

Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development



Coordinadores:

**Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro Sánchez y M^a
Paz Bermúdez Sánchez**

ISBN: 978-84-697-2780-5

ORGANIZA



Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261

Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and
Development

Autor: 5th International Congress of Educational Sciences and Development.
Santander (España), 25-27 de Mayo de 2017.

Compiladores: Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro Sánchez y M^a Paz
Bermúdez Sánchez

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Tel: +34 958 161708.

Fax: +34 958 161708.

Correo electrónico: info@aepe.es.

Web: <http://www.aepe.es>.

ISBN: 978-84-697-2780-5

Año de publicación: 2017

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el “Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

**Libro de Actas 5th International
Congress of Educational
Sciences and Development**

SIMPOSIO INVITADOS**EL PROFESOR Y LA PRÁCTICA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO****Coordinadora: Celia Camilli Trujillo..... 70**

BUENAS PRÁCTICAS PARA LA PROGRAMACIÓN EN APRENDIZAJE COOPERATIVO

Celia Camilli Trujillo, Teresa Artola González, María del Mar González Noriega y María Luisa Barceló Cerdá

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS COMPETENCIAS INTERPERSONALES: VALORACIONES DE LOS MAESTROS EN ACTIVO

María Luisa Barceló Cerdá, Celia Camilli Trujillo, María del Mar González Noriega y Teresa Artola González

EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: VALOR OTORGADO, EXPECTATIVAS DE ÉXITO Y COSTO-ESFUERZO PERCIBIDO

María del Mar González Noriega, Teresa Artola González, Celia Camilli Trujillo y María Luisa Barceló Cerdá

MÉTODOS MIXTOS DE INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE COOPERATIVO: BENEFICIOS, DIFICULTADES, MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

Celia Camilli Trujillo, Teresa Artola González, María Luisa Barceló Cerdá y María del Mar González Noriega

AJUSTE SOCIO-EMOCIONAL Y BIENESTAR DURANTE LA ADOLESCENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR**Coordinador: Javier Ortuno Sierra..... 74**

LA COGNICIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO ADOLESCENTE

Rebeca Aritio Solana, Alicia Pérez de Albéniz y Laura Pérez Gutiérrez

BIENESTAR EMOCIONAL SUBJETIVO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Javier Ortuno Sierra, Eduardo Fonseca Pedrero y Edurne Chocarro de Luis

AVANCES EN LA EVALUACIÓN DEL BIENESTAR EMOCIONAL Y SALUD MENTAL

Eduardo Fonseca Pedrero, Laura Pérez Gutiérrez, Elena Urbiola, Ana Gorriá, Adriana Díaz Gómez del Casal y Félix Inchausti

DIFICULTADES EN EL AJUSTE SOCIO-EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVAS

Edurne Chocarro de Luis, Rebeca Aritio Solana y Javier Ortuño Sierra

CONSTRUIR CIUDADANÍA EN LA INFANCIA. CÓRDOBA, ESPACIO DE CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Coordinadora: Elena González-Alfaya 78

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CÍVICA EN LA INFANCIA A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO

Julia Rodríguez-Carrillo, Pilar Bravo Herrera, Mari Cruz León Peralbo y Miguel Muñoz Moya

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: UNA ALIANZA ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA

M^a Ángeles Olivares García, Nuria Sánchez Utrilla y María Consolación Encinas Dueñas

SINERGIAS ENTRE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y CONTINUA: UN CAMINO HACIA LA EXCELENCIA

Rosario Mérida Serrano, Beatriz Corpas Martín y Ana López Parra

CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA INFANCIA

Elena González-Alfaya, Otilia M^a Guzmán Moral, Mercedes López Rueda y M^a Carmen Lara Poveda

PROYECTO EUROPEO INTERCENTROS: UN CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Coordinadora: María Del Prado García-Cano Lizcano (Coord.) 82

INTRODUCING NEW TECHNOLOGIES IN VOCATIONAL EDUCATION

Annalisa Carretti

CLIL AS AN INNOVATIVE TOOL TO ACHIEVE LANGUAGE GOALS

Antonia Rizzi

SÍNDROME DE ABUNDANCIA: ABP PARA ACTIVAR LA CONCIENCIA SOCIAL Y EL USO DE LAS TIC Y EL MOBILE LEARNING

Inmaculada Contreras Sedes

FERIA DE LA EDUCACIÓN EN EL IES ANTONIO CALVÍN: UN ESCENARIO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

María del Prado García-Cano Lizcano

LA FUNCIONALIDAD DE LAS TIC, TAC Y TEP EN EL AULA DE LENGUA Y DE LITERATURA Y SU APLICACIÓN EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Coordinadora: Rebeca Lázaro Niso 86

LAS TIC, TAC Y TEP COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN EL AULA DE LENGUA Y DE LITERATURA PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas y Leticia Viñuela Soto

LA ETIMOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA INCREMENTAR EL CAUDAL LÉXICO EN EL AULA DE ELE: ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO VIRTUAL

Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto y Rebeca Lázaro Niso

EL USO DE LAS TIC PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA EN ALUMNOS DISLÉXICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso y Miguel Las Heras Calvo

LAS TIC EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN

María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo y Isabel Sainz Bariain

ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR A TRAVÉS DE LAS TIC EN EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain y María del Sol Silvestre Salas

PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Coordinadora: M^a del Carmen Camus Camus..... 91

EL CINE COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PLURICULTURAL EN INGLÉS (L2) EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Diego Somavilla Herrera

LA SUBTITULACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS EOI

Olaia Andaluz Pinedo

ANÁLISIS DE LOS GLOSARIOS EN TRES LIBROS DE TEXTO DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Elaine Millar

EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE ELE/L2 EN PRIMARIA

Lucía Rubio Rubio

VARIABLES Y FACTORES MODULADORES EN LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA

Coordinadora: Raquel Fidalgo Redondo 95

PREDICTORES DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN ALUMNADO DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

María Arrimada, Mark Torrance y Raquel Fidalgo

LA EFECTIVIDAD DE LA INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA Y AUTORREGULADA PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES DE REVISIÓN TEXTUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Paula López, Mark Torrance, Gert Rijlaarsdam, Huub Van den Bergh, Alba González y Raquel Fidalgo

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU IMPLICACIÓN EN LA MEJORA Y ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA

Lucía Rodríguez-Málaga, Celestino Rodríguez y Raquel Fidalgo

HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INSTRUCCIONAL Y DE LAS VARIABLES DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Rut Sánchez -Rivero y Raquel Fidalgo

CÓMO PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR DESDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA

Coordinador: Anastasio Ovejero Bernal..... 99

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO INSTRUMENTO EFICAZ PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR

Anastasio Ovejero Bernal

CIBERBULLYING: ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO

Mariví Moral-Jiménez y Carla Fernández Martínez

ACOSO, BIENESTAR Y PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD

Elisa Larrañaga Rubio

LA FAMILIA ANTE EL CIBERACOSO: FACTORES DE PROTECCIÓN

Santiago Yubero

DEL DIVORCIO A LA RECONSTITUCIÓN FAMILIAR

Coordinadora: Sonia Plasencia Carrillo 103

IMPACTO DEL PROGRAMA EGOKITZEN DE INTERVENCIÓN POSTDIVORCIO EN LA REDUCCIÓN DE LA SINTOMATOLOGÍA DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Ana Martínez Pampliega, Leire Iriarte, Susana Corral, Laura Merino y Mireia Sanz

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MATERNIDAD/PATERNIDAD EN LAS FAMILIAS RECONSTITUIDAS

Ana María Rivas Rivas

PADRES Y MADRES VS. PADRASTROS Y MADRASTRAS: ¿FUNCIONES SIMILARES?

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez

EXPECTATIVAS DE LOS FUTUROS MAESTROS SOBRE LA ADAPTACIÓN DE LOS HIJOS, EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR RECONSTITUIDA

Beatriz Triana-Pérez, Esperanza María Ceballos-Vacas y Juan Antonio Rodríguez-Hernández

EDUCACIÓN POSITIVA: LA APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Coordinador: Óscar Sánchez Hernández 107

¿SE PUEDE FOMENTAR EL OPTIMISMO INTELIGENTE EN LAS AULAS?

Óscar Sánchez-Hernández y Xavier Méndez

BENEFICIOS DE LA FORTALEZA DEL PERDÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Ana Canales y Óscar Sánchez-Hernández

OCIO POSITIVO Y BIENESTAR PSICOLÓGICO

Sara Méndez Saissi y Óscar Sánchez-Hernández

MINDFULNESS Y SENTIDO VITAL EN LA EDUCACIÓN POSITIVA

Iago Taibo Corsanegro

LIDERANÇAS NA ESCOLA

Coordinadora: Conceição Alves-Pinto 111

COMPETÊNCIAS DE LIDERANÇA DOS JOVENS E LIDERANÇAS EM CONTEXTO ESCOLAR E FAMILIAR

Conceição Alves Pinto

CULTURAS PROFISSIONAIS DOCENTES E LIDERANÇA: QUE RELAÇÃO?

Paula Almeida Borges

ESTILOS EDUCATIVOS PARENTAIS E SOCIALIZAÇÃO ESCOLAR

Fátima Gomes Carvalho

LIDERANÇA E CLIMA DE ESCOLA: QUE RELAÇÃO?

Ana Isabel Moutinho

LIDERANÇA RESSONANTE E PARTICIPAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR

Maomedes Muagi Cabrá

LAS ESCUELAS EUROPEAS: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD EUROPEA DIVERSA Y MULTILINGÜE

Coordinadoras: Rosa M. Limiñana Gras y Graziella Juste Ballesta 116

EL MODELO DE APOYO EDUCATIVO EN LAS ESCUELAS EUROPEAS

Jesús Ángel Quintanilla Mata

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN LAS EEUU Y SUS ESTÁNDARES DE CALIDAD

María Remedios González Barbero

RENDIMIENTO ACADÉMICO, CREATIVIDAD Y MULTILINGÜISMO

Rosa M. Limiñana-Gras y Manuel Bordoy

EL BACHILLERATO EUROPEO: EL RETO DE LAS NUEVAS GENERACIONES

Jose Luis Hernández Blanco

CREATIVIDAD Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Coordinadora: Elena Bernabéu Brotóns..... 120

CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNIVERSITARIOS

Elena Bernabéu Brotóns, Cristina de la Peña Álvarez y Mateu Palmer Ferragut

VARIABLES NEUROPSICOLÓGICAS IMPLICADAS EN LA CREATIVIDAD: UN ESTUDIO CON POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Cristina de la Peña Álvarez y Elena Bernabéu Brotóns

CREATIVIDAD Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL TEST DE RORSCHACH

Mar Muñoz Alegre, Jesús de Felipe, Cristina de la Peña y Elena Bernabéu

ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN DE LA INGESTA DE ALCOHOL, FLEXIBILIDAD COGNITIVA Y CONTROL INHIBITORIO EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Mateu Palmer Ferragut, Elena Bernabéu Brotóns y Cristina de la Peña

RETOS PARA UNA VIDA DE CALIDAD DE LAS PERSONAS CON (DIS)CAPACIDAD

Coordinadora: Cecilia Simón Rueda..... 124

RETOS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LA VOZ DE LOS Y LAS PROFESIONALES: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ALUMNADO CON (DIS)CAPACIDAD

Cecilia Simón, Gerardo Echeita, Amparo Moreno, Carmen Márquez, M^a Luz Fernández y Helena Pérez

VOCES DEL PROFESORADO EN UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN ESCOLAR HACIA PRÁCTICAS MÁS INCLUSIVAS

M^a Luz Fernández-Blázquez y Gerardo Echeita

DIFICULTADES DE ACCESO Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Carmen Márquez y Marta Sandoval

FACTORES PROTECTORES PARA UNA VIDA DE CALIDAD EN FAMILIAS QUE TIENEN HIJOS/AS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (TEA)

Pilar Maseda y Cecilia Simón

VOCES AUSENTES: LA EXPERIENCIA DE MADRES CON (DIS)CAPACIDAD

Helena Pérez-de la Merced y Amparo Moreno

LOS MANUALES ESCOLARES Y SU DISCURSO OCULTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Coordinador: Juan Esteban Rodríguez Garrido..... 129

USO Y ABUSO DE LA HISTORIA ANTIGUA EN LOS MANUALES ESCOLARES

Miguel Ángel Novillo López

LOS CONTENIDOS DE SOCIAL SCIENCE EN LOS LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA: UN BALANCE DIDÁCTICO Y CRÍTICO

José Ignacio Ortega Cervigón

LOS MANUALES ESCOLARES COMO REFLEJO DEL MOMENTO POLÍTICO: EL CASO DE FELIPE V

Juan Esteban Rodríguez Garrido

A ADOÇÃO DE MANUAIS ESCOLARES EM PORTUGAL: O QUE PENSAM PROFESSORES E ALUNOS?

Cláudia Pinto Ribeiro Y Nelson Castro Araújo

EL ABANDONO ESCOLAR: ESTUDIOS Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN**Coordinador: Juan Carlos Torrego Seijo 133**

ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE PROPICIAN EL ABSENTISMO ESCOLAR EN JÓVENES DE LICEOS EN VALDIVIA (CHILE)

Ana María Palomino Méndez

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ABANDONO TEMPRANO DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN CASTILLA Y LEÓN

María Luz Martínez Seijo, Laura Rayón Rumayor y Juan Carlos Torrego Seijo

LA INTERVENCIÓN SISTÉMICA EN LA PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR

María Luz Martínez Seijo y Juan Carlos Torrego Seijo

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO SOCIO-EDUCATIVO PARA ALUMNOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN Y ABANDONO ESCOLAR: "LO MEJOR DE TI"

Beatriz Pedrosa Vico, Juan Carlos Torrego Seijo y Carlos Monge López

DISEÑO, VALIDACIÓN Y EVALUACIÓN DE RÚBRICAS. 4 CASOS DE ÉXITO**Coordinadora: Marina Romeo 137**

VALIDACIÓN DE UNA RÚBRICA DE TRABAJO EN EQUIPO E INTELIGENCIA COLECTIVA EN ENTORNOS VIRTUALES

Jordi Tous

CETTELEARNING: APLICACIÓN DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN CUALITATIVA EN LA FORMACIÓN ONLINE Y SEMIPRESENCIAL

Mercè Colom Oliva, Laia Coma Quintana y Patricia Peralta Lasso

EVALUACION 360 MEDIANTE UNA RÚBRICA DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS Montserrat Yepes-Baldo, Marina Romeo, María Ángeles García, Carolina Martín, Andrés Besolí, Silvia Bursat, Vicenta González, Josep Gustems, Lydia Sánchez y Emma Bosch

DISEÑO DE UNA RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

M^a José Poza**FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR****Coordinador: Rafael Miñano Rubio 141**

ESPACIO Y CONTEXTO EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS EN SOSTENIBILIDAD. COMPONENTES DE UNA NUEVA MIRADA PEDAGÓGICA

M^a Ángeles Murga Menoyo

LA EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN HACIA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE: INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL “SCHUMACHER COLLEGE” AL PROFUNDIZAR EN UN ESTUDIO DE CASO DE ÉXITO

Leslie Mahe Collazo Expósito y Anna Maria Geli de Ciurana

SOSTENIBILIZACIÓN DEL PERFIL DEL EDUCADOR SOCIAL DESDE UNA DIMENSIÓN ANTROPO-ÉTICA

Belén Sáenz-Rico, B. Sánchez, I. Gómez Jarabo y C. Saban

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA

M^a José Rodríguez Lagarcha, Gonzalo Fernández y Olga Bernaldo

ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR. ENTRE EL APRENDIZAJE SERVICIO Y LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES

José Manuel Muñoz Rodríguez, Ángela Barrón Ruiz y David Caballero Franco

COMPONENTES AFETIVAS NOS PROCESSOS EDUCATIVOS

Coordinador: Francisco Peixoto 146

EMOÇÕES EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM FORMAL: ESTABILIDADE OU VARIAÇÃO?

Francisco Peixoto e Lourdes Mata

ENVOLVIMENTO ACADÉMICO EM ESTUDANTES DO 1.º ANO DO ENSINO SUPERIOR

Joana R. Casanova, Elisabete T. Gonçalves e Leandro S. Almeida

MOTIVAÇÃO E SUPORTE ACADÉMICO

Vera Monteiro e Edite Oliveira

MODOS DE ENFRENTAMENTO E APOIO PSICOLÓGICO A ESTUDANTES INICIANTE NO ENSINO SUPERIOR

Luciana Scapin Teixeira e Leandro S. Almeida

ENTRE CIÊNCIAS: CONHECIMENTO-AUTONOMIA-INTERESSE (CAI)**Coordinadora: Elisabete Ferreira..... 150**

ENTRE CIÊNCIAS: CONTRIBUTOS PARA PENSAR A CONVERGÊNCIA
E A COMUNICAÇÃO NA RELAÇÃO DO CONHECIMENTO-
AUTONOMIA-INTERESSE (CAI)

João Omar Martins, Elisabete Ferreira e José Alberto Correia

SABERES E EXPERIÊNCIAS ENTRE CIÊNCIAS: A VIVÊNCIA DO E NO
CÍRCULO DO PORTO DE FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA(S) E
EDUCAÇÃO

Isabel Amorim, Elisabete Carvalho e Miguel Fonseca

CONTRIBUTOS PARA PENSAR OS SPIN-OFFS NAS CONSTRUÇÕES
CONVERGENTES/DIVERGENTES DA FÍSICA E FILOSOFIA

Miguel Fonseca e João Omar Martins

DERIVA 'EM FAMÍLIA' - CONTRIBUTOS PARA PENSAR ENTRE
AUTONOMIAS

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira e José Alberto Correia

**CREATIVIDAD, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR****Coordinador: Daniel Velázquez Vázquez 154**

CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ALUMNOS DE
PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dulce Adalgiza Espinoza Romero

INTELIGENCIA CREATIVA EN ALUMNOS DE ARQUITECTURA DE LA
FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Carolina Galindo Vallejo

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS
CIVILES DE LA FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Karen Guadalupe Torres García y Susana Benítez Giles

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN
ALUMNOS DE POSGRADO DE ARQUITECTURA DE LA FES ARAGÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Susana Benítez Giles y María Teresa Barrón Tirado

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE ANDORRA Y LA UNIVERSIDAD DE LÉRIDA

Daniel Velázquez Vázquez y Yolanda Colom Torrens

EVIDENCIAS DE LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Elena Briones Pérez 159

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO Y APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS

Yaelle Cacho, Elena Briones y Lucía Llano

INSTRUMENTOS CUALITATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO DESDE EL APS

Elena Briones, Laura Rubio, Irina Salcines, Anna Escofet y Natalia González

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA

M. Payá, A.B. Cano, A. Escofet, L. Rubio y M. Sabariego

SEIS AÑOS DE EVIDENCIAS EN LA FORMACIÓN EN VALORES Y COMPETENCIAS PERSONALES PARA FUTUROS DOCENTES

A. Gómez-Linares, R. Palomera y E. Briones

EL PLAN DE LECTURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: INCIDENCIA Y TÉCNICAS DE APLICACIÓN

Coordinadora: Rocío Sánchez Millán 163

PLAN DE LECTURA DEL IES IZPISÚA BELMONTE

Blanca Benito Sarmiento

TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE LA LECTURA

Carlos Javier Montejano López

ESCRITURA CREATIVA EN LE: EL VIAJE DEL HÉROE

Rocío Sánchez Millán

LA LECTURA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO PERSONAL

Leticia Moreda López

CAMBIOS SOCIOEDUCATIVOS EN ÁREAS RURALES: SUJETOS, INSTITUCIONES, CURRÍCULUM

Coordinador: Eloy Gómez Pellón 167

SERVICIOS EDUCATIVOS Y SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO RURAL DE CANTABRIA

Eloy Gómez Pellón

INCERTIDUMBRE Y FLEXIBILIDAD EN LAS TRAYECTORIAS FORMATIVO-LABORALES DE LA JUVENTUD RURAL ESPAÑOLA. EL CASO DE COLINDRES, CANTABRIA

Iñigo González de la Fuente

EDUCAR EN EL MUNDO RURAL. NUEVOS RETOS Y ESPERANZAS EN LA COMARCA DEL BIERZO

Carlos Montes Pérez

EL PAPEL DE LAS ESCUELAS RURALES EN EL DESARROLLO COMUNITARIO SOSTENIBLE

Óscar Fernández Álvarez

EL PARADIGMA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: ¿DIÁLOGO ENTRE MANIFESTACIONES CULTURALES LOCALES Y GLOBALES?

Isabel Pérez Ortega

INNOVACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE

Miguel González González

FOMENTO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS DE LA UCM (I)

Coordinadora: M^a Inmaculada López Núñez..... 173

EL EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Paloma Bel Durán, Sonia Martín López y Josefina Fernández Guadaño

EL FOMENTO Y APOYO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA: MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS DE LA OFICINA COMPLUTENSE DEL EMPRENDEDOR (COMPLUEMPRENDE)

Paloma Bel Durán, Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Sonia Martín López y Josefina Fernández Guadaño

PROYECTA: EMPRENDIMIENTO EN BIOECONOMÍA

Elena Pérez Urría, Aránzazu Gómez Garay, Beatriz Pintos López, Adolfo Ávalos García y Luisa Martín Calvarro

EMPRENDIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD: DOS EXPERIENCIAS CON ÉXITO

Javier Sánchez Espada, Diego Ruiz Sánchez, Luis Miguel Ortega Mora y Javier Regidor Cerrillo

**PROYECTOS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA FORMACIÓN
UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN**

Coordinadora: M. Teresa Fuertes Camacho 177

¡MUÉVETE Y... VERÁS! EXPERIENCIA APS ENTRE EL CENTRO
HOSPITALARIO INSTITUTO GUTTMANN Y ALUMNOS DE GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA BLANQUERNA

Marc Franco-Sola, Queca Criach, Rosa Palau, Sara Figueras, Carles Yepes y
Jordi Finestres

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE PRÁCTICA REFLEXIVA EN LOS
PROYECTOS DE APRENDIZAJE SERVICIO

M. Victòria Morín, Anna Escofet, Mireia Esparza, Laura Rubio y Montse Solà

LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES
EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO DURANTE EL
PRÁCTICUM DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Gemma París, Mequè Edo, Mar Morón y Sílvia Blanch

LA HUELLA DEL APRENDIZAJE SERVICIO EN LOS FUTUROS
MAESTROS

M. Teresa Fuertes y Salvador Vidal

**NEW INSIGHTS ON TYPICAL AND ATYPICAL READING DEVELOPMENT
FROM BRAIN AND INTERVENTION STUDIES**

Coordinador: Gorka Fraga González..... 181

SIMULATION OF LETTER ACQUISITION INITIALIZES NEURAL
SPECIALIZATION IN PREREADERS AT RISK FOR DYSLEXIA

Iliana I. Karipidis, Georgette Pleisch and Silvia Brem

THE PRE-READING BRAIN OF CHILDREN AT FAMILY RISK FOR
DYSLEXIA

Jolijn Vanderauwera, Maaïke Vandermosten, Jan Wouters and Pol Ghesquière

ATYPICAL OSCILLATORY ACTIVITY IN DYSLEXIA

Marie Lallier, Nicola Molinaro, Mikel Lizarazu, Mathieu Bourguignon and
Manuel Carreiras

THE ROLE OF EXECUTIVE FUNCTIONS AND ORGANIZATION OF
FUNCTIONAL BRAIN NETWORKS

G. Fraga González, Dirk J. Smit, M. J. W. Melle J. W. Van der Molen, Jurgen
Tijms, Cornelis J. Stam, Eco J. C. de Geus, M. W. Van der Molen

MEDIACIÓN, EMOCIÓN Y VALORES: CAMBIANDO EL MUNDO**Coordinadora: Elena Baixauli Gallego 185**

PREVENCIÓN DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL CON MENORES

Elizabeth Caicedo Mosquera

LOS CUENTOS Y LOS COLORES TAMBIÉN ENSEÑAN VALORES

Dolores Garcia Otero

EDUCANDO EN VALORES A NUESTROS NIÑOS: EL PAPEL DE LOS ABUELOS

Lola Aviñó Aguar

EDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA SOCIAL. FORMAR ADOLESCENTES EN VALORES DEMOCRÁTICOS Y CÍVICOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Erika Nieto Baixauli

LA MEDIACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Elena Baixauli Gallego

ACTITUDES DEL ALUMNADO HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**Coordinadora: Ruth Villalón 190**

¿QUÉ ACTITUDES HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA TIENEN LOS NIÑOS QUE EMPIEZAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA?

Belén Izquierdo-Magaldi, Ruth Villalón y M. Ángeles Melero

FINNISH PUPILS' READING ATTITUDES

Tuula Merisuo-Storm

READING ATTITUDES IN 2ND AND 4TH GRADE: A LONGITUDINAL STUDY

Sara Fernández-Iglesias, Ruth Villalón, Ángeles Melero y Belén Izquierdo

ACTITUDES HACIA LA ALFABETIZACIÓN DE ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

M^a José Ruiz-Noriega, Ruth Villalón y Alba Ibáñez**LA EVALUACIÓN AUTOMÁTICA DE TEXTOS DISCURSIVOS COMO HERRAMIENTA ESTRATÉGICA PARA APRENDER. COMPUTACIÓN COGNITIVA, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE****Coordinador: José María Luzón..... 194**

TECNOLOGÍAS DE EVALUACIÓN TEXTUAL PARA EL ÁMBITO ACADÉMICO

Guillermo de Jorge y Ricardo Olmos

MODELO PSICOMÉTRICO DE EVALUACIÓN. MEDIDAS SEMÁNTICAS, ÍNDICES LINGÜÍSTICOS Y GALLITO STUDIO

Ricardo Olmos y Guillermo de Jorge

G-RUBRIC. ESCRITURA, EVALUACIÓN FORMATIVA Y DISEÑO DE INSTRUCCIÓN

José María Luzón y Guillermo de Jorge

EXPERIENCIAS CON EVALUACIÓN AUTOMÁTICA DE PREGUNTAS CON RESPUESTAS ABIERTAS MEDIANTE G-RUBRIC EN UNA ASIGNATURA MASIFICADA DE PRIMER CURSO DE GRADO EN LA UNED ENTRE 2014 Y 2017

Miguel Santamaría Lancho y Mauro Hernández Benítez

RECHAZO ESCOLAR Y AFECTO

Coordinador: Cándido J. Inglés..... 198

SCHOOL REFUSAL ASSESSMENT SCALE-REVISED: INVARIANZA FACTORIAL EN NIÑOS ESPAÑOLES

Cándido J. Inglés Saura, Carolina Gonzalvez, Nieves Gomis Selva, David Aparisi Sierra, Lucía Granados Alós y María Vicent Juan

PERFILES AFECTIVOS Y DIFERENCIAS EN EL RECHAZO ESCOLAR DE EVITACIÓN DE SITUACIONES AVERSIVAS EN MUESTRA INFANTIL

David Aparisi Sierra, Nieves Gomis Selva, Cándido J. Inglés Saura, Aitana Fernández Sogorb, Lucía Granados Alós y Ricardo Sanmartín López

REALIZACIÓN PERSONAL E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROFESORADO

Lucía Granados Alós, Nieves Gomis Selva, Cándido J. Inglés Saura, David Aparisi Sierra, Aitana Fernández Sogorb y Ricardo Sanmartín López

INTELIGENCIA Y RECHAZO ESCOLAR

Nieves Gomis Selva, Cándido J. Inglés Saura, Carolina Gonzalvez, David Aparisi Sierra, Lucía Granados Alós y María Vicent Juan

EXPERIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN EN EL AULA: CREANDO UNA CULTURA DEL PENSAMIENTO Y EL APRENDIZAJE

Coordinadora: Ruth Pinedo González 202

CREAR UNA CULTURA DEL PENSAMIENTO EN LA ETAPA DE INFANTIL ¿CÓMO FAVORECER EL PENSAMIENTO Y LA REFLEXIÓN EN LOS MÁS PEQUEÑOS?

M^a Inmaculada Calleja González, Ruth Pinedo González, Myriam de la Iglesia Gutiérrez y M^a Isabel Gómez Barreto

LA EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA Y EL VISUAL THINKING COMO UNA FORMA DE FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NUESTRO ALUMNADO. UN ESTUDIO DE CASO

Noelia García Martín, Ruth Pinedo González, M^a Inmaculada Calleja González y Myriam de la Iglesia Gutiérrez

CONCEPCIONES ACERCA DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMERO DE PRIMARIA

Isabel M^a Gómez Barreto, Laura Urrea, Raquel Segura y José Sánchez Santamaría

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PENSAMIENTO VISIBLE EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN

Ruth Pinedo González, M^a Inmaculada Calleja González, Myriam de la Iglesia Gutiérrez y M^a Isabel Gómez Barreto

FOMENTO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS DE LA UCM (II)

Coordinadora: M^a Inmaculada López Núñez..... 206

INICIATIVAS Y PROYECTOS PARA FOMENTAR EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN EN EL ÁREA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Rosario Arquero Avilés y Gonzalo Marco Cuenca

DIFERENCIAS EN INICIATIVA EMPRENDEDORA ENTRE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE FORMACIÓN PROFESIONAL (FP) Y DE PSICOLOGÍA

Lourdes Gago García, M^a Inmaculada López Núñez, Susana Rubio Valdehita y Eva Díaz Ramiro

TOLERANCIA A LA AMBIGÜEDAD: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE SEXOS Y ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

M^a Isabel López Romero, Susana Rubio Valdehita, Lourdes Gago García y M^a Inmaculada López Núñez

VARIABLES PSICOLÓGICAS IMPLICADAS EN LA INICIATIVA EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

M^a Inmaculada López Núñez, Susana Rubio Valdehita, Eva Díaz Ramiro y M^a Dolores Vallellano Pérez

DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y COMPRENSIÓN LECTORA: INVESTIGACIONES Y PROYECTOS

Coordinador: Santiago Yubero Jiménez..... 210

RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS LECTORES Y LAS ESTRATEGIAS DE
COMPRENSIÓN LECTORA

Elisa Larrañaga y María Elche

LECTURA Y TIEMPO DE OCIO EN FUTUROS EDUCADORES

José Antonio Caride, Belén Caballo y Rita Gradaille

LECTURA, USO DE INTERNET Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Luis Amador y Macarena Esteban

LA INVESTIGACIÓN EN PROMOCIÓN LECTORA: PRINCIPALES
CONTEXTOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Sandra Sánchez-García y Gemma Lluch

DESARROLLO DE PROYECTOS SOBRE LECTURA Y TIC

Santiago Yubero

**IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN TEMPRANA EN LA PROMOCIÓN DEL
DESARROLLO DE LOS NIÑOS PREMATUROS**

Coordinador: Francisco Javier Fernández Rego 215

EFFECTO DE LA INTERVENCIÓN TEMPRANA DE FISIOTERAPIA EN EL
DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS PREMATUROS

Francisco Javier Fernández Rego y Julio Pérez López

IMPACTO DE LOS FACTORES DE RIESGO PERINATAL EN EL
DESARROLLO DE LOS NIÑOS PREMATUROS

Daniel Tarasov, Carlos Sánchez Martínez y Francisco Javier Fernández Rego

LA ATENCIÓN TEMPRANA EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO:
DESARROLLO MENTAL EN NIÑOS PREMATUROS EN LOS 18
PRIMEROS MESES DE VIDA

Jessica Piñero Peñalver, Julio Pérez López, Francisco Javier Fernández Rego,
Ana Belén Candela Sempere, Silvia Domenech Martínez y Fernando Vargas
Torcal

NIVELES DE RIESGO PERINATAL EN NIÑOS NACIDOS PREMATUROS
Y PROBLEMAS DE ATENCIÓN PERCIBIDOS POR LOS PROGENITORES

María de la Paz García Martínez, Julio Pérez López, Juan Sánchez Caravaca y
María del Pilar Montealegre Ramón

**DESCRIPCIÓN GENERAL Y PLANTEAMIENTO HOLÍSTICO DE LA
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COMO MEDIO DE
INTEGRACIÓN GLOBAL**

Coordinadora: M^a Teresa del Olmo Ibáñez..... 219

PRESENT PEDAGOGICAL APPROACHES, NARRATIVE THINKING,
DIDACTICS FOR LINGUISTIC COMPETENCES

Vincenzo A. Piccione

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL:
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA NARRATIVIZACIÓN

Romina De Cicco

SECOND LANGUAGE EDUCATION AND SOCIOCULTURAL THEORY

T. J. Ó Ceallaigh

DESCRIPCIÓN GENERAL Y PLANTEAMIENTO HOLÍSTICO DE LA
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COMO MEDIO DE
INTEGRACIÓN GLOBAL

M^a Teresa del Olmo Ibáñez

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA,
SECUNDARIA Y SUPERIOR. UN BALANCE DE LAS NECESIDADES
ACORDE A LA REALIDAD

Antonio Díez Mediavilla

**A IMPORTÂNCIA DA TRANSDISCIPLINARIDADE E
INTERDISCIPLINARIDADE NOS DIFERENTES CICLOS EDUCACIONAIS,
COMO CONTRIBUTO PARA FORMAÇÃO**

Coordinadora: Rubia S. Fonseca 224

A INTERDISCIPLINARIDADE E A FORMAÇÃO INTEGRAL: ESTUDO
COMPARATIVO ENTRE UMA UNIVERSIDADE PORTUGUESA E
BRASILEIRA

Rubia S. Fonseca, Joaquim Escola, Amâncio Carvalho y Armando Loureiro

REFORMA DO ENSINO MÉDIO NO BRASIL E A FORMAÇÃO
UNILATERAL HUMANA: O PORQUÊ DA INSERÇÃO DA ARTE NÃO
SOLUCIONAR A QUESTÃO

Vinícius Luge Oliveira

EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NO BRASIL: O ENSINO DE
ARTE EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE BOA VISTA-RR

Ivete Souza da Silva

UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DAS UNIDADES
CURRICULARES DA LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFRR – BRASIL

Jefferson Tiago de Souza Mendes da Silva

ESTRATÉGIA DIDÁTICA EM CIÊNCIAS NATURAIS

Patrick Ferreira y Rubia Fonseca

**LAS HUMANIDADES MEDIOAMBIENTALES Y SUS POSIBILIDADES
DOCENTES EN LA EDUCACION SUPERIOR**

Coordinadora: Montserrat López Mújica 229

AMBIENTALIZACION CURRICULAR EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA FRANCESA EN EL GRADO DE TURISMO

Montserrat López Mújica

REFLEXIÓN SOBRE “SENSE OF PLACE” E INTRODUCCIÓN AL TEMA A TRAVÉS DE LA LITERATURA AFRICANA EN LOS GRADOS DE ESTUDIOS ASIA Y AFRICA, HISTORIA, FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN EN LA UAM

Bibian Pérez Ruiz

GÉNERO, MÚSICA Y ÉTICA ANIMAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA FRANCESA

Teófilo Sanz Hernández

LOS ESTUDIOS ECO-POSTCOLONIALES ANGLÓFONOS EN EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Juan Ignacio Oliva

LOS OTROS ANIMALES: DIDÁCTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO POSTHUMANO

Margarita Carretero González

PSICOLOGÍA POSITIVA Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS POSITIVAS

Coordinador: Benjamín Zufiaurre Goicoechea 234

INSTITUCIONES DE CALIDAD, BIENESTAR E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Benjamín Zufiaurre Goikoetxea

FLUIR Y AUTORREGULARSE: EXPERIENCIA EMOCIONAL Y SABER HACER

Ana María Albertín Lasaosa

LA INSTITUCIÓN ESCOLAR POSITIVA: EL CONTEXTO ESCOLAR PARA CREAR EXPERIENCIAS DE FLUJO

Raquel Albertín Marco

BIENESTAR. IMPLICACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTIENDO DE UNA EXPERIENCIA DE AULA

Yolanda Alonso-Martirena

UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA VIVIR LAS CIENCIAS

Maidier Pérez de Villarreal

CRECIENDO JUNTOS: PERSPECTIVAS PSICO-EMOCIONALES DEL APRENDIZAJE PARA LA VIDA

Coordinadora: Lea Plangger..... 239

LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Clara González Uriel

ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO SOCIO-EMOCIONAL CON JÓVENES CON TDAH

Rafael Guerrero Tomás, María Eugenia Martín Palacio y Cristina di Giusto Valle

EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN ALUMNOS CON TDAH. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR

Justo Fernando Ramos Alía, María Eugenia Martín Palacio, Clara González Uriel y José Antonio Bueno Álvarez

AUTOCONCEPTO POSITIVO, EMOCIONAL Y CREATIVIDAD: CLAVES DEL ÉXITO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

M^a Macarena Zamorano Vital, Juana Morales Díaz, Eugenia Martín Palacio, Elena T. López Cobeña y Clara González Uriel

FORMANDO UN AUTOCONCEPTO AJUSTADO Y POSITIVO EN EL AULA DE PRIMARIA. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE POSITIVO

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Clara González Uriel

NUEVOS ESPACIOS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. EL CASO DEL MEDIALAB DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (MEDIALAB USAL)

Coordinador: Fernando E. Almaraz Menéndez..... 244

MEDIALAB USAL, ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fernando E. Almaraz Menéndez, Miguel Ángel Gimeno González y M^a Teresa Martín García

APLICACIÓN DE APP-INVENTOR A LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Carmen López Esteban, Fernando E. Almaraz Menéndez, Manuel Martín Mohedano, Laura Fontanillo Fontanillo, M^a Teresa Martín García y Miguel Ángel Gimeno González

PROYECTO WIKIUSAL. GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO ABIERTO EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

M^a Teresa Martín García, Fernando E. Almaraz Menéndez, Laura Fontanillo Fontanillo, Manuel Martín Mohedano y Miguel Ángel Gimeno González

APLICACIÓN DE ARDUINO A LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN BELLAS ARTES

Miguel Ángel Gimeno González, M^a Teresa Martín García, Josué Manso Boyero
y Fernando E. Almaraz Menéndez

PROGRAMA GLOBAL DE CONVIVENCIA KIDE: PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR Y FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE

Coordinadora: Txaro Etxeberria Zubeldia 248

IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
PARA QUE ESTAS ESTRUCTURAS SEAN FUNCIONALES Y
DURADERAS

Pello Agirrezabal Oiarbide, Inge Arretxe Dorronsoro, Ane Etxeberria Lizarralde
y Txaro Etxeberria Zubeldia

BASES DEL PROGRAMA DE CONVIVENCIA GLOBAL KIDE:
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Ane Etxeberria Lizarralde, Inge Arretxe Dorronsoro, Pello Agirrezabal Oiarbide
y Txaro Etxeberria Zubeldia

DIFERENTES ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL
CENTRO: ADOSTOKIAK (RINCÓN DEL CONSENSO), SERVICIO DE
MEDIACIÓN ESCOLAR, CYBERKIDE (CYBERTUTORES)

Inge Arretxe Dorronsoro, Ane Etxeberria Lizarralde, Pello Agirrezabal Oiarbide
y Txaro Etxeberria Zubeldia

KIDE, UNA EXPERIENCIA REAL DE APRENDIZAJE-SERVICIO (APS)
QUE AYUDA A QUE LOS ALUMNOS/AS SEAN AUTÓNOMOS,
COMPROMETIDOS Y CREATIVOS

Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide, Inge Arretxe Dorronsoro
y Ane Etxeberria Lizarralde

LOS PROFESORES Y LA EVALUACIÓN DOCENTE EN SECUNDARIA

Coordinadora: Patricia Ducoing Watty 252

MARCO SOCIODEMOGRÁFICO Y ECONÓMICO DE MÉXICO

Patricia Ducoing Watty

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

Concepción Barrón Tirado

DOCENTES QUE YA PARTICIPARON EN UN PROGRAMA DE
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Tiburcio Moreno Olivos

ACTITUDES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ANTE LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Yazmín Cuevas Cajiga

LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD EN EL SISTEMA EDUCATIVO: NECESIDADES DE CAMBIOS

Coordinador: José Castro Piñero 256

LA ACTIVIDAD FÍSICA: UN FÁRMACO IMPRESCINDIBLE PARA LA PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces y Víctor Segura-Jiménez

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón y Alberto Grao-Cruces

LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García y Daniel Camiletti Moirón

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR EL NIVEL DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ESCOLARES

Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero y Magdalena Cuenca-García

EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA RELACIONADA CON LA SALUD EN ESCOLARES

Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez y José Castro-Piñero

LA EXPLORACIÓN DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE FUTUROS DOCENTES A TRAVÉS DE TEXTUALIDADES MULTIMODALES

Coordinadora: Margarida Prats Ripoll 261

HIPERTEXTO DIDÁCTICO Y MULTIMODALIDAD PARA CLÁSICOS GRECOLATINOS 2.0: UNA EXPERIENCIA DEL USO DE LA HERRAMIENTA THINGLINK EN FUTUROS MAESTROS CHILENOS

Lorena Berríos Barra

EL CORTOMETRAJE COMO INSTRUMENTO PARA EXPLORAR LA COMPETENCIA LITERARIA DE LOS FUTUROS MAESTROS

Elisabet Contreras Barceló y Lorena Berríos Barra

DEVELOPING MULTIMODAL LITERACY: PUTTING BOOK TRAILERS TO WORK

Carmen Arbonés Solá

LA CREACIÓN COLABORATIVA DE UNA WEB PARA LITERATURIZAR UN ESPACIO DE BARCELONA CON ALUMNOS DE UN MÁSTER DE

INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Margarida Prats Ripoll y Joan Marc Ramos Sabaté

ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE CIENCIAS

Coordinadora: Mercedes Ruíz Pastrana..... 265

EDUCAR PARA EXPERIMENTAR: UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruíz Pastrana

METODOLOGÍAS Y RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE CIENCIAS EN ENSEÑANZA SECUNDARIA

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador

FORMACIÓN DE MAESTROS PARA SU POSIBLE ACTUACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Cristina Gi Puentel, M^a Antonia López Luengo y Cristina Vallés Rap

LA SEMANA DE LA CIENCIA: UNA OPORTUNIDAD EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Cristina Vallés Rap, Cristina Gil Puente y M^a Antonia López Luengo

CONVIVENCIA ESCOLAR Y PROBLEMAS DE CONDUCTA: UN RETO PARA EL CENTRO EDUCATIVO

Coordinadora: M^a del Carmen Perez Portillo 269

¿COMO PREVENIR LA VIOLENCIA? EDUCANDO LA CONVIVENCIA

Gerardo M. Fernández González

ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA: NECESIDAD DE UN CAMBIO DE ÓPTICA

M^a del Carmen Perez Portillo

INTERVENCIÓN EN UN CASO DE PROBLEMAS DE CONDUCTA M^a Teresa Duarte Llana

SI ME QUIERES, PONME LÍMITES

M^a Jesús Pino Fernández

PARENTALIDAD Y BIEN-ESTAR INFANTIL

Coordinadora: Cristina Nunes..... 273

APOYO SOCIAL PERCIBIDO POR LOS PADRES Y AJUSTE PSICOLÓGICO INFANTIL

Lara Ayala-Nunes, Cristina Nunes, Cátia Martins, Filomena Matos y Emília Costa

ANÁLISE CONFIRMATÓRIA DA VERSÃO REDUZIDA DO
QUESTIONÁRIO DE ESTILOS E DIMENSÕES PARENTAIS

Cátia Martins, Lara Ayala-Nunes, Cristina Nunes, Pedro Pechorro, Emília Costa e Filomena Matos

ESTILOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS. SERÁ O NÍVEL EDUCATIVO DAS
MÃES IMPORTANTE?

Emília Costa, Filomena Matos, Cátia Martins, Lara Ayala-Nunes e Cristina Nunes

COMO VIVEM AS CRIANÇAS EM ALBUFEIRA? HÁBITOS DE VIDA,
ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

Filomena Matos, Emília Costa, Cátia Martins, Lara Ayala-Nunes e Cristina Nunes

**LA EVALUACIÓN BASADA EN RÚBRICAS DE LOS PLANES DE ESTUDIOS
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Coordinador: José Luis Menéndez Varela (Coord.) 277

LAS RÚBRICAS EN LA VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS
TITULACIONES UNIVERSITARIAS. ESTADO DE LA CUESTIÓN

José Luis Menéndez Varela

LAS DIFICULTADES EN LA UTILIZACIÓN DE RÚBRICAS:
¿LIMITACIONES O RETOS?

Mireia Alcón Latorre

LA VALIDACIÓN DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LAS GUÍAS
DOCENTES

Eva Gregori Giralt

BASES DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LOS TRABAJOS DE FIN DE
GRADO EN LOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS

Raúl Díaz-Obregón Cruzado y Silvia Nuere Menéndez-Pidal

LA EXPERIENCIA EN LA UTILIZACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE LOS
ESTUDIANTES

Selma Bargalló Casals

FAMILY FUNCTIONING AND ADOLESCENT ADJUSTMENT

Coordinadora: Carmen Rodríguez-Naranjo 282

THE ADAPTATION OF THE CHILDREN OF DIFFERENT FAMILY
MODALITIES ACCORDING TO UNDERGRADUATES

Esperanza María Ceballos-Vacas, Beatriz Triana-Pérez y Juan Antonio-Rodríguez Hernández

ADOLESCENTS' PERCEPTIONS OF THEIR RECIPROCAL RELATIONSHIPS WITH THEIR PARENTS: PROSPECTIVE ASSOCIATIONS WITH SELF-ESTEEM, LIFE SATISFACTION AND DEPRESSIVE SYMPTOMS

Diego Gomez-Baya y Ramón Mendoza

AN EXPLORATORY ANALYSIS OF THE INTERACTION BETWEEN PERSONAL WELLBEING IN ADOLESCENCE AND THE CHARACTERISTICS OF FAMILY CONTEXT: A TYPOLOGICAL CLASSIFICATION OF CHILDREN IN SECONDARY EDUCATION

Ramón Mendoza, Diego Gómez-Baya y Antonia Rubio González

FAMILY FUNCTIONING, HOPELESSNESS AND ADOLESCENTS' DEPRESSIVE SYMPTOMS: MODERATING EFFECTS OF GENDER, AGE AND SOCIO-ECONOMIC STATUS

Carmen Rodríguez-Naranjo y Antonio Caño

AVALIAÇÃO EDUCACIONAL: DA AVALIAÇÃO DAS ESCOLAS, À AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESCOLARES E DESEMPENHO PROFISSIONAL DOCENTE

Coordinador: Carlos Folgado Barreira..... 286

AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS EM PORTUGAL: PRINCIPAIS TENDÊNCIAS EM DOIS CICLOS AVALIATIVOS

Maria da Piedade Vaz-Rebelo, Carlos Barreira, Maria da Graça Bidarra e Valentim Alferes

DESEMPENHO DAS ESCOLAS EM PORTUGAL: PONTOS FORTES E ÁREAS DE MELHORIA

Carlos Barreira, Paulo Candeias e Maria da Graça Bidarra

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO PROFISSIONAL DOCENTE: CONTRIBUTOS DA AVALIAÇÃO PELOS PARES

Maria da Piedade Vaz-Rebelo, Luís Cláudio Queiroga, Carlos Barreira e Albertina Oliveira

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESCOLARES: DAS CONCEÇÕES ÀS PRÁTICAS

Paula Patrício e Carlos Barreira

ESPACIOS EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN CLAVE MULTIDISCIPLINAR. EL EDUCADOR SOCIAL COMO AGENTE DE CAMBIO

Coordinador: David Caballero Franco 290

EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DEL TRABAJO EN RED

David Caballero Franco, Sara Serrate González e Indalecio Sobrón Salazar

LA EDUCACIÓN SOCIAL EN EL CONTEXTO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Sara Serrate González Rafael Calvo de León y Judith Martín Lucas

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ESPACIO RELEVANTE DE LA EDUCACIÓN SOCIAL

Judith Martín Lucas y David Caballero Franco

LA EDUCACIÓN SOCIAL EN CLAVE MULTIDISCIPLINAR

Indalecio Sobrón Salazar y Margarita González Sánchez

APRENDIZAJE-SERVICIO, UNA METODOLOGÍA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN SOCIAL AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA Rafael Calvo de León, Beatriz F. Núñez Angulo, Margarita González Sánchez y Pablo Redondo Jiménez

SUPERVISÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICAS DE ENSINO NAS ESCOLAS PORTUGUESAS

Coordinadora: Maria da Graça Amaro Bidarra..... 295

SUPERVISÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICAS DE ENSINO: DADOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Maria da Graça Bidarra, Margarida Africano Amaral, Maria da Piedade Vaz-Rebello e Carlos Barreira

PERCEÇÕES DOS PROFESSORES SOBRE AS PRÁTICAS DE SUPERVISÃO PEDAGÓGICA NAS ESCOLAS

Margarida Africano Amaral, Maria da Piedade Vaz-Rebello e Maria da Graça Bidarra

PRATICAS DE DIFERENCIAÇÃO E APOIOS: DADOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Raquel Batista de Oliveira, Maria da Graça Bidarra e Maria Piedade Vaz-Rebello

PRÁTICAS INCLUSIVAS: PERCEÇÕES DOS PROFESSORES, TÉCNICOS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

Raquel Batista de Oliveira, Maria da Graça Bidarra e Maria Piedade Vaz-Rebello

LA IMPORTANCIA DE LA COLABORACIÓN FAMILIA Y ESCUELA

Coordinador: Joaquín Parra Martínez 299

COLABORACIÓN FAMILIA ESCUELA. PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL

Joaquín Parra Martínez, María Paz García Sanz, María Ángeles Gomariz Vicente y María Ángeles Hernández Prados

FATHERS' AND MOTHERS' PERCEPTION ABOUT THEIR PARTICIPATION IN THE SCHOOL: A DIFFERENCE POINT OF VIEW
Esperanza M^a Ceballos Vacas, Beatriz Rodríguez-Ruiz y Raquel-Amaya Martínez-González

DIFICULTADES DE LAS FAMILIAS PARA PARTICIPAR EN LOS CENTROS ESCOLARES

Beatriz Rodríguez Ruiz, Raquel Amaya Martínez González y Lucía Álvarez Blanco

TRATAMIENTO DE LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

M^a Paz García Sanz, Begoña Galián Nicolás y M^a Luisa Belmonte Almagro

LA FORMACIÓN DE LAS FAMILIAS UNA DE LAS CLAVES PARA LA PARTICIPACIÓN

María Ángeles Hernández Prados, María Ángeles Gomariz Vicente y Ginesa Bautista García

DESARROLLO PERSONAL: VARIABLES IMPLICADAS Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA

Coordinadora: Nelly Lagos San Martín.....304

PERFECCIONISMO INTRAPERSONAL E INESTABILIDAD EMOCIONAL EN POBLACIÓN INFANTIL

María Vicent Juan, Carolina González Maciá, Ricardo Sanmartín, Nelly Lagos San Martín y Maritza Palma Luengo

ABSENTISMO ESCOLAR Y AFECTO DURANTE EL DESARROLLO INFANTO-JUVENIL

Carolina González Maciá, María Vicent Juan, Ricardo Sanmartín, Maritza Palma Luengo y Nelly Lagos San Martín

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL PARA ADOLESCENTES CHILENOS

Nelly Lagos San Martín, Maritza Palma Luengo, Ricardo Sanmartín, Carolina González Maciá y María Vicent Juan

DESARROLLO DE LA AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES CHILENOS A PARTIR DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL

Maritza Palma Luengo, Nelly Lagos San Martín, Carolina González Maciá, María Vicent Juan y Ricardo Sanmartín

EL ANÁLISIS DE LAS GUÍAS DOCENTES DESDE LA ÓPTICA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. ESTUDIO DE ALGUNOS EJEMPLOS DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL

Coordinador: José Luis Menéndez Varela..... 308

LA REFLEXIÓN SOBRE LA GUÍA DOCENTE Y EL IMPULSO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt

LA FORMACIÓN TRANSDISCIPLINAR DE LOS PROFESIONALES EN TORNO AL ARTE EN RESPUESTA A LAS NUEVAS NECESIDADES LABORALES

Rafael Mantas Fernández y Carmen Moral Ruíz

REFLEXIONES SOBRE LAS GUÍAS DOCENTES DE HISTORIA DEL ARTE EN ANDALUCÍA: FUNCIONES Y CONTENIDO

Laura Luque Rodrigo y Victoria Quirosa García

LAS GUÍAS DOCENTES DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN Pablo Lekue, Ainhoa Gómez Pintado y Amaia Andrieu

EXPERIENCIA Y SABER PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DESDE UNA PERSPECTIVA NARRATIVA

Coordinadora: Susana Orozco Martínez 312

ESCRIBIR EN FEMENINO. UNA NUEVA MANERA DE ESTAR EN LA ACADEMIA

Amparo Chumacero Ruiz

LOS ESPACIOS DE NARRACIÓN EDUCATIVA COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO CON LA EXPERIENCIA

Quiles-Fernández, Emma y Orozco Martínez, Susana

RELACIONES Y ENCUENTROS DESDE DIARIOS NARRATIVOS Valeska Cabrera Cuadros

NARRARSE ASÍ MISMX: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN RELACIÓN CON LOS OTROS

Sandra Martínez Pérez

SABERES EDUCATIVOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. DISTINTAS FORMAS DE NARRARSE

Susana Orozco Martínez

EDUCACIÓN PARA LA SALUD: PROGRAMA COMPRENSIVO DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CENTROS ESCOLARES; APROXIMACIÓN AL MODELO CSPAP

Coordinador: Pere Antoni Borràs 317

PATIOS ACTIVOS, PAUSAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Adria Muntaner, Pere Palou, Pere A. Borràs, Josep Vidal-Conti y Jaume Cantallops

TRANSPORTE ESCOLAR ACTIVO, EFECTOS SOBRE LA CONDICIÓN FÍSICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Pere A. Borràs, Josep Vidal-Conti, Adria Muntaner, Jaume Cantallops y Pere Palou

EDUCACIÓN POSTURAL EN LA ESCUELA

Josep Vidal-Conti, Adrià Muntaner-Mas, Pere A. Borràs, Jaume Cantallops y Pere Palou

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL INCREMENTO DEL TIEMPO DE COMPROMISO FISIOLÓGICO DE LOS ALUMNOS

Jaume Cantallops, Pere A. Borràs, Josep Vidal, Pere Palou y Adria Muntaner

APPS PARA MEDIR LA CONDICIÓN FÍSICA EN ESCOLARES

Pere Palou, Adria Muntaner, Pere A. Borràs, Josep Vidal-Conti y Jaume Cantallops

MUNDO ACADÉMICO Y PROFESIONAL: HACIENDO UN CAMINO CONJUNTO PARA EL APRENDIZAJE Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Coordinadora: Israel Alonso Sáez 322

APRENDER E INVESTIGAR JUNTOS. PARTICIPACIÓN Y CRECIMIENTO EN LOCALES AUTOGESTIONADOS JUVENILES

Monike Gezuraga, Naiara Berasategi e Israel Alonso

BUENAS PRÁCTICAS DE ACTIVACIÓN JUVENIL EN EUROPA. UN EJEMPLO DE COLABORACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL TRANSFRONTERIZA: "YOUTHLAB: DIÁLOGOS SOBRE ACTIVACIÓN JUVENIL (ERASMUS+)"

Aintzane Cabo, Naiara Berasategi, Karmele Artetxe e Israel Alonso

INNOVAR JUNTOS. HACIA UNA MEJOR COMPRESIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA

María Arantzazu Remiro, Monike Gezuraga, Leire Darretxe y Nekane Beloki

UNA MIRADA CRÍTICA A LA PROFESIÓN DE EDUCACIÓN SOCIAL
Iñaki Rodríguez, Josebe Alonso, María Arantzazu Remiro y Maite Arandia

MARCO CONCEPTUAL EN TORNO A INICIATIVAS QUE UNEN
DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Israel Alonso, Karmele Artetxe, Monike Gezuraga, Naiara Berasategi y Maite
Arandia

EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E VALORES

Coordinador: Eduardo Duque 327

EDUCAR HOJE: RESSIGNIFICAR VALORES DA E NA SOCIEDADE
GLOBAL

Maria de Lurdes Carvalho

PERSPETIVAS DE CRIANÇAS DO BRASIL ACERCA DO PAPEL DA
TECNOLOGIA E DO PROFESSOR NA FORMAÇÃO DOS JOVENS

Altina Ramos e Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida

VALORES SUBJACENTES À UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS POR
PARTE DAS CRIANÇAS NA ÓTICA DOS PROFESSORES

Lilian Moreira e Zélia Anastácio

DIGITALISMO E EDUCAÇÃO: OS VALORES HUMANISTAS
CONTINUAM A TER FUTURO?

António Calheiros e Eduardo Duque

PERFECCIONISMO EN ÁMBITO EDUCATIVO

Coordinador: José Manuel García Fernández 331

PERFECCIONISMO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA
DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
M^a Paz López Alacid, María Lozano Barrancos, J. A. Serrano Oliver, Aitana
Fernández Sogorb y Pilar Aparicio Aparicio Flores

PERFECCIONISMO Y METACOGNICIÓN EN UNA MUESTRA DE
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

María Lozano Barrancos, M^a Paz López Alacid, J.A. Serrano Oliver, Pilar
Aparicio Flores, Ricardo Sanmartín López y Aitana Fernández Sogorb

EVALUACIÓN DE LA ANSIEDAD ESCOLAR EN LA ETAPA DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

José Manuel García Fernández, M^a Paz López Alacid, María Lozano Barrancos,
José Antonio Serrano Oliver, Gonzalo Lorenzo Lledó y M^a Isabel Gómez Nuñez

FRACASO E INADAPTACIÓN ESCOLAR EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN ESPAÑA. DATOS Y CIFRAS

Antonio Miguel Pérez Sanchez, M^a Paz López Alacid, María Lozano Barrancos,
J. A. Serrano Oliver, Pilar Aparicio Flores y Ricardo Sanmartín López

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL**Coordinador: Sebastián Sánchez Fernández.....335**

LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA DE PAZ

Sebastián Sánchez Fernández

LAS CREENCIAS SOBRE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES: ANÁLISIS EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL

Inmaculada Alemany Arrebola, María del Mar Ortiz Gómez y Francisca Ruiz Garzón

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Gloria Rojas Ruiz y Ana María Fernández Bartolomé

LA METODOLOGÍA CLIL A EVALUACIÓN

María de los Ángeles Jiménez Jiménez y Ana María Rico Martín

INVESTIGACIONES SOBRE ACTITUDES Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CAMPUS DE MELILLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA HACIA DIVERSAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES

Miguel Ángel Gallardo Vigil, Adrián Segura Robles y Manuel García Alonso

BUENAS PRÁCTICAS EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**Coordinador: Pablo Anglada Monzón340**

PERCEPCIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Pablo Anglada Monzón, José Luis Aguilera García y Adela Rodríguez Quesada

TERAPIA AUDITIVA VERBAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN POBLACIÓN ESCOLAR CON PÉRDIDA AUDITIVA

Sonia Maritza Alcalde Rabanal, Francisco Mendoza Vela y Carmen de Andrés Vilora

INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD. ANÁLISIS Y PROPUESTAS DESDE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

José Luis Aguilera, Pablo Anglada y Francisco Mendoza

CONTROL Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN CENTROS INCLUSIVOS: LAS VOCES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Adela A. Rodríguez Quesada, María García Sebastián y Carmen de Andrés Vilora

PROGRAMA DE TUTORÍA ESPECIALIZADA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Francisco Mendoza Vela, Pablo Anglada Monzón y José Luis Aguilera García

EXPECTATIVAS Y APORTACIONES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LOS ENTORNOS HOSPITALARIOS

Carmen de Andrés Vilorio, José Luis Aguilera García y Adela Rodríguez Quesada

ARTE Y EDUCACIÓN. LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPÍRITU CREATIVO

Coordinador: José Antonio Asensio Fernández 346

EL PERFORMANCE, AGLUTINANTE ARTÍSTICO MULTIDISCIPLINARIO. LA LUZ COMO VEHÍCULO

José Antonio Asensio Fernández, Joan Miquel Porquer Rigo y Eulàlia Grau Costa

INTERIORIZACION CREADORA Y CRÍTICA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

María-Dolores Callejón-Chinchilla, Andrés Ortega Cruz e Isabel-María Granados-Conejo

EL RETO PEDAGÓGICO DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS NATURALES, ECOLÓGICOS Y SOSTENIBLES

Rafael Romero Pineda, Joan Miquel Porquer Rigo y Juan José Pacheco Puig

EL ALUMINIO. INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Enric Teixidó Simó, Joan Miquel Porquer Rigo y Juan José Pacheco Puig

DESARROLLO Y FOMENTO DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE (ESPAÑOL-INGLÉS) DESDE EDUCACIÓN PRIMARIA HASTA LA UNIVERSIDAD

Coordinador: Alberto Fernández Costales 350

LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA: EL CATALIZADOR DEL CAMBIO EN EL PARADIGMA EDUCATIVO

Patricia Arnaiz Castro y Carmen Jessyka Musso Buendía

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO EN UN CONTEXTO MULTILINGÜE

Pilar Couto-Cantero y María Bobadilla-Pérez

LA IMPLANTACIÓN DE EDUCACIÓN BILINGÜE EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS: ORGANIZACIÓN, CUESTIONES METODOLÓGICAS, Y FORMACIÓN DE LOS MAESTROS

Alberto Fernández Costales y Javier Fernández Sanjurjo

LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID: DESDE LAS PRIMERAS ETAPAS HASTA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

María Luisa García Bermejo y Teresa Fleta

LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN ANDALUCÍA: ETAPAS, EVOLUCIÓN Y NECESIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Ana María Ramos García

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES

Coordinadora: Eva Gregori Giralt.....355

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN ARTE NEGROAFRICANO PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA UTILIZANDO LA METODOLOGÍA PBL

Alfonso Revilla Carrasco

EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL PROYECTO ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN (VA.E) EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Silvia Carrascal Domínguez

EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LAS ARTES. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN ÁREAS DE ARTES Y DISEÑO

Laura de Miguel Álvarez

EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE LAS ARTES

Mireia Alcón Latorre

EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LA EDUCACIÓN

Coordinadora: María Del Carmen Lara Nieto.....360

DE QUÉ HABLAMOS CUANDO LO HACEMOS DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN

Fernando Lara Lara

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

Bartolomé Lara Fernández

EL MALESTAR DE LA CULTURA DESDE LA ÓPTICA DE LA ENSEÑANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Pablo López de Leyva

EL PAPEL DEL INTELLECTUAL EN LA EDUCACIÓN DE HOY

María Del Carmen Lara Nieto

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Coordinador: Fernando José Sadio Ramos 364

EVOLUCIÓN DEL TRABAJO DE LA IMPROVISACIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO MUSICALES: ESTUDIO DE UNA EDITORIAL ESPAÑOLA Y SU INTERPRETACIÓN DE LAS DISTINTAS REFORMAS EDUCATIVAS

María del Mar Bernabé Villodre

ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA IMPROVISACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Raúl Lledó Valor y Eladio Sellés Navarro

LA RADIO PÚBLICA ESPAÑOLA COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA. PRESENCIA EN LOS LIBROS DE TEXTO

José Manuel Azorín Delegido

LA PRUEBA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE CLARINETE Y SU INFLUENCIA EN LA METODOLOGÍA DEL ÚLTIMO CICLO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Francisco Joaquín Garres Pérez

EDUCACIÓN NO-FORMAL, APRENDIZAJE EN SERVICIO Y SOSTENIBILIDAD CURRICULAR: UNA EXPERIENCIA

Fernando J. Sadio Ramos

INVESTIGAR EN EDUCACIÓN ES UNA CARRERA DE FONDO DONDE ES POSIBLE LA EXCELENCIA

Coordinadora: María Paula Fernández García 369

LA INVESTIGACIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL DE LA ESCUELA O LA LABOR DE UN ARTESANO

M. Paula Fernández, Ellián Tuero-Herrero, Pablo Livácic-Rojas, Guillermo Vallejo y Lynn Meltzer

ARCOIRIS. PLANIFICACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN CUASI-EXPERIMENTAL. CONTROL Y RIGOR.

Ellián Tuero Herrero, José Carlos Núñez y Pedro Rosário

ESTIMULAR LA COMPRESIÓN LECTORA O NO HACERLO TIENE CONSECUENCIAS. EFECTO SOSTENIDO Y EFECTO BEMOL

José Carlos Núñez, Ellián Tuero Herrero y Pedro Rosário

EXPLORANDO LOS LÍMITES DE LA VALIDEZ EXTERNA. ADAPTACIÓN DEL PROYECTO ARCOIRIS A UNA MUESTRA CON ALUMNADO GITANO

Ángela Antúnez, Ellián Tuero-Herrero, José Carlos Núñez y Pedro Rosário

DOS HABITUALES INVESTIGANDO EN EDUCACIÓN, LA PÉRDIDA DE DATOS Y LA ELIMINACIÓN DE SUJETOS. MALDICIÓN Y PECADO RESPECTIVAMENTE

Pablo Livácic-Rojas, M. Paula Fernández, Guillermo Vallejo y Marcelino Cuesta

ANÁLISIS DEL CONSUMO DE DROGAS, VIOLENCIA EN ADOLESCENTES Y FAMILIAS EN RIESGO

Coordinador: José Jesús Gázquez Linares 374

CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS DURANTE LA ADOLESCENCIA: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

José J. Gázquez Linares, M^a del Carmen Pérez-Fuentes, M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín y África Martos Martínez

APROXIMACIÓN TEÓRICA Y REVISIÓN DEL CONCEPTO DE FAMILIA EN RIESGO

M^a del Carmen Pérez-Fuentes, M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez y José J. Gázquez Linares

ANÁLISIS DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA SITUACIÓN DE RIESGO DE LOS ADOLESCENTES

M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, José J. Gázquez Linares y M^a del Carmen Pérez-Fuentes

REVISIÓN DE PROGRAMAS Y RECURSOS DE INTERVENCIÓN PARA FAMILIAS EN RIESGO

Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, José J. Gázquez Linares, M^a del Carmen Pérez-Fuentes y M^a del Mar Molero Jurado

LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y COMO ESTA NOS LLEVA AL LIBRE PENSAMIENTO Y A LA LIBERTAD PERSONAL

Coordinador: José Antonio Asensio Fernández 378

EL TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL PROYECTO ARTÍSTICO. LOS BENEFICIOS DE UNA EDUCACIÓN CREATIVA

José Antonio Asensio Fernández, Rafael Romero Pineda y Verónica Asensio Arjona

EL PROYECTO ARTÍSTICO, UN CAMINO DE RESPONSABILIDAD Y
CONCIENCIA HUMANOS

M^a Nieves Larroy Larroy

CONSTRUYENDO LA LIBERTAD PERSONAL EN LOS LÍMITES DE LA
ASIGNATURA: PROCESOS Y METODOLOGÍAS DE CREACIÓN E
INNOVACIÓN

Begoña Medel Bermejo

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL TRABAJO
POR PROYECTOS PLURILINGÜES E INTERDISCIPLINARES.
PROYECTO PILOTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CENTRO
ESCOLAR DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA CAN VIDALET,
BARCELONA. INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN

Verónica Asensio Arjona y José Antonio Asensio Fernández

APORTES A LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Coordinador: Danilo Díaz-Levicoy..... 382

IDONEIDAD DIDÁCTICA EN UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE
VISUALIZACIÓN ESPACIAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Andrea Cruz, María M. Gea, Belén Giacomone y Juan D. Godino

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LAS PROPUESTAS
CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHILENA Y ESPAÑOLA
Juan Luis Piñeiro, Elena Castro-Rodríguez y Enrique Castro

UN MODELO DE ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO SOBRE DE LAS
DESIGUALDADES E INECUACIONES EN LIBROS DE TEXTO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

Cristina Ayala-Altamirano y Alejandra Besa

LA FENOMENOLOGÍA DEL CONCEPTO DE DIVISIÓN EN LA
FORMACIÓN DE MAESTROS

Carmen G. Aguayo-Arriagada, Pablo Flores y Antonio Moreno

LA HEURÍSTICA DE LA REPRESENTATIVIDAD EN LA
ALFABETIZACIÓN ESTADÍSTICA: CÓMO AFECTA LA FALACIA DE
LAS COMPARACIONES DE VALORES ABSOLUTOS A LA
INTERPRETACIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS

José Miguel Contreras, Francisco Martínez-Ortiz, Danilo Díaz-Levicoy y Elena
Molina-Portillo

**LA EDUCACION ARTISTICA COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION
SOCIAL Y COSTRUCCION DE LA CIUDADANÍA**

Coordinador: Amador Cernuda Lago..... 387

LA EDUCACION ARTISTICA COMO ELEMENTO DE INTEGRACION SOCIAL, IDENTIDAD ETNICA Y AUTOESTIMA EN AFRODESCENDIENTES

Amador Cernuda Lago

EFFECTOS DE LA INCLUSION DE LA DANZA ESTRUCTURADA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y EL OCIO DE LOS ADOLESCENTES RUSOS

Polina Smirnova Avsiuk

EL FLAMENCO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y DE INTEGRACION SOCIAL

Jesús Buzón Ruiz y Mercedes Burgos Fuertes

LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE LA INTEGRACION SOCIAL EN NIÑOS Y JOVENES CON AUTISMO

María Luisa Martín Horga

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CALIDAD DE VIDA Y EN LA INTEGRACION DE NIÑOS AFECTADOS DE CANCER

Lucia Sierra Cano

ECONOMÍA Y SOCIALIZACIÓN POLÍTICA EN LA ESCOLARIZACIÓN: UNA VISIÓN DESDE LA MANUALÍSTICA ESCOLAR

Coordinadora: Virginia Guichot Reina..... 392

ECONOMÍA E IDENTIDADES SOCIALES EN LOS MANUALES ESCOLARES DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

Yovana Hernández Laina

PRECEDENTES DE LA CONCEPCIÓN EDUCATIVA DEL TRABAJO EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA

Cecilia Valbuena Canet

LA CONTRIBUCIÓN DEL GÉNERO FEMENINO A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

Virginia Guichot Reina

UNA INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN LOS MANUALES ESCOLARES DURANTE LA TRANSICIÓN

Mariano González Delgado

CONSUMO DE MASAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA TRANSICIÓN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Manuel Ferraz Lorenzo

MÚSICA Y DESARROLLO**Coordinador: Fernando José Sadio Ramos 397**

MUJERES AL PIE DE LAS TECNOLOGÍAS. ESTUDIO DEL USO DE LAS TICs EN EL AULA DE MÚSICA A TRAVÉS DE RELATOS DE VIDA DIDÁCTICOS

Desirée García-Gil y Consuelo Pérez-Colodrero

ITINERARIO DIDÁCTICO-MUSICAL DE LA INFANCIA DEL POLIFONISTA ABULENSE TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

EL SENTIDO COLECTIVO DE LA MÚSICA: LAS AGRUPACIONES MUSICALES DE VENEZUELA Y LA COMUNIDAD VALENCIANA COMO ESTUDIOS DE CASO

Amparo Porta y Remigi Morant

CANCIONES POPULARES Y RECURSOS DIGITALES: STOP-MOTION EN EL AULA DE INFANTIL

Cristina Arriaga Sanz y Nerea Barrena de la Rúa

CONTITUNA: INTERGERACIONALIDAD Y DESARROLLO LOCAL POR MEDIO DE LA MÚSICA

Fernando J. Sadio Ramos

ESTUDIO Y PREVENCIÓN DEL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**Coordinadora: Ana B. Bernardo Gutiérrez..... 402**

EL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: MEDIDAS PREVENTIVAS

Ana Bernardo Gutiérrez, Ellián Tuero Herrero, María Esteban García, Joana R. Casanova y Francisco Javier Herrero

ASIA1A, HERRAMIENTA EN LÍNEA PARA EL SEGUIMIENTO DEL ABANDONO DE PRIMER AÑO EN LA UNIVERSIDAD

Alfonsa García López

PROGRAMA E-ORIENTACIÓN: ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO DE VIDA DEL ALUMNO PREUNIVERSITARIO

Ellián Tuero Herrero, Ana Bernardo Gutiérrez, Antonio Cervero, Inmaculada Bernardo, Isabel Ayala Galavis y Constanza López Menéndez

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE ENTORNOS VIRTUALES PARA LA MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR (METATUTOR)

Paula Solano, María Esteban García, Rebeca Cerezo, Miguel Sánchez Santillán y José Carlos Núñez

EL MODELO “ENGAGEMENT”, UNA PERSPECTIVA NOVEDOSA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR

Ángela Antúnez, María del Henar Pérez-Herrero, José Carlos Núñez, Antonio Cervero y Ana Bernardo Gutiérrez

LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES HACIA LAS CIENCIAS EN LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

Coordinadora: Ana Belén Borrachero Cortés..... 407

¿LAS EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA HACIA LAS CIENCIAS ESTÁN CAUSADAS POR EL PROFESOR DE LA MATERIA?

Ana Belén Borrachero Cortés y María Antonia Dávila Acedo

RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS EMOCIONES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL APRENDIZAJE DE FÍSICA Y QUÍMICA

María Antonia Dávila Acedo, Ana Belén Borrachero Cortés y Florentina Cañada Cañada

EMOCIONES Y AUTOEFICACIA QUE MANIFIESTAN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN HACIA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON FÍSICA Y QUÍMICA

Florentina Cañada Cañada, Guadalupe Martínez Borreguero, Alba Benítez y María Antonia Dávila Acedo

EL DIARIO EMOCIONAL COMO INSTRUMENTO AUTORREGULADOR DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL MAESTRO EN FORMACIÓN

Guadalupe Martínez Borreguero, Francisco Luis Naranjo Correa y Florentina Cañada Cañada

LAS METÁFORAS EMOCIONALES DEL PROFESOR EN EL MÁSTER DE ORIENTACIÓN Y CIENCIAS

María Luisa Bermejo García, Susana Sánchez Herrera, Irene del Rosal Sánchez y Lucía Mellado Bermejo

IMPLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA CREATIVIDAD EN EL APRENDIZAJE

Coordinadora: Isabel Martínez Álvarez 412

RELACIÓN E INFLUENCIA ENTRE ASPECTOS COGNITIVOS, EMOCIONALES Y SOCIALES EN ALUMNOS DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Isabel Martínez, Fátima Llamas-Salguero y Verónica López-Fernández

RELACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA

Verónica López-Fernández, M^a Josefa Sospedra-Baeza y Gloria Elena Pérez

INFLUENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, CREATIVIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE ALUMNOS ESPAÑOLES Y COLOMBIANOS ENTRE 6-9 AÑOS

Fátima Llamas-Salguero, Verónica López-Fernández, Isabel Martínez y Nancy Patiño

ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, LA CREATIVIDAD Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE GRADO 5° DE PRIMARIA

M^a Josefa Sospedra-Baeza, Verónica López-Fernández y Sonia Lucia Duarte

LA MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. EXPLORACIÓN Y REVISIÓN DE LAS CREENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS A TRAVÉS DE NARRATIVAS MULTIMODALES

Coordinadora: Núria Sánchez Quintana 416

USO DE NARRATIVAS MULTIMODALES EN LA EXPLORACIÓN DE LAS CONCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAESTRO SOBRE LA FUNCIÓN DEL DISCURSO EN EL AULA

Núria Sánchez-Quintana y Montserrat Fons Esteve

LAS CREENCIAS DE LOS FUTUROS MAESTROS EN RELACIÓN CON EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO DEL CURRÍCULUM DE PRIMARIA. ESTUDIO LONGITUDINAL A PARTIR DE NARRATIVAS MULTIMODALES

Isabel Civera y Roser Codina

LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS: ESTUDIO DE CASO LONGITUDINAL Y MULTIMODAL SOBRE LAS CREENCIAS RELACIONADAS CON LA COMPETENCIA PLURILINGÜE

Juli Palou Sangrà y Míriam Cabré Rocafort

NARRATIVAS MULTIMODALES Y EVOLUCIÓN DE LAS CREENCIAS SOBRE LA INTERACCIÓN EN EL AULA DE TRES ESTUDIANTES DEL DOBLE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Montserrat Fons Esteve y Mireia Pérez-Peitx

PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE DE LOS FUTUROS MAESTROS A PARTIR DE LAS NARRATIVAS MULTIMODALES

Mireia Pérez-Peitx e Isabel Civera López

EXPERIENCIAS DE GAMIFICACIÓN EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL

Coordinador: Jorge Luis Méndez Ulrich 421

MHEALTH Y GAMIFICACIÓN: ¿NUEVAS ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD?

Susana Puigcorbé Alcalá, Èlia Martínez Guillamon, Jorge Luis Méndez-Ulrich, Antoni Sanz, Maria Teresa Brugal y Albert Espelt

MOTEMO GAME: UNA EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Èlia Martínez Guillamon, Susana Puigcorbé Alcalá, Jorge Luis Méndez-Ulrich y Antoni Sanz

LEGO SERIOUS PLAY EN FORMACIÓN PERMANENTE

Núria Serrat Antolí

EL GAMIFICADOR QUE GAMIFICASE BUEN GAMIFICADOR SERÁ

Elena Maestre y Nereida Bueno

MANAGEMENT Y TIC EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Maria Elena Garcia-Ruiz 425

DOCENCIA EN POSGRADO CON ALUMNADO MULTIDISCIPLINAR

Francisco Javier Lena-Acebo y Maria Elena Garcia-Ruiz

FACTORES DETERMINANTES Y BARRERAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS ERP EXITOSOS EN IES DE LATÍN AMÉRICA

Gabriela Gerón-Piñón, Pedro Solana-González, Sara Trigueros-Preciado y Daniel Pérez-González

FORMACIÓN EN MANAGEMENT Y TIC: MASTER OFICIAL EN EMPRESA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Maria Elena Garcia-Ruiz y Francisco Javier Lena-Acebo

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN (CMI) EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Rocio Rocha Blanco

NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Coordinadora: Ana María Botella Nicolás 429

EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAISAJE COMO MATERIAL DE TRABAJO EN EL AULA DE PRIMARIA. SINERGIAS ENTRE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, MUSICALES Y PLÁSTICAS

Ana María Botella Nicolás, Amparo Hurtado Soler y Silvia Martínez Gallego

INNOVACIÓN EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA EN LA ASIGNATURA: CREACIÓN DE RECURSOS MUSICALES Y PROPUESTA DE REPERTORIO

Rafael Fernández Maximiano y Ana María Botella Nicolás

LA MÚSICA POPULAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

EL ESTUDIO DEL TRAVERSO COMO DISCIPLINA NECESARIA EN EL ITINERARIO DE LA FLAUTA TRAVESERA ACTUAL EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

Marisa Esparza Regal

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN & DESARROLLO BASADO EN LA PRÁCTICA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Fernando J. Sadio Ramos

MÁS ALLÁ DE LA ALFABETIZACIÓN NUMÉRICA: UNA MATEMÁTICA FORMATIVA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Coordinadora: Elena Gil Clemente y Ana Millán Gasca 434

TOWARDS A BETTER UNDERSTANDING OF HANDS-ON APPROACHES IN MATHS EDUCATION: A REFLECTION FROM COMPARED EXPERIENCES IN HIGHER, SECONDARY AND PRIMARY EDUCATION

Ana Millán Gasca y Paola Magrone

EXPERTO UNIVERSITARIO EN MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
M. Jesús Campión, Raquel García Catalán e Inmaculada Lizasoain

UNA PROPUESTA PARA INICIAR EN LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS CON DISCAPACIDAD: EL CASO DE LA TRISOMÍA 21

Elena Gil Clemente

MÁS IDEAS Y MENOS CUENTAS: ALGORITMOS Y RAZONAMIENTO

Pedro Ramos Alonso

DESCUBRIR AL MATEMÁTICO INTERIOR: COMO DESPERTAR EL GUSTO POR LAS MATEMÁTICAS

Eduardo Sáenz de Cabezón

INTENDING TEACHERS' BELIEFS AND KNOWLEDGES ON MENTAL COMPUTATION IN FRENCH PRIMARY SCHOOL: WHICH

PERSPECTIVES FOR THE LEARNING? WHICH NEEDS FOR THE TEACHING?

Valentina Celi

¿CÓMO EVALUAR LA COMPETENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS PEQUEÑOS? PROBLEMAS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

Coordinadora: Beatriz Lucas-Molina 440

EMOCIONES Y CONTEXTOS: LA DIFICULTAD DE EVALUAR LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS PEQUEÑOS

Renata Sarmento, Beatriz Lucas-Molina, Laura Quintanilla y Marta Giménez-Dasí

"¿CÓMO DEJAR DE ESTAR TRISTE O ENFADADO?" EL PROCEDIMIENTO DE LAS MARIONETAS: EVALUAR EL CONOCIMIENTO PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Natalia Alonso-Alberca y Ana I. Vergara

PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA VERSIÓN ESPAÑOLA DEL CUESTIONARIO DE EMPATÍA (EMQUE) EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Renata Sarmento, Beatriz Lucas-Molina y Marta Giménez-Dasí

VALIDACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CATALÁN DEL EMOTIONAL MATCHING TEST

Ariadna Peña, María José Navas y Laura Quintanilla

REGULACIÓN EMOCIONAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Alicia Pérez-Albéniz, Marta Bañuelos, Javier Ortuño-Sierra y Eduardo Fonseca-Pedrero

FAMILIA Y ADOLESCENTES: PROCESOS E INTERVENCIÓN

Coordinadora: Silvia López Larrosa 445

CONTROL, AFECTO Y JUSTICIA PERCIBIDA EN EL TRATO DE LOS PADRES: ¿HAY RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS INTERNALIZANTES Y EXTERNALIZANTES DE PAREJAS DE HERMANOS ADOLESCENTES?

David Posada Alonso y Silvia López Larrosa

ADOLESCENTES EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS FAMILIAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO Y EL ÉXITO ESCOLAR DE SUS HIJOS

Lucía Álvarez Blanco, Beatriz Rodríguez-Ruiz y Raquel-Amaya Martínez-González

IMPLICACIÓN DE PADRES Y MADRES Y AUTOCONCEPTO DE LOS ADOLESCENTES

María Jesús Omil Tilve y Silvia López Larrosa

HABLANDO SOBRE LOS ORÍGENES EN ADOPCIÓN: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FAMILIAS ADOPTIVAS

Eduarne Urrutia, Susana Corral, Mireia Sanz, Susana Cormenzana, Iñigo Ochoa y Ana Martínez-Pampliega

LA INFLUENCIA DEL AJUSTE ESCOLAR EN LA EFICACIA DE NUEVOS MODELOS DE TRABAJO CON ADOLESCENTES: LA TERAPIA FAMILIAR PSICODRAMÁTICA BASADA EN ESCENAS

Jesús Maya, Victoria Hidalgo, Lucía Jiménez y Bárbara Lorence

EL CUENTO Y SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS

Coordinadora: María Pilar Celma Valero..... 450

CUENTOS DE CINE: ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE CUENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA POPULAR”

Carmen Morán Rodríguez

FICCIÓN BREVE EN LAS REDES Y EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

Teresa Gómez Trueba

LA ADAPTACIÓN DE CUENTOS ACTUALES A LECTURA FÁCIL Y SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS

María Pilar Celma Valero

PINTAR CON PALABRAS, NARRAR CON IMÁGENES: ARTE Y ARTISTAS EN EL CUENTO INFANTIL

Jesús Félix Pascual Molina

ÉRASE UNA VEZ EL KAMISHIBAI: TÉCNICAS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA Y LA NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Eva Álvarez Ramos

FRACASO ESCOLAR Y EMANCIPACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN O RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Coordinador: Carlos Roson Varela 455

LA EDUCACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN ¿UN PROBLEMA O UNA OPORTUNIDAD?

Carme Montserrat

LA EFICACIA DEL TRABAJO SOCIOEDUCATIVO CON FAMILIAS DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIONES DE DIFICULTAD EVALUACIÓN DE LOS EFECTOS SOBRE LA RELACIÓN CON LA

EDUCACIÓN DE LOS ADOLESCENTES DEL PROGRAMA DE
COMPETENCIA FAMILIAR (PCF, 12-16)

Carmen Orte Socías y Lluís Ballester Brage

TRAYECTO SEGURO: MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA PARA UN CAMBIO
CON LA COMUNIDAD EN LAS AZORES

Ana Sofia Pereira Vieira Velho Cabral, André Abreu, Catarina Paulino Pereira
de Moura Pires, Ana Teves, Emanuel Coutinho Brilhante, Isabel Margarida da
Ponte Pascoal e Leila Medeiros Teves

LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAS ESTRUCTURADOS EN EL
PROCESO DE EMANCIPACIÓN DE JÓVENES EVALUACIÓN DE LOS
EFECTOS DEL RECURSO RESIDENCIAL SOBRE EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS PARA LA FORMACIÓN Y PARA LA VIDA
AUTÓNOMA

Manuel Noya Alvarez, Jesús Deibe Fernández Simo, Pilar Ramallal Fernández y
Camilo Vila García

LA RED DEL IES DO MILLADOIRO (A CORUÑA)

Víctor Manuel Santidrián Arias

**LA ASCENSIÓN NEOLIBERAL Y SUS IMPLICACIONES EN LA “NUEVA
ESCUELA BRASILEÑA”**

Coordinador: Lucas dos Reis Silva..... 460

EDUCACIÓN BRASILEÑA Y NEOLIBERALISMO: CONSERVADURISMO
COMO PROYECTO

Marcus Vinícius Cardeal de Miranda Ribeiro de Almeida

¿FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA PARA QUÉ? UN ANÁLISIS DEL LUGAR
DE LA FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA EN LA NUEVA ESCUELA
SECUNDARIA BRASILEÑA

Mauro Juarez Sebastião dos Reis Araujo

MOVIMIENTO “ESCOLA SEM PARTIDO”, CULTURA DE LA
INDIFERENCIA Y CONSERVADURISMO EN BRASIL

Lucas dos Reis Silva

TODA ESCUELA TIENE UN PARTIDO: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO
DE LA OPINIÓN PÚBLICA Y LAS CONSECUENCIAS DEL GOLPE
PARLAMENTARIO, CIVIL, JUDICIAL Y MEDIÁTICO DE 2016
Marcelo Luiz Fleischhauer Correa da Costa

**EL EMPRENDIMIENTO EN Y DESDE LA UNIVERSIDAD. CONTEXTO,
BUENAS PRÁCTICAS Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN**

Coordinadora: Núria Serrat Antolí..... 464

MARCO GENERAL DE ESTUDIO. CONTEXTO Y PRETEXTO

N. Serrat y M.J. Pérez

APROXIMACIÓN AL CAMPO Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO

B. Jarauta

EL EMPRENDIMIENTO VISTO POR EL PROFESORADO Y POR EL ALUMNADO

S. Arànega y L. Castro

POLÍTICAS INSTITUCIONALES ACERCA DEL EMPRENDIMIENTO

N. Serrat y Z. Bozu

POLÍTICAS DOCENTES ADOPTADAS POR LAS UNIVERSIDADES

T. Mentado

EXPERIENCIAS INNOVADORAS MEDIANTE ABP EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS A NIVEL UNIVERSITARIO

Coordinadora: Noemí de Castro García 469

UNA FORMA ALTERNATIVA DE ENSEÑAR Y EVALUAR ÁLGEBRA LINEAL

Santiago Domínguez García y María Isabel García-Planas

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN CRIPTOGRAFÍA: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA FORMACIÓN EN CIBERSEGURIDAD

Adriana Suárez Corona y Noemí DeCastro-García

DESCUBRIENDO LAS MATEMÁTICAS EN EL AJEDREZ. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL
Noemí DeCastro-García y M.T. Trabajo de las Matas

UNA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA MATERIA "SIMULADORES DE VUELO" EN EL MÁSTER DE INGENIERÍA AERONÁUTICA

Miguel V. Carriegos y Ramón A. Fernández-Díaz

INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Coordinador: Pello Urkidi Elorrieta 473

TRABAJAR POR PROYECTOS: ¿POR QUÉ NO MONTAMOS UNA EMPRESA DE ESPECTÁCULOS INFANTILES?

Carmen de las Cuevas y Naiara Vicent

LA ESCUELA VISITA LA FACULTAD: EL ALUMNADO DEL GRADO DE INFANTIL ORGANIZA TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD Y CIENCIA

Josu Sanz y Luispe Gutiérrez

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL

Marian Soroa, Inaki Karrera, Karmele Aranguren, Mikel Garaizar, Javier Monzon e Ixone Badiola

EL TRABAJO MODULAR INTERDISCIPLINAR EN LAS TITULACIONES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Pello Urkidi, Nahia Intxausti, Lorea Fernández, Marian Soroa y Daniel Losada

LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO A LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN CASTILLA Y LEÓN. AVANCES DEL PROYECTO SCIENCEPRO

Coordinador: Francisco Javier Sanz Trigueros 477

EVALUACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO SCIENCEPRO: PERCEPCIONES DEL ALUMNADO EN FORMACIÓN INICIAL

Miriam Idrissi-Ghlimi Cao, Pablo Moreno Amo y Ana Isabel Alario Trigueros

ELEMENTOS DE LA TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. EL DISCURSO DE AULA EN LENGUA

Jaime Delgado Iglesias y Teresa Calderón Quindós

FACTORES DE SENSIBILIZACIÓN DE LOS DOCENTES PARA UNA PLURIALFABETIZACIÓN DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE. VÍAS Y CAUCES FORMATIVOS PARA SU GESTIÓN

Francisco Javier Sanz Trigueros y Natalia Barranco Izquierdo

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruiz Pastrana

ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA INGLESA (NIVEL C1) A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA

María Sanz Casares y Ruth Martín Moro

LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO DE TEXTO. UN BALANCE DE LA ÚLTIMA DÉCADA

Coordinador: Jesús Rodríguez Rodríguez 482

LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LOS LIBROS DE TEXTO

Rosa María Vicente Álvarez

LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

Jesús Rodríguez Rodríguez

MATERIALES DIDÁCTICOS, LIBROS DE TEXTO E INCLUSIÓN EDUCATIVA

María Montserrat Castro Rodríguez

LOS LIBROS DE TEXTO EN BRASIL: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN EN EL CAMPO CIENTÍFICO (2006-2016)

Tânia Maria F. Braga Garcia

LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA Y CIENCIAS COMO OBJETO DE ESTUDIO: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE UNA DÉCADA DE INVESTIGACIÓN

Nilson Marcos Dias Garcia

GESTIÓN DOCENTE EN CENTROS NO UNIVERSITARIOS: ENTRE LA BUROCRACIA Y LA NECESIDAD

Coordinador: Rafael Santana Hernández..... 487

LAS TAREAS DE GESTIÓN DOCENTE Y SU GRADO DE IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Jesús Alemán Falcón, Juan Carlos Martín Quintana, Rafael Santana Hernández y Rosa Marchena Gómez

IMPACTO EMOCIONAL QUE GENERAN LAS TAREAS DOCENTES
Juan Carlos Martín Quintana, Jesús Alemán Falcón, Rosa Marchena Gómez y Rafael Santana Hernández

BUROCRATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y NUEVOS PROFESIONALES
Rosa Marchena Gómez, Rafael Santana Hernández, Juan Carlos Martín Quintana y Jesús Alemán Falcón

PROPUESTAS DEL PROFESORADO PARA LA SIMPLIFICACIÓN Y MEJORA DE LAS TAREAS DE GESTIÓN DOCENTE

Rafael Santana Hernández, Rosa Marchena Gómez, Jesús Alemán Falcón y Juan Carlos Martín Quintana

MEDIO AMBIENTE Y EDUCACIÓN

Coordinador: Pedro Garrido González de Riancho 491

MEDIO AMBIENTE, ARTE Y CREATIVIDAD: LA NATURALEZA COMO RECURSO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

María-Dolores Callejón-Chinchilla, Andrés Ortega-Cruz, Joan-Miquel Porquer-Rigo, Eulàlia Grau-Costa y Rocío Arregui-Pradas

LA NATURALEZA COMO RECURSO PARA EDUCAR EN LA INTERIORIDAD

Isabel-María Granados-Conejo, María-Dolores Callejón-Chinchilla y Andrés Ortega-Cruz

ESTUDIO DE LA HUELLA ECOLÓGICA Y SU IMPLICACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Pedro Garrido González de Riancho y María Luisa Moreno Gutiérrez

LA GRANJA ESCUELA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DEL CENTRO ESCOLAR

María Luisa Moreno Gutiérrez, Pedro Garrido González de Riancho y Concepción Garrido González de Riancho

ESPACIO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN: LA INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIADA POR TIC

Coordinadora: Patricia Gómez Hernández 495

BLOG PARA A ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS: UMA EXPERIÊNCIA NO BRASIL

Andressa Santos Rebelo

LOS VIDEOJUEGOS DEPORTIVOS COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO

Carlos Merino Campos y Héctor del Castillo Fernández

INNOVANDO CON TELÉFONOS MÓVILES EN UNA ESCUELA BRASILEÑA

Patricia Gómez Hernández, Héctor del Castillo Fernández y Mônica de Carvalho Magalhães Kassar

APERTURA AL CAMBIO COMO RASGO DEL PROFESORADO: INNOVACIÓN PARA LA CALIDAD E INCLUSIÓN EN UNA ESCUELA BRASILEÑA

Carlos Monge López, Patricia Gómez Hernández, Mônica de Carvalho Magalhães Kassar y Fabiano Antonio dos Santos

EXPERIENCIAS DE CAMBIO: TRABAJAR JUNTOS USANDO LAS TIC

Mercedes Lorena Pedrajas López y Juan Carlos Torrego Seijo

COMUNICACIONES

DIDÁCTICA/DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

- CE-183.** MADDO MAPA DE DESEMPEÑOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA..... 500
Erika Castillo, Marisa Blazquez, María Luisa Guerrero, Luis Hachim y Jorge Sánchez
- CE-153.** THE LABORATORY OF PHENOMENOLOGY OF COMMUNICATIVE RELATIONSHIP AT THE UNIVERSITY OF BARI “ALDO MORO” AND THE DUGI (GROUP-INTERACTIVE UNIVERSITY DIDACTICS)..... 501
Gabriella de Mita
- CE-148.** THE EFFECT OF MIXING PROFICIENCY LEVELS ON THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE LEARNERS’ SPEECH..... 502
Beatriz Santana Perera y Patricia Arnaiz Castro
- CE-143.** THE EDUCATIONAL VALUE OF CONTACT WITH NATURE IN SCHOOL: AN APPROACH OF THE PERCEPTION OF FACULTY OF PRIMARY EDUCATION IN THE CITY OF LUGO 503
Rubén Martínez García, Ángela de Valenzuela Bandín y Andrea Maroñas Bermúdez
- CE-103.** CARACTERIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO SOBRE EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES A TRAVÉS DE LOS MODELOS DE E/A DE LAS CIENCIAS..... 504
Lina Melo y Florentina Cañada
- CE-92.** DEMANDA COGNITIVA REQUERIDA AL ALUMNO EN LA LEGISLACIÓN DE EDUCACION SUPERIOR EN ESPAÑA SOBRE EL CONCEPTO DE ENERGÍA 505
Jesús Maestre Jiménez, Guadalupe Martínez Borreguero y Francisco Luis Naranjo Correa
- CE-23.** LOS TRES NIVELES DE REPRESENTACIONES MENTALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL COMPORTAMIENTO DE LAS SUSTANCIAS EN ESTADO GASEOSO EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA DE NEIVA 506
Caren Yulieth Vanegas Castillo y Zully Cuéllar López
- CE-22.** ENFOQUE INTERDISCIPLINAR EN LA ENSEÑANZA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. DIFICULTADES Y PROPUESTAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES 507
Zully Cuéllar López
- CE-21.** COMPARACIÓN ENTRE LO QUE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DICE ENSEÑAR Y EVALUAR SOBRE NUTRICIÓN HUMANA 508
J.C. Rivadulla López, M.J. Fuentes Silveira y S. García Barros

| | |
|--|------------|
| CE-8. LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL EN EL TRABAJO GRUPAL..... | 509 |
| Sandra Vázquez Toledo, Marta Liesa Orús y Cecilia Latorre Cosculluela | |
| CE-188. LA INFLUENCIA DE LOS TICS PRIMARIOS Y COMORBILIDAD ASOCIADA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO | 510 |
| Cristina González Deza, Raquel de la Fuente Anuncibay y Esther Cubo Delgado | |
| CE-181. ESTUDIO DEL FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO EN LA ESCUELA DE NIÑOS CON DISLEXIA, TDAH Y COMORBILIDAD TDAH-DISLEXIA | 511 |
| Inmaculada Fernández, Ximena Vélez Calvo, Verónica Moreno Campos, Raúl Tárraga y Amparo Tijeras | |
| CE-180. COMPARACIÓN DE FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO ENTRE NIÑOS CON Y SIN DISLEXIA MIXTA Y CON Y SIN TDAH COMBINADO. PERCEPCIÓN DE LOS PADRES | 512 |
| Inmaculada Fernández, Ximena Vélez Calvo, Verónica Moreno Campos, Gemma Pastor Cerezuela y Pilar Sanz Cervera | |
| CE-135. ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES HACIA LA FÍSICA DE MAESTROS EN FORMACIÓN ANTE INTERVENCIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS..... | 513 |
| M ^a Antonia Dávila Acedo, Diego Airado Rodríguez, Ana Belén Borrachero Cortés, Florentina Cañada Cañada y Jesús Sánchez Martín | |
| CE-130. 100CECCA: KNOWING, STUDYING AND COOPERATING IN SCIENCE TO LEARN | 514 |
| João Omar Martins, Tiago Ribeiro, Miguel Fonseca, Telma Cortizo, Arycia Sousa, Filinto Lima y Elisabete Ferreira | |
| CE-30. PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL CONCEPTO DE SUJETO Y PREDICADO DE ACUERDO CON METODOLOGÍAS INCLUSIVAS | 515 |
| Raquel Lozano Blasco, Jesús Vázquez Obrador y Marta Liesa Orús | |

MISCELÁNEA

| | |
|--|------------|
| CE-193. LAS PREFERENCIAS MUSICALES DE LOS ESTUDIANTES DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ESTUDIO EN TRES CENTROS DE LA CIUDAD DE VALENCIA..... | 516 |
| Pablo Marín Liébana | |
| CE-192. REPERTORIO MUSICAL Y ENFOQUE SOCIOCÓGNITIVO. ANÁLISIS DEL CURRÍCULO IMPARTIDO EN 5º Y 6º DE PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE VALENCIA..... | 517 |
| Pablo Marín Liébana y Ana María Botella Nicolás | |
| CE-137. APRENDER A SER Y TORNARSE MAESTRO: EXPERIENCIAS, CREENCIAS Y EXPECTATIVAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES | 518 |
| Maria de Lurdes Carvalho, Carla Miranda y Marta Correia | |

| | |
|--|-----|
| CE-122. COMPARACIÓN DE LOS MODELOS ALEMÁN Y ESPAÑOL DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA COMO MECANISMOS DE ACTUACIÓN CONTRA EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO..... | 519 |
| Jesús A. Alemán Falcón y María A. Calcines Piñero | |
| CE-178. MOVILIDAD JUVENIL Y EXPERIENCIA..... | 520 |
| Isabel Amorim, Ariana Cosme y Paulo Nogueira | |
| CE-132. ANÁLISIS DEL FEEDBACK EDUCATIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA..... | 521 |
| Ana M ^a Mega Avellaneda y Marta Liesa Orús | |
| CE-195. ANÁLISIS DE LA PRESENCIA EXTREMEÑA EN LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS | 522 |
| Jorge Cáceres Muñoz | |
| CE-81. REPRESENTACIÓN DE MUJERES EN LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD DE LA UCA | 523 |
| Rosa Vázquez Recio, Teresa Alzás García, Guadalupe Calvo García y Mónica López Gil | |
| CE-24. VARIABLES DIFERENCIALES DEL ESTUDIANTE DE BACHILLERATO EN FUNCIÓN DE LA EFICACIA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO..... | 524 |
| Laura Padilla-González, Cintya Guzmán Ramírez y Rubí Peniche Cetzal | |
| CE-142. EFECTOS DE UN PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | 525 |
| Lidia Losada, Pablo Luna y Javier Cejudo | |
| CE-139. EVALUATION OF A VOCATIONAL PSYCHOLOGICAL INTERVENTION WITH ADOLESCENTS..... | 526 |
| Sílvia Amado Cordeiro, Maria do Céu Taveira, Lúcia Neves y Cristina Costa-Lobo | |
| CE-134. LA ORIENTACIÓN COMO ELEMENTO CLAVE DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES, LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD | 527 |
| María Inés Massot Lafón, Berta Palou Julián, Pilar Folgueiras Bartomeu y Marta Sabariego Puig | |
| CE-159. ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS KARATECAS ESPAÑOLES EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS DE KÁRATE..... | 528 |
| Juan Sánchez Caballero, Maria Rosa Marchena Gomez, Guillermo Ruiz Llamas y Rayco Montesdeoca Hernández | |
| CE-47. RASGOS DE PERSONALIDAD Y SATISFACCIÓN CON LA TITULACIÓN: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA E INGENIERÍA..... | 529 |
| A. Rubio-González y G. López-Crespo | |

CE-207. VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y USO DEL PRESERVATIVO EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES..... 530

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

CE-208. DEPENDENCIA INTERPERSONAL, EXPERIENCIA SEXUAL Y SATISFACCIÓN EN PAREJAS DE ADOLESCENTES ESPAÑOLES 531

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**CE-202. LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON ALTA CAPACIDAD EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL..... 532**

M^a del Carmen Trillo Luque, Enrique Pablo Aguilar Peñas y M^a del Carmen Sanz Ríos

CE-176. PERCEPCIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS 533

Adela Rodríguez Quesada, José Luis Aguilera García, Carmen de Andrés Vilora, Francisco Mendoza Vela, Sonia Alcalde y Pablo Anglada Monzón

CE-147. CONTROVERSY OF MEDICALIZATION IN EDUCATIONAL CONTEXT.... 534

Filomena Ermida da Ponte, Maria Isabel Carvalho y Cristina Costa-Lobo

CE-133. LA VALORACIÓN DE UN TALLER CONVERSACIONAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS EN ADOLESCENTES CON SÍNDROME DE DOWN. ESTUDIO DE CASOS..... 535

Ana M^a Mega Avellaneda y Marta Liesa Orús

CE-126. ESTRÉS PARENTAL DERIVADO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PADRES DE NIÑOS CON HIJOS CON O SIN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA..... 536

Amparo Tijeras-Iborra, M^a Inmaculada Fernández-Andrés, Gemma Pastor-Cerezuela, Raúl Tárraga-Mínguez y Pilar Sanz-Cervera

CE-125. ESTRÉS PARENTAL DERIVADO DE CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON O SIN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA 537

Amparo Tijeras-Iborra, Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez, Gemma Pastor-Cerezuela y M^a Inmaculada Fernández-Andrés

CE-119. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA AUTOEFICACIA PERCIBIDA PARA LA EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA PRODUCIDOS DURANTE LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS 538

Pilar Sanz-Cervera, Amparo Tijeras-Iborra, Raúl Tárraga-Mínguez, Gemma Pastor-Cerezuela y M^aInmaculada Fernández-Andrés

| | |
|---|------------|
| CE-118. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LAS ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA PRODUCIDOS DURANTE LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS..... | 539 |
| Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez, M ^a Inmaculada Fernández-Andrés, Gemma Pastor-Cerezuela y Amparo Tijeras-Iborra | |
| CE-102. TDAH, INTERVENCIÓN COGNITIVA-CONDUCTUAL EN EL AULA..... | 540 |
| José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez y Aruma Medina Morales | |
| CE-99. NECESIDADES DE LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES | 541 |
| José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez y Marlene Sosa González | |
| CE-84. UNA ESCUELA BRASILEÑA COMPROMETIDA CON LA DIVERSIDAD Y LA INNOVACIÓN | 542 |
| Andressa Santos Rebelo, Patricia Gómez Hernández y Carlos Monge López | |
| CE-52. LA INSTITUCIONALIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS CUIDADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN BRASIL: EL AULA DE RECURSOS (1973-1985)..... | 543 |
| Andressa Santos Rebelo | |
| CE-26. PREVALENCIA DE LAS DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA Y COLOMBIA | 544 |
| Montfragüe García-Mateos, Edgar Acuña Bermúdez, Sandra Mondragón Bohórquez, Manuel Noreña Correa y Javier de Santiago Herrero | |
| CE-9. ACCIÓN Y EFECTO DE LOS IGUALES SOBRE POBLACIONES DE NIÑOS CON GRAVES TRASTORNOS DEL DESARROLLO | 545 |
| Cecilia Latorre Cosculluela, Marta Liesa Orús y Sandra Vázquez Toledo | |
| CE-6. ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA EN HUELVA | 546 |
| Cristina Casado Gómez y José Ramón Márquez Díaz | |
| <u>INNOVACIÓN DOCENTE</u> | |
| CE-204. LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA DESDE LOS PLANES DE IGUALDAD DE LAS UNIVERSIDADES | 547 |
| Beatriz García Antelo, M ^a del Rosario Castro González e Isabel González Gómez | |
| CE-203. ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE LA USC EN EL USO DEL CAMPUS VIRTUAL: ALGUNOS DATOS | 548 |
| Beatriz García Antelo | |
| CE-201. FORMACIÓN EN ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES | 549 |
| M ^a del Carmen Trillo Luque, Ana M ^a Jimena Pérez y Ernesto Rey Sánchez | |

- CE-199.** METODOLOGÍAS DOCENTES Y SU ADECUACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA..... 550
 Pedro Allueva Torres, Elena Escolano Pérez, María Luisa Herrero Nivelá y Javier Nuño Pérez
- CE-198.** UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA EL DOCENTE: EL USO DE EXPERIMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA EN SECUNDARIA..... 551
 Beatriz Noriega Rodríguez, Pablo Coto Millán, Bernardo Riego Amezaga y Pedro Álvarez Causelo
- CE-197.** LA INFLUENCIA DEL ESPACIO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR..... 552
 Ángel Luis Ramos Pérez
- CE-182.** CANTOS EN TUBOS. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA PARA INFANTIL ALREDEDOR DEL ÓRGANO DE TUBOS Y MATERIAL SONORO PROPIO..... 553
 Rosa M^a Vicente Álvarez
- CE-154.** VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS E INTENCIÓN EMPRENDEDORA DE UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y FP..... 554
 M^a Isabel López Romero, Noemi Reviejo Pastor, Hector Cozar Gordo, Caterina San Frutos Medranos, Sophie Garcia Cid, Patricia Guerrero López y Lydia Luque Calero
- CE-149.** DISEÑO PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE DESDE EL APRENDIZAJE DIALÓGICO Y EL FOMENTO DE LAS INTERACCIONES SOCIALES..... 555
 María Tejedor Mardomingo, Esther Atienza Alonso y Raquel Becerril González
- CE-146.** ANÁLISIS DEL PAPEL DE LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN EL GRADO DE ECONOMÍA DE LA FCCEE DE LA UPNA 556
 Ana Munárriz y María Jesús Campión
- CE-141.** RESULTADOS PRELIMINARES DEL IMPACTO DE UN PROGRAMA BASADO EN EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA SOBRE EL BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 557
 Lidia Losada, Pablo Luna y Javier Cejudo
- CE-115.** LA ENSEÑANZA MEDIANTE MODELIZACIÓN COMO PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS..... 558
 N. Jiménez-Tenorio, L. Aragón y J.J. Vicente Martorell
- CE-114.** EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE MODELIZACIÓN EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DEL SISTEMA SOL-TIERRA..... 559
 J. J. Vicente Martorell, N. Jiménez-Tenorio y L. Aragón

CE-109. PSICOBLOC: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 560

M^a Jesús Serrano-Ripoll, Virginia Ferreiro Basurto, Victoria Ferrer Pérez y Capilla Navarro Guzmán

CE-108. LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN EL MARCO DEL EEES: OBJETIVOS Y REALIDADES DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ESTUDIANTADO 561

Almudena Filgueira, Isabel Lamas, M^a Jesús Rodríguez-Guerreiro, José de Troya-Calatayud, Javier Tarrío y Asunción López-Arranz

CE-107. DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UNA ACTIVIDAD PRÁCTICA EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCÉANICA IMPARTIDA EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA 562

M^a Jesús Rodríguez-Guerreiro, Laura Castro-Santos, José -Carlos Álvarez-Feal, Raúl Villa-Caro, Luis carral-Couce y José Ángel Fragueta-Formoso

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN/TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN EDUCATIVA/SUPERVISIÓN EDUCATIVA**CE-155. LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN LA ACTUALIDAD. EL GRUPO DE LA JUVENTUD CUALIFICADA 563**

María González Blanco

CE-101. LOS Y LAS MIGRANTES ANTE LA FRONTERA DEL NORTE DE MÉXICO. PERCEPCIONES DE SUS DIFICULTADES POR PARTE DE LOS FUTUROS PROFESIONALES DEL TRABAJO SOCIAL 564

David Casado Neira y Luis Manuel Rodríguez Otero

CE-80. LA EDUCACIÓN COMO CAMINO PARA ALCANZAR LOS SUEÑOS. LOS CASOS DE DOS CHICAS QUE ABANDONARON LA ESCUELA Y HAN VUELTO A ELLA 565

Guadalupe Calvo-García, Mónica López-Gil y Marina Picazo-Gutiérrez

CE-72. ANÁLISIS DEL ABANDONO EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO 566

Teresa Alzás García, Mónica López Gil y Rosa Vázquez Recio

CE-32. EDUCAR EN EL MUNDO RURAL. NUEVOS RETOS Y ESPERANZAS EN LA COMARCA DEL BIERZO, LEÓN 567

Carlos Montes Pérez

CE-28. ¿INFLUYE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS O NEGATIVAS GENERADAS EN EL ALUMNADO? ... 568

Javier Sevil Serrano, Ángel Abós Catalán, Alberto Aibar Solana, María Sanz Remacha y Luis García-González

| | |
|--|-----|
| CE-27. LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA; ¿UNA TAREA ÚNICA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA? | 569 |
| Ángel Abós Catalán, Javier Sevil Serrano, José Antonio Julián Clemente, Sheila Rodríguez Muñoz y Luis García-González | |
| CE-17. DEFINICIÓN, IMAGINARIOS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN JÓVENES UNIVERSITARIOS MEXICANOS. UN ABORDAJE CUALITATIVO | 570 |
| Luis Manuel Rodríguez Otero y David Casado Neira | |
| CE-172. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS PARENTALES Y 3 TIPOS DE ADOLESCENTES SEGÚN EL ESTILO DE VIDA | 571 |
| Itahisa Mulero Henríquez, Juan Carlos Martín Quintana, Mónica Guerra Santana y Miriam del Mar Cruz Sosa | |
| CE-167. FELIZ DE CONOCERME: PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARENTAL GRUPAL PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DE DESARROLLO PERSONAL Y RESILIENCIA | 572 |
| Juan Carlos Martín Quintana y Miriam del Mar Cruz Sosa | |
| CE-206. LOS PATRONES ATÍPICOS DE RESPUESTA: UNA FUENTE DE INFORMACIÓN PARA EVALUAR LA CALIDAD DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | 573 |
| Eduardo Doval, M. Dolors Riba, Marta Fuentes y Jordi Renom | |
| CE-156. LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN | 574 |
| Alejandro Canedo-García, Jesús-Nicasio García-Sánchez y Deilis-Ivonne Pacheco-Sanz | |
| CE-25. INVARIANZA FACTORIAL Y VALIDACIÓN DE UN MODELO MIMIC DE LAS CREENCIAS EPISTEMOLÓGICAS EN ESTUDIANTES ESPAÑOLES | 575 |
| Sonia Romero Martínez, Xavier Ordóñez Camacho y Laura Granizo González | |
| CE-3. EVALUACIÓN DE LA HOMOFOBIA EN LOS/AS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA | 576 |
| José Ramón Márquez Díaz y Cristina Casado Gómez | |
| CE-29. EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN FUNDAMENTALES EN EL AULA: “LA ARTISTA ESTÁ PRESENTE” DE MARINA ABRAMOVIĆ COMO REFERENTE | 577 |
| María Nieves Larroy Larroy | |
| <u>INNOVACIÓN DOCENTE</u> | |
| CE-105. VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CINE | 578 |
| Susana Collado Vázquez, Jesús María Carrillo y Elena Peribáñez Blasco | |

| | |
|---|------------|
| CE-93. EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LOS CONTEXTOS DE DOCENCIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL..... | 579 |
| Purificación Cifuentes-Vicente | |
| CE-91. UTILIZACIÓN DE KAHOOT! EN LA ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS DE FISIOTERAPIA..... | 580 |
| Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo | |
| CE-86. LA COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO POR LOS Y LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INCIDENCIA SOBRE EL BIENESTAR DEL ALUMNADO TRANSGÉNERO: UN ESTUDIO DE CASO..... | 581 |
| Celia España Chico, Andrés A. Fernández-Fuertes y Noelia Fernández-Rouco | |
| CE-85. LA PRESENCIA DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL: ANÁLISIS DE RECURSOS | 582 |
| Celia España Chico y Noelia Fernández-Rouco | |
| CE-83. FACTORES DE PERSONALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE: INFORME DE PROGRESO..... | 583 |
| Carlos Monge López, Juan Carlos Torrego Seijo y David Montalvo Saborido | |
| CE-76. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE DISEÑO DE JUEGOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA SENSIBILIZACIÓN HACIA EL PATRIMONIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | 584 |
| Jan Gonzalo Iglesia y Marta Serrano Coll | |
| CE-74. PERCEPCIÓN DE LA UTILIDAD DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..... | 585 |
| Urtza Garay Ruiz, Inmaculada Maiz Olazabalaga y Eneko Tejada Garitano | |
| CE-71. PREPARANDO A LOS FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICAS DE SECUNDARIA PARA AFRONTAR PROBLEMAS AFECTIVOS EN SUS ALUMNOS | 586 |
| Patricia Pérez-Tyteca y Miriam Lemus | |
| CE-68. LA ESCUELA INCLUSIVA A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL: LOS GRUPOS INTERACTIVOS..... | 587 |
| María Tejedor Mardomingo, Judith Quintano Nieto y Elena Ruiz Ruiz | |
| CE-65. EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEDIANTE LA MENTORÍA | 588 |
| Ana Castro, Rosa García y Paula Renés | |
| CE-20. ESPACIO Y CONTEXTO: SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD..... | 589 |
| María Patta Tomás García y M ^a Ángeles Murga-Menoyo | |

| | |
|--|-----|
| CE-10. INNOVACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE | 590 |
|--|-----|

Miguel González González

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---|-----|
| CE-205. ¿QUÉ CONCEPCIONES TIENEN SOBRE EL PENSAMIENTO LOS DOCENTES EN FORMACIÓN? | 591 |
|---|-----|

Manuel Cañas Encinas, Noelia García Martín y Ruth Pinedo González

| | |
|---|-----|
| CE-157. COACHING PARA DOCENTES | 592 |
|---|-----|

Raquel Torres Perdomo, Rayco Montesdeoca Hernandez y Maria Rosa Marchena Gomez

| | |
|--|-----|
| CE-189. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ADOLESCENCIA | 593 |
|--|-----|

Mari Carmen Martínez Monteagudo, Aitana Fernández Sogorb y Pilar Aparicio Flores

| | |
|--|-----|
| CE-171. LATERALIZACIÓN Y RIESGO DE DIFICULTAD DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA NIÑEZ TEMPRANA | 594 |
|--|-----|

A. V. Valero-García, A. Díaz-Pérez, G. Vicente-Nicolás y M. Olmos-Soria

| | |
|---|-----|
| CE-170. CONTRIBUTOS PARA A VALIDAÇÃO DA ESCALA DE FUNCIONAMENTO PSICOLÓGICO POSITIVO NUMA AMOSTRA DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES | 595 |
|---|-----|

Ema P. Oliveira, María Dolores Merino, Jesús Privado Zamorano e Leandro S. Almeida

| | |
|--|-----|
| CE-168. ANTICIPATED DIFFICULTIES IN ADJUSTING TO HIGH EDUCATION – A STUDY WITH COLLEGE ENTRANTS | 596 |
|--|-----|

Elisabete Gonçalves, Joana R. Casanova y Leandro S. Almeida

| | |
|---|-----|
| CE-166. ACOSO Y CIBERACOSO HOMOFÓBICOS: EVIDENCIA DE SU EXISTENCIA Y PREVALENCIA | 597 |
|---|-----|

Paz Elipe Muñoz, Mónica Ojeda Pérez, María O. Muñoz y Rosario Del Rey Alamillo

| | |
|---|-----|
| CE-163. CAPACIDAD PREDICTIVA DE LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO SOBRE LAS CREENCIAS DE AUTOEFICACIA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS | 598 |
|---|-----|

María del Mar Ferradás Canedo, Carlos Freire Rodríguez, Bibiana Regueiro Fernández y Antonio Valle Arias

| | |
|---|-----|
| CE-162. RELACIÓN ENTRE AUTOEFICACIA PERCIBIDA Y CRECIMIENTO PERSONAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS | 599 |
|---|-----|

Carlos Freire Rodríguez, María del Mar Ferradás Canedo, Susana Rodríguez Martínez e Isabel Piñeiro Aguin

- CE-158.** MEJORANDO LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DE AUTISMO A TRAVÉS DEL PATIO DE JUEGO. UN ESTUDIO DE CASO ÚNICO 600
J. Ortega-Rivera, G. Moriche, V. Sánchez y M. Estévez
- CE-151.** FUNCIONAMIENTO PSICOLÓGICO POSITIVO DOS ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR E COMPORTAMENTOS DE ADAPTAÇÃO ACADÉMICA 601
Ema P. Oliveira, María Dolores Merino, Jesús Privado Zamorano y Leandro S. Almeida
- CE-140.** PROBLEM SOLVING PROGRAM WITH PORTUGUESE ADOLESCENTS ... 602
C. Costa-Lobo, B. Quintela, A. C. Almeida y F. Ponte
- CE-136.** AUTOEFICACIA E INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL ALUMNADO DE GRADOS DE CIENCIAS 603
Irene del Rosal, M^a Antonia Dávila Acedo y María Luisa Bermejo
- CE-128.** LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HERMANOS Y HERMANAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA 604
Olga Múries Cantán y Cristina Vall·llosera Bonmatí
- CE-127.** METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PENSAMIENTO VISIBLE EN EDUCACIÓN..... 605
Noelia García, Cristina Vallés, Cristina Gil, M^a Cruz Castellanos y Ruth Pinedo

[PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN/PSICOPEDAGOGÍA/INNOVACIÓN EDUCATIVAS](#)

- CE-60.** INCIDENCIA DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES SOBRE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA... 606
Mikel Vaquero, Diana Amado, Inmaculada González-Ponce, Juan José Pulido-González, Miguel Rodríguez-González y David Sánchez-Oliva
- CE-59.** LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA FEDERADA/REGLADA PARA MEJORAR EL ESTADO DE ÁNIMO Y EL CONTROL EMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA 607
Diana Amado, Inmaculada González-Ponce, Juan José Pulido-González, Miguel Rodríguez-González, David Sánchez-Oliva y Mikel Vaquero
- CE-58.** A CROSS-CULTURAL ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SCHOOL ADJUSTMENT AND CHILD HAPPINESS 608
Diego Gomez-Baya
- CE-54.** LA INFLUENCIA DE ESTUDIAR ECONOMÍA EN EL DESARROLLO RACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA LA TOMA DECISIONES 609
Cristina Miragaya-Casillas, Miguel Ángel Montero-Alonso, Miriem Mohamed-Maslouhi, Meyit Mohamed-Mimón y Miguel Ángel Pérez-Castro

| | |
|--|-----|
| CE-13. I HAVE JUST ARRIVED AND I'M THINKING LEAVING: DROPOUT INTENTIONS IN PORTUGUESE FRESHMAN STUDENTS | 610 |
| Joana R. Casanova, María Esteban, Antonio Cervero, Ana Bernardo y Leandro S. Almeida | |
| CE-4. ESTUDIO SOBRE LAS ACTITUDES A INCLUIR EN LA EDUCACIÓN VIAL COMO MATERIA REGLADA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS | 611 |
| M ^a Josefa Sospedra Baeza, Sergio Hidalgo Fuentes y Lia Cuñado Pérez | |
| CE-187. ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO | 612 |
| Mariana Buenestado Fernández | |
| CE-106. PROGRAMA DE TUTORÍA ESPECIALIZADA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD | 613 |
| Francisco Mendoza Vela, Pablo Anglada Monzón y José Luis Aguilera García | |
| CE-62. ESQUEMA PERCEPTIVO-INTERPRETATIVO RESPECTO A LOS RIESGOS ESCOLARES Y LA VIVENCIA DE LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES | 614 |
| Raquel Sáenz Mendía y M. Inés Gabari Gambarte | |
| CE-87. LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA DEL GRADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO | 615 |
| Susana Aránega | |
| CE-82. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS EN EL AULA: DON QUIJOTE DE LA MANCHA | 616 |
| Arantxa Sanz Tejeda | |
| CE-79. ANÁLISIS DE UN MÉTODO DE ENSEÑANZA DE LA ARITMÉTICA MENTAL A TRAVÉS DE UN ESTUDIO DE CASO DE EDUCACIÓN APOYADA EN LA NEUROCIENCIA | 617 |
| M ^a . Dolores Jurado Jiménez, M ^a . Ángeles Oliva Jiménez y Manuel José Pérez Domínguez | |
| CE-70. LA GUÍA DOCENTE COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE EN EL GRADO EN TRABAJO SOCIAL | 618 |
| Teresa Facal Fondo | |
| CE-69. LA INVESTIGACIÓN EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL | 619 |
| Teresa Facal Fondo | |
| CE-56. ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE UN EVENTO INTERNACIONAL DE INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA | 620 |
| Marcos Román-González, Yucnary Torres, Cecilia Rollano y Juan Carlos Pérez-González | |

DIDÁCTICA/PEDAGOGÍA SOCIAL/TRASTORNOS DEL DESARROLLO

- CE-116.** INFLUENCIA DEL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE TAREAS EN LA ANSIEDAD MATEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES..... 621
 Javier Monje Parrilla y Patricia Pérez Tyteca
- CE-51.** MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA (TFM) 622
 M^a Olivia Ávila Ruiz
- CE-14.** IDENTIFICATION OF METHODOLOGICAL AND TEACHER BEHAVIOURAL FACTORS IN THE TRANSLATION CLASSROOM AND THEIR EFFECT ON STUDENTS' SELF-EFFICACY 623
 María del Mar Haro Soler
- CE-12.** EL APRENDIZAJE VICARIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOEFICACIA EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES 624
 María del Mar Haro Soler
- CE-179.** A RELAÇÃO FRATERNAL DO IRMÃO COM DEFICIÊNCIA..... 625
 Filomena Ermida da Ponte, Sara Barbosa, Ana Campina y Cristina Costa-Lobo
- CE-55.** EXPLORANDO LAS CONDUCTAS DESAFIANTES, CONDUCTA ADAPTATIVA Y LA CALIDAD DE VIDA FAMILIAR DE LOS JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO 626
 Ana Casas, David Simó-Pinatella, Ana Berastegui, Delfín Montero y Cristina Mumbardó-Adam
- CE-31.** EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO COMO FACTOR DE DETECCIÓN PRECOZ DE LOS TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... 627
 Montfragüe García-Mateos, Inés Arconada Díez y Javier de Santiago Herrero
- CE-194.** LAS CONSTANTES DE RETRAIMIENTO Y UN ACOMPAÑAMIENTO GLOBAL DIALÓGICO COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN. (RESULTADOS PRELIMINARES) 628
 Alma Esparza Moreno, Ignasi Puigdellivól Agudé y Júlia Miralbell Blanch
- CE-129.** PARENTS AND HOSPITAL STAFF'S PERCEPTIONS REGARDING THE EFFECTS OF CLOWN'S VISITS TO THE PEDIATRIC UNIT 629
 Maria José Silva, Susana Caires y Conceição Antunes
- CE-152.** CONVERGENCE OF KNOWLEDGE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY: DEVELOPMENT OF MAGNETIC NANOPARTICLES FOR USE IN MAGNETIC HYPERTHERMIA 630
 Miguel Fonseca y Pedro Martins

CE-78. INVESTIGACIÓN AUTO/BIOGRÁFICA EN LAS CIENCIAS SOCIO-EDUCATIVAS. UNA METODOLOGÍA QUE FACILITA PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN 631

M. Dolores Jurado Jiménez y M. Inés Gabari Gambarte

CE-144. THE TRANSITION TO ADULTHOOD FROM THE FOSTER CARE SYSTEM. THE MENTOR PROGRAM AS A GOOD PRACTICE 632

Ángela de Valenzuela Bandín, Andrea Maroñas Bermúdez y Rubén Martínez García

CE-98. CONSUMO INTENSIVO DE ALCOHOL EN JÓVENES: VARIABLES CLAVE PARA UNA SOLUCIÓN EFICAZ 633

Mar Durán, Adhara Río, Mauro Rodríguez y M. José Ferraces

CE-77. EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN TAREAS DE MATEMÁTICAS: UN ESTUDIO EXPLORATORIO CON ACTIVIDADES DE VOLÚMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS..... 634

Josefa Perdomo-Díaz y Andrés Fernández Vergara

CE-33. MODELOS DE ACCION SOCIOEDUCATIVA CON LA INFANCIA Y ADOLESCENTES EN EL CONTEXTO MUNICIPAL 635

Remiro Barandiaran Maria Aranzazu y Darretxe Leire

MISCELANEA

CE-145. FORMACIÓN DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE UNA WEBQUEST EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR..... 636

Corujo-Velez, María-Camen y Gómez-del-Castillo y María-Teresa

CE-131. ICT IN PRIMARY SCHOOL: THEORIES AND PRACTICES IN THE MOTHER TONGUE 637

Paula Flores y Altina Ramos

CE-90. RECURSOS TIC PARA TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN CENTROS BILINGÜES DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 638

Miriam Idrissi Cao

CE-160. COMPETENCIAS PROFESIONALES EN SOSTENIBILIDAD PARA EL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL..... 639

Bienvenida Sánchez, Valentín Gonzalo, Borja Ruiz, Pablo Sánchez, Primitivo Sánchez, Laura Benítez, M^a Rosa Sobrino, Ismael López, Alfonso Coronado y Belén Sáenz-Rico

CE-64. LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LA SENSIBILIDAD MORAL EN EL MODELO DEL EEES. APORTACIONES DESDE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN 640

Juan Manuel Díaz Torres

| | |
|--|------------|
| CE-63. LA INCIDENCIA DE LA PERSPECTIVA DE LAS CAPACIDADES EN TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y METODOLOGÍA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR..... | 641 |
| Juan Manuel Díaz Torres | |
| CE-18. LA EDUCACIÓN VIAL COMO OBJETIVO DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE | 642 |
| M ^a Margarita Nieto Bedoya y Alexia Cachazo Vasallo | |
| CE-138. MÁS ALLÁ DEL CONOCIMIENTO: EL PERSONAL, EL SOCIAL Y EL PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR..... | 643 |
| Judite Zamith-Cruz y Maria de Lurdes Carvalho | |
| CE-117. UN MODELO DE DESARROLLO PROFESIONAL COMPARTIDO DESDE LA PRÁCTICA | 644 |
| Maria-Teresa Gómez-Del-Castillo y Antonio Aguilera-Jimenez | |
| CE-75. UTILIZACIÓN DEL TEST DE FELDER Y SILVERMAN CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 645 |
| Óscar Navarro Martínez, Ana Isabel Molina Díaz, Miguel Lacruz Alcocer y Manuel Ortega Cantero | |
| CE-169. DISEÑO DE UN PROGRAMA DE CAPTACIÓN Y RETENCIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS BASADO EN LA EVIDENCIA | 646 |
| M ^a José Andrade Suárez y Carmen Lamela Viera | |
| CE-53. EL DESARROLLO HUMANO DE LAS AUTONOMÍAS ESPAÑOLAS: ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN EDUCATIVA | 647 |
| Miriem Mohamed-Maslouhi, Miguel Ángel Pérez-Castro, Miguel Ángel Montero-Alonso, Cristina Miragaya-Casillas y Meyit Mohamed-Mimón | |
| CE-209. ¿CÓMO INFLUYE LA EXPERIENCIA SENTIMENTAL SOBRE LAS CREENCIAS SEXISTAS? UN ESTUDIO CON ADOLESCENTES ESPAÑOLES..... | 648 |
| Tamara Ramiro-Sánchez, M ^a Teresa Ramiro, M ^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal | |
| CE-210. ACTITUDES HACIA EL AMOR: DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y LA EDAD EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES..... | 649 |
| Tamara Ramiro-Sánchez, M ^a Teresa Ramiro, M ^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal | |
| CE-211. CONDUCTA SEXUAL DE RIESGO EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES ESCOLARIZADOS | 650 |
| Tamara Ramiro-Sánchez, M ^a Teresa Ramiro, M ^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal | |
| CE-2. FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN | 651 |
| Bartolomé Lara Fernández | |

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

- CE-124.** INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA: VALIDACIÓN DE LA ESCALA TMMS CON ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL 652
 Jesús Maya Segura, Jesús Maraver Gil, Lucía Jiménez García, Victoria Hidalgo García y Bárbara Lorece Lara
- CE-123.** FACTORES ASOCIADOS A LA CIBERVICTIMIZACIÓN Y LA CIBERAGRESIÓN DE CIBERBULLYING: DIFERENCIAS ENTRE CHICOS Y CHICAS 653
 Marta Estévez Cordero y Rosario Del Rey Alamillo
- CE-121.** EL PAPEL DE LA IRA Y LA EMPATÍA EN LA SATISFACCIÓN CON LA VIDA DEL MENOR INFRACTOR 654
 Cristina Garrido, Xavier Pons, Sergio Murgui y Pedro Senabre
- CE-120.** PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN AULAS DE PRIMARIA EN SITUACIONES DE BULLYING EN LA ESCUELA MEDIANTE LA RELACIÓN DE AYUDA..... 655
 Pedro Senabre Perales, Sergio Murgui Pérez y Maria Cecilia Philips
- CE-113.** SEXTING, UN FENÓMENO EMERGENTE: FACTORES DE RIESGO Y DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS..... 656
 Mónica Ojeda y Rosario Del Rey
- CE-112.** STUDENTS EXPECTATIONS AND THEIR IMPACT IN THE STUDENTS' COMMITMENT TO UNIVERSITY - AN ANALYSIS WITH FIRST YEAR STUDENTS..... 657
 Elisabete Gonçalves, Joana R. Casanova y Leandro S. Almeida
- CE-111.** COMPORTAMIENTO EN LA ESCUELA Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA INFANCIA: DIFERENCIAS SEGÚN EL SEXO..... 658
 Elena Felipe-Castaño, M^a Isabel Polo del Río, Benito León del Barco, Santiago Mendo, Virginia Palacios García y Teresa Gómez Carroza
- CE-110.** CONDUCTAS AGRESIVAS Y ALTERACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS 659
 Ana Isabel Marín Sierra, Elena Felipe-Castaño, M^a Isabel Polo del Río, Estel Manent y Laura Díaz Colmenero
- CE-104.** ¿QUÉ HARÍA ANTE EL ACOSO ESCOLAR? ANÁLISIS DE LAS ACTUACIONES DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA ANTE DISTINTOS TIPOS DE MALTRATO ESCOLAR 660
 Laura Granizo, Nieves Rubio y Sonia Romero
- CE-100.** AVANCES EN EL ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, UN NUEVO FACTOR PROTECTOR FRENTE AL CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA 661
 Sara González Yubero, Susana Lázaro Visa y Raquel Palomera Martín

| | |
|---|------------|
| CE-89. FACTORES PERSONALES Y ACADÉMICOS INFLUYENTES EN EL DESEMPEÑO DEL TFG..... | 662 |
| M ^a Inmaculada Calleja González, Ruth Pinedo González y Myriam de la Iglesia Gutiérrez | |
| CE-88. CHARACTERISTICS OF THE RAPE VICTIM AND "BLAMING THE VICTIM" | 663 |
| Orazio Licciardello y Giuseppina Maria Cardella | |
| CE-73. EDUCATIONAL TRANSITION FROM PRIMARY TO SECONDARY EDUCATION OF A STUDENT WITH HIGH FUNCTIONING AUTISM: A QUALITATIVE SPANISH STUDY | 664 |
| Laura Millán Casado, Maite Montagut Asuncion y Elisabeth Malonda Vidal | |
| CE-67. LA PROCRASTINACIÓN ACADÉMICA. UN ASUNTO DE ESTUDIANTES DESMOTIVADOS EN 2017 | 665 |
| Israel Rodríguez Mancha, Núria Codina Mata y José Vicente Pestana Montesinos | |
| CE-66. LA PERTINENCIA DE LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA: EVALUAR EL POTENCIAL CREATIVO DE LOS ALUMNOS | 666 |
| Cristina Costa Lobo, Daniela Coimbra y Leandro S. Almeida | |
| CE-61. TIPIFICACIÓN DE ACCIDENTES ESCOLARES PERCIBIDOS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 667 |
| M. Inés Gabari Gambarte y Raquel Sáenz Mendía | |
| <u>PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</u> | |
| CE-196. RELACIÓN ENTRE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN FONOLÓGICA | 668 |
| Alfonso Escudero, Irene Martínez, Ana Vanesa Valero-García, Marina Olmos y Beatriz Reyes Alcaina | |
| CE-191. RELACIONES ENTRE TEMPERAMENTO INFANTIL Y ESTRATEGIAS DE PARENTING | 669 |
| A. Vanesa Valero-García, Marina Olmos, Pilar Corcuera, Pablo Parra y Ester Ato | |
| CE-190. IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL EVOLUTIVO DEL NIÑO AUTISTA MEDIANTE LA ESCALA DE DESARROLLO ARMÓNICO..... | 670 |
| M. Teresa Calvo-Llena, Ana B. Ciudad, Marina Olmos y A. Vanesa Valero-García | |

| | |
|--|-----|
| CE-185. CONSECUENCIAS DEL CONTRATO DIDÁCTICO IMPLÍCITO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL ALUMNADO CUANDO TIENEN QUE EVALUAR RESPUESTAS CORRECTAS E INCORRECTAS DE OTROS COMPAÑEROS..... | 671 |
| Laura Jiménez, María del Barrio e Isabel Martínez | |
| CE-184. PRÁCTICAS FAMILIARES, AUTOESTIMA Y COMPORTAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES | 672 |
| Isabel Martínez y Laura Jiménez | |
| CE-173. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA BASADO EN LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO PARA LA MEJORA DEL TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN (TDC) | 673 |
| G. Vicente-Nicolás, A. Díaz-Pérez y A. V. Valero-García | |
| CE-165. ANSIEDAD MANIFIESTA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 674 |
| Elena Felipe-Castaño, M ^a Isabel Polo del Río, Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, Julián Álvarez Delgado y Fernando Fajardo Bullón | |
| CE-164. REPERCUSIONES PERSONALES, SOCIALES Y COMUNICACIONALES DEL ABUSO DEL MÓVIL..... | 675 |
| M ^a Isabel Polo del Río, Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Teresa Gómez Carroza y Virginia Palacios García | |
| CE-161. RELACIÓN ENTRE CONDUCTA ALIMENTARIA Y DESARROLLO TEMPRANO DE LA OBESIDAD | 676 |
| Irene Martínez Hernández, Jose Antonio Carranza Carnicero, Marina De los Llanos Olmos Soria y Ana Vanesa Valero García | |
| CE-150. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE ANSIEDAD EN ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA DANZA..... | 677 |
| Paula De Castro Fernández | |
| CE-97. DIFERENCIAS EN LA PREDICCIÓN DEL ENFOQUE DE TRABAJO EN LA REALIZACIÓN DE LOS DEBERES ESCOLARES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 678 |
| Iris Estévez, Bibiana Regueiro, Alba Souto, Mercedes González-Sanmamed, Susana Rodríguez e Isabel Piñeiro | |
| CE-96. DIFERENCIAS EN LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES EN FUNCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA | 679 |
| Iris Estévez, Bibiana Regueiro, Alba Souto, M ^a Luisa Rodicio, Benigno Sánchez e Irene Pan | |
| CE-95. DIFERENCIAS EN LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES, LA ANSIEDAD Y EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN DISTINTOS TIPOS DE PERFILES MOTIVACIONALES | 680 |
| Bibiana Regueiro, Iris Estévez, Elena Gayo, Irene Pan, Susana Rodríguez, Isabel Piñeiro y Antonio Valle | |

- CE-94. DIFERENCIAS DE LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES A LO LARGO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA..... 681**
Bibiana Regueiro, Iris Estévez, Mar Ferradás, Carlos Freire, Alba Souto y Natalia Suárez
- CE-57. THE RELATIVE IMPACT OF FAMILY INDICATORS ON CHILD HAPPINESS: A CROSS-CULTURAL STUDY ON GENDER DIFFERENCES..... 682**
Diego Gomez-Baya
- CE-19. NEUROPSICOLOGÍA DE LA CONDUCTA DE RIESGO: EL PAPEL DE LA CORTEZA PREFRONTAL..... 683**
G. López-Crespo, F. Carvajal, V.J. Villanueva, O. Serrano y E. Espinoza

BUENAS PRÁCTICAS PARA LA PROGRAMACIÓN EN APRENDIZAJE COOPERATIVO

Celia Camilli Trujillo, Teresa Artola González, María del Mar González Noriega y
María Luisa Barceló Cerdá

Centro Universitario Villanueva (centro adscrito a la UCM)

La UNESCO, en el marco de su programa MOST (Management of Social Transformations) define y caracteriza a una Buena Práctica como aquella que desarrolla soluciones nuevas o creativas (innovadora), demuestra un impacto positivo y tangible sobre la mejora (efectiva), puede mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos y replicables (sostenible) y que sirve como modelo para desarrollar políticas, iniciativas y actuaciones en otros lugares (replicable) (Ministerio de Educación, 2010). Las buenas prácticas en aprendizaje cooperativo implica cuatro grandes consideraciones para su programación. La primera, tomar decisiones previas en cuanto a los objetivos académicos, los objetivos relacionados con las habilidades sociales, el tamaño del grupo, la estrategia de agrupamiento, duración, roles, organización del aula, materiales y recursos. La segunda, la explicación de la tarea y de la estructura cooperativa, es decir, describir lo que se va a hacer, los criterios de éxito, incluir los cinco principios básicos del aprendizaje cooperativo (interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción cara a cara, desarrollo de habilidades sociales y procesamiento grupal) y las conductas esperadas. La tercera, la observación e intervención. En la programación se debe hacer mención al tipo de registro (formal o informal), quién es el que observa (profesor y/o estudiantes) y qué tipo de intervención se realizará durante la actividad cooperativa. La cuarta y última, corresponde a la evaluación y el procesamiento, entendida como la evaluación del aprendizaje individual, la evaluación de la productividad del grupo y el seguimiento.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS COMPETENCIAS INTERPERSONALES: VALORACIONES DE LOS MAESTROS EN ACTIVO

María Luisa Barceló Cerdá, Celia Camilli Trujillo, María del Mar González Noriega y
Teresa Artola González

Centro Universitario Villanueva (centro adscrito a la UCM)

Este estudio pretende conocer cuáles son las competencias interpersonales del maestro de Educación Primaria que influyen en el aprendizaje cooperativo desde la perspectiva de los docentes en activo y su percepción sobre el logro de las mismas en la formación que se imparte en el Grado de Educación Primaria. En una muestra de 218 profesores, pertenecientes a centros educativos de diversa titularidad de la Comunidad de Madrid, se desarrolla un estudio descriptivo y transversal mediante cuestionario ad hoc compuesto por cuarenta ítems y validado por expertos. En este caso se escogieron únicamente los resultados derivados de las competencias interpersonales. Los hallazgos confirman la percepción favorable de los maestros en activo respecto a la importancia de las competencias interpersonales incluidas en la formación inicial de esta titulación, destacando, a su vez, las carencias formativas especialmente en la dimensión interpersonal de su función profesional. En líneas generales, el conjunto de la muestra considera que la colaboración con otros compañeros a través del trabajo en equipo es uno de los aspectos que se debería potenciar en de formación los futuros maestros, por los beneficios que reporta tanto desde el punto de vista académico como del desarrollo de habilidades sociales. El aprendizaje cooperativo implica un aprendizaje grupal a partir de una interacción simultánea que se caracteriza por la gran cantidad de aprendizaje que se favorece, siempre que se respeten los elementos fundamentales: la interdependencia positiva, la interacción cara a cara, las habilidades interpersonales y en grupo y el procesamiento y la evaluación grupal. Analizar estas propuestas y redefinir los contenidos competenciales que deben estar presentes en el diseño del título del maestro de Primaria es una necesidad por la que aboga esta investigación.

EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: VALOR OTORGADO, EXPECTATIVAS DE ÉXITO Y COSTO-ESFUERZO PERCIBIDO

María del Mar González Noriega, Teresa Artola González, Celia Camilli Trujillo y
María Luisa Barceló Cerdá

Centro Universitario Villanueva (centro adscrito a la UCM)

Introducción: Existe gran diversidad en el grado de aceptación por parte de los docentes de estrategias innovadoras, como el Aprendizaje Cooperativo. La motivación del profesor parece ser una de las variables que explica en mayor medida estas diferencias. **Método:** En este trabajo se presenta un instrumento de evaluación, basado en el cuestionario CLIQ Cooperative Learning Implementation Questionnaire (Abrami, Poulsen & Chambers, 2004). Este se ha adaptado al español y sometido a la validación de expertos, intentando mantener su validez interna y de constructo. El cuestionario evalúa cuatro dimensiones motivacionales: el valor que los profesores conceden a esta estrategia, las expectativas de éxito, y el coste-esfuerzo que suponen conlleva. **Resultados:** Se llevó a cabo un análisis factorial confirmatorio con una muestra de 350 profesores de distintas etapas procedentes de más de 15 colegios. Este muestra un adecuado ajuste del modelo a los datos. Asimismo, se ha realizado un análisis del funcionamiento diferencial de los ítems (DIF) para descartar la posible existencia de sesgos. Una vez eliminadas las posibles fuentes de invarianza se analizaron las diferencias en la decisión del profesor de implementar esta metodología, observándose diferencias significativas en motivación, expectativas y costo entre aquellos que hacen un uso habitual del AC en sus aulas y aquellos que no. **Discusión:** Se concluye que este instrumento puede ser útil para estimar los niveles de motivación de los docentes hacia la innovación educativa de forma fiable, así como para la evaluación de aquellas variables que inciden en que un profesor se decida a implementar estrategias innovadoras y persista en su uso, así como para diseñar programas de intervención dirigidos a mejorar la motivación del docente hacia el uso de esta estrategia.

MÉTODOS MIXTOS DE INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE COOPERATIVO: BENEFICIOS, DIFICULTADES, MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

Celia Camilli Trujillo, Teresa Artola González, María Luisa Barceló Cerdá y María del Mar González Noriega
Centro Universitario Villanueva (centro adscrito a la UCM)

Introducción. El objetivo del estudio ha sido analizar los beneficios del aprendizaje cooperativo, las razones por las cuales los docentes no utilizan esta metodología en sus aulas y el nivel de motivación y su influencia para su implementación.

Método. La muestra estuvo conformada por 418 docentes (desde infantil hasta bachillerato) quienes recibieron formación en aprendizaje cooperativo (modalidad presencial y semi-presencial). El diseño mixto de investigación ha guiado el estudio debido a que representan un alto grado de integración entre la investigación cuantitativa y cualitativa. Específicamente se ha trabajado con la clasificación CUAL + cuan propuesta por Creswell & Plano Clark (2007). Se han analizado tres foros de participación (204 entradas), 63 narraciones y el nivel de motivación a través del cuestionario CLIQ -Cooperative Learning Implementation Questionnaire- elaborado por Abrami, Poulsen & Chambers (2004) y adaptado al español con una consistencia interna mayor de 0.80.

Resultados. De un total de 3867 segmentos analizados emergieron categorías que han sido menos estudiadas en la literatura. El aprendizaje cooperativo favorece la creatividad, el emprendimiento y fomenta valores democráticos. El docente subestima el ensayo y error de la puesta en práctica de una nueva metodología porque se implementa como una estructura independiente sin comprender que debe formar parte de un sistema y a la vez, no se permite tiempo para equivocarse y mejorar. La triangulación evidencia que los docentes con un nivel bajo de motivación no centran el discurso en cómo aprenden los estudiantes sino que argumentan como debilidades del aprendizaje cooperativo cuestiones propias de cualquier metodología.

Discusión. Los beneficios del aprendizaje cooperativo van más allá del rendimiento académico porque favorece las habilidades sociales y la salud psicológica de estudiantes y profesores. Conocer las razones por las cuales los docentes no aplican el aprendizaje cooperativo ofrece información para la formación y su implementación en centros educativos.

LA COGNICIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO ADOLESCENTE

Rebeca Aritio Solana, Alicia Pérez de Albéniz y Laura Pérez Gutiérrez
Universidad de La Rioja

La cognición social se define como aquellas operaciones mentales que aparecen en las interacciones sociales, y que incluyen aquellos procesos que tienen que ver con la percepción, interpretación y generación de respuestas a las intenciones, disposiciones y conductas de otros. Los procesos de cognición social abarcan diferentes áreas como el Procesamiento Emocional, la Teoría de la Mente, la Percepción y el Conocimiento Social, Esquemas Sociales y el Estilo Atribucional. La cognición social en relación con variables relevantes permite avanzar en la detección de diferentes dificultades propias del desarrollo. La batería neuropsicológica Penn incluye diferentes pruebas de cognición social. La Penn Emotion Identification Test que identifica expresiones faciales de una de las de cuatro emociones (felicidad, tristeza, ira y miedo) y ocho de emociones neutras, sobre Diferenciación Emocional, The Penn Emotion Differentiation Test presenta pares de expresiones emocionales, cada par se obtiene de forma individual expresan la misma emoción, una más intensa que la otra o de igual intensidad. La tarea consiste en señalar la cara que indica mayor emoción o la identificar la que indica la misma cantidad de emoción. Por otro lado The Penn Age Differentiation requiere que el participante seleccione cuál de las caras que se le presentan parece más mayor o si las mismas tienen la misma edad.

En el presente trabajo se presentan datos preliminares sobre un estudio de más de 1500 adolescentes y se muestra la relación de la cognición social con variables implicadas en el desarrollo.

BIENESTAR EMOCIONAL SUBJETIVO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Javier Ortuno Sierra, Eduardo Fonseca Pedrero y Edurne Chocarro de Luis
Universidad de La Rioja

La adolescencia es una etapa del desarrollo en la cual los adolescentes encaran transformaciones tanto a nivel físico, psicológico y sociológico. A su vez, el adolescente tiene que hacer frente a tomas de decisiones y configurar su propia personalidad y sistema de valores, así como decidir entre otras cosas el desempeño laboral futuro. Todo ello, en un contexto el escolar que resulta cambiante y puede ser potencialmente estresante. Los adolescentes experimentan el cambio de etapa educativa así como nuevas relaciones interpersonales con los iguales y de pareja.

Todo este conjunto de cosas incide en el bienestar adolescente, entendido como la valoración cognitiva de la vida en la cual los adolescentes comparan sus circunstancias con sus propias idealizaciones. El presente estudio muestra los resultados sobre el bienestar percibido en una muestra de 1255 adolescentes escolarizados con una media de edad de 15,85 (DT = 1,68). Los resultados muestran que el bienestar percibido estuvo negativamente asociado con los síntomas emocionales y comportamentales y positivamente relacionado con las capacidades prosociales.

AVANCES EN LA EVALUACIÓN DEL BIENESTAR EMOCIONAL Y SALUD MENTAL

Eduardo Fonseca Pedrero*, Laura Pérez Gutiérrez*, Elena Urbiola*, Ana Gorría*,
Adriana Díaz Gómez del Casal* y Félix Inchausti**

**Universidad de La Rioja; **Servicio Navarro de Salud*

Las dificultades relacionadas con la salud mental constituyen uno de los principales problemas entre los jóvenes de nuestra sociedad. El campo de la evaluación y medición psicológica en materia de salud mental y bienestar emocional se encuentra en continuo progreso. Los avances acaecidos en los últimos años han sido asombrosos. Debido a estos cambios así como al posible desconocimiento de estas nuevas formas de evaluación y medición psicológica se hace interesante dar a conocer, al profesional de la psicología, algunos de estos hitos. El objetivo de esta comunicación es mostrar nuevos modelos psicopatológicos, psicométricos y de evaluación en el campo de la salud mental. Es de esperar que la incorporación de estos avances en modelos psicopatológicos y de medición permita evaluar, analizar y entender los fenómenos psicológicos de una forma más acertada, y ayude, en último término, a la prevención, diagnóstico e intervención psicológica. Las repercusiones que pueden tener sobre los profesionales de la psicología en la mejora de sus quehaceres diarios son evidentes. Las aportaciones realizadas en esta comunicación son sólo un reflejo del papel que están jugando los avances psicométricos y las nuevas tecnologías en el campo de la evaluación y el diagnóstico de la salud mental y el bienestar emocional

DIFICULTADES EN EL AJUSTE SOCIO-EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVAS

Eduarne Chocarro de Luis, Rebeca Aritio Solana y Javier Ortuño Sierra
Universidad de La Rioja

Cada vez más jóvenes están en riesgo de exclusión social, un fenómeno multicasual motivado por factores de carácter personal (enfermedades, trastornos adicciones, etc), económico-social (bajas rentas, situación laboral precaria) y también familiar (abusos, violencia, desamparo, etc.). No obstante, es destacable que no es solo una la causa sino que éstas se retroalimentan en una misma situación de exclusión social. Por ello, resulta complicado discriminar el origen o raíz del problema pues se funden en una madeja difícil de desenmarañar. Desde una perspectiva educativa, el fracaso escolar suele considerarse un motivo de exclusión social “la no posesión de una cualificación de Educación Secundaria superior representa un serio obstáculo para encontrar empleo”, (OCDE, 2011, p.34). Así también como una situación propia de exclusión social, el fracaso escolar suele arrastrar tras de sí situaciones familiares y personales que, en su conjunto, hacen a estos jóvenes más vulnerables de posibles desajustes emocionales y problemas de integración. Puede decirse que ciertas situaciones de exclusión social avocan al abandono escolar temprano o el fracaso escolar está asociado a situaciones de exclusión social. Es por ello necesario conocer los factores que ayudan a los jóvenes a superar estas situaciones de vulnerabilidad. En definitiva, se pretende desarrollar programas que nutran a los jóvenes de capacidades resilientes que les permita superar esas situaciones adversas. Esta comunicación, tiene como objetivo presentar propuestas educativas que puedan favorecer una actitud positiva en la escuela y, para ello primeramente, conocer cuáles son las características de las personas resilientes. Estas propuestas deberán atender tanto los factores internos como los externos creando así una red de apoyo. Como conclusión, resulta curioso que muchos de los programas de educación no formal con jóvenes en exclusión social hacen hincapié en la educación emocional cuando, contrariamente, la escuela todavía tiene mucho camino por avanzar al respecto.

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CÍVICA EN LA INFANCIA A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO

Julia Rodríguez-Carrillo*, Pilar Bravo Herrera**, Mari Cruz León Peralbo** y Miguel Muñoz Moya*

**Universidad de Córdoba; **CEIP Luis de Góngora (Almodobar del Río-Córdoba)*

La presente comunicación surge al emprender un proceso de investigación educativa para estudiar cómo progresa la competencia social y cívica del alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil en la dinámica de aula a continuación descrita. El enfoque de Proyectos de Trabajo (PT en adelante) se descubre como un contexto de diálogo y consenso, donde los niños y las niñas manifiestan libremente sus opiniones. Este paradigma educativo favorece la consolidación en el aula de una primera sociedad, en la que existe un liderazgo distribuido, aunque también un reparto igualitario de roles y tareas. A su vez, el entorno social entra en el aula: como fuente de información y formación de primer orden, lo que en él acontece compromete y, por ello, lo aprendido se difunde con la intención de mejorar la realidad cercana. Al trabajar por PT tiene lugar una simbiosis entre las responsabilidades individuales y las compartidas: los aciertos y los errores son de todos; lo ajeno se siente como propio. El trabajo colaborativo emerge como otro principio inexcusable de este enfoque. Las tutorías entre iguales, de la misma edad o superior, son un recurso didáctico valioso. Asimismo, se percibe cómo la relación existente entre una maestra y un grupo-clase resulta en un modelo social único, diferente del que pudiera existir en cualquier otra aula de Infantil, independientemente de la metodología utilizada. En resumen, se advierte cómo el desarrollo de la competencia social y cívica es algo transversal en PT, y no aislado. Además, la actuación docente se muestra como un poderoso influjo socializador que transmite indirectamente al alumnado cómo ha de participar y relacionarse en el aula. La investigación se caracteriza por su naturaleza cualitativa y por la observación participante en dos aulas del nivel de 5 años, cuyas tutoras poseen una larga y avalada trayectoria en PT.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: UNA ALIANZA ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA

M^a Ángeles Olivares García*, Nuria Sánchez Utrilla**, María Consolación Encinas Dueñas***

Universidad de Córdoba; **EI Cruz de Juevez (Córdoba); *CEIP Hernan Ruiz (Córdoba)*

El Prácticum constituye un eje fundamental en la construcción de la identidad profesional de los futuros maestros y maestras de Educación Infantil. Esta comunicación describe cómo los procesos de tutorización entre maestras en ejercicio y estudiantes universitarios en formación pueden llegar a convertirse en procesos de coinvestigación y construcción de conocimiento profesional.

La experiencia se desarrolla en la Red de Infantil Escuela-Centro de Profesorado-Universidad (RIECU). En ella, estudiantes de Magisterio de 4º curso realizan el Prácticum III de Educación Infantil con maestras expertas en la metodología de Proyectos de Trabajo (PT). La pareja pedagógica creada entre docentes noveles y profesionales expertas se sitúa en un modelo colaborativo que supera la tradicional y limitante dicotomía entre teoría - práctica, formación inicial - continua y universidad - escuela.

La construcción de la identidad docente se perfecciona con la metodología de PT al provocar un ambiente de aprendizaje altamente estimulante compartido por niños y niñas, alumnado de prácticas y docentes que interactúan intercambiando roles en las propuestas diseñadas y consensuadas por todos. Estas dinámicas ponen en juego un gran número de competencias docentes: la escucha activa, la gestión y dinamización de situaciones de enseñanza-aprendizaje y de recursos, la ambientación del aula y el diseño de los distintos espacios, la coordinación e interacción con las familias. Cualidades docentes que, una vez acabado el horario escolar, la pareja pedagógica analiza, revisa y mejora.

La inmersión del alumnado universitario en un contexto profesional real, no solo enfocado al grupo-clase sino extendido al microsistema que conforma el centro escolar, relaciones interprofesionales, relaciones con las familias, asistencia a reuniones de coordinación, claustros, reuniones de padres/madres y caracterizado por un enfoque de trabajo reflexivo-crítico, ofrece a éste una mirada diferente del quehacer pedagógico, mostrándole referentes profesionales que reconstruyen la propia realidad escolar.

SINERGIAS ENTRE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y CONTINUA: UN CAMINO HACIA LA EXCELENCIA

Rosario Mérida Serrano*, Beatriz Corpas Martín** y Ana López Parra**

**Departamento de Educación de la Universidad de Córdoba; **CEP Luisa Revuelta de Córdoba*

La tradicional separación entre la formación docente inicial y continua, entre la teoría y la práctica, entre la universidad y la escuela genera indeseables efectos que ralentizan el diseño de ambientes de aprendizaje de éxito. En el ámbito de Educación Infantil un grupo de maestras y asesoras de esta etapa, de estudiantes y profesoras universitarias superan esta dicotomía y crean en 2007/08 la Red de Infantil Escuela-Centro de Profesorado-Universidad (RIECU). Es una experiencia de innovación educativa, que se conforma como una comunidad de práctica, asentada en relaciones profesionales horizontales y simétricas. Focaliza su actuación en un modelo de aprendizaje basado en proyectos (ABP). Sus objetivos son: (1) Mejorar la coordinación de la formación docente inicial y continua y (2) Incrementar las competencias profesionales de las estudiantes universitarias. Se presenta un estudio longitudinal (2007-2017) en el que participan 1540 personas y en el que se han desarrollado 62 procesos de investigación-acción colaborativa. Con una mirada interpretativa, se utiliza el análisis documental de los informes realizados por las estudiantes de Magisterio y el análisis del discurso de los 9 grupos-focales celebrados para evaluar la experiencia de innovación. De este modo, se triangulan los resultados ofrecidos por las estudiantes universitarias, por las maestras, las asesoras y las profesoras universitarias. Los resultados revelan que la red es dinámica. Se aprecia que evoluciona con el devenir cronológico, incrementándose su cohesión y clarificándose sus normas de funcionamiento. Se transforma, pasando de ser un marco profesional integrado por diferentes colectivos, que responden a lógicas institucionales diferentes, hasta configurarse con el paso de los años, en un contexto estimulante que propicia la adquisición de competencias profesionales, permitiendo el aprendizaje por modelado de las estudiantes de Magisterio de referentes docentes excelentes.

CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA INFANCIA

Elena González-Alfaya*, Otilia M^a Guzmán Moral**, Mercedes López Rueda** y M^a
Carmen Lara Poveda***

Universidad de Córdoba; ** CEIP Santos Mártires (Córdoba); *CEIP Pablo
García Baena*

En esta comunicación se muestra la ejemplificación práctica del trabajo con los niños y las niñas en las aulas de Educación Infantil en el desarrollo de la experiencia de innovación educativa “Córdoba, con ojos de Infancia”, realizada por la Red Infantil Escuela-Centro de Profesorado-Universidad (RIECU). El principal objetivo de este proyecto es hacer que al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil y alumnado de Educación Especial realice una aproximación al patrimonio cultural de su ciudad a través de la investigación. Se propone una experiencia educativa inclusiva, globalizada y activa en la que los aprendices indagan, descubren, crean y recrean su propia mirada del patrimonio. Utilizando la metodología de Proyectos de Trabajo, alumnado de 3 a 6 años y alumnado de Educación Especial, junto a sus familias y bajo la tutela de sus maestras y estudiantes del Grado en Educación Infantil en prácticas, llevan a cabo cinco procesos de investigación sobre cinco monumentos emblemáticos de la ciudad de Córdoba y que dan muestra de la enorme riqueza y diversidad cultural de la misma.

INTRODUCING NEW TECHNOLOGIES IN VOCATIONAL EDUCATION

Annalisa Carretti

Instituto di Istruzione Superiore. Codogno, Italia

The aim of vocational education and training (VET) schools is to prepare young people for work, developing their skills; nowadays, there is an urgent need to train skilled professionals to work in a globalized and increasingly demanding market and vocational schools offer a specialised education for students who have specific career goal. Technology is strongly collaborating to the transformation and adaptation of new knowledge, promoting innovation in new teaching and learning practices, bringing a brand new face to vocational learning as well. That's why at IIS Codogno we value the application and development of ICT and multimedia products for educational purposes. Equipment such as mobile phones, personal computers, notebooks, tablets, interactive whiteboards are being used to engage hard-to-reach learners.

Taking part in the International Knowledge Fair Erasmus+ project has been an extraordinary chance to experiment new methodologies. In the process of the development of the topics, we've used platforms to manage classrooms easily (like schoology.com), and online software to captivate students's interest (like thinglink.com, to create interactive images). Also, we've tried the flipped classroom, gamification and game-based platforms like Kahoot.

But technology has a very important role in the mechanical laboratory as well, where students can use control panels to simulate a malfunction of a car or work on a CNC (computer numerical control) machine, in which computers play an integral part of the control. They can also work with computer aided design (CAD) and computer aided manufacturing (CAM) programs or even create new objects with a 3d printer. What is clear is that new technologies facilitate learning and definitely helps to create a skilled workforce: let's not forget that the quality of education is the great challenge to improve new generation's careers.

CLIL AS AN INNOVATIVE TOOL TO ACHIEVE LANGUAGE GOALS

Antonia Rizzi

Instituto di Istruzione Superiore. Codogno, Italia

CLIL (Content and Language Integrated Learning) was introduced in the Italian school system in 2003 through a Reform Law, which made it mandatory for upper secondary schools. The Italian upper secondary school that is most oriented to foreign languages is “liceo linguistico” (foreign languages upper school) and CLIL methodology and implementation are more relevant in this kind of school. The law made CLIL mandatory even in technical upper schools (only for the last course year), but not in vocational schools. Yet, a lot of researches show that CLIL is an excellent way to help even less “academic” students in learning English, so we decided to take on this new challenge. This paper is aimed at describing the current status of CLIL in Italy, starting from the most relevant implications for Italian teachers (their status and training) and students. The paper will mention some projects involving school local and national networks and will focus on the way CLIL is being used in Instituto di Istruzione Superiore of Codogno (that is a technical and vocational school) as a teaching methodology strictly linked to the Erasmus KA2 project we are carrying on in cooperation with schools from Spain, Poland and Denmark (International Knowledge Fair).

SÍNDROME DE ABUNDANCIA: ABP PARA ACTIVAR LA CONCIENCIA SOCIAL Y EL USO DE LAS TIC Y EL MOBILE LEARNING

Inmaculada Contreras Sedes
IES ANTONIO CALVÍN (Almagro) Ciudad Real

En esta comunicación se presenta la experiencia “Síndrome de abundancia”, un proyecto colaborativo de concienciación sobre la necesidad de evitar el desperdicio alimentario desde la perspectiva del ámbito educativo.

El proyecto implica a personas de diferentes lugares del país que usan las redes como medio para comunicarse y trabajar juntos, desarrollando las competencias del siglo XXI.

Este aprendizaje digital conjunto se comparte en las redes, fomentándose así el intercambio de experiencias y debates sobre la temática propuesta.

Síndrome de Abundancia se está desarrollando durante el presente curso 2016- 2017 entre alumnos del IES Antonio Calvín, y diversos centros de primaria y secundaria del país. El blog y las redes sociales se constituyen en el contexto abierto a la comunidad educativa que posibilita la creación de un canal de comunicación constante en el que se muestra el proceso de enseñanza y aprendizaje, y se publican los productos finales. Todas las actividades desarrolladas en el proyecto tienen por objetivo crear conciencia sobre el tema desde una perspectiva triple:

El malgasto de alimentos y los problemas medioambientales que este genera
El desperdicio alimentario y sus consecuencias éticas y morales.

El desperdicio de comida y la perspectiva del derroche económico.

El trabajo se lleva a cabo siguiendo el modelo metodológico del Aprendizaje Basado en Proyectos, usándose las TIC y el Mobile Learning como instrumentos para conseguir los aprendizajes.

Este trabajo se desarrolla en el marco del Proyecto Europeo International Knowledge Fair: Sharing Good Teaching Practices, del que es coordinador nuestro centro de estudios, IES Antonio Calvín. Trabajar usando la metodología del ABP es un modo de participar activamente en dicho proyecto, ya que su fin es la implementación de metodologías educativas innovadoras.

FERIA DE LA EDUCACIÓN EN EL IES ANTONIO CALVÍN: UN ESCENARIO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

María Del Prado García-Cano Lizcano
IES ANTONIO CALVÍN Almagro Ciudad Real

Durante la primera semana de febrero de este año 2017, nuestro centro, el IES Antonio Calvín de Almagro, se convirtió en un escenario internacional de innovación educativa. Durante dos días se realizaron más de treinta exposiciones sobre metodologías activas en el mundo educativo; se llevaron a cabo numerosos talleres con la finalidad de mostrar de una manera práctica y atractiva las nuevas metodologías presentes en nuestras aulas. Profesores y alumnos provenientes de diversos puntos de nuestra geografía española, tales como: Madrid, Jaén, Córdoba, Málaga, Granada, Burgos, Valladolid, Navarra, Alicante, Vizcaya... compartieron experiencias con docentes y estudiantes venidos desde Polonia, Italia y Dinamarca. Esta internacionalización se debe a que la Feria se enmarcaba dentro del Proyecto Erasmus+ International Knowledge Fair. Sharing Good Teaching Practices, del que es coordinador el IES Antonio Calvín. Los temas de las exposiciones fueron muy diversos: la realidad aumentada, el proyecto lingüístico de centro, metodología AICLE, visual thinking, programas de mejora de la convivencia en los centros, el Aprendizaje Basado en Proyectos, Flipped Classroom, etc. Las diversas etapas educativas estuvieron también presentes en la Feria, ya que hubo maestros de Educación Primaria, profesores de Educación Secundaria y profesores de varias Universidades españolas. Gracias a la Feria de la Educación, se ha despertado el interés por la innovación educativa en todos los docentes participantes en la misma.

LAS TIC, TAC Y TEP COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN EL AULA DE LENGUA Y DE LITERATURA PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas y Leticia Viñuela Soto
Universidad de La Rioja

Las NTIC están revolucionando el sistema educativo actual hasta el punto de que se han convertido en una herramienta indispensable en nuestras aulas. Esta comunicación va dirigida a un alumnado que presenta Necesidades Educativas Especiales (TDAH, autismo, afasia, lesión de Brian, etc.) y tiene por objeto mostrar las distintas funcionalidades que se pueden extraer de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) y TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación) y enseñar su posible aplicación en el aula de Lengua y de Literatura, siempre con el fin de mejorar la comunicación. A través de diferentes herramientas digitales y de diversas aplicaciones tecnológicas se tratará, por un lado, de ofrecer al docente una amplia batería de recursos que trate de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otro, de mejorar su competencia digital, sin olvidar nunca que no se trata de herramientas meramente instrumentales y que es necesario incluirlas en toda planificación educativa. Para ello se tendrá siempre en cuenta la estimulación y motivación del discente quien, de una forma proactiva y autónoma, y guiado por su docente, será capaz de entender las nuevas metodologías didácticas y de llevarlas a cabo para obtener siempre un aprendizaje eficaz y duradero.

LA ETIMOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA INCREMENTAR EL CAUDAL LÉXICO EN EL AULA DE ELE: ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO VIRTUAL

Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto y Rebeca Lázaro Niso
Universidad de La Rioja

El diccionario es una herramienta de indudable utilidad para la enseñanza de léxico, entre otras cosas, en el aula de español como lengua extranjera (ELE). Tal es así, que en los últimos años varios lexicógrafos (entre los que destacan María del Paz Battaner, Humberto Hernández y Manuel Alvar) han publicado numerosos artículos donde además de defender su uso, ahondan en cuáles deben ser sus características pensando en este tipo de destinatarios tan específico. De la misma forma, y cada vez con más incidencia, se hace hincapié en la productividad de los diccionarios online o informatizados y en la rentabilidad de la realización de un diccionario de aula.

Por otra parte, la etimología grecolatina, en tanto en cuanto el español es una lengua romance, se revela como una herramienta provechosa para aumentar el caudal léxico de los estudiantes. Aunque esta disciplina filológica, habitualmente, se suele concebir como mera curiosidad, su conocimiento exhaustivo implica el desarrollo de un gran número de saberes y competencias fundamentales, relacionados con la ortografía, la ortología, la morfología o la semántica, entre otros.

Por ello, con este trabajo pretendo aunar estas dos herramientas en un diccionario virtual de aula de una forma práctica, siguiendo una metodología inductiva, basada en el trabajo colaborativo, para hacer ver al alumno que el diccionario, por una parte, y la etimología, por otra, son instrumentos que le ayudarán a desvelar (en el sentido más etimológico del término: ‘quitar el velo’) gran parte de las voces con las que se encuentra.

**EL USO DE LAS TIC PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA LITERATURA EN ALUMNOS DISLÉXICOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro
Niso y Miguel Las Heras Calvo
Universidad de La Rioja

Este trabajo pretende estudiar el uso de las tecnologías de información y comunicación como herramienta para conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz en el alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Primaria. La metodología será recopilar y analizar aquellos recursos en línea que sean más adecuados para la enseñanza de la literatura para alumnos con dislexia, ya que nos centraremos en este tipo de trastorno. El objetivo, por tanto, es procurar discriminar las fuentes que mejoren el proceso educativo. En suma, esta propuesta teórico-práctica busca aportar al conocimiento de las herramientas que podemos encontrar en la nube que colaboren de manera efectiva en la enseñanza de la lectoescritura a través de la literatura, adaptando el contenido al nivel educativo del primer ciclo de primaria. El resultado que intentamos demostrar es el auge de material didáctico especializado para necesidades específicas y su uso en el aula como mejora educativa. Llegamos, pues, a la conclusión de que para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos disléxicos es de suma importancia conocer todo tipo de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías.

LAS TIC EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN

María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo e Isabel Sainz Bariain
Universidad de La Rioja

La lectura y la escritura son habilidades comunicativas susceptibles de ser adquiridas por todas las personas, incluso aquellas cuyas capacidades intelectuales son diferentes, ahora bien, el éxito radica en el uso de buenos métodos de aprendizaje. La lectoescritura es uno de los aprendizajes que más potencia la autonomía, pero su alto nivel de abstracción complica la labor educativa con quienes tienen problemas de atención, análisis, pensamiento abstracto, sociabilidad, lenguaje expresivo y comprensivo... características propias del Síndrome de Down que suelen ir unidas a deficiencias visuales y auditivas.

El proceso de adquisición de la lectoescritura es complejo y delicado, y aún más para personas con dificultades, por lo que se requiere una metodología dinámica y significativa acompañada de materiales y recursos adaptados a las necesidades de cada individuo. El uso de las TIC en el proceso de desarrollo de los niños con Síndrome de Down es importantísimo, tanto en sus aprendizajes como en su inclusión social; y es que estas potencian el aprendizaje autónomo, ayudan a aumentar la capacidad de almacenamiento y procesamiento de la información, posibilitan que su atención se centre en una actividad durante más tiempo y se mejora la coordinación motriz por la utilización de recursos interactivos.

Lo que pretendemos es mostrar la eficacia de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de estos niños. Ya en 2012 la Federación Española de Síndrome de Down, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, impulsó el proyecto "Haz tic" de aprendizaje de la lectoescritura mediante tablet, y cada vez encontramos más experiencias educativas que demuestran que es fundamental el uso de estas herramientas.

ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR A TRAVÉS DE LAS TIC EN EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Barriain y María del Sol Silvestre Salas
Universidad de La Rioja

Los alumnos con altas capacidades intelectuales son considerados por la LOE como alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Asimismo, la LOMCE modificó su artículo 76 para indicar que corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificarlos, valorar de forma temprana sus necesidades y favorecer planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Si no se produce esa adaptación del programa educativo a sus necesidades y características es muy probable que este tipo de alumnado no solo no desarrolle al máximo sus capacidades, sino que muestre un comportamiento pasivo o tenga problemas de conducta. Su rendimiento estará, por tanto, en función de la motivación que tenga y del estímulo que reciba.

Debido a ello me propongo en esta comunicación dar a conocer, o recordar, algunas de las herramientas tecnológicas que el profesorado tiene a su disposición para enriquecer curricularmente a sus alumnos con altas capacidades en el ámbito de la lengua castellana y su literatura. Ejemplo de ello son programas como Mindmeister, para hacer mapas mentales individuales o colectivos; Forvo, diccionario on-line que permite escuchar la pronunciación de palabras desde diferentes puntos del planeta, y Playbuzz, herramienta con la que los alumnos podrán crear sus propios cuestionarios interactivos, entre otros. Además mostraré un ejemplo real realizado por un alumno identificado con altas capacidades, de 14 años, en el que utilizó el videojuego Minecraft para dar a conocer los artículos de la Constitución española relacionados con el Medio Ambiente. Como profesorado debemos conocer la cultura de hiperconectividad inherente a las nuevas generaciones y, desde un enfoque pedagógico y con criterio, saber utilizar las herramientas tecnológicas en beneficio de todos los alumnos.

EL CINE COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PLURICULTURAL EN INGLÉS (L2) EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Diego Somavilla Herrera

Universidad de Cantabria, Departamento de Filología

Según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL), uno de los objetivos en el aprendizaje de lenguas para los discentes es el desarrollo de la competencia pluricultural. Sin embargo, la mayoría de actividades en el aula de L2 están más centradas en el desarrollo de las 4 destrezas comunicativas más conocidas (Listening, Speaking, Reading, Writing) que en fomentar el conocimiento de diferentes culturas. No obstante, dicha competencia pluricultural puede trabajarse explícitamente en el aula de Educación Primaria, partiendo desde una base formada por valores como el respeto, la tolerancia la igualdad, etc.

Esta propuesta trata de analizar la utilidad del cine como recurso metodológico para facilitar el desarrollo de la competencia pluricultural, entendiendo como uno de los objetivos principales fomentar una respuesta inclusiva hacia la diversidad cultural. Como metodología empleada para el desarrollo de esta propuesta se propone un proceso basado en la práctica reflexiva, la participación, el diálogo y la sensibilidad moral. Siguiendo una secuencia de tres fases (observación-reflexión-actuación) se busca provocar en los alumnos una estimulación multisensorial, que basa su transmisión de valores en el aprendizaje vicario, mediante paradigmas de actuación. De dicha forma, valores como la empatía y la tolerancia serán una base sólida para el desarrollo de la competencia pluricultural y por consiguiente la adquisición de segundas lenguas.

LA SUBTITULACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS EOI

Olaia Andaluz Pinedo

Universidad de Cantabria, Departamento Filología

En las últimas décadas diversos estudios han puesto de manifiesto el potencial didáctico de la subtitulación para el aprendizaje de una lengua extranjera. En esta presentación se indaga sobre el uso de la subtitulación como herramienta activa para la enseñanza de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Santander. El estudio parte de las distintas formas de utilizar la subtitulación en el aula y se fundamenta en las distintas herramientas metodológicas que integran la creación de subtítulos. Después de examinar y vez asentadas las bases teóricas, se toman los datos proporcionados a través de una encuesta al profesorado y alumnado del centro para conocer sus ideas y experiencias en relación con el tema de estudio. A partir del análisis de las necesidades planteadas y utilizando los programas informáticos disponibles en Internet se pretende desarrollar algunas propuestas didácticas que ayuden al alumnado y al profesorado a facilitar la inclusión de la subtitulación en el aprendizaje del Inglés L2.

ANÁLISIS DE LOS GLOSARIOS EN TRES LIBROS DE TEXTO DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Elaine Millar

Universidad de Cantabria, Departamento Filología

Extensa investigación durante las últimas décadas ha demostrado que el léxico es un componente crucial del aprendizaje de lenguas extranjeras, tan importante como la gramática. En este trabajo se analiza los glosarios en tres libros de texto de inglés como lengua extranjera, utilizados ampliamente para 4º de la ESO en Cantabria, con el fin de averiguar si, en primer lugar, se ciñen al nivel meta (A2) establecido por el Gobierno de Cantabria, y, en segundo lugar, si se comparten vocabulario clave. Para llevar a cabo el estudio se utiliza el recurso digital, Text Inspector conjunto con el corpus English Vocabulary Profile (EVP). Se encuentra un grado importante de irregularidad léxica entre las tres muestras, los cuales contienen una gran variedad de vocabulario de todos los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) (A1-C2) y una proporción significativa no listado en el corpus EVP. Además, se encuentra poca base común de vocabulario entre las tres muestras. Concluimos que las editoriales no han empleado recursos sistemáticos para la selección de vocabulario y que esto, podría afectar negativamente al rendimiento de los alumnos de 4º de la ESO en Cantabria, quienes están obligados a hacer una Prueba Estandarizada de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas de Santander a nivel A2.

EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE ELE/L2 EN PRIMARIA

Lucía Rubio Rubio

Universidad de Cantabria, Departamento Filología

La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) es un asunto de interés y estudio relativamente reciente. Este trabajo pretende ser un instrumento docente para analizar el tratamiento de los contenidos gramaticales en los materiales didácticos de ELE/L2 para Educación Primaria. Se enmarca en la modalidad de estudios o investigación de interés vinculados en este caso a la materia de Lengua Castellana, aunque puede participar de otras modalidades. Así pues, en primer lugar, se revisa la evolución histórica de los diferentes enfoques didácticos propuestos para el aprendizaje de una lengua extranjera (LE). A continuación, se destaca el planteamiento de la gramática en dichos enfoques. Por último, se analiza y contrasta el tratamiento de los contenidos gramaticales en tres manuales recientes de ELE: Una rayuela, Pasacalle y Los trotamundos. Con ello, se anima a los docentes a reflexionar sobre la metodología implícita en los materiales didácticos antes de llevarlos al aula y a seleccionar de manera crítica los recursos que pone a su disposición el mercado editorial.

PREDICTORES DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN ALUMNADO DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

María Arrimada*, Mark Torrance** y Raquel Fidalgo*

**Universidad de León; **Nottingham Trent University*

A pesar de la importancia socio-académica de la escritura, hasta el momento no ha existido un interés generalizado en analizar las variables que influyen en el desarrollo de la competencia escrita en edades tempranas. Así, aunque se reconoce la necesidad de instruir tanto en habilidades transcriptoras como en procesos cognitivos superiores, centrados en la autorregulación de la planificación y la revisión textual, no se han delimitado de modo sistemático los predictores del desempeño escritor del alumno. El presente estudio analiza el efecto de diferentes variables, tanto relativas a los procesos implicados en la escritura como generalizadas a otras áreas, en la calidad de las composiciones narrativas del alumno al comienzo de la escolarización obligatoria. Para ello se tomó una muestra de 179 alumnos de primero de Educación Primaria que fueron evaluados en dos momentos del curso a través de una batería de pruebas relacionadas con la adquisición del lenguaje oral y escrito. A lo largo del estudio, todos los alumnos fueron instruidos en tres procesos básicos de la escritura (caligrafía, ortografía y planificación textual) a través de prácticas instruccionales empíricamente validadas. En esta comunicación se presentarán los resultados obtenidos en relación a los predictores del aprendizaje de la escritura al inicio y mitad del curso escolar, analizando la influencia no sólo de los procesos propios del lenguaje escrito sino también del lenguaje oral y las aptitudes no verbales. Se discutirá la interrelación entre los distintos procesos implicados en la adquisición del lenguaje escrito en diferentes momentos de la enseñanza de la escritura al comienzo de la escolarización obligatoria. Nota: Investigación financiada por el Proyecto beneficiario de la Ayuda Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales 2016" concedido a la 3ª autora.

LA EFECTIVIDAD DE LA INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA Y AUTORREGULADA PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES DE REVISIÓN TEXTUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Paula López*, Mark Torrance**, Gert Rijlaarsdam***, Huub Van den Bergh***, Alba González* y Raquel Fidalgo*

Universidad de León; **Nottingham Trent University; *Amsterdam University*

El objetivo del estudio fue determinar si los estudiantes de 6º de educación primaria necesitan ser instruidos explícitamente en estrategias de revisión que guíen dicho proceso o si un beneficio similar o mayor podría obtenerse a través del fomento de la revisión a partir de una mayor comprensión sobre la respuesta de los lectores ante textos imperfectos.

La muestra la formaron 142 estudiantes españoles de 6º de educación primaria divididos en 6 clases pertenecientes a dos colegios, con dos clases asignadas aleatoriamente a cada condición. En la condición de “Observación de Lectores”, los estudiantes observaron a un lector comentando textos no completamente correctos como fuente de información para la revisión a través del modelado. En la condición de “Observación de Escritores”, los estudiantes fueron instruidos en una estrategia de revisión, a través de la instrucción directa y el modelado. La condición de control se focalizó en el establecimiento de objetivos comunicativos para planificar el texto. Se siguió un diseño pretest-posttest-seguimiento y transferencia con grupo control. Se tomaron medidas de calidad textual, revisión, auto-eficacia y estilo-escriptor. Los resultados mostraron grandes ganancias para ambos grupos experimentales frente al grupo control en cuanto a la calidad textual y revisión sustantiva, sin efectos diferenciales entre ambas condiciones experimentales. Ningún efecto fue encontrado respecto a la auto-eficacia o estilo escritor. Nota: Durante esta investigación se recibieron fondos del Ministerio de Economía y Competitividad, a través del proyecto de investigación financiado con Referencia: EDU2015-67484-P; concedido a la Dra. Raquel Fidalgo.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU IMPLICACIÓN EN LA MEJORA Y ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA

Rodríguez-Málaga, Lucía*, Rodríguez, Celestino** y Fidalgo, Raquel*

**Universidad de León; ** Universidad de Oviedo*

La investigación acerca de la instrucción asistida por ordenador (CAI) para la enseñanza de la composición escrita, es escasa e insuficiente. No solo eso sino que además, la mayor parte de las evidencias al respecto, están centradas en el uso del Word Processor (Macarthur, 2006; Morphy & Graham, 2012). En este sentido, el presente estudio trata de mostrar la evidencia disponible en torno a: ¿qué tipos de TICs están disponibles para la enseñanza y mejora del proceso escritor del alumnado? ¿Cuál es el rol de estas TICs en el transcurso de la instrucción? Para responder a estas preguntas se ha realizado una revisión sistemática a través de la Web of Science y ScienceDirect con restricción de fecha: 2000-2017 empleando los siguientes descriptores: writing, writing instruction, teaching writing, procedural facilitation, learning disabilities, technology, computer support, assistie technology, computer software, intelligent tutoring systems, artificial tutors, e-learning systems, interactive learning environments. Para codificar la información se utilizó un protocolo con los siguientes campos: fuente, objetivo del estudio, metodología y breve descripción de los resultados. Un total de 36 estudios fueron seleccionados en función de los criterios de búsqueda. Se establecieron un total de cuatro tipologías, a saber, a) herramientas de tutoría b) herramientas de apoyo c) tecnología de asistencia d) comunicación mediada por ordenador, en combinación con diferentes tipos de instrucción: estratégica, gramatical, en transcripción, en autorregulación. Se discuten las aportaciones, limitaciones de cada tipología y líneas de investigación a seguir en este campo. Nota: Durante esta investigación se recibieron fondos del Ministerio de Economía y Competitividad, a través del proyecto de investigación financiado con Referencia: EDU2015-67484-P; concedido a la Dra. Raquel Fidalgo.

HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INSTRUCCIONAL Y DE LAS VARIABLES DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Rut Sánchez -Rivero y Raquel Fidalgo
Universidad de León

A través de esta comunicación se presentan una revisión del estado de la cuestión en torno a la práctica instruccional en escritura que está siendo implementada en las aulas, en distintos niveles educativos de Primaria y Secundaria y de las variables del docente que modulan dicha instrucción; analizando la transferencia real del conocimiento científico proporcionado por los diferentes meta-análisis del ámbito instruccional de la escritura a la práctica educativa. En base a dicha revisión se presentan, además, tres herramientas de evaluación. Una de ellas, centrada en la frecuencia con la que los docentes usan prácticas efectivas empíricamente validadas en estudios de meta-análisis. Otra centrada en las orientaciones/enfoques teóricos, creencias de autoeficacia y actitudes hacia la escritura de los docentes. Finalmente, el tercero y más novedoso consiste en un protocolo de observación mediante el cual se pretende analizar si la instrucción implementada sigue los principios de diseño establecidos, se proponen actividades y resultados de aprendizaje específicos y adecuados y se sigue una secuencia instruccional adecuada; todo ello asegurando la efectividad de la instrucción. Por tanto, esta última herramienta que se presenta podría ser utilizada a nivel científico para evaluar la fidelidad en la implementación de la instrucción en estudios instruccionales del campo. Nota: Durante esta investigación se recibieron fondos del Ministerio de Economía y Competitividad, a través del proyecto de investigación financiado con Referencia: EDU2015-67484-P; concedido a la Dra. Raquel Fidalgo.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO INSTRUMENTO EFICAZ PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR

Anastasio Ovejero Bernal
Universidad de Valladolid

Desde hace ya alrededor de cincuenta años se vienen repitiendo las investigaciones que indican insistentemente la eficacia del aprendizaje cooperativo a muchos niveles (Aronson, 1978; Ovejero, 1990), como es el rendimiento y la motivación escolares, la integración en el aula del alumnado diferente, y también la prevención de la violencia en las escuelas (Johnson y Johnson, 2004). Aunque aún no hay muchas investigaciones sobre la utilidad del aprendizaje cooperativo para prevenir en acoso escolar e incluso para minimizar los efectos negativos de este, los trabajos existentes permiten darnos una respuesta afirmativa y muy esperanzadora (Díaz-Aguado, 2006; León, Gozalo y Polo, 2012), lo que no es raro dado que el aprendizaje cooperativo mejora la adaptación escolar del alumnado así como sus relaciones sociales, siendo de gran utilidad a la hora de prevenir conductas inadaptadas que son una fuente importante de conflictos escolares (Pérez y Póveda, 2008), entre ellos el propio acoso escolar, tanto el tradicional como el electrónico. De ahí que, en el marco del proyecto en el que actualmente estamos trabajando (“La protección de las víctimas del cyberbullying: un estudio de las variables familiares y de género” [PSI2015-70822-R]) queramos vislumbrar también los efectos del aprendizaje cooperativo en la prevención de los procesos de acoso escolar.

CIBERBULLYING: ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO

Mariví Moral-Jiménez y Carla Fernández Martínez
Universidad de Oviedo

Introducción: Las Nuevas Tecnologías de la Información han revolucionado la forma de comunicarse y el estilo de vida de muchas personas. Este “impacto tecnológico” ha sido más notable si cabe en las generaciones de jóvenes y adolescentes que, como generación digital, presentan patrones interaccionales mediados, en buena medida, por el uso de tales tecnologías. En concreto, las formas que puede adoptar el acoso entre iguales a través de las Nuevas Tecnologías y englobados en el concepto Ciberbullying (CB) son muy variadas, de modo que esta problemática está en constante expansión y se diversifican en las actuales condiciones calificadas como de ciber socialización. **Objetivo:** El objetivo del presente trabajo es abordar el estudio de los procesos de agresión social entre iguales en población joven y adolescente llevados a cabo a través de las Nuevas Tecnologías y englobados en el concepto Ciberbullying (CB). **Método:** Se ofrece un estudio bibliográfico de la temática del CB, a objeto de aportar una aproximación al fenómeno incidiendo en el análisis de las conductas de riesgo y de los principales factores asociados.

Resultados y Conclusiones: A partir del análisis de los estudios seleccionados se aportan resultados de prevalencia del CB según género, edad y nivel educativo tanto en muestras españolas como con adolescentes y jóvenes de otros entornos europeos. Se estima que alrededor del 30% de los estudiantes estarían envueltos en situaciones ocasionales o severas de CB mientras que, cerca del 10% habrían sufrido simultáneamente Bullying y CB. Asimismo, se incide en el estudio de las consecuencias de tales situaciones de abuso, constatándose un mayor riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos. Se discuten las implicaciones de esta problemática y se aportan propuestas de intervención a nivel socioeducativo.

ACOSO, BIENESTAR Y PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD

Elisa Larrañaga Rubio
Universidad de Castilla La Mancha

El bullying y el cyberbullying conllevan problemas en el desarrollo positivo de los/as niños/as y adolescentes que se encuentran inmersos en estos procesos. Sentirse aislado o ignorado genera inestabilidad social, afecta a la autoestima y produce un grave deterioro del bienestar. Debemos pensar que existe una coherencia en el comportamiento de los adolescentes en la vida “on y off line”. Muchos adolescentes prolongan su comportamiento de acoso a otros espacios y a otros tiempos a través del ciberespacio. Podemos hablar de polivictimización, entendida como victimización en las dos esferas del acoso. Por otra parte, un dato común en los estudios de cyberbullying es que algunas víctimas ignoran los ataques y no se perciben victimizadas. Algunos investigadores proponen que tiene que ser la percepción de la víctima la que defina el cyberbullying. En base a estas premisas, dentro del proyecto “La protección de las víctimas del cyberbullying: un estudio de las variables familiares y de género” (PSI2015-70822-R), nos hemos planteado como objetivo de estudio analizar la influencia del sentimiento de victimización sobre el bienestar de los adolescentes. Para ello, hemos aplicado el Cuestionario de de CyberBullying-Victimización, la Loneliness Scale y el Cuestionario de Autoestima general. Para garantizar la situación de estudio de victimización se han seleccionado los estudiantes que han informado de sufrir cyberbullying diariamente. Se presentan los resultados de una investigación con 1607 estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato de la comunidad de Castilla-La Mancha. Los datos confirman la incidencia de la polivictimización, siendo superior en las chicas. Un 3.4% de los adolescentes son víctimas diarias de cyber, más de la mitad no se perciben víctimas de cyberbullying. La percepción de víctima lleva a los adolescentes a una peor situación de bienestar personal, mostrando menor autoestima y mayor soledad, que sus compañeros que reciben cyberbullying pero no se perciben víctimas.

LA FAMILIA ANTE EL CIBERACOSO: FACTORES DE PROTECCIÓN

Santiago Yubero

Universidad de Castilla La Mancha

Los primeros estudios se dirigieron hacia la mediación familiar y las medidas de control sobre el empleo de las NNTT. Los grandes avances producidos en la telefonía móvil dejan sin efectividad las medidas familiares propuestas. En nuestro proyecto de investigación “La protección de las víctimas del cyberbullying: un estudio de las variables familiares y de género” (PSI2015-70822-R), la familia es un eje central para la protección. La comunicación en la familia es un vehículo de transmisión de información, pero también es una vía de afecto y de vinculación emocional. Se materializa en dos dimensiones: el diálogo, representa una comunicación positiva basada en el libre intercambio de opiniones, en la comprensión y en la satisfacción de la interacción; los problemas de comunicación, indican una comunicación poco eficaz, crítica y con mensajes negativos entre los miembros de la familia. En los últimos trabajos se diferencian dos dimensiones en los problemas de comunicación: la comunicación evitativa y la comunicación ofensiva. Investigaciones previas han confirmado que la familia con comunicación abierta puede proteger a los hijos de las dinámicas de bullying y del cyberbullying. Nuestro objetivo es analizar cómo influyen los problemas de comunicación que perciben padres e hijos sobre la cybervictimización. Presentamos los resultados de una investigación realizada con 813 adolescentes y sus padres. Las variables de estudio han sido la influencia de la comunicación familiar y la incidencia de la cybervictimización. Los resultados muestran que las víctimas muestran comunicación evitativa con su madre, la percepción de los padres de comunicación ofensiva incrementa la vinculación con el cyber diario. El cyberbullying tiene que abordarse trabajando en red con las familias. Los educadores tienen que comprometerse con esta realidad de forma decisiva incorporando el contexto familiar teniendo en cuenta que las relaciones familiares funcionan a través de la bidireccionalidad de sus miembros.

**IMPACTO DEL PROGRAMA EGOKITZEN DE INTERVENCIÓN
POSTDIVORCIO EN LA REDUCCIÓN DE LA SINTOMATOLOGÍA DE LOS
MIEMBROS DE LA FAMILIA**

Ana Martínez Pampliega, Leire Iriarte, Susana Corral, Laura Merino y Mireia Sanz
Universidad de Deusto

La sintomatología tanto internalizante como externalizante tras el divorcio, sobre todo en los hijos, ha sido constantemente destacada. Los programas psicoeducativos dirigidos a padres en proceso de divorcio son muy prometedores y rentables. No obstante, en España son escasos.

La presente comunicación, presentará el programa Egokitzen, un programa de carácter preventivo, psicoeducativo, terapéutico y grupal, desarrollado en la Universidad de Deusto, y del cual se han desarrollado diferentes versiones con el fin de poder aplicarse a contextos clínico, comunitario, escolar y judicial.

Asimismo, el segundo objetivo será la presentación de los datos relativos a la eficacia, confirmando la hipótesis de partida según la cual los progenitores participantes en el programa y sus hijos e hijas (no participantes) presentarían un menor nivel de sintomatología. Para ello, se diseñó un estudio longitudinal cuasi-experimental, con tres mediciones postintervención, cuyos participantes fueron reclutados desde los servicios sociales, clínicos y educativos (PSI2011-29828 MICINN; PSI2015-67983 MEC).

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MATERNIDAD/PATERNIDAD EN LAS FAMILIAS RECONSTITUIDAS

Ana María Rivas Rivas
Universidad Complutense

Las familias reconstituidas, formadas por una pareja con hijos no comunes de una relación anterior, cuestionan el paradigma hegemónico occidental de la familia nuclear biparental, al disociar filiación y alianza. Si, hasta ahora, la madre era la madre biológica y el padre el esposo de la madre, cuando la relación conyugal desaparece y la certeza de la biología deja de ser algo evidente y obvio: ¿de qué depende ser reconocido como padre/madre?, ¿en qué consiste la maternidad y la paternidad? Uno de los objetivos de la investigación que aquí se presenta fue analizar los procesos de construcción de la maternidad/paternidad en estas familias. Los datos empíricos en los que se apoya la comunicación proceden de una investigación cualitativa realizada en la Comunidad de Madrid, en la que se hicieron 51 entrevistas semidirectivas a 17 familias reconstituidas, con una media de 3 entrevistas por familia. Resultado del análisis de las entrevistas y de las prácticas desarrolladas por el padrastro/madrastra y por el padre/madre biológico con relación a los hijastros y a los hijos en cuanto al desempeño o no de las funciones parentales y al reconocimiento/ denegación de las posiciones de parentesco, se identificaron tres tipos de estrategias: sustitución, duplicación y evitación.

PADRES Y MADRES VS. PADRASTROS Y MADRASTRAS: ¿FUNCIONES SIMILARES?

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez
Universidad de La Laguna

La familia española se ha visto inmersa en multitud de cambios sociales, culturales, jurídicos y económicos que la han ido transformando, haciéndola cada vez más plural. Entre las nuevas modalidades están las familias reconstituidas, que suponen, para los hijos, enfrentar retos como es convivir con nuevas figuras, como un padrastro o una madrastra. Ello supone adaptaciones en la forma de entender y ejercer la parentalidad en los padres y madres, pero también la necesidad de concretar los roles de las nuevas figuras dentro de la dinámica familiar.

El objetivo general del estudio ha sido analizar qué funciones atribuyen nuevas generaciones al padre, a la madre, al padrastro y a la madrastra, y la posible concordancia entre las principales diadas. Se evalúa también si el grupo de edad influye en la construcción de dicho conocimiento.

En el estudio colaboraron 560 participantes distribuidos equitativamente en 5 grupos de edad: Educación Infantil, Educación Primaria, Preadolescentes, Adolescentes y Jóvenes. Además, estaban distribuidos al 50% por sexos. Para la recogida de datos se utilizó un cuestionario semiestructurado elaborado a tal efecto.

En general, los resultados muestran que los participantes atribuyen funciones diferenciadas para el padre y la madre, no así al padrastro y la madrastra, observándose además cierta proximidad entre las funciones atribuidas a los padres y padrastros, y a las madres y madrastras. El grupo de edad del participante también influye en los resultados. La información recabada sugiere algunas reflexiones relevantes en relación con el tema, dada la proximidad encontrada entre las funciones parentales y las de las nuevas figuras, y la falta de concreción de las funciones de las nuevas figuras, de utilidad para la intervención familiar con estas familias.

EXPECTATIVAS DE LOS FUTUROS MAESTROS SOBRE LA ADAPTACIÓN DE LOS HIJOS, EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR RECONSTITUIDA

Beatriz Triana-Pérez, Esperanza María Ceballos-Vacas y Juan Antonio Rodríguez-Hernández
Universidad de La Laguna

Los centros educativos son contextos importantes de formación para el ser humano. En dichos centros participan niños y niñas que proceden de múltiples modalidades familiares. Cualquiera alumno debe sentirse integrado en dicho contexto, y son los maestros y los tutores quienes deben velar por su plena adaptación. En dicho proceso cobran especial importancia las expectativas y creencias de los maestros sobre la diversidad familiar y sus efectos en la adaptación de su alumnado. Dentro de estas familias están las reconstituidas. Así, muchos hijos e hijas tienen que enfrentarse a la reconstitución familiar por parte de alguno de los progenitores, o de ambos. El presente trabajo ahonda en las expectativas de los estudiantes del Grado de Maestro sobre la adaptación de los hijos que crecen en distintos tipos de familias reconstituidas, así como en el grado en que consideran que los roles a ejercer por los padrastros y madrastras, deben asemejarse a los propios de los progenitores. En el estudio participaron 208 estudiantes (70% mujeres, 30% hombres), cuya media de edad es de 19.90 años (D.T. 2.04). El 42.3% estudiaba la especialidad de Educación Infantil y el 57,7% restante la de Educación Primaria. Todos ellos respondieron a un cuestionario semiestructurado, utilizándose para este trabajo la información recogida, sobre el tema, mediante una escala tipo Likert (de 0-10 puntos).

En general, los resultados muestran expectativas de adaptación diferentes según la modalidad estructural evaluada, observándose expectativas más positivas cuando es la madre quien reside principalmente con los hijos. También se observan expectativas de proximidad entre los roles parentales y los de las nuevas figuras. Los resultados sugieren la necesidad de una mayor reflexión y formación de los futuros maestros sobre esta estructura familiar en particular. El estudio ha sido subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad, con el proyecto de referencia EDU2012-38588.

¿SE PUEDE FOMENTAR EL OPTIMISMO INTELIGENTE EN LAS AULAS?

Óscar Sánchez-Hernández y Xavier Méndez
Universidad de Murcia

En esta comunicación se pretende describir una de las líneas de investigación aplicada más rigurosa y completa dentro de las propuestas para fomentar la educación en la resiliencia y el optimismo. Mediante revisión bibliográfica se estudia la eficacia del Programa de Optimismo de Pensilvania (POP) del grupo de Seligman, tal vez el programa de fomento del optimismo para jóvenes más ampliamente evaluado. También se repasan la eficacia de las intervenciones sobre optimismo llevadas a cabo por Sánchez-Hernández y Méndez (2016). Se detalla la eficacia de una intervención basada en el fomento del optimismo inspirada en el POP y adaptada a muestra española, así como la eficacia del "Programa Sonrisa: Psicología Basada en la Evidencia" que entrena el optimismo de los participantes entre otras técnicas. En base a los resultados encontrados en las investigaciones se subraya la importancia de llevar esta educación en la resiliencia y el optimismo de forma generalizada a las escuelas y centros educativos dados los beneficios derivados en la prevención de problemas emocionales y la promoción del bienestar psicológico. Se termina sugiriendo nuevas líneas de investigación aplicada en el marco de la promoción del optimismo en base a las últimas investigaciones.

BENEFICIOS DE LA FORTALEZA DEL PERDÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Ana Canales y Óscar Sánchez-Hernández
Universidad de Murcia

Se ha producido un aumento de los estudios sobre el perdón en las últimas dos décadas (Fehr, Gelfand, & Nag, 2010; Wade et al., 2014; Worthington, 2005), especialmente en la exploración de intervenciones diseñadas explícitamente para promover el perdón. La evidencia inicial apoya la eficacia de estas intervenciones de perdón, mostrando que ayudan a los participantes a perdonar tras una ofensa o prejuicio, incrementa la esperanza y el bienestar psicológico y disminuir la depresión, la ansiedad y la ira (Baskin & Enright, 2004; Worthington, & Meyer, 2005). En esta comunicación se realiza una revisión bibliográfica sobre los beneficios de los principales programas basados en el perdón, analizando las conclusiones derivadas de las más recientes revisiones cualitativas y cuantitativas. Se han desarrollado varios modelos teóricos de perdón para promover el perdón (por ejemplo, Enright, 2001; Luskin, 2007; Worthington, 2001). Los grupos de investigación encabezados por Enright y Worthington han liderado el camino para investigar la eficacia de estas intervenciones. Se detallan las características de las intervenciones que han conseguido mayores efectos centradas en el contexto educativo. Por último se realizan algunas indicaciones sobre futuras líneas de investigación aplicada del uso de las intervenciones del perdón en el contexto educativo dados sus beneficios.

OCIO POSITIVO Y BIENESTAR PSICOLÓGICO

Sara Méndez Saissi y Óscar Sánchez-Hernández
Universidad de Murcia

El Ocio Positivo lo definimos como «el estudio científico de emociones y rasgos positivos, en el ámbito del ocio, en personas, organizaciones y sociedades y su relación con el bienestar global» (Sánchez-Hernández, 2016). Los beneficios de ocio, en general, y el turismo, en particular, son muchos (sobre la salud física y mental, el estado de ánimo, la felicidad, el autoconcepto...). Los estudios de Carter y Gilovich (2010) comprueban que invertir nuestros recursos en experiencias, como puede ser un viaje, y no en cosas materiales tiene mayor efecto en nuestra felicidad. El primer objetivo del trabajo fue estudiar la relación de las variables del ocio y el turismo (satisfacción en el ocio y en las actividades turísticas, porcentaje de ocio y número de actividades turísticas), con las variables de la psicología positiva (optimismo, uso de fortalezas, curiosidad y bienestar psicológico).

La muestra de este estudio se compone de 120 participantes universitarios. Este estudio pretende replicar y ampliar los resultados de un estudio previo (Gómez, 2014) en que los resultados confirmaron que existe una relación significativa entre la satisfacción en el ocio y las actividades turísticas con las variables de la psicología positiva, uso de fortalezas y optimismo. Se valora la posibilidad de incorporar las Educación del Ocio Positivo como forma de promoción del bienestar de la población, prevención de problemas emocionales así como una forma de identificar y desarrollar el potencial de los estudiantes.

MINDFULLNES Y SENTIDO VITAL EN LA EDUCACIÓN POSITIVA

Iago Taibo Corsanegro
Centro Positivarte

La Educación Positiva es precisamente la aplicación de la Psicología Positiva al campo de la Educación, lo cual en países como Singapur, Australia y Estados Unidos ya constituye un potente movimiento gracias a los múltiples beneficios que se extraen de él (medido por ejemplo en ahorro socio-sanitario, aumento del rendimiento escolar, rendimiento laboral, reducción de emociones negativas y aumento de emociones positivas, entre otros). Los beneficios del mindfulness para cualquier persona pueden ser: reducir las distracciones o aumentar la concentración, minimizar los efectos negativos de la ansiedad, aceptar la realidad tal y como es, disfrutar del momento presente, potenciar nuestra autoconciencia, reducir el sufrimiento y evitar o reducir la impulsividad (Almansa et al., 2014).

Esta comunicación pretende ofrecer propuestas eminentemente prácticas basadas en los hallazgos de la Psicología Positiva para acercarnos al funcionamiento óptimo de niños y adolescentes, padres y educadores centrada en el mindfulness y sentido vital en la Educación Positiva. El método se basa en la revisión bibliográfica, los estudios de caso y la experiencia en terapia y formación grupal en jóvenes aplicada en contextos educativos y atendidos desde el Centro Positivarte. Si la comunidad educativa puede desarrollar narrativas y estrategias de pensamiento constructivas y optimistas, conocer mejor su potencial de creatividad, entender bien cómo se fundamenta el bienestar psicológico y/o practicar la comprensión de las circunstancias difíciles, la sociedad entera comenzará a funcionar a niveles mucho más saludables física y psicológicamente.

COMPETÊNCIAS DE LIDERANÇA DOS JOVENS E LIDERANÇAS EM CONTEXTO ESCOLAR E FAMILIAR

Conceição Alves Pinto

Instituto Superior de Educação e Trabalho, Porto e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Introdução: Os jovens fazem a experiência de liderança a vários níveis. Por um lado na escola experimentam tipos diferentes de liderança que os professores atualizam nas suas praticas educativas. Em casa experimentam os estilos educativos familiares Por outro lado cada aluno posiciona-se, nos sistemas de interação em que participam na escola, assumindo com maior ou menor intensidade comportamentos de liderança. Objetivos: Estudar a liderança exercida pelos professores e os comportamentos de liderança assumidos pelos próprios alunos na vida escola, analisando eventuais relações entre estas diferentes dimensões. Para tal construíram-se indicadores específicos para as diferentes dimensões nomeadamente de estilos educativos docentes, de experiência escolar dos jovens e de comportamentos de liderança dos alunos. Metodologia: A amostra é constituída por 2050 alunos de 11 escolas distribuídas de norte a sul do país. A recolha de dados foi realizada por recurso a um instrumento integrando indicadores relativos à experiência escolar e à liderança assumida pelos alunos assim como à forma como veem as relações que professores estabelecem com eles. Daremos particular destaque aos estilos educativos docentes. Para a análise dos dados utilizámos estatística descritiva e inferencial, nomeadamente o teste CHAID. Resultados: A liderança assumida pelos alunos assim como os indicadores de experiência escolar estão muito fortemente relacionados com os estilos educativos docentes. O teste CHAID permite analisar diversos níveis de discriminação da experiência escolar e dos comportamentos de liderança dos alunos em função dos estilos de liderança dos professores, tomando também em consideração os estilos educativos familiares. Conclusão: Na vida das escolas importa aprofundar a relevância dos estilos de liderança dos professores na promoção de comportamentos de autonomia e liderança por parte dos alunos. Palavras-chave: Liderança dos Alunos, Estilos de liderança dos professores e Estilos educativos familiares

CULTURAS PROFISSIONAIS DOCENTES E LIDERANÇA: QUE RELAÇÃO?

Paula Almeida Borges

Instituto Superior de Educação e Trabalho, Porto

Introdução Cada escola desenvolve uma cultura singular que nos permite identificá-la. Os professores, enquanto atores particularmente relevantes da escola, constituem um dos submundos institucionais, desenvolvem culturas próprias que são apropriadas pelos membros do grupo. Assim, entendemos que refletir sobre a forma como estas surgem, como se organizam, que tipos de relações propiciam entre os membros do grupo e de que forma as lideranças propiciam o aparecimento de umas ou outras pode ajudar-nos a perceber como os docentes estão na profissão. **Objetivos:** Conhecer qual a percepção dos professores ao tipo de cultura desenvolvida e a sua relação com liderança exercida. **Metodologia** Utilizámos o questionário como instrumento de recolha de dados e criámos indicadores para os diferentes tipos de cultura. A Liderança foi estudada recorrendo a um questionário de Alves-Pinto e Teixeira que integra indicadores das dimensões de Cuidar do Coletivo, Implicação no Coletivo, Visão Comum, Colaboração, Proatividade, Confiança recíproca, Atitude face à Mudança. A amostra é constituída por 2595 professores do ensino básico e secundário em Portugal. **Resultados:** Os tipos de cultura Individualismo e Colegialidade são aqueles que mais diferenças estatisticamente significativas apresentam quando analisados tendo em conta os indicadores de Liderança. **Conclusões:** Os tipos de cultura Individualismo e Colegialidade são aqueles que os docentes assumem ser mais afectados pelo estilo de liderança exercida. Estes resultados permitem-nos dizer que vale a pena nas escolas tomar atenção aos estilos de liderança adotados pois eles podem propiciar formas de trabalho que apontam quer para o isolamento quer para a participação dos docentes.

Palavras chave: Cultura, liderança, Tipos e estilos

ESTILOS EDUCATIVOS PARENTAIS E SOCIALIZAÇÃO ESCOLAR

Fátima Gomes Carvalho
Universidad Santiago

Introdução: A socialização é um conceito multidimensional. Procurar compreender a socialização escolar supõe ter em conta o aluno enquanto indivíduo, enquanto interveniente em redes de relações com diferentes interlocutores e como participante nos círculos em que participa. A socialização escolar vem não só na sequência da socialização familiar como vai sendo acompanhada por esta. Os estilos educativos familiares, embora não se exerçam diretamente na escola, não lhe são indiferentes. **Objetivo:** Estudar eventuais relações entre Socialização Familiar e Socialização Escolar. Na socialização familiar referiremos indicadores de capital escolar familiar e de estilos educativos familiares. Procuraremos analisar eventuais relações entre estes indicadores familiares e as representações escolares dos alunos do 3º ciclo do ensino básico relativamente a três dimensões: a) representações de si (como sujeito, como ser de relação e como aluno), b) redes de relações (com colegas, professores e director de turma) e c) participação (promoção da participação pelos professores, participação assumida na turma e participação assumida na comunidade). Estas dimensões serão analisadas em função de duas variáveis familiares – nível de instrução parental e estilos educativos parentais. **Metodologia:** A metodologia integra a abordagem quantitativa por recurso a um questionário. O estudo desenvolveu-se em quatro escolas do mesmo território concelhio, do norte de Portugal, numa zona socioculturalmente desfavorecida com uma amostra de 940 alunos. A interpretação de dados recorre à estatística descritiva e inferencial e à análise da consistência interna do questionário. **Resultados:** Constatamos que as relações estatísticas entre os indicadores de socialização familiar e os de socialização escolar são diversas. Conclui-se que os estilos educativos parentais são mais estruturadoras da socialização escolar dos alunos do que o nível de instrução parental.

Palavras-chave: Estilos educativos familiares, Socialização escolar, Interações, Participação

LIDERANÇA E CLIMA DE ESCOLA: QUE RELAÇÃO?

Ana Isabel Moutinho

Instituto Superior de Educação e Trabalho, Porto

Introdução: A escola na sociedade é objeto de múltiplas análises e avaliações. Há cada vez maior pressão para compreender as dinâmicas escolares decorrente não só das opiniões públicas como dos estudos comparativos internacionais. Se inicialmente estes estudos se centravam apenas nas aquisições académicas dos alunos, eles foram progressivamente integrando outras dimensões como o clima e as lideranças escolares. **Objetivos:** Conhecer qual a perceção dos professores ao tipo de liderança exercida pelos seus diretores e as possíveis relações com o clima tal como é percebido pelos docentes. **Metodologia:** Utilizámos um instrumento de recolha de dados relativos quer à liderança quer ao clima de escola. Para os tipos de liderança segundo House construímos indicadores de estilos diretivo, apoiante, participativo e orientado para a realização. O Clima foi estudado recorrendo a um questionário de Teixeira que integra indicadores das dimensões de relações, equidade, segurança e condições de trabalho. A amostra é constituída por 526 professores dos ensinos básico e secundário em Portugal. **Resultados:** Os professores da nossa amostra reconhecem maioritariamente no diretor da sua escola os diferentes estilos, tal como a revisão da literatura evidencia. Estes estilos não são vistos de forma antagónica, mas coexistindo no quotidiano das intervenções dos diretores. O clima de escola é percecionado como bastante favorável, em particular na dimensão das relações. **Conclusões:** As relações entre os diferentes tipos de liderança e as dimensões do clima são estatisticamente muito significativas. Quanto mais reconhecidos os estilos de liderança nos Diretores, mais os professores assumem um clima de escola muito satisfatório. Admitimos pois que, uma liderança forte, integrando os diferentes estilos ao estar relacionado com um melhor clima de escola poderá ser um elemento determinante para uma ação docente de maior qualidade em vista à promoção de um desenvolvimento integral dos alunos.

Palavras-chave: Professores, Liderança, Clima de Escola

LIDERANÇA RESSONANTE E PARTICIPAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR

Maomede Muagi Cabrá
Instituto Superior de Educação e Trabalho, Porto

Introdução: As escolas são um palco privilegiado de atuação das lideranças, formais ou informais. Importa perceber a forma como é exercida a liderança e analisar os estilos de liderança de que se servem os seus líderes para motivar a participação dos professores. **Objetivos:** Quisemos identificar os estilos de liderança mais utilizados, nas escolas públicas, pelos Diretores, líderes de topo, e Coordenadores de Departamento Curricular, chefias intermédias, e a Ressonância que geram nos docentes, isto é, quisemos entender que estilos de liderança os professores mais identificam nas suas escolas e que tipo de respostas essas lideranças geram, motivando ou não a sua participação. **Metodologia** Utilizámos o questionário como instrumento de recolha de dados e criámos indicadores para os diferentes tipos de liderança propostos por Goleman (Visionário, Conselheiro, Relacional, Democrático, Pressionador e Dirigista) aplicados ao Diretor e aos Coordenadores. A amostra é constituída por 362 professores do ensino básico e secundário em Portugal. **Resultados:** Os estilos de liderança Visionário, Conselheiro, Relacional e Democrático, são os mais referidos pelos docentes assumem, com diferenças óbvias entre o diretor e o coordenador. A percentagem de docentes que considera de forma muito intensa a utilização dos estilos pressionador e dirigista, quer pelo diretor quer pelo coordenador, é praticamente residual, embora se verifique uma maior utilização do estilo pressionador pelo coordenador e do estilo dirigista pelo diretor. Os estilos Conselheiro e o Democrático são os que apresentam maior diferença de opiniões. **Conclusões:** Os estilos de liderança associados a uma maior democraticidade e maior relacionamento entre líderes e liderados são aqueles que mais os professores sentem que são utilizados pelos seus líderes. De ressaltar a opinião francamente positiva assumida pelos nossos respondentes em relação às lideranças da escola, nem sempre evidente nas conversas mantidas entre professores.

Palavras-chave: Professores, Liderança, Participação

EL MODELO DE APOYO EDUCATIVO EN LAS ESCUELAS EUROPEAS

Jesús Ángel Quintanilla Mata
Escuela Europea de Alicante

Las Escuelas Europeas ofrecen diferentes formas y niveles de apoyo diseñados para garantizar una ayuda adecuada a los alumnos que tienen necesidades educativas especiales o que experimentan dificultades en cualquier momento de su escolarización. La diferenciación es la base de cualquier educación exitosa, es esencial para todos los estudiantes, no sólo aquellos que necesitan ayuda. Sobre la base de una identificación temprana y con el fin de satisfacer las necesidades de cada alumno, el sistema educativo de las Escuelas utiliza diversos métodos de enseñanza, y una gama de estructuras de apoyo para necesidades específicas. De hecho, se prevé la provisión de apoyo educativo con medidas de enseñanza apropiadas para las dificultades de aprendizaje consideradas superables.

El apoyo educativo está diseñado para que todo el plan de estudios sea accesible a los alumnos y alumnas con dificultades, en una u otra área del aprendizaje, y que, a pesar de las metodologías diferenciadas utilizadas en clase y de sus inestimables esfuerzos, no alcancen el nivel requerido por el currículo de las Escuelas Europeas. El apoyo es siempre flexible y varía en función del desarrollo o progreso del alumno, y de los cambios en las necesidades educativas.

En este trabajo se presenta este modelo singular y propio de las Escuelas Europeas: los tipos de apoyo educativo previstos, la gestión y organización, los recursos disponibles y la evaluación.

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN LAS EEUU Y SUS ESTÁNDARES DE CALIDAD

María Remedios González Barbero
Escuela Europea de Alicante

La enseñanza de las matemáticas en las Escuelas Europeas tiene algunas particularidades que las diferencian de su tratamiento en el currículo español. Es una materia obligatoria para todos los alumnos hasta el final del Bachillerato y además es obligatorio hacer un examen de la materia para conseguir el título de Bachillerato. Sin embargo, la materia no se utiliza para la evaluación del sistema educativo en los niveles anteriores al último año del BAC, es decir, no forma parte de ninguna evaluación obligatoria, ni externa ni interna, del funcionamiento del aprendizaje en las Escuelas Europeas.

A pesar de este tratamiento atípico, comparado con las corrientes imperantes en otros países europeos, entre ellos en España, los resultados de los alumnos en las pruebas PISA (cuando han participado), son altos. El Gobierno de Luxemburgo obliga a participar en las pruebas PISA a los alumnos de 15 años de las Escuelas Europeas allí asentadas, y eso nos da un referente, continuado en el tiempo, con respecto a otros alumnos de la misma edad y distintos países y sistemas educativos. En una investigación llevada a cabo entre los alumnos de Alicante de 15 años, durante el año 2015, también se apreciaron resultados similares.

RENDIMIENTO ACADÉMICO, CREATIVIDAD Y MULTILINGÜISMO

Rosa M. Limiñana-Gras* y Manuel Bordoy**

**Escuela Europea de Alicante-Universidad de Murcia, España; **Office of the Secretary General of the European Schools, Bruselas, Bélgica*

La creatividad participa en la explicación de claves relevantes en las conductas de excelencia, por lo que su aportación nos informa de las posibilidades y los problemas generados en torno al rendimiento. Identificar al alumno creativo y ayudarlo a desarrollar su potencial académico, ha sido y sigue siendo un reto para todo educador porque eso implicaría atender no sólo a un brillante expediente académico sino también a otro tipo de aptitud más relacionada más con la construcción del conocimiento que con su reproducción.

El objetivo de nuestro estudio fue evaluar la competencia creativa en el contexto escolar y su relación con las aptitudes intelectuales, el estilo de trabajo y el rendimiento académico, en una muestra específica de estudiantes de secundaria, en un contexto multicultural y plurilingüe como es el de la Escuela Europea de Alicante. Las Escuelas Europeas son entidades públicas intergubernamentales, cuya función es proporcionar una enseñanza integral a los hijos del personal de las instituciones de la Unión Europea. Las materias básicas se pueden enseñar en todas las lenguas oficiales de los Estados miembros de la UE en función de las secciones lingüísticas que cada escuela ofrece, garantizándose la primacía de la lengua materna del alumno.

Los resultados obtenidos revelan un alto funcionamiento creativo de la muestra analizada y un rendimiento significativamente superior en las alumnas con respecto a los alumnos. Las relaciones entre las variables apuntan hacia una relación entre la capacidad creativa y la aptitud lingüística. Se discuten los resultados y su valor en el contexto plurilingüe de las Escuelas Europeas.

EL BACHILLERATO EUROPEO: EL RETO DE LAS NUEVAS GENERACIONES

Jose Luis Hernández Blanco
Escuela Europea de Alicante

En unos momentos de cambio en el sistema de acceso a la universidad española, la titulación del Bachillerato Europeo se presenta como una alternativa reconocida en toda la unión y que facilita la movilidad del alumnado por toda Europa.

La singularidad del sistema y de las pruebas externas realizadas al final del mismo, ayuda a comprender los diferentes itinerarios propuestos y las distintas pruebas orales y escritas realizadas en las diferentes lenguas y de un modo idéntico para las 14 Escuelas repartidas por todo el territorio europeo. Con un sistema de control de la calidad de las pruebas y de validación del todo el proceso, los alumnos pueden ser admitidos en cualquier universidad de la Unión Europea y de algunas de Estados Unidos y Canadá. Además, esto conlleva un sistema de orientación personal, académica y profesional singular, que compromete la elección de materias y la continuidad de los estudios en cualquier país de la Unión.

A esto hay que sumar, las prácticas en empresas, realizadas de forma obligatoria en el sistema de las Escuelas Europeas en el 5º curso, y de forma voluntaria en el 6º. Estas prácticas están vinculadas al proceso de toma de decisiones, de búsqueda de empleo (cartas de presentación y motivación) y de conocimiento del mundo laboral.

CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNIVERSITARIOS

Elena Bernabéu Brotóns, Cristina de la Peña Álvarez y Mateu Palmer Ferragut
Universidad Francisco de Vitoria

Creatividad la capacidad para pensar de manera diferente, original e innovadora. El pensamiento creativo ha llevado al hombre a contemplar el mundo que le rodea desde diferentes perspectivas y a la transformación del entorno y a su propio desarrollo y es la base del conocimiento científico y de la cultura.

La creatividad debe ser una de las competencias a desarrollar en el entorno educativo, y de forma especial en la universidad, que debe dar respuestas a las necesidades de la sociedad actual, en constante cambio tecnológico, económico, demográfico y social. De forma paradójica la relación entre creatividad y calificaciones suele ser contradictoria en todas las etapas del proceso educativo, y el buen rendimiento académico no predice una mayor creatividad en la etapa profesional posterior.

Se hace por tanto necesario valorar las tendencias creativas de los estudiantes universitarios. Se presenta un estudio realizado con 100 estudiantes de psicología en que se ha evaluado mediante la prueba PIC-A la creatividad general, gráfica y narrativa y sus diferentes componentes (fluidez, originalidad, flexibilidad, elaboración). Se comprueba la falta de relación entre creatividad y rendimiento académico general, aunque se encuentran diferencias interesantes en función de la materia.

VARIABLES NEUROPSICOLÓGICAS IMPLICADAS EN LA CREATIVIDAD: UN ESTUDIO CON POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Cristina de la Peña Álvarez y Elena Bernabéu Brotóns
Universidad Francisco de Vitoria

Actualmente, diversos estudios científicos revelan la influencia de determinadas variables neuropsicológicas en la creatividad del alumnado universitario, concretamente esta investigación se centra en función ejecutiva. El objetivo de esta investigación es analizar la relación entre la creatividad y la flexibilidad cognitiva como componente de la función ejecutiva. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes universitarios del 1º curso del Grado de Psicología de la Universidad Francisco de Vitoria con edades comprendidas entre 18 y 24 años. A todos los participantes se les administra la prueba Cambios para medir flexibilidad cognitiva y la prueba PIC-A para valorar creatividad. Es un estudio descriptivo, correlacional y para el análisis de datos se emplean estadísticos descriptivos y correlación de Pearson. Los resultados obtenidos evidencian correlaciones significativas positivas entre flexibilidad cognitiva y creatividad total además de correlación significativa ente flexibilidad cognitiva y todos los índices de creatividad excepto originalidad gráfica. Consecuentemente, esta investigación proporciona implicaciones para la práctica educativa interesantes dirigidas a la potenciación de la creatividad y función ejecutiva en la población universitaria.

CREATIVIDAD Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL TEST DE RORSCHACH

Mar Muñoz Alegre, Jesús de Felipe, Cristina de la Peña y Elena Bernabéu
Universidad Francisco de Vitoria

Hoy en día, diversos estudios científicos ponen de manifiesto la relevancia de los procesos creativos y de solución de problemas en el ámbito educativo y, por tanto, de conocerlos a través de la valoración. Este estudio se centra en la evaluación de estos procesos cognitivos utilizando el test de Rorschach. Esta prueba ha demostrado su fiabilidad y validez en varios ámbitos (clínico, forense...) y puede ser también empleado para valorar la función cognitiva. El objetivo planteado es explorar la creatividad y su relación con factores cognitivos en población universitaria. Para ello, se seleccionó una muestra de estudiantes del 1º curso del Grado de Psicología de la Universidad Francisco de Vitoria con edades comprendidas entre 18 y 21 años. Se utilizó el test PICA para valorar la creatividad y el test de Rorschach como complemento para evaluar la función cognitiva. Se discuten los resultados obtenidos. Consecuentemente, el presente trabajo proporciona una aplicación práctica del Rorschach al campo de estudio de los procesos cognitivos en población universitaria.

**ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN DE LA INGESTA DE ALCOHOL,
FLEXIBILIDAD COGNITIVA Y CONTROL INHIBITORIO EN POBLACIÓN
UNIVERSITARIA**

Mateu Palmer Ferragut, Elena Bernabéu Brotóns y Cristina de la Peña
Universidad Francisco de Vitoria

Son numerosos los estudios realizados en los últimos años que muestran la preocupante situación sobre la ingesta de alcohol en población universitaria. Son varias las consecuencias de este patrón habitual de ingesta intensiva llamada por la literatura anglosajona como binge drinking o heavy drinking a nivel cognitivo, concretamente en la función ejecutiva que es en la que se centra este estudio. El objetivo de esta investigación es averiguar de forma exhaustiva la relación que existe entre la ingesta de alcohol y algunas funciones ejecutivas, concretamente el control inhibitorio y la flexibilidad cognitiva. Para ello se ha procedido a administrar el cuestionario de ingesta de alcohol AUDIT, la prueba Cambios para medir la flexibilidad cognitiva y el test Stroop normal, test Stroop neutro y test Stroop de Alcohol para medir el control inhibitorio a una muestra de 50 estudiantes de primer curso del Grado de Psicología. Los resultados obtenidos muestran cómo existe cierta afectación en las funciones ejecutivas en relación al consumo de alcohol.

RETOS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LA VOZ DE LOS Y LAS PROFESIONALES: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ALUMNADO CON (DIS)CAPACIDAD

Cecilia Simón, Gerardo Echeita, Amparo Moreno, Carmen Márquez, M^a Luz Fernández y Helena Pérez

Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad recoge en su artículo 24 el derecho a una educación inclusiva. Por ello, la importancia del impulso de actuaciones específicas dirigidas a la transformación de las culturas, políticas y prácticas existentes en los centros escolares en esta dirección.

En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo mostrar los resultados de la evaluación formativa del área de Educación del III Plan de Acción de las Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid (2012-2015), llevada a cabo en el marco del proyecto “Madrid sin barreras: discapacidad e inclusión social” financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Con la finalidad de analizar la coherencia entre objetivos y medidas propuestas, como entre las necesidades educativas de las personas con discapacidad y las actuaciones contempladas en el propio Plan, se han utilizado dos estrategias de recogida de información: a) consulta directa mediante cuestionarios a profesionales del ámbito educativo y a entidades relacionadas con la atención a personas con (dis)capacidad; b) consulta a seis personas expertas en educación inclusiva a través de la técnica Delphi.

En cuanto a los resultados, se han delimitado fortalezas de dicho Plan así como debilidades o aspectos a mejorar. Entre estos cabe señalar la necesidad de una estructuración más eficiente de programas y actuaciones con indicadores precisos de logro, así como la necesidad de plantear acciones más coherentes con derecho a una educación inclusiva en la línea de lo establecido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, atendiendo a todas las etapas educativas. PALABRAS CLAVE: educación inclusiva, derechos, personas con discapacidad; evaluación de planes y programas.

VOCES DEL PROFESORADO EN UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN ESCOLAR HACIA PRÁCTICAS MÁS INCLUSIVAS

M^a Luz Fernández-Blázquez y Gerardo Echeita
UAM

Una reciente publicación en materia de educación inclusiva concluye, entre otras, dos cuestiones: (1) existe poco consenso sobre qué se entiende por educación inclusiva y (2) contamos con poca evidencia sobre los efectos de la inclusión en distintos agentes y ámbitos. Partiendo de estas necesidades nos planteamos tres objetivos: (1) explorar cuáles serían para el profesorado de un centro educativo los resultados deseables vinculados al proceso de transformación de su centro educativo hacia políticas y prácticas más inclusivas con relación a diferentes áreas – v.g. colaboración familia-escuela, rendimiento y bienestar emocional del alumnado y del alumnado más vulnerable-; (2) conocer el grado de identificación del profesorado con ese horizonte de transformación; y (3) comprender su perspectiva sobre algunas implicaciones prácticas de una educación más inclusiva. Para ello se ha realizado un estudio fenomenológico descriptivo en el que han participado 63 docentes de un centro educativo. Se ha elaborado un cuestionario abierto ad hoc y se ha realizado un análisis de contenido de tipo inductivo. Los resultados muestran que los docentes se sienten muy o bastante identificados con ese horizonte de transformación por ser congruente con sus valores y entienden que para la puesta en acción de su proyecto inclusivo todas las áreas exploradas tienen bastante o mucha relevancia. Algunas de las implicaciones prácticas serían la necesidad de incluir metodologías activas en las aulas, la disponibilidad de tiempos y espacios para la reflexión compartida entre docentes o la participación de las familias en las aulas. Nos situamos ante la necesidad de una transformación global en las culturas, políticas y prácticas de este centro, transformación fuertemente vinculada, tal y como indican estudios previos, con la puesta en acción de valores inclusivos. Palabras clave: educación inclusiva; resultados escolares; cambio educativo

DIFICULTADES DE ACCESO Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Carmen Márquez y Marta Sandoval

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación

Actualmente, nuestras universidades compiten por alcanzar la excelencia, aunque esta excelencia no siempre va asociada con indicadores de equidad, accesibilidad o inclusión. La UNESCO (2016) reconoce, nuevamente, el derecho de todo el alumnado a recibir una educación inclusiva en todos los niveles educativos. A pesar de ello, en el ámbito universitario aún tienen que darse muchos pasos para acortar las distancias entre los valores declarados y las acciones que se llevan a cabo (Booth y Ainscow, 2015). Algunas de las acciones que la institución universitaria debe desarrollar con urgencia, están relacionadas con la implementación de estructuras organizativas que permita al personal docente crear aulas más inclusivas. Aulas donde la inclusión no continúe relacionándose, exclusivamente, con dificultades de aprendizaje y discapacidades (Dalmau, Llinares y Sala, 2013; Peralta, 2007) sino que sea entendida en su sentido más amplio, considerando la diversidad de estilos, ritmos, cultura de origen o motivaciones de cada estudiante.

En este trabajo presentamos algunos de las dificultades manifestadas por el alumnado universitario de las Facultades de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad Complutense, en cuanto a su acceso a los materiales y su participación en el aula. A la vista de los resultados obtenidos, entendemos imprescindible la puesta en marcha de estrategias que, fundamentadas en el Diseño Universal de Instrucción, garantice un modo de pensar verdaderamente universal que considere las posibles necesidades de todo el alumnado y elimine las barreras en la enseñanza y aprendizaje para todos ellos y ellas (Dalmau, Guas, Salas, Llinares, Dotras, Hortènsia y Giné, 2015).

FACTORES PROTECTORES PARA UNA VIDA DE CALIDAD EN FAMILIAS QUE TIENEN HIJOS/AS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (TEA)

Pilar Maseda* y Cecilia Simón**

**CES Don Bosco (UCM) y Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la UPCO;*

***Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación*

Presentamos en esta comunicación, algunas de las conclusiones de un estudio que hemos realizado en el que han participado 162 padres y madres de hijos/as con TEA de diferentes edades y lugares de España. Los datos se han analizado mediante la modelización con estructuras de covarianza (ecuaciones estructurales); tomando como modelo causal de partida, el Doble Modelo explicativo del estrés ABCX (McCubbin y Patterson, 1983). El objetivo último de nuestra investigación, ha sido intentar definir evidencias útiles para la elaboración de los Programas de Apoyo Familiar. Respecto a las conclusiones, la percepción parental resultó ser una variable mediadora y moduladora cuando la definimos con el constructo de Sentido de vida; por lo que las fortalezas y recursos familiares, se activan y dinamizan con el sentido para permitir un buen funcionamiento familiar. En este sentido, hemos encontrado varios factores protectores que permiten una vida familiar de calidad, éstos son: el desarrollo personal, el tiempo dedicado al ocio, las actividades sociales, la autoconfianza, intentar resolver los conflictos emocionales y sentir esperanza.

Esperamos que nuestras reflexiones y evidencias, puedan ser útiles en el diseño de recursos de apoyo familiar.

VOCES AUSENTES: LA EXPERIENCIA DE MADRES CON (DIS)CAPACIDAD

Helena Pérez-de la Merced y Amparo Moreno
UAM

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad pretende garantizar el pleno ejercicio de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con (dis)capacidad. En este sentido, en su Artículo 23.1 advierte que Los Estados Partes deberán tomar medidas efectivas y pertinentes para poner fin a la discriminación contra las personas con (dis)capacidad en todas las cuestiones relacionadas con el matrimonio, la familia, la paternidad/maternidad y las relaciones personales.

Situando el ámbito familiar como contexto clave en el camino hacia la inclusión, se hace necesario conocer cuáles son las necesidades específicas de estas familias. Por esta razón, el presente trabajo pone el foco sobre un relato muchas veces silenciado o ignorado: el de las madres con (dis)capacidad.

Con este objetivo se han realizado diez entrevistas en profundidad a madres con (dis)capacidad física para identificar cuáles son los obstáculos a los que se enfrentan así como sus demandas concretas. A la vista de los resultados, todas estas madres identifican obstáculos simbólicos y materiales en las diferentes fases de su maternidad que varían en función de variables socio-demográficas tales como la clase social, la pertenencia a un entorno rural/urbano o el hecho de tener pareja o no tenerla.

USO Y ABUSO DE LA HISTORIA ANTIGUA EN LOS MANUALES ESCOLARES

Miguel Ángel Novillo López
Universidad Nebrija

No resulta extraño que la educación sea un tema de debate en el actual panorama sociopolítico, puesto que así ha sido desde que se comenzó a extender en las sociedades liberales desde el siglo XIX conforme se desarrollaba el Estado liberal. Son objeto de discusión tanto las condiciones materiales de la propia educación como sus bases y, en concreto, los fundamentos ideológicos que la sustentan. El debate es arduo y recurrente y, aunque obviamente el tradicional repensamiento con respecto a la educación sea internacional, en lo que concierne a la realidad española éste se ve mediatizado por su peculiar historia política y su estructura territorial.

En esta comunicación pretendemos ofrecer una breve panorámica sobre el uso y el abuso de la Historia antigua como elemento identitario en la educación secundaria. En este sentido, es necesario no mezclar el concepto de nacionalismo con el de identidad. En el caso del nacionalismo radica en el tiempo y no ha de confundirse con la identidad o el sentido de pertenencia a un grupo, puesto que éste no tiene por qué correlacionarse con una aspiración nacional.

Si bien el concepto de nación es anterior, el nacionalismo como teoría política tiene sus orígenes en la Revolución Francesa, acontecimiento que implicó la sustitución del ordenamiento social, político y económico estamental previo del Antiguo Régimen y su sustitución por el nuevo concepto de soberanía popular encajándolo en el desarrollo de una nueva estructura estatal.

LOS CONTENIDOS DE SOCIAL SCIENCE EN LOS LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA: UN BALANCE DIDÁCTICO Y CRÍTICO

José Ignacio Ortega Cervigón
Universidad Complutense

El libro de texto es una herramienta utilizada como eje de la programación didáctica de las distintas materias curriculares. El peso específico de la influencia de los textos escolares en las programaciones se ha ensalzado desde la sociología de la educación, las teorías del aprendizaje de los contenidos y la didáctica de las ciencias sociales, analizando la influencia de la transmisión de unos contenidos culturales hegemónicos. La implantación del bilingüismo en algunos centros educativos ha conllevado la adaptación de los contenidos curriculares de algunas materias a la lengua inglesa, como Social Science. Vamos a analizar los contenidos de esta disciplina en los cursos de Educación Primaria, cotejando con el currículo oficial la plasmación de los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables en algunos materiales didácticos elaborados para varias ediciones autonómicas de la Comunidad de Madrid. Elaboraremos para cada curso una serie de filtros metodológicos para obtener unos resultados que interpreten qué tipos de contenidos del bloque “La huella del tiempo” (History. The tracks of time) obtienen mayores recorridos explicaciones, dentro de un pequeño esquema clásico que clasifica los contenidos históricos según sus aspectos político-institucionales, económicos, sociales y culturales.

LOS MANUALES ESCOLARES COMO REFLEJO DEL MOMENTO POLÍTICO: EL CASO DE FELIPE V.

Juan Esteban Rodríguez Garrido
Universidad Nebrija

Los manuales de Historia influyen en el imaginario individual del alumno, así como en la creación de una memoria colectiva y de unos estereotipos culturales. Del mismo modo, pueden contribuir a estigmatizar una época o a un personaje histórico, o bien a ensalzar para siempre la figura de un determinado monarca o grupo social. El libro de texto ha sido el recurso didáctico más utilizado para el desarrollo de la asignatura de Historia. Las distintas perspectivas de su análisis han propiciado una interesante línea de investigación en Didáctica de la Historia. Por ello, resulta muy interesante prestar atención a la manera en que estos libros han presentado a nuestros escolares un reinado tan capital como el de Felipe V, al ser esta uno de los momentos históricos más juzgados e instrumentalizados políticamente en cada uno de los recientes períodos políticos de España. Para obtener una muestra significativa en nuestro estudio, utilizamos ejemplos de las editoriales más representativas y acudimos a textos de Educación Secundaria editados en distintos momentos de las últimas cuatro décadas.

A ADOÇÃO DE MANUAIS ESCOLARES EM PORTUGAL: O QUE PENSAM PROFESSORES E ALUNOS?

Cláudia Pinto Ribeiro y Nelson Castro Araújo
Universidade do Porto y Universidade do Porto

Portugal vive, atualmente (março de 2017), um período sensível no que se refere às questões práticas relacionadas com a seleção e adoção de manuais escolares. Desde o processo de divulgação dos manuais escolares junto dos professores, passando pela postura adotada por estes no que se refere ao rigor e isenção no momento da escolha, terminando com as políticas de reutilização de manuais escolares promovidas pelo Ministério da Educação, com o apoio dos encarregados de educação, podemos considerar o momento atual fértil em polémicas, quase sempre estimuladas pelos órgãos de comunicação social numa batalha evidente contra os grupos editoriais. Neste sentido, o trabalho que apresentamos reveste-se de uma atualidade casual e evidente. Partindo de uma investigação em curso, procurámos compreender alguns aspetos relacionados com os manuais escolares de História da Cultura e das Artes, no sentido de compreender: a) se cumprem os critérios definidos pelo Ministério da Educação de Portugal; b) se vão ao encontro das três funções gerais definidas por Seguin (1. informação, 2. estruturação e organização da aprendizagem, 3. guia de aprendizagem) ; c) como é que os professores avaliam e decidem o manual a adotar pela escola em que estão inseridos; d) o que pensam os alunos sobre o manual que utilizam e como avaliam o seu grau de adequação à importância que lhe atribuem.

ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE PROPICIAN EL ABSENTISMO ESCOLAR EN JÓVENES DE LICEOS EN VALDIVIA (CHILE)

Ana María Palomino Méndez
Universidad San Sebastián

El absentismo escolar, entendido como aquel fenómeno donde un estudiante por diversas razones decide no asistir a algunas clases en determinados períodos del año escolar, se manifiesta como un serio problema educativo y social, al valorar las múltiples consecuencias que tiene sobre la evolución de un proceso profundo y multifactorial que incide posteriormente sobre la integración a la vida sociolaboral adulta. Con el fin de centrar estos criterios y problemáticas, la siguiente investigación pone en valor los alcances de un debate referido a la significancia de comprender los fenómenos que explican las causas que inciden en los estudiantes para que éstos decidan no asistir de manera continua al centro de Educación Secundaria. Se toma en consideración el relato testimonial para identificar el planteamiento de nuevas interpretaciones sobre cómo se entienden y se construyen los discursos referidos a los paradigmas pedagógicos imperantes en la actualidad. Puesto que son variados los factores que se conjugan a la hora de jerarquizar las causas que participan en el absentismo escolar, este trabajo plantea identificar el origen y consecuencias de estas conductas en los jóvenes, atendiendo las posibles razones que conjugan un proceso de desvinculación progresivo que involucra factores personales, educativos y psicosociales que confluyen entre sí. Para lograr atender posibles posiciones teóricas, el trabajo investigativo centra su análisis en enfoques cualitativos para sustentar los resultados obtenidos. Para ello nos hemos basado en la metodología denominada Teoría Fundamentada, que relaciona datos de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. De acuerdo a estos preceptos, la TF valida sus principios en un enfoque etnográfico que precisa guiarse por una teoría de diseño emergente de los contextos, estableciendo previamente sus marcos de referencia en una línea base de carácter cuantitativo.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ABANDONO TEMPRANO DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN CASTILLA Y LEÓN

María Luz Martínez Seijo*, Laura Rayón Rumayor** y Juan Carlos Torrego Seijo**
**Consejería de Educación de Castilla y León; **Universidad de Alcalá*

Presentamos los resultados obtenidos en un proyecto de investigación subvencionado por la Consejería de Educación del Gobierno de Castilla y León (2014-2015). Describimos las experiencias y expectativas de los estudiantes, familias y profesorado ante el abandono temprano de la educación. El problema a investigar, dada su naturaleza multicausal, exige una representación del objeto de estudio que contemple las tres perspectivas de los directamente implicados en el problema. Identificar y comprender los aspectos estructurales del ATEF exige la reconstrucción de su significado para las personas implicadas. La utilización de estas tres perspectivas nos permite identificar procesos implicados en el abandono y detectar coincidencias, o no, sobre el problema que aumenten el grado y la calidad de la aproximación al ATEF. Se ha utilizado una triangulación metodológica intramétodos, agrupando en frecuencias las respuestas de 418 entrevistas (distribuidas en 146 jóvenes que ya han abandonado los estudios, 125 familias y 147 profesores con experiencia en el tema), con tres grupos de discusión para cada colectivo. Los resultados más relevantes hacen referencia a que las familias consideran que podían haber hecho más para que sus hijos no abandonaran la educación; éstas no son conscientes del problema hasta que comienzan a repetir y a faltar a clase en la Educación Secundaria Obligatoria. Para las familias, la apatía, desmotivación y la dificultad de las materias en la ESO son los factores que han llevado a sus hijos a abandonar los estudios.

LA INTERVENCIÓN SISTÉMICA EN LA PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR

María Luz Martínez Seijo* y Juan Carlos Torrego Seijo**

**Consejería de Educación de Castilla y León; **Universidad de Alcalá*

Presentamos una propuesta de intervención sobre el Abandono Escolar Temprano de la Educación y Formación (ATEF), que recoge las distintas propuestas de actuación para prevenir el abandono escolar y son parte de una amplia investigación, realizada con el título “Estudio del abandono temprano de la educación y formación en Castilla y León: la perspectiva de los jóvenes, familias y profesorado” en 2015, financiada por la Consejería de Educación de Castilla y León al amparo de un convenio de colaboración con la Universidad de Valladolid y la Universidad de Alcalá. Nuestros datos apuntan la conveniencia de introducir medidas preventivas y pautas de intervención en distintos niveles educativos que siguen una planificación a lo largo de la escolarización de niños y jóvenes desde edades muy tempranas, siendo éstas, entre otras: (a) mejorar la coordinación de actuaciones entre los diversos implicados en esta tarea, familias y centros especialmente, con un replanteamiento de la práctica consistente en asignar tareas extraescolares y establecer medidas para conseguir un buen clima de convivencia; (b) desarrollar iniciativas en el campo del currículo y la organización escolar que propicien la inclusión y el éxito académico de todos los alumnos, introduciendo metodologías de índole cooperativo en el aula, y el desarrollo de destrezas de apoyo escolar entre iguales; (c) practicar la intervención temprana en Educación Infantil y Primaria, junto con la potenciación de los programas de apoyo y orientación a familias con hijos que muestran problemas de comportamiento; (d) establecer un seguimiento individualizado de aquellos alumnos que presentan dificultades desde la Educación Primaria y generar la potenciación de nuevas figuras de apoyo y seguimiento, como es el caso de la figura de un tutor-mentor adulto.

**PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO SOCIO-EDUCATIVO PARA
ALUMNOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN Y ABANDONO ESCOLAR: “LO
MEJOR DE TI”**

Beatriz Pedrosa Vico*, Juan Carlos Torrego Seijo** y Carlos Monge López**

**Centro Universitario Sagrada Familia; **Universidad de Alcalá*

Desde hace tiempo, España viene arrastrando una alta tasa de abandono temprano de la educación y la formación por encima del objetivo europeo, lo que se traduce en demasiados jóvenes de entre 18 y 24 años cuya titulación máxima alcanzada es el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y que no continúan estudiando o formándose. Esta idea también es asumida por la Administración cuando establece diversas medidas para atajar el problema, como las ofertas educativas para jóvenes que han abandonado el sistema. Precisamente, es ahí donde se enmarca el Programa “Lo mejor de ti”. Y con él se pretende conseguir entornos de prevención a través de la mejora de las relaciones personales, con la utilización de estrategias de detección y el seguimiento personalizado de los menores, ajustando sus compromisos a través de un contrato personal en relación con la oferta de oportunidades formativas diversas que ofrece el centro escolar y el entorno. Además, resulta imprescindible contar con la colaboración y participación de las familias, así como de todos los agentes implicados en el ámbito socioeducativo. Básicamente, las actuaciones para la consecución de los objetivos se resumen en: (1) selección del IES y los centros de educación primaria que tenga adscritos; (2) establecimiento de compromisos de intervención global; (3) formación e incorporación del profesor-mentor; (4) implementación de un sistema de seguimiento y asesoramiento permanente; (5) formación específica para las familias; (6) creación de vías de coordinación efectivas entre todos los agentes implicados; (7) puesta en marcha de otras medidas posibles; (8) formación en aprendizaje cooperativo; (9) evaluación de la experiencia.

VALIDACIÓN DE UNA RÚBRICA DE TRABAJO EN EQUIPO E INTELIGENCIA COLECTIVA EN ENTORNOS VIRTUALES

Jordi Tous

CRAMC- Centre de Recerca en Avaluació i Mesura de la Conducta Departament de Psicologia. Universitat Rovira i Virgili

La inteligencia colectiva (IC) es una capacidad que permite afrontar problemas complejos e innovar aprovechando la capacidad que tienen los equipos para crear, integrar y colaborar. Con la implantación de las nuevas tecnologías y con la web 2.0 se han creado múltiples espacios dedicados a la creación de contenidos a través de una inteligencia colectiva en educación superior. En consecuencia, resulta necesario implementar programas y realizar una evaluación orientada a las competencias de trabajo en equipo y al papel activo del estudiante para el desarrollo de proyectos colaborativos. Nuestro equipo ha desarrollado y validado un programa que implementa y evalúa la competencia de trabajo colaborativo en 12 equipos de estudiantes universitarios. Las tareas diseñadas requieren emplear distintos niveles de IC. Se evalúan la aportación de ideas nuevas (Generate tasks), la construcción de nuevos contenidos (Choose tasks), la colaboración entre ellos (Negotiate tasks) y el resultado final de sus proyectos (Execute tasks).

Para realizar el análisis de los resultados de sus proyectos se emplea un nuevo modelo de rúbrica que determina; si las aportaciones y sugerencias individuales son filtradas correctamente, si es el pensamiento grupal o el déficit en estrategias para el trabajo en equipo lo que impide que puedan desarrollarse nuevas ideas o, si hay déficits comunicacionales que impiden que los integrantes del equipo puedan desarrollarse completamente.

CETTELEARNING: APLICACIÓN DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN CUALITATIVA EN LA FORMACIÓN ONLINE Y SEMIPRESENCIAL

Mercè Colom Oliva*, Laia Coma Quintana** y Patricia Peralta Lasso***

**Directora CETT eLearning. Desarrollo corporativo CETT; **Directora del Máster modular y en línea de Gestión y Dinamización turística del patrimonio;*

****Coordinadora académica CETT eLearning*

La presente comunicación tiene como escenario de desarrollo el Campus CETT-UB, un campus internacional de transferencia de conocimiento en turismo, hotelería y gastronomía, adscrito a la Universidad de Barcelona. Con 48 años de experiencia, sigue formando a numerosos profesionales del sector desde diferentes niveles formativos, en modalidad presencial, semipresencial y en línea.

Actualmente, el aprendizaje competencial y profesionalizador, que garantice la formación de perfiles bien preparados para entrar con éxito al mundo laboral, es uno de los retos prioritarios de las formaciones semipresenciales y en línea de Cett eLearning. Este reto ha planteado fijar como objetivo la conceptualización, el desarrollo y la implementación de rúbricas evaluativas que permitan valorar los aprendizajes y el nivel de desempeño de los estudiantes.

Metodológicamente, la investigación se ha desarrollado en diferentes fases: definir el perfil competencial por ámbito y tipología de formación, establecer los criterios cualitativos para cada una de las competencias de cada una de las formaciones, determinar la escala de valoración cuantitativa de cada uno de los criterios y finalmente la implementación de todas las rúbricas diseñadas.

Este proceso de trabajo pedagógico competencial se está llevando a cabo en las formaciones de CEU sommelier semipresencial, el Máster online en gestión y dinamización turística del patrimonio y el Curso de Experto online en revenue management. En la presente comunicación se ofrecen los resultados obtenidos tras su implementación.

El diseño y la aplicación de las rúbricas como herramientas de evaluación está resultando muy útil para, no solo realizar evaluaciones precisas y objetivas, sino también para validar de una forma cualitativa la adquisición de las competencias profesionalizadoras, tan necesarias en este tipo de formaciones. Por ello desde Cett eLearning seguiremos trabajando en su implementación para futuras formaciones.

EVALUACION 360 MEDIANTE UNA RÚBRICA DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS

Montserrat Yepes-Baldo, Marina Romeo, María Ángeles García, Carolina Martín, Andrés Besolí, Silvia Burset, Vicenta González, Josep Gustems, Lydia Sánchez y Emma Bosch

Universidad de Barcelona

Los estudios previos del Grupo Consolidado de Innovación e Investigación en Docencia GID-CAV han constatado cierta falta de encaje entre las competencias profesionalizadoras desarrolladas en el grado de Comunicación Audiovisual y las demandadas por el mercado laboral, especialmente vinculadas al emprendimiento y el autoempleo. Por ello, se desarrolló el MOOC ‘Aprender a emprender’, partiendo de diversos indicadores de calidad a nivel de contenidos, recursos didácticos, metodologías docentes y aspectos técnicos. Tras 10 ediciones se ha evaluado a partir de una metodología 360º, y en base a la rúbrica desarrollada por el grupo que recoge los indicadores de calidad justificados por la literatura.

Se han recogido opiniones de los estudiantes acerca de los contenidos, metodología docente, recursos didácticos y de comunicación a partir de encuestas y entrevistas en profundidad. Por otro lado, diversos expertos en formación online, en el ámbito de la comunicación audiovisual, y emprendedores han participado en una serie de focus-group, donde se analizaban los aspectos técnicos, recursos didácticos y comunicativos. Además, se ha evaluado la percepción de utilidad y la satisfacción general de los estudiantes del curso. Por último, los profesores y responsables académicos de la titulación han participado en una jornada reflexiva sobre las potencialidades e inconvenientes de este sistema de formación online.

Los estudiantes se muestran en general muy satisfechos en cuanto al contenido y su utilidad. Los emprendedores son los que se muestran más críticos en relación al nivel de profundidad de los contenidos del curso, mientras que los expertos en comunicación audiovisual y formación online lo valoran positivamente, tanto en los contenidos como en los aspectos técnicos. Por último, se plantean dudas en cuanto a la sostenibilidad de los cursos tipo MOOC, dada la falta de recursos económicos y humanos requeridos para su mantenimiento y seguimiento.

DISEÑO DE UNA RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

M^a José Poza

Colegio Oficial de Psicología de Catalunya

Dada la exigencia de los nuevos entornos tanto educativos como laborales, encontramos en la rúbrica, un instrumento óptimo para poder evaluar la inteligencia emocional. La rúbrica se trata de un potente instrumento de evaluación, que permite compartir los criterios que se aplicarán para evaluar el progreso, en un marco de evaluación continuada y por ambas partes, alumno y profesor. Permite al alumno, autoevaluarse, teniendo feedback, casi de inmediato, por parte del profesor.

Los diferentes escenarios con que se encuentran los profesionales en la actualidad, hace imprescindible disponer de un adecuado desarrollo de la Inteligencia Emocional. Hablar de Inteligencia Emocional, es hablar de: autocontrol, autoconciencia, empatía y, adaptación a cambios, entre otras competencias. Por ello, el poder disponer de un instrumento que permita autoevaluar y evaluar los diferentes aspectos que conforman la inteligencia Emocional, es de gran utilidad. Y, todo ello, teniendo en cuenta la dificultad que atañe la evaluación de aspectos con mayor dificultad, como la regulación emocional.

El objetivo de la comunicación es presentar el diseño de una rúbrica, que permita evaluar la Inteligencia Emocional. Para ello, partiendo de la revisión bibliográfica, se construye una rúbrica, que ha sido puesta a prueba en estudiantes de grado.

ESPACIO Y CONTEXTO EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS EN SOSTENIBILIDAD. COMPONENTES DE UNA NUEVA MIRADA PEDAGÓGICA

M^a Ángeles Murga Menoyo

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La formación de competencias para la sostenibilidad, una función asumida por el sistema educativo de forma creciente, requiere metodologías innovadoras y enfoques renovados, capaces de aprovechar, con una nueva mirada, la probada incidencia tanto del espacio como del contexto en los procesos educativos. Uno de esos enfoques en el marco del aprendizaje situado, el place-based education (PBE), ofrece interesantes posibilidades que se analizan en este trabajo. En los últimos años está despertando el interés de los investigadores debido a su potencial para facilitar con eficacia los procesos formativos en el ámbito de la educación ambiental y para el desarrollo sostenible. **OBJETIVOS:** realizar una sistematización de las investigaciones realizadas en el marco teórico del “aprendizaje situado”, y más concretamente sobre el place-based education, con la finalidad de constatar: a) las fortalezas y debilidades de este enfoque aplicado a la educación ambiental para el desarrollo sostenible; b) los objetivos formativos que ha contribuido a alcanzar; y c) en qué grado ha mostrado su pertinencia. **METODOLOGÍA:** se realiza un análisis sistemático de la literatura, utilizando la técnica del análisis de contenido, centrado en las publicaciones al respecto existentes en las principales bases de datos nacionales e internacionales. Se utilizan como categorías de análisis: los objetivos que han guiado las investigaciones, sus metodologías, resultados y conclusiones. **RESULTADOS:** el estudio ha permitido constatar el interés del place-based education para la formación de las actitudes y valores proambientales, componentes básicos de las competencias para la sostenibilidad. La literatura publicada avala la pertinencia de utilizar las dimensiones del entorno (cultura local, medio natural, etc.) como elementos sustantivos del proceso orientado a la adquisición por los alumnos de competencias para el desarrollo sostenible.

**LA EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN HACIA UNA SOCIEDAD
SOSTENIBLE: INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL “SCHUMACHER
COLLEGE” AL PROFUNDIZAR EN UN ESTUDIO DE CASO DE ÉXITO**

Leslie Mahe Collazo Expósito, Anna Maria Geli de Ciurana
Universitat de Girona

Teniendo en cuenta cuanto nos afecta el hecho de que el volumen de contenidos que se generan y transmiten sobre los diversos temas que conforman la Educación para la Sostenibilidad aumenta continuamente tanto como el peligro de sufrir una catástrofe ecológica, social y económica, entonces deberíamos plantearnos una educación diferente, una que nos guíe hacia la profundidad de las cosas y nos forme en competencias para transformar. El siguiente trabajo nace de una visita al Shumacher College, una institución inglesa, en la que desde hace 25 años se exploran y aplican, con éxito, metodologías innovadoras que permitan el avance de la Educación para la Sostenibilidad. Como objetivo nos planteamos analizar el marco conceptual, las metodologías, recursos docentes empleados, y el contexto en el que llevan a cabo su propuesta para poder determinar qué aspectos podrían ser replicados en nuestras condiciones.

Situados en el paradigma interpretativo y a partir del análisis cualitativo de los datos de este estudio de caso, tras analizar las entrevistas, documentos y notas de campo, obtuvimos un material que puede orientar actuaciones, metodologías y estrategias. Este es el caso de la perspectiva transdisciplinar en su relación con la hipótesis Gaia, la biomímesis como propuesta ética y la Teoría U como metodología transformadora. Esta información se convierte en sugerencias que pueden dar lugar a recursos utilizables en la formación competencial del profesorado basada en la sostenibilidad.

SOSTENIBILIZACIÓN DEL PERFIL DEL EDUCADOR SOCIAL DESDE UNA DIMENSIÓN ANTROPO-ÉTICA

Sáenz-Rico, Belén, Sánchez, B., Gómez Jarabo, I. y Saban, C.
Universidad Complutense de Madrid

A pesar de que la educación superior desempeña una función cardinal en el logro de sociedades enfocadas a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible proclamados por Naciones Unidas en 2015, se ha detectado una falta de marcos comunes sobre las competencias a integrar en los grados universitarios (Segalàs, Ferrer-Balas, Svansrom, Lundqvist, Mulder, 2009), sobre la necesidad de una formación más práctica e integradora, de actualización permanente del profesorado y de liderazgo organizacional para un logro efectivo de la Educación para el Desarrollo Sostenible (Van Weenen, 2000). Este artículo estudia y propone identificar las necesidades formativas en el perfil profesional del Grado de Educación Social en la Universidad Complutense de Madrid, a partir de la dimensión del desarrollo sostenible. La metodología de investigación utilizada ha sido de carácter cualitativo, empleando instrumentos como entrevistas semiestructuradas y grupos de enfoque con especialistas de diferentes ámbitos: tercer sector y sociedad civil; gestores de educación superior y miembros de la comunidad universitaria.

Se perfila, de los resultados obtenidos, la necesidad de repensar la educación desde la mirada de la sostenibilidad. Incorporando al perfil del educador social dimensiones como la antro-po-ética en los procesos formativos, valores como el respeto y cuidado de la comunidad de vida, la integridad ecológica, la justicia social, la economía sostenible; y, reforzar valores como la democracia, participación y cultura de paz. Se concluye con la necesidad de tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje una cuarta dimensión competencial: saber convivir.

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE EN LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO.
EL CASO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA**

M^a José Rodríguez Lagarcha, Gonzalo Fernández y Olga Bernaldo
Universidad Europea de Madrid

La Cooperación Universitaria para el Desarrollo, la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Responsabilidad Social Universitaria son parte de los mismo: Instituciones de Educación Superior que promueven cambios a escala macro. Pero todavía queda mucho trabajo por hacer en el campo práctico.

En este trabajo se presenta la experiencia de voluntariado desarrollada en Etiopía, Guatemala y Honduras, que se inició en 2009 y que aún sigue en curso en la Universidad Europea, con el objetivo de hacer un Aprendizaje Servicio en poblaciones desfavorecidas. Se evalúan los resultados de los tres últimos años de experiencia analizando por un lado el impacto sobre la sociedad local y, por otro, sobre los estudiantes que han participado en este proyecto así como la adquisición de habilidades y valores en materia de Educación para el Desarrollo Sostenible. Se analiza el desarrollo de competencias de los estudiantes y su vinculación a una metodología de trabajo en terreno que se ha llevado a cabo haciendo prevalecer las pautas de seguridad y salud que se aplican actualmente en España. Los resultados más destacables durante todo este tiempo son, en el caso de la población local, una mejora en la calidad y esperanza de vida, así como el conocimiento de las áreas mejorables. Y, en el caso de los estudiantes que han participado en este programa, un aumento de su sensibilidad y sus valores cuantitativamente pero sobre todo cualitativamente. Proyectos de aprendizaje basados en proyectos que utilizan la cooperación para el desarrollo para adquirir competencias transversales.

ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR. ENTRE EL APRENDIZAJE SERVICIO Y LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES

José Manuel Muñoz Rodríguez, Ángela Barrón Ruiz y David Caballero Franco
Universidad de Salamanca

Presentamos una propuesta de desarrollo humano sostenible a través del ApS, desde un enfoque pedagógico sociocrítico que demanda la necesidad de pedagogías más participativas y comprometidas con la gestión del desarrollo.

En el marco de una mayor apertura de la institución universitaria a la sociedad y de una cultura de colaboración de los centros y comunidades educativas, mostramos una experiencia educativa basada en el desarrollo de prácticas intergeneracionales que permiten la participación colaborativa entre alumnos universitarios, alumnos de la Universidad de la Experiencia –Programa Universitario de Personas Mayores- y alumnos de Educación Infantil y Primaria.

El objetivo de esta experiencia es el de mostrar que desde el desarrollo compartido, la asociación humana y el reconocimiento de intereses comunes, educación intergeneracional, se optimiza la acción educativa, más aún cuando se tiene como elemento transversal de la misma un huerto escolar comunitario. Adoptamos desarrollos metodológicos próximos al learning by doing, tratando de que los participantes aprendan a través de la experiencia práctica reflexiva y cooperativa, mediante procesos de investigación-acción participativa (IAP) y de aprendizaje servicio (ApS). Estas metodologías permiten que los aprendizajes curriculares incrementen su sentido, funcionalidad y significatividad, al trabajar sobre necesidades y problemas reales de la comunidad, al tiempo que la sociedad se abre a la colaboración con la universidad, mejorando en unos su capacitación profesional, en otros su formación integral, y en los más mayores una experiencia de desarrollo personal. Desde un enfoque comunitario, se trabaja en pro de un proyecto intergeneracional de educación ambiental y horticultura ecológica, satisfaciendo diferentes tipos de necesidades educativas, y fomentando una cultura de la sostenibilidad entre todos los colectivos participantes.

EMOÇÕES EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM FORMAL: ESTABILIDADE OU VARIAÇÃO?

Francisco Peixoto y Lourdes Mata

ISPA – Instituto Universitário; Centro de Investigação em Educação – ISPA

De acordo com a teoria de controlo-valor as avaliações de controlo (e.g. crenças de competência) e de valor (e.g. valor percebido das atividades ou dos resultados) são antecedentes fundamentais das emoções em contextos de realização, como é o caso do contexto académico. Esta teoria pressupõe igualmente que as relações entre antecedentes, emoções e consequências são processos dinâmicos de causalidade recíproca ocorrendo ao longo do tempo. Nesta investigação longitudinal procuramos analisar as relações entre avaliações de valor e de controlo com as emoções ao longo de 3 anos. Um segundo objetivo relaciona-se com os efeitos da mudança de professor na estabilidade das emoções.

Participaram no estudo 1600 estudantes do 5º e 7º anos de escolaridade seguidos durante 3 anos, dos quais foram recolhidas medidas de competência percebida, valor e emoções. Através do recurso à modelagem por equações estruturais (SEM) foram testados modelos relacionando as avaliações de controlo-valor (competência percebida e valor) e emoções em cada um dos anos do estudo. Os resultados permitiram evidenciar que as emoções experienciadas durante as aulas de Matemática permanecem relativamente estáveis e que a competência percebida influencia as emoções sentidas no ano seguinte. Os resultados mostram igualmente que, para as emoções positivas, a manutenção do professor está associada a uma maior estabilidade nas emoções.

ENVOLVIMENTO ACADÉMICO EM ESTUDANTES DO 1.º ANO DO ENSINO SUPERIOR

Joana R. Casanova*, Elisabete T. Gonçalves** y Leandro S. Almeida*

**CIEd, Instituto de Educação, Universidade do Minho; **IPCA- Instituto Politécnico do Cávado e do Ave*

O Ensino Superior (ES) coloca vários desafios aos estudantes, implicando destes a mobilização dos recursos pessoais para fazer frente às exigências da transição e assegurar a sua integração no novo contexto. O envolvimento académico é uma evidência dessa adaptação e integração, traduzindo a dedicação e empenho nas atividades académicas - curriculares e extracurriculares – assegurando o sucesso nas aprendizagens e o desenvolvimento de relações positivas com os pares, professores e outros profissionais. Assim o nível de envolvimento dos estudantes relaciona-se com o seu sucesso académico, entendido em sentido amplo, assim como com a decisão de conclusão ou abandono da formação. Tomando uma amostra de estudantes do 1º ano da Universidade do Minho, analisamos os níveis de envolvimento académico dos estudantes após algumas semanas de frequência. Os resultados dos estudantes diferenciam-se em função dos três componentes do envolvimento académico avaliados - cognitivo, emocional e comportamental -, sendo apresentadas diferenças nos níveis de envolvimento académico considerando variáveis sociofamiliar

MOTIVAÇÃO E SUPORTE ACADÊMICO

Vera Monteiro y Edite Oliveira

ISPA – Instituto Universitário; Centro de Investigação em Educação – ISPA

As investigações realizadas no ensino superior sugerem que o apoio dos colegas pode ser extremamente importante para a adaptação académica dos estudantes universitários. Este suporte dado pelos pares pode contribuir de forma significativa, não apenas, para os resultados escolares mas também para a motivação académica dos estudantes. A partir de um programa de mentorado, nesta investigação, procurámos analisar o papel do suporte dos colegas na motivação académica. Tratou-se de um estudo longitudinal com a duração de um ano letivo e contou com a participação de 200 estudantes universitários. Os dados serão analisados tendo em vista a caracterização dos perfis motivacionais de mentores e mentorandos bem como dos estudantes do grupo de controlo. Serão igualmente analisadas as diferenças nestes perfis entre o grupo de estudantes envolvido no programa de mentorado e do grupo de controle. Teceremos algumas considerações sobre os efeitos do programa de mentorado na orientação motivacional académica destes estudantes.

MODOS DE ENFRENTAMENTO E APOIO PSICOLÓGICO A ESTUDANTES INICIANTE NO ENSINO SUPERIOR

Luciana Scapin Teixeira y Leandro S. Almeida
Instituto de Educação, Universidade do Minho

O ingresso do estudante no Ensino Superior (ES) é marcado por diversas transformações e desafios a nível pessoal, interpessoal, familiar e institucional. As múltiplas situações vivenciadas nesse período de transição, como a saída de casa, deixar amigos, adquirir maiores níveis de autonomia, possuir bom desempenho acadêmico e administrar os próprios recursos, podem representar importantes estressores para o estudante, interferindo, sobretudo, no seu bem-estar psicológico, seu rendimento acadêmico e, até mesmo, na permanência e conclusão do curso. Nesse sentido, buscou-se investigar o modo como os estudantes iniciantes e concluintes utilizam estratégias de enfrentamento para seus problemas a fim de pensarmos formas de apoio mais adequadas ao longo da sua formação. A amostra do estudo foi composta por 404 estudantes brasileiros oriundos de Instituições pública e privada de Minas Gerais (53,5% e 46,5%, respectivamente), maioritariamente do sexo feminino (72,8%), e frequentando cursos na área das ciências da saúde. Estes estudantes responderam à Escala Modos de Enfrentamento de Problemas (EMEP) já validada no Brasil. Esta escala identifica quatro modos de enfrentamento/coping (estratégias focadas no problema, estratégias focadas na emoção, práticas religiosas/pensamento fantasioso e busca de suporte social), centrando-se esta comunicação na análise de diferenças tomando variáveis dos estudantes (idade, género, momento inicial ou concluinte da formação).

ENTRE CIÊNCIAS: CONTRIBUTOS PARA PENSAR A CONVERGÊNCIA E A COMUNICAÇÃO NA RELAÇÃO DO CONHECIMENTO-AUTONOMIA-INTERESSE (CAI)

João Omar Martins, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto

Este trabalho de análise crítica e interpretativa sobre as questões epistemológicas e de inflexão filosófica, procura contributos no contexto da reconstrução de uma cientificidade e autonomia credíveis no campo educativo. Como construto metodológico desta emergência epistemológica, defendemos que a tríade da relação conhecimento-interesse-autonomia (Martins, Ferreira & Correia, 2016) se desdobra em “complementaridades contraditórias” (Correia, 1998) e possibilita reconstruir um paradigma convergente/divergente capaz de recompor as relações sociais que redefinem o campo das Ciências da Educação. Partindo de um paradigma convergente entre educação, ciências e filosofia (Martins, Ferreira & Correia, 2016; Roco, 2013; MIT 2011), utilizamos o método híbrido hermenêutico-analítico-interpretativo de inflexão filosófica (Habermas, 1983). Como pressuposto da discussão interessa algumas concepções basilares: (i) Como (re)problematizar o conhecimento, autonomia e interesse? (ii) De que modo a sua relação produz uma emergência de interesses emancipatórios e epistemológicos? (iii) Pode ou não tal relação epistémica convergente contribuir para a reinvenção de uma cientificidade e autonomia credíveis para a educação? Neste contexto emerge um tempo oportuno para o pensar (Meirieu, 2014) entre Ciências ao reabilitar a importância dos saberes nas suas convergências/divergências.

Palavras-chave: Conhecimento, Autonomia, Interesse, Educação, Filosofia.

SABERES E EXPERIÊNCIAS ENTRE CIÊNCIAS: A VIVÊNCIA DO E NO CÍRCULO DO PORTO DE FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA(S) E EDUCAÇÃO

Isabel Amorim*, Elisabete Carvalho*, Miguel Fonseca**

**Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto **Escola de Ciências - Departamento de Física da Universidade do Minho*

Esta comunicação relata a experiência vivida com sentido no denominado Círculo do Porto de Filosofia, Epistemologia(s) e Educação (FPCEUP). O trabalho espelha um caráter transversal e interdisciplinar, e procura responder ao desafio de discutir e produzir ciência consentânea com o paradigma da Convergência e da Comunicação (Martins, Ferreira & Correia, 2016; Habermas, 1983; MIT, 2011; Roco, 2013). O grupo constitui-se no encontro de pessoas e saberes e orienta-se na informalidade embora utilize alguns espaços e tempos formais. Prima pela promoção de diálogos em "periferias públicas" assumindo ser um espaço e um tempo para pensar a relação (Matos, 2009) com o "pé entre a porta" onde a vida acontece no encontro de gentes. Como método, operacionaliza-se a (pre)ocupação com a reconstrução de uma cientificidade e autonomia credíveis (Correia, 1998; Ferreira, 2016) que informam o ponto de partida da sua construção. Os objetivos centrais são as contribuições dialógicas que garantam o interesse e o envolvimento dos participantes, a "oferta de um tempo para pensar" as Ciências (Meirieu, 2014), de maneira coletiva e cooperada e partilhar conhecimento científico com as exigências da (i) rigorosidade metódica, da (ii) fundamentação filosófica e da (iii) aplicação praxeológica própria das Ciências da Educação. Tal investigação-ação vem apresentando resultados ao cooptar investigadores, colaboradores e pensadores de outras instituições, num esforço constante de ultrapassar todas as margens e de transgredir territórios artificialmente criados. Vive-se um espaço de inquietude permanente, que procura contribuir para a resistência e esperança através de um diálogo, "livre da dominação" ao constituir-se numa "ideia do verdadeiro consenso" (Habermas, 1983). Tal espaço e tempos desdobram-se num círculo de partilha e discussão construtiva de diferentes projetos científicos e motivado para a construção de projetos comuns.

Palavras-chave: epistemologias, saberes, experiência.

CONTRIBUTOS PARA PENSAR OS SPIN-OFFS NAS CONSTRUÇÕES CONVERGENTES/DIVERGENTES DA FÍSICA E FILOSOFIA

Miguel Fonseca* y João Omar Martins**

**Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto **Escola de Ciências - Departamento de Física da Universidade do Minho*

Neste trabalho, construído em torno da análise crítica-analítica dos problemas físicos, epistemológicos e de inflexão filosófica são apresentados alguns contributos no contexto dos debates sobre o Paradigma da Convergência do Conhecimento, Tecnologia e Sociedade (CKTS) e suas implicações teóricas e metodológicas no campo científico e educativo. Duas distintas investigações em curso são apresentadas e analisadas no contexto do desenvolvimento de spin-offs das Ciências. Resumidamente, discutem-se as complexidades dos trabalhos realizados um em física aplicada no domínio de (i) desenvolvimento de nanopartículas magnéticas (NPMs) em hipertermia para futuras aplicações em nanomedicina, nomeadamente no tratamento de cancro; o outro em educação debate (ii) a partir de uma inflexão filosófica as concepções de tempo(s), temporalidade e suas implicações metodológicas. Neste sentido, (iii) emerge o poder da “convergência/divergência” no encontro incomum entre os dois investigadores, seus horizontes e áreas distintas. Ambos se propõem a responder a(s) pergunta(s) para alcançar(em) resposta(s) fundamentadas para avaliação de seus pares e comunidade científica (Kuhn, 1962). Para tal, percorrem várias etapas onde são construídos um estado da arte para depois, através de um conjunto de medições experimentais/analíticas recolher os dados (método) que poderão à luz do conhecimento existente na área, corroborar ou não a conclusão crítica a que se chegou (resultados). Em deriva paradigmática, as duas investigações estão fundadas, aplicadas e implicadas em um debate inscrito na construção de um projeto crítico de uma “teoria filosoficamente orientada e ao mesmo tempo empiricamente fundada da sociedade” (Honneth, 1987). A partir dos spin-offs do Paradigma da Convergência (MIT, 2011) procura-se trazer algumas contribuições para a superação da disjunção entre a filosofia e a física partindo de novos caminhos e possibilidades epistemológicas.

Palavras-chaves: conhecimento, convergência, filosofia, física.

DERIVA ‘EM FAMÍLIA’ - CONTRIBUTOS PARA PENSAR ENTRE AUTONOMIAS

Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia

Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCE-UP)

A deriva ‘em família’ desenvolve-se nas escolhas na e da fronteira (in)visível da migração. Esta investigação narrativa (Clandinin, 2000, 2013) problematiza vivências de migração em indivíduos que na sua maioria possuem qualificações académicas superiores e que tomaram a decisão em família de migrarem com os filhos por um período determinado de tempo. As narrativas foram recolhidas em seis contextos familiares distintos, com 26 indivíduos de diferentes nacionalidades e revelaram as singularidades, divergências e convergências de cada participante. Na deriva ‘em família’ encontra-se um pretexto para refletir contributos e modos de pensar entre autonomias num espaço-tempo de produção de narrativas em co-construção num “processo contínuo de reconstrução da experiência” (Dewey, 1997:118).

Palavras-chave: deriva, família, migração, narrativa.

**CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ALUMNOS DE
PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dulce Adalgiza Espinoza Romero
FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La sociedad de la Información origina cambios en la manera de ver y pensar el mundo, ya que el entorno se desarrolla a través de los medios de comunicación y tecnología, incidiendo en la forma de interacción con el conocimiento y con los otros. En este contexto, se justifica que el uso de tecnologías impacte en el sector educativo y en las formas en que los estudiantes de educación superior aprenden y resuelven problemas.

El aprendizaje autónomo se entiende como el proceso donde los estudiantes determinan su propio proceso educativo, es decir, los alumnos crean sus propios recursos y métodos para aprender por sí mismos. En la sociedad actual, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en específico la web 2.0, permite un uso innovador de los recursos y productos con el propósito de resolver problemas escolares.

La consideración de que el nivel socioeconómico de los estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón es medio-bajo, propicia que exploren formas novedosas para optimizar sus recursos económicos, por lo tanto, la creatividad es primordial en la utilización de dichos recursos.

Esta investigación aborda las prácticas que realizan los alumnos de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón a través del aprendizaje autónomo para el uso creativo de los recursos digitales a fin de resolver problemas al interior del aula. El análisis de los resultados permite comprender la incidencia del contexto social, económico y educativo en la formación inicial de pedagogos en la FES Aragón y cómo impacta en la práctica profesional de la Pedagogía.

INTELIGENCIA CREATIVA EN ALUMNOS DE ARQUITECTURA DE LA FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Carolina Galindo Vallejo

FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México es una disciplina artística que tiene como propósito, desde el punto de vista teórico, entre otras funciones, la promoción y el desarrollo de la creatividad de los alumnos que forma.

Esto hace necesaria la exploración de la disposición de los estudiantes hacia la creatividad en relación a su afectividad, motivación y cognición, así como analizar este comportamiento y ofrecer una interpretación que permita explicar esta aptitud.

La presente investigación consiste en evaluar la creatividad en forma de perfiles grupales de los alumnos a través de muestras representativas agrupadas en estratos, según el semestre en el que se encuentran matriculados. Partimos de los resultados de las pruebas que realizamos durante el año 2016 a través de los modelos de Evaluación Multifactorial de la Creatividad (EMUC) de Sánchez y la Prueba de Solución Creativa de Problemas (PSCP) de Duarte, que sugieren que el contexto de la FES Aragón (profesores, planes de estudio, procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación y los procesos de investigación, entre otros) no modifica significativamente los niveles de creatividad de los alumnos, haciendo necesaria la búsqueda de otros criterios que confirmen, o no, las conclusiones preliminares.

Para lo anterior, se aplicó el modelo CREA (Inteligencia Creativa) de Corbalán-Martínez-Donolo que evalúa esta variable en los alumnos como una dimensión del comportamiento humano, centrada, no en la producción creativa sino en la capacidad creativa, debido a que el éxito social no siempre es equivalente a la aportación.

Con los resultados arrojados por el modelo CREA se determinará si existen relaciones de asociación y si las diferencias son significativas, o no, a través de pruebas de hipótesis entre los grupos de alumnos de la carrera de Arquitectura por semestre cursado, edad y género.

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS
CIVILES DE LA FES ARAGÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Karen Guadalupe Torres García* y Susana Benítez Giles**

**Facultad de Filosofía y Letras; **FES Aragón*

Universidad Nacional Autónoma de México

A la población de alumnos de noveno semestre de la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integrada por 34 estudiantes, se le aplicó el cuestionario CEVEAPEU que es un instrumento para la evaluación de las Estrategias de Aprendizaje (EA) de los estudiantes universitarios. Está conformado por dos escalas, seis sub-escalas, veinticinco estrategias y ochenta y ocho ítems. El rango de los puntajes obtenidos por los alumnos fue de 3.19 a 4.51.

Asimismo, para dicha población, se indagó cuál fue su Rendimiento Académico (RA), reflejado en su promedio general de calificaciones obtenido hasta el octavo semestre cursado de la licenciatura. El rango de éstos fue de 6.91 hasta 9.14.

El referente de la investigación es empírico con metodología cuantitativa y cualitativa. Su diseño es no experimental porque el fenómeno se observó en su contexto natural y es transversal debido a que las pesquisas no consideraron los cambios a través del tiempo.

En los resultados derivados de la aplicación del cuestionario CEVEAPEU comparados con su RA, se observa que la correlación entre el uso de EA como variable independiente y el RA como variable dependiente de los alumnos es muy baja ($r= 0.24$), indicando que no existe relación entre ambas variables.

Estos hallazgos sugieren que la hipótesis que establece que el Rendimiento Académico de los alumnos es directamente proporcional al uso de Estrategias de Aprendizaje debe ser rechazada para esta población, debido, muy probablemente, a la edad y otros factores como el nivel educativo de sus padres y familiares cercanos que inciden en la formación de los estudiantes por el ambiente familiar que se crea a su alrededor, en el mismo sentido, se debe considerar la influencia que ejerce en ellos su contexto socio-económico.

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN
ALUMNOS DE POSGRADO DE ARQUITECTURA DE LA FES ARAGÓN DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Susana Benítez Giles y María Teresa Barrón Tirado
FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

A la población de estudiantes de la Maestría en Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México, integrada por 34 alumnos, se le aplicó el Emotional Intelligence Test de Meyer-Salovey-Caruso (MSCEIT) que evalúa el Coeficiente de Inteligencia Emocional (CIE) a través de los siguientes cuatro criterios: percepción, comprensión y manejo de las emociones y si éstas son utilizadas para facilitar el pensamiento. Asimismo, para dicha población, se indagó cuál fue su Rendimiento Académico (RA) antecedente a través de conocer su promedio general de calificaciones obtenidas en el nivel inmediato anterior (licenciatura).

En los resultados derivados de la aplicación del modelo MSCEIT se observa un comportamiento normalizado, con puntajes que varían desde 79 hasta 105; desde quienes fueron categorizados como alumnos con un CIE que Necesitan Mejorar, hasta quienes fueron ubicados como Expertos, pasando por aquellos que Tiene Aspectos por Desarrollar, Competentes y Muy Competente. Respecto al RA de los alumnos de la Maestría en Arquitectura de la FES Aragón, las calificaciones que obtuvieron en su licenciatura, estuvieron dentro del rango que va desde 7.25 hasta 9.45.

El análisis de correlación lineal indica que existe una $r = 0.094$ y el análisis de tendencia polinómica de orden tres resultó ser $r = 0.347$. Para ambos análisis, el lineal y el no lineal, la correlación es muy baja, indicando que no existe relación entre el CIE y el RA.

Estos hallazgos sugieren que la hipótesis que establece que el Rendimiento Académico de los alumnos es directamente proporcional a su Inteligencia Emocional debe ser rechazada para esta población, debido, muy probablemente, a la edad de los estudiantes que, por ser del nivel Posgrado, varía de los 25 a los 54 años de edad.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE ANDORRA Y LA UNIVERSIDAD DE LÉRIDA

Daniel Velázquez Vázquez* y Yolanda Colom Torrens**

**FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México; **Universidad de Andorra*

A unas muestras de estudiantes de las Universidades de Andorra y Lérida, se les aplicó el Emotional Intelligence Test de Meyer-Salovey-Caruso (MSCEIT) que evalúa el Coeficiente de Inteligencia Emocional (CIE) a través de los siguientes cuatro criterios: percepción, comprensión y manejo de las emociones y si éstas son utilizadas para facilitar el pensamiento. En los resultados se identifica a quienes Necesitan Mejorar, Tiene Aspectos por Desarrollar, son Competentes, Muy Competente o Expertos.

El conocimiento del CIE de los alumnos de Batxelor y Grado puede ayudar a los psicólogos educativos y a los tutores a identificar a aquellos estudiantes que sean capaces de afrontar adecuadamente las demandas sociales y de aquellos que tienen más probabilidades que otros de desarrollar comportamientos problemáticos (Rubin, 1999; Trinidad y Johnson, 2002). Los tutores de las universidades podrían, de ser el caso, adoptar las medidas pertinentes.

Esta investigación, sin embargo, sólo se limita a obtener perfiles grupales de los alumnos de la Universidad de Andorra y Lérida que se dan a conocer en actividades académicas con absoluto respeto al anonimato de los alumnos y con estricto apego a la ética profesional del grupo de investigadores. En el mismo sentido, se aplica un protocolo para dar a conocer a cada uno de los alumnos sus propios resultados, diferenciando las recomendaciones según el nivel de CIE que hayan obtenido.

También, para dichas muestras, se indagó cuál fue su Rendimiento Académico (RA) a través de conocer su promedio general de calificaciones en las asignaturas y/o materias que han cursado.

Considerando al CIE como variable independiente y al RA como variable dependiente, se aplicaron análisis de correlación lineal y análisis de correlación de tendencia polinómica de orden tres. Se calculó si existen diferencias en los CIE debido a su sexo, edad y universidad de pertenencia a través de la prueba chi-cuadrado.

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO Y APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS

Yaelle Cacho, Elena Briones y Lucía Llano
Universidad de Cantabria

Esta comunicación se vincula con el Proyecto de Innovación Docente de la UC cuyo objetivo es impulsar la calidad del Programa de voluntariado atendiendo a: 1) el desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes, y 2) la promoción de la responsabilidad social y la colaboración en la comunidad. Por tanto, una tarea clave consiste en identificar las competencias transversales que las actividades de voluntariado contribuyen a entrenar en los estudiantes.

La metodología cualitativa seguida en este proceso de identificación y descripción de competencias transversales ha seguido tres pasos. El primero, ha consistido en el análisis de las competencias genéricas identificadas en el Proyecto Tunning como más relevantes por agentes académicos y del entorno laboral, las competencias desarrolladas a través del voluntariado transformador, y las trabajadas mediante una pedagogía ApS. Finaliza este paso, con la propuesta de las ocho competencias que presentan la mayor coincidencia entre los materiales revisados. En el segundo paso, un grupo de 10 jueces expertos integrado por profesores universitarios, coordinadores de Programas de Voluntariado y de actividades de ApS, analizan la propuesta atendiendo, además a su exhaustividad y concreción. El resultado es el acuerdo en seis competencias transversales y su descripción. En el tercer paso, un grupo de expertos constituido por cinco coordinadores de voluntariado de varias ONG confirman su acuerdo con la propuesta.

Se concluye, que el programa de voluntariado contribuye al aprendizaje de las siguientes competencias transversales: Competencia para el tratamiento de la información y la comunicación; Competencia para utilizar los conocimientos en la resolución de situaciones; Competencia para trabajar en equipo; Competencia para la convivencia y las relaciones interpersonales en contextos de diversidad social y cultural; Competencia para la autonomía, la iniciativa personal y el pensamiento crítico; y la Competencia para la responsabilidad social y ciudadana, y el compromiso ético.

INSTRUMENTOS CUALITATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO DESDE EL APS

Elena Briones*, Laura Rubio**, Irina Salcines*, Anna Escofet** y Natalia González*

* *Universidad de Cantabria*; ** *Universidad de Barcelona*

Presentamos en esta comunicación el desarrollo de unos instrumentos para el diagnóstico comprensivo de programas de voluntariado coordinados por la Universidad, considerando los parámetros propios del Aprendizaje Servicio (ApS), con la finalidad de obtener información valiosa para optimizar las actividades, la evaluación y la formación de los estudiantes universitarios mediante esta modalidad.

De la Rúbrica para la autoevaluación y la mejora de los proyectos de ApS (GREM, 2015) se han considerado los criterios relativos a los dinamismos (i.e. elementos pedagógicos) que configuran las experiencias de ApS: necesidades, servicio, sentido del servicio, aprendizaje, participación, trabajo en grupo, reflexión, reconocimiento, evaluación, partenariado, consolidación (en el centro y en las entidades). Estos dinamismos suponen los parámetros sobre los que hemos elaborado las preguntas de las entrevistas dirigidas a cada uno de los grupos implicados en el desarrollo del programa de voluntariado: coordinadores de voluntariado de las entidades y de la universidad, y los estudiantes. Las preguntas y los soportes creados para la entrevista han sido valorados por un grupo de 10 expertos constituido por profesores universitarios, y coordinadores de programas de voluntariado y de actividades de ApS. En el desarrollo de las entrevistas se proporcionaba un soporte en el que visualmente los entrevistados situaran las preguntas de una manera más global, según al componente al que hacían referencia (servicio, aprendizaje o relación entidad y universidad). Se ha comprobado la utilidad de los instrumentos elaborados para cada grupo de implicados en el desarrollo del programa de voluntariado. Además, se ha obtenido información valiosa que permite diseñar medidas para optimizar esta modalidad formativa de la Universidad en materia de competencias transversales.

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA

Payá, M., Cano, A.B., Escofet, A., Rubio, L. y Sabariego, M.
Universidad de Barcelona

La presente comunicación se inscribe en el proyecto de investigación que lleva por título Desarrollo de competencias de investigación a través de la participación en proyectos de aprendizaje servicio: del maestro/a reflexivo al maestro/a que investiga (2015 ARMIF 00037). Este tiene como finalidad analizar las posibilidades que ofrecen las experiencias prácticas de aprendizaje servicio y la incorporación de la investigación formativa, como estrategia docente en la formación inicial de maestras y maestros para el desarrollo de competencias transversales como la capacidad de investigación, la capacidad de aprendizaje y responsabilidad en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, así como también la dimensión social, ética y cívica de los futuros profesionales. A nivel metodológico, la investigación apuesta por el codiseño entre estudiantes, profesores y maestros de escuela como una manera de potenciar la participación de los diferentes agentes. La comunicación presenta los resultados de la primera fase de la investigación en la que a partir de la experiencia de aprendizaje servicio de las y los estudiantes en diferentes escuelas, se ha llevado a cabo un proceso de problematización sobre las situaciones de experiencia, formulación de preguntas de investigación y valoración conjunta su relevancia para la reflexión y mejora educativa. En estos momentos se está iniciando la segunda fase en la que, las y los estudiantes partirán de los interrogantes identificados para llevar a cabo tareas de investigación a partir de las necesidades detectadas.

SEIS AÑOS DE EVIDENCIAS EN LA FORMACIÓN EN VALORES Y COMPETENCIAS PERSONALES PARA FUTUROS DOCENTES

Gómez-Linares, A., Palomera, R. y Briones, E.
Universidad de Cantabria

En los últimos veinte años, la investigación educativa ha mostrado un creciente interés por evidenciar la importancia de los valores y las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en relación a su influencia en el rendimiento académico, y a su impacto en el bienestar del alumnado y los docentes. En esta comunicación presentamos el diseño y los resultados de la asignatura Formación en valores y competencias personales para docentes impartida en los grados de Magisterios de la Universidad de Cantabria. Esta educación ética, emocional, social y de la creatividad ha sido diseñada, implementada y evaluada durante los últimos seis años. Consiste en una formación teórico-práctica, a través de una metodología que promueve la experimentación, el diálogo, la colaboración y la creatividad en el conocimiento, entrenamiento y desarrollo ético, así como en la formación de competencias emocionales (autoestima, autorregulación), sociales (empatía, comunicación, asertividad, gestión de grupos y resolución de conflictos) y creativas. Los resultados, tanto cuantitativos como cualitativos, informan de que la asignatura promueve las competencias discursivas y argumentativas, mejora la autoestima, la empatía, la confianza para hablar en público y el autoconcepto creativo, además de disminuir la frecuencia de afecto negativo de los estudiantes. También, los estudiantes manifiestan comentarios positivos relativos a la metodología educativa, concretamente en relación a la exposición y prácticas realizadas en grupos; la práctica de la relajación; el clima de libertad creativa, confianza y diversión creada en el aula; y las consecuencias positivas para su vida. Se concluye que es posible promover el desarrollo ético y mejorar las competencias personales en la formación inicial de los maestros, quedando como retos la mejora del efecto en el grado de asertividad autopercibido y estudiar el efecto del programa en la gestión de grupos y la resolución de conflictos.

PLAN DE LECTURA DEL IES IZPISÚA BELMONTE

Blanca Benito Sarmiento
IES Izipisúa Belmonte

La importancia de la lectura en el desarrollo personal y académico del adolescente es un hecho constatado en cualquier sistema educativo. Sin embargo, no todos los adolescentes están lo suficientemente motivados como para incorporar la lectoescritura a su proceso de aprendizaje. Concretamente, el IES Izipisúa Belmonte tiene un alumnado procedente, en su mayoría, de un entorno familiar cultural y económicamente bajo, con un índice significativo de alumnos en riesgo de exclusión social (etnia gitana e inmigrantes). Este perfil deriva en un alumnado sin interés por la lectura y sin recursos para alimentarlo.

El Plan de Lectura del IES Izipisúa Belmonte surge para suplir estas carencias, convirtiéndose en el eje fundamental del desarrollo de actividades y estrategias dirigidas al fomento de la lectoescritura. El objetivo es ofrecer al alumno herramientas que le permitan acceder a la lectura y descubrir ésta como fuente de placer y conocimiento.

Para ello, el Plan de Lectura se divide en tres fases: implicación de la comunidad educativa (profesores, alumnos, familias y biblioteca municipal); realización de actividades interdepartamentales (entre las que citamos “Árbol de la Poesía”, bookcrossing, yincana literaria, desarrollo de centros de interés, “Plan Lectibe” o un uso activo de la biblioteca del centro) y evaluación interna del Plan.

El resultado de este proyecto es un mayor interés y acercamiento a la lectura, traducido en una mejora de las destrezas lingüísticas y concienciación de la importancia que tiene la lectura en el enriquecimiento personal de todos los alumnos.

Como conclusión, se señala la enorme importancia de poner en marcha proyectos de este tipo en nuestros centros de enseñanza con la finalidad de que los alumnos observen la lectura como un medio de información y, sobre todo, de formación, ejercitando su capacidad crítica, creativa, placentera e imaginativa.

TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE LA LECTURA

Carlos Javier Montejano López
IES Izpisúa Belmonte

Los profesionales de la educación debemos concienciarnos de que, en los centros educativos, la lectura reflexiva de obras literarias debe ocupar un lugar privilegiado entre las herramientas que usamos diariamente para despertar en nuestros alumnos la afición por la lectura. A los docentes, nos corresponde la obligación de utilizar estrategias para formar buenos lectores, convirtiéndonos en mediadores entre los alumnos y los textos literarios.

El punto de partida de nuestro trabajo es utilizar la lectura de obras literarias en nuestras clases de lengua castellana y literatura, no solo como apoyo para la transmisión de contenidos relativos a la materia, sino también para conseguir que el alumno se acerque a estas obras por el puro placer de leer.

Partiendo de esta premisa, nos planteamos principalmente un objetivo: conseguir que el alumno disfrute de la lectura y comprenda cabalmente cualquier texto literario.

Para lograrlo, hemos trabajado durante dos cursos académicos con 40 alumnos de 1º ESO y 25 de 3º ESO a los que hemos enseñado las técnicas del subrayado, del esquema y del resumen para que las aplicasen en una serie de textos literarios previamente seleccionados.

Los resultados obtenidos son muy satisfactorios ya que hemos conseguido que estos alumnos utilicen correctamente las técnicas mencionadas; que sean capaces de explicar a sus compañeros el contenido de los textos leídos y analizados; y que, al final de su exposición, contesten con éxito a una serie de preguntas de comprensión lectora, expresión lingüística y reflexión gramatical.

Concluimos señalando que los adolescentes que han utilizado las técnicas expuestas son capaces de realizar una lectura razonada y comprensiva de cualquier texto, desarrollan las destrezas necesarias para convertirse en lectores hábiles, potencian su capacidad crítica y descubren los múltiples valores que la literatura encierra.

ESCRITURA CREATIVA EN LE: EL VIAJE DEL HÉROE

Rocío Sánchez Millán
IES Izpisúa Belmonte

La producción oral y escrita son las destrezas comunicativas que resultan más difíciles al alumnado de L2 en educación secundaria. Para expresarse bien por escrito, los alumnos necesitan tener ciertos conocimientos previos de vocabulario, gramática y estructuras expresivas e idiomáticas. Sin embargo, la mayor dificultad es otra: ¿qué contar?

Según nuestro sistema educativo, la redacción en inglés es una tarea a la que el alumno se suele enfrentar en solitario. Lo común es que se sienta desmotivado y produzca textos de escasa calidad, problema que se agrava con el tiempo y al que se deben enfrentar en las pruebas de selectividad.

El objetivo de este trabajo ha sido fomentar la escritura creativa en inglés y lograr que los alumnos escriban narrativas inéditas de las que se sientan orgullosos y con ello acabar con la falta de seguridad en sí mismos y desarrollar su capacidad expresiva en L2.

Para conseguirlo, se ha trabajado durante un curso con 23 alumnos de 2º ESO en grupos de 4-5 en una sesión semanal. A partir de un eje común, el viaje del héroe, se han utilizado distintas técnicas tradicionales e innovadoras para la inspiración, creación de personajes, desarrollo de ideas y giros de argumento, tales como “el sombrero de personajes” “¿y si...?” y “el guijarro en el zapato”.

El resultado ha sido la creación en inglés de distintos tipos de textos, desde relatos para videojuegos hasta guiones para películas, de los que se sienten orgullosos a nivel personal y grupal.

Como conclusión, pese a la falta de madurez intelectual propia de la edad y a las carencias lingüísticas y expresivas, el fomento de la escritura creativa en alumnos de primer ciclo ha conseguido acabar con sus prejuicios e inseguridad y mejorar su expresión escrita en inglés.

LA LECTURA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO PERSONAL

Leticia Moreda López
IES Izpisúa Belmonte

La comprensión y la expresión lingüísticas en una L2 están positivamente influenciadas por la lectoescritura: se refuerza la fonética y se aprenden y fijan estructuras gramaticales, así como ortografía y vocabulario, facilitando la adquisición de las competencias clave recogidas en la LOMCE. Por ello, concebimos la lectoescritura como pilar en el aprendizaje del inglés. Sin embargo, en el contacto diario con los alumnos, hemos observado que muestran especial reticencia a la hora de trabajar estas destrezas.

El ser humano, buscador activo de contacto social, necesita alimentar su componente afectivo para desarrollarse correctamente y, durante la adolescencia, son los iguales el agente socializador más importante.

A partir de estas reflexiones, nuestro objetivo ha sido crear una herramienta de lectoescritura dotada de carga emocional que motivara al alumno.

El método ha consistido en establecer un canal de comunicación (e-twinning), utilizando las RRSS y las TIC, que pusiera en contacto a los alumnos de 1ºESO de nuestro instituto con chicos de su misma edad y con sus mismas inquietudes pero de distintos países para que tuvieran la necesidad de utilizar el inglés como código comunicativo.

El resultado del trabajo ha sido un cambio en la actitud del alumnado hacia la lectoescritura en inglés; hemos apreciado una mejor lectura comprensiva y mayor facilidad para inferir significados de los textos, un incremento en el léxico y las expresiones inglesas; asimilación de las estructuras y mayor fluidez en la producción de textos escritos.

Concluimos que, aplicando este método, los resultados en lectoescritura han sido notablemente más satisfactorios que en años anteriores; que, efectivamente, el componente social refuerza la motivación y seguridad en los alumnos; y que les ha servido para poner en valor el inglés y ver su aplicación práctica en la vida diaria.

SERVICIOS EDUCATIVOS Y SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO RURAL DE CANTABRIA

Eloy Gómez Pellón
Universidad de Cantabria

Las áreas rurales españolas se enfrentan a menudo con graves problemas de sostenibilidad. Ello es muy evidente en las zonas montañosas del norte de España, donde la despoblación y el envejecimiento de la población alimentan un círculo vicioso que hoy se revela insuperable. Cantabria es una de las regiones del Estado en las que se evidencia esta situación. Mientras la población se ha ido concentrando durante el último siglo en la franja costera y en el centro de la región, la población de los espacios rurales ha sido progresivamente succionada. Razones fundamentalmente económicas han conducido a una retracción progresiva de los servicios en el medio rural, resultando especialmente afectados los educativos, los cuales generalmente han sido segregados de las pequeñas entidades y trasladados a las cabeceras municipales o, incluso, a las comarcales, invocando para ello una eficiencia funcional y, sobre todo, económica. Aunque estas motivaciones siempre han sido discutidas, al hacerlo se ha contradicho la recomendación de la UNESCO de que el niño no sea separado de su comunidad, en cuyo seno ha de realizarse su socialización y su educación primaria. Es posible que, al buscar la Administración la igualdad de oportunidades, no haya tenido en cuenta suficientemente la diferencia inevitable que representa el medio rural, y, en consecuencia, haya estimado más la eficiencia que la equidad. La ponencia partirá del análisis del caso de la comarca de Campoo, en el sur de la región, en la cual la despoblación y el envejecimiento se han convertido en problemas endémicos, que han terminado por afectar a la equidad en la distribución de los recursos educativos de la comarca, contribuyendo tal vez con ello a agrandar el desarraigo de sus habitantes y a hacer más difícil la sostenibilidad social de este espacio geográfico interior.

**INCERTIDUMBRE Y FLEXIBILIDAD EN LAS TRAYECTORIAS
FORMATIVO-LABORALES DE LA JUVENTUD RURAL ESPAÑOLA. EL
CASO DE COLINDRES, CANTABRIA**

Iñigo González de la Fuente
Universidad de Cantabria

El objetivo principal de esta comunicación es describir e interpretar algunos de los procesos a través de los cuales las personas incorporan de forma naturalizada y legítima disposiciones laborales favorecedoras del proyecto neoliberal. El autor considera que un marco privilegiado para estudiar tales procesos es la etapa biográfica de transición de la vida escolar al mercado laboral.

La investigación se desarrolla en el municipio cántabro de Colindres en los años 2013, 2014 y 2015 bajo una metodología propia de las ciencias sociales. Se seleccionan estudiantes de 3º y 4º de la Educación Secundaria Obligatoria que tienen unas características contextuales y formativas similares.

Se concluye con una reflexión acerca de la manera en que los jóvenes aceptan mecanismos laborales precarios y flexibles. Para el caso de Colindres, se trata de procesos planeados y/o improvisados en las que la familia y las redes de la comunidad inmediata acaban dando lugar al adulto requerido por el sistema: un trabajador precarizado y consumidor de baja intensidad.

EDUCAR EN EL MUNDO RURAL. NUEVOS RETOS Y ESPERANZAS EN LA COMARCA DEL BIERZO

Carlos Montes Pérez
UNED

La comarca del Bierzo, como otros muchos lugares de la geografía española lucha denodadamente por no perder sus escuelas rurales. Un día tras otro los medios de comunicación se hacen eco de este abandono, a pesar de los múltiples intentos imaginativos para mantener estos puestos escolares. Junto a esta realidad cabe señalar también el alto rendimiento de los alumnos que, en Castilla y León, y en la comarca del Bierzo, se educan en el mundo rural. Algunos índices los sitúan al nivel de los principales países del mundo. Bajo esta aparente paradoja se esconden algunas de las principales disfuncionales de la educación rural, pero, al mismo tiempo presenta alguna de las múltiples virtudes que esconde este tradicional sistema de educación que se ha transformado ya de un modo significativo en las zonas urbanas. A partir de una etnografía escolar en un colegio rural agrupado de la montaña berciana presentaremos en primer lugar las enormes dificultades a las que se enfrenta este modelo educativo, para continuar poniendo de manifiesto como el tratamiento de la diversidad, la enseñanza informal, los distintos ritmos de aprendizaje, la labor de los maestros y la relación con las familias forman un conjunto de elementos que mejoran sensiblemente la calidad educativa. A lo largo de nuestra exposición iremos analizando de forma detallada estos elementos, así como también abogaremos por una mayor atención y cuidado a la escuela rural como señal inequívoca de la vertebración territorial, así como de la igualdad de oportunidades.

EL PAPEL DE LAS ESCUELAS RURALES EN EL DESARROLLO COMUNITARIO SOSTENIBLE

Óscar Fernández Álvarez
Universidad de León

El ámbito rural español se ha venido caracterizando cada vez más desde la esfera política e institucional, por ser un territorio a liquidar y por tanto, de momento, lugar de exclusión económica, social, laboral y también educativa. Las tendencias neo-rurales ven ese ámbito como lugar de sostenibilidad y con posibilidades de futuro, siempre y cuando se fomenten una serie de condiciones favorables, entre las que se encuentra la posibilidad de acceso a la educación en ese ámbito.

El objetivo de este trabajo es analizar la escuela en el ámbito rural para presentar algunas cuestiones básicas para la investigación en este ámbito.

La metodología de nuestro trabajo se basa en una revisión de la literatura sobre el tema sobre experiencias de éxito en otros países, que se confronta con un significativo trabajo de campo en territorio rural de Castilla y León.

Los resultados muestran que allí donde se consigue mantener la escuela rural, con una concepción más allá de una mera escuela multigrado, aumenta la influencia social, la vinculación comunitaria es más fuerte y los resultados académicos suelen ser comparativamente mejores.

Como conclusión se señala que para que el medio rural pueda tener futuro, debe haber compromiso institucional y comunitario para aquellos que pueden garantizar ese futuro, que son los niños y jóvenes a través de su formación en la escuela rural.

EL PARADIGMA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: ¿DIÁLOGO ENTRE MANIFESTACIONES CULTURALES LOCALES Y GLOBALES?

Isabel Pérez Ortega
Universidad de Cantabria

La presente participación pretende ser una reflexión desde la perspectiva socio-cultural sobre los procesos de reconfiguración de algunas experiencias de enseñanza-aprendizaje que convoca la introducción de un modelo de Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en contextos educativos. Para ello, en primer lugar, se delimita el concepto EDS como una construcción social que pretende la promoción de un particular proceso de enseñanza-aprendizaje. Luego, se discute la importancia de que las comunidades educativas al completo signifiquen (y validen) los componentes, objetivos y metodologías de este modelo educativo, para su implementación. Finalmente, se identifican algunos de los retos que comprende la instauración de un modelo de EDS. Específicamente se señala que el discurso EDS, tal y como lo plantean las instancias transnacionales que lo rubrican, constituye un conjunto de documentos con ideas generales y globales que no reflejan los rasgos culturales locales que caracterizan los contextos escolares en donde han de materializarse. Tampoco señala la necesaria vinculación de otros agentes políticos y sociales (además de aquellos quienes realizan las acciones escolarizadas formalizadas) para la modificación de los programas docentes que pretendan promover este tipo de educación. Se concluye con la idea de que la incorporación de un modelo EDS precisa, entre otros, un proceso de reconfiguración de los significados de un modelo soportado en valores globales, hacia otros de tipo local; y en el que participen agentes e instituciones que rebasen el ámbito educativo formalizado.

INNOVACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE

Miguel González González
Universidad de León

Los docentes son un factor básico dentro del proceso educativo. Muchos centros de formación de docentes continúan reproduciendo la cultura escolar tradicional basada en la educación humanista predominante con una fuerte orientación eurocéntrica, reforzando el rol pasivo de los mismos. Frente a estos podemos considerar que un modelo innovador puede ser aquel que contribuya a una mejor consecución de sus objetivos y que además tenga un reconocimiento social.

Objetivos: Analizar la vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el contexto de crisis económica y social en España y acercarnos a su aplicación en el momento actual como una forma de evitar la exclusión social y educativa

Metodología: Nuestro trabajo se basa en el trabajo de campo etnográfico en las aulas del grado en Educación Social además de un análisis documental y de fuentes incluyendo la obra de Paulo Freire.

Resultados: El análisis de los datos de la Encuesta de Condiciones de Vida elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) nos muestra que el riesgo de exclusión social sigue creciendo en España y que a través del planteamiento pedagógico y transformador de Freire sería posible reducir las desigualdades a través de la educación.

Conclusión: El hombre debe ser protagonista de su propia historia mediante una acción reflexiva, porque no puede haber libertad si no se respeta también a quienes se excluyeron o silenciaron y en ese sentido, la universidad tiene que ocuparse no solo de la cultura de la docencia, sino también de la "cultura del silencio".

EL EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Paloma Bel Durán, Sonia Martín López y
Josefina Fernández Guadaño
Universidad Complutense de Madrid

El recientemente creado Observatorio del Emprendimiento Universitario promovido por Crue Universidades Españolas, RedEmprendia y CISE, Centro Internacional Santander Emprendimiento, ha publicado un informe relativo al perfil emprendedor del estudiante universitario en España correspondiente a los años 2015-2016 que aporta una muy valiosa información, inexistente hasta la fecha, sobre cómo perciben y afrontan el emprendimiento nuestros universitarios, sobre las actitudes, conocimientos y capacidades de las que disponen para emprender y sobre las condiciones del entorno para que esto sea posible.

La Universidad Complutense de Madrid, integrante del observatorio, presenta ciertas singularidades que son de interés habida cuenta de que se trata de la Universidad española presencial con mayor número de estudiantes y de que desde el año 2007 cuenta con una oficina de apoyo a sus emprendedores, la Oficina Complutense del Emprendedor, Compluemprende.

El objeto de este trabajo es llevar a cabo un análisis comparado de las principales variables que determinan el perfil del emprendedor universitario general con el particular de los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, destacando aquellos que tienen que ver con el propio entorno universitario: el ecosistema emprendedor, la formación en emprendimiento y las competencias emprendedoras adquiridas en las asignaturas cursadas en la Universidad.

**EL FOMENTO Y APOYO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA: MISIÓN,
VISIÓN Y OBJETIVOS DE LA OFICINA COMPLUTENSE DEL
EMPRENDEDOR (COMPLUEMPRENDE)**

Paloma Bel Durán, Gustavo Lejarriaga Pérez de las Vacas, Sonia Martín López y
Josefina Fernández Guadaño
Universidad Complutense de Madrid

La Universidad ha de cumplir las funciones que le requiere la sociedad basada en la adaptación de la formación superior al mercado del trabajo y a la posibilidad de transferir un conocimiento que fortalezca el tejido productivo a través del desarrollo de procesos de innovación empresariales. En este contexto la Universidad Complutense de Madrid se suma a las iniciativas de impulso y promoción del emprendimiento a través de la creación de una estructura específica, la Oficina Complutense del Emprendedor (Compluemprende).

Compluemprende se plantea como el órgano encargado de difundir la actitud emprendedora y de apoyar a quienes, formando parte de la comunidad universitaria, deseen afrontar un proceso emprendedor en general o, más en particular, desarrollar un proyecto de emprendimiento social o promover la creación de una entidad empresarial. El objeto de esta ponencia es poner de manifiesto sus objetivos, su misión y los programas que se desarrollan al servicio de la comunidad universitaria, pero, sobre todo, mostrar el papel que juega la Oficina Complutense del Emprendedor como pieza clave de un ecosistema emprendedor universitario que favorezca la información, la formación y el asesoramiento en todas las fases de desarrollo de los proyectos; que promueva su impulso a través de los canales adecuados, que los acelere para adaptarse a la realidad del mercado, y que teja una red de profesionales por y para el servicio de la innovación y el fomento de las iniciativas emprendedoras en nuestra Universidad.

PROYECTA: EMPRENDIMIENTO EN BIOECONOMÍA

Elena Pérez Urría, Aránzazu Gómez Garay, Beatriz Pintos López, Adolfo Ávalos
García y Luisa Martín Calvarro
Universidad Complutense de Madrid

La bioeconomía puede definirse como un conjunto de actividades que proporciona soluciones a los problemas que surgen del desequilibrio entre el aumento de la población mundial y la disponibilidad de recursos, así como de las dificultades para satisfacer esas necesidades. Se basa en mejores y nuevos usos de los recursos naturales, entre los que destacan los recursos vegetales importantes y esenciales en áreas como la agricultura, la industria alimentaria, la industria cosmética y farmacéutica, la industria textil, el paisajismo y la arquitectura, el diseño de jardines interiores y exteriores, la bioenergía y la conservación y restauración de suelos y ecosistemas naturales. Conocidos, y reconocidos, los problemas, ¿cómo proponer soluciones en el contexto de la Bioeconomía? Las universidades basan su actividad en la enseñanza y el aprendizaje y la investigación científica. Si la investigación científica proporciona resultados que pueden constituir soluciones a los problemas, es necesario tender puentes entre la actividad académica y los problemas de la sociedad, puentes para transferir los resultados de la investigación a una actividad que se convierta en parte de la solución de un problema dado. Uno de esos puentes es el emprendimiento.

PROYECTA nació en 2014 como Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la Universidad Complutense para crear contenidos y desarrollar iniciativas que favorecen y potencian el emprendimiento y la inserción laboral de sus estudiantes. Está integrado en la formación reglada de posgrado de la UCM, en el Máster en Biología Vegetal Aplicada, con el objetivo de transformar el conocimiento en proyectos innovadores y pasar de “saber” a “hacer”.

EMPREDIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD: DOS EXPERIENCIAS CON ÉXITO

Javier Sánchez Espada*, Diego Ruiz Sánchez*, Luis Miguel Ortega Mora** y Javier Regidor Cerrillo**

**Tyre Barrier; **SALUVET-innova, Facultad de Veterinaria, UCM*

Recientemente dos nuevos proyectos de emprendimiento surgidos dentro de la Universidad Complutense de Madrid fueron galardonados en la VI edición de los premios emprendedor universitario UCM. El proyecto “Tyre Barrier”, galardonado en la modalidad de Premios a Proyectos Empresariales (Premio “UCM-Santander: de la Universidad al Mercado”), y el proyecto empresarial “SALUVET-innova”, en la modalidad de Premios de Base Tecnológica (Premio “UCM-Santander: Investigación y Empresa”), constituyen dos experiencias emprendedoras con éxito que han finalizado en la creación de dos nuevos proyectos empresariales siendo germen la propia Universidad. El proyecto desarrollado por Tyre Barrier se basa en la comercialización de una barrera de contención fabricada con granulado de neumático de sustitución para los actuales guardarraíles, para disminuir la mortalidad en carretera y el impacto ambiental por reciclado de neumáticos usados. Tyre Barrier surge de la actividad de un grupo de estudiantes de postgrado formados en diferentes áreas de conocimiento, creando un equipo multidisciplinar con el aporte de diferentes visiones. El proyecto empresarial SALUVET-innova surge del Grupo de Investigación “Salud Veterinaria y Zoonosis” (SALUVET) iniciado en la década de 1990, integrado por profesores e investigadores especialistas en sanidad animal, específicamente en enfermedades infecciosas y parasitarias que afectan a la reproducción en los rumiantes y suidos, y algunas zoonosis de transmisión alimentaria. El objetivo de SALUVET-innova es la transferencia de conocimiento e innovación generados por el Grupo al mercado y a la sociedad. La asesoría y participación de la Universidad Complutense de Madrid representada por la Oficina Compluemprende han permitido la gestión de los planes de negocio que han dado soporte a ambas ideas hasta su actual formación. Las experiencias de ambos proyectos se presentan como ejemplos de dos líneas de emprendimiento dentro de la Universidad.

**¡MUÉVETE Y... VERÁS! EXPERIENCIA APS ENTRE EL CENTRO
HOSPITALARIO INSTITUTO GUTTMANN Y ALUMNOS DE GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA BLANQUERNA**

Marc Franco-Sola, Queca Criach, Rosa Palau, Sara Figueras, Carles Yepes y Jordi Finestres

Facultad de Educación Blanquerna- Universitat Ramon Llull (URL)- Instituto Guttmann

El centro hospitalario Instituto Guttmann junto con la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna (Universitat Ramon Llull) organizan anualmente la jornada “¡Muévete y... Verás!” que consiste en ofrecer un espacio inclusivo de aprendizaje a través de las dinámicas cooperativas propias de la Educación Física, realizando juegos y actividades con el alumnado de colegios de Educación Infantil y Primaria invitado para la ocasión. Son los y las estudiantes de segundo curso del Grado en Educación Primaria de Blanquerna (URL) quienes colaboran con el diseño, preparación e implementación de estas actividades cooperativas, inclusivas y saludables. Este diseño que corresponde a una tarea de la asignatura “Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física” es el que desarrollaran al final del semestre llevándolo a la práctica fuera de las paredes de la universidad. Esta metodología de Aprendizaje Servicio (ApS) ayuda a mantener la coherencia entre lo trabajado en el contexto académico, competencias, objetivos y contenidos, y el contacto con la realidad mediante instituciones que trabajan en la misma tesitura de profesionalidad, vocación y servicio a la sociedad. Con esta metodología, el sentido de servicio que presta Blanquerna al Instituto Guttmann es transformador ya que, aplicando el conocimiento adquirido en las aulas, el alumnado universitario da respuesta a las necesidades que determina la entidad y, al mismo tiempo, toma consciencia de la dimensión social y política de ambas instituciones en el compromiso social, ya sea desde el ámbito educativo como desde el sanitario. Sin duda alguna, esta es una metodología que hay que fomentar ya que ofrece un aprendizaje significativo y vivencial al alumnado universitario.

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE PRÁCTICA REFLEXIVA EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE SERVICIO

M. Victòria Morín, Anna Escofet, Mireia Esparza, Laura Rubio y Montse Solà
Universitat de Barcelona (UB)

La práctica reflexiva permite organizar y profundizar los procesos de análisis de la experiencia, de manera que representa un mecanismo fundamental de aprendizaje y construcción de conocimiento en la formación universitaria. Es por ello que se hace necesario comprender el significado y contribuir al conocimiento del procedimiento de la práctica reflexiva durante los proyectos de aprendizaje servicio (ApS) para así favorecer, guiar y potenciar el aprendizaje y la formación de los estudiantes universitarios. Con esta finalidad se ha desarrollado un estudio diagnóstico comprensivo de diversas experiencias de aprendizaje experiencial realizadas en la Universidad de Barcelona mediante entrevistas en profundidad al profesorado responsable de dichos proyectos y grupos de discusión con el estudiantado participante. Los datos obtenidos permiten identificar los procesos desarrollados y las herramientas usadas para garantizar la reflexión y mejorar los aprendizajes del estudiantado. De esta manera, la práctica reflexiva se convierte en un medio para estimular a los estudiantes a desarrollar la capacidad de observar, observarse y emprender un diálogo crítico con ellos mismos –lo que piensan y hacen– y con lo que les rodea (Barnett, 1992). Ello permite profundizar en el sentido y los significados de las experiencias de aprendizaje servicio construyendo conocimiento y desarrollando competencias (Schön, 1987) haciendo aquello que no saben hacer (Meirieu, 1996) y tomando decisiones sobre situaciones educativas concretas y reales (Perrenoud, 2004).

LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES EN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO DURANTE EL PRÁCTICUM DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Gemma París, Mequè Edo, Mar Morón y Silvia Blanch
Facultad de Educación- Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Las competencias personales y prosociales son difíciles de evaluar durante la formación de maestros. El prácticum de cuarto año es una asignatura que permite realizar proyectos donde los estudiantes ponen en marcha dichas capacidades de forma evidente. Para poder analizarlo, se presenta una rúbrica de evaluación para facilitar la autoevaluación y la coevaluación de los estudiantes.

Los prácticum de los Grados de Educación Infantil y Primaria son asignaturas troncales de gran trascendencia para la formación profesional, en los que se define un proyecto de intervención en la práctica real por parte del alumnado del grado; generando un cambio satisfactorio en el alumnado con respecto a su implicación, comprensión de la realidad escolar y adquisición de competencias personales y profesionales.

El proyecto de investigación que llevamos a cabo desde el Equip d'Investigació, Compromís Educatiu pretende aportar una mejora significativa en el modelo actual de prácticum universitarios sobre el desarrollo de las competencias de los estudiantes; promoviendo la implicación y el compromiso social.

Esta voluntad de promover la prosocialidad y el compromiso social de los futuros y las futuras maestras ha quedado concretada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB en la realización de proyectos de Aprendizaje y Servicio (APS) en los prácticum de cuarto curso desde el curso 2012-2013.

Con este proyecto de investigación hemos elaborado un cuestionario de evaluación y una rúbrica del desarrollo de las competencias personales y prosociales para que el alumno pueda valorar su proceso y su progreso antes y después de la estancia de prácticas. Esta información es triangulada con la visión de los tutores universitarios y de los tutores de los centros de prácticas. Al mismo tiempo, se está elaborando un análisis comparativo del desarrollo de estas competencias entre el alumnado que realiza prácticum APS y otras formas de intervención.

LA HUELLA DEL APRENDIZAJE SERVICIO EN LOS FUTUROS MAESTROS

M. Teresa Fuertes y Salvador Vidal

Facultad de Educación Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

Los estudiantes de los Grados de Educación de la Universitat Internacional de Catalunya tienen la posibilidad de realizar sus prácticas del último curso desarrollando proyectos de aprendizaje servicio (ApS) que respondan a necesidades reales del contexto (objetivos sociales) y permitan demostrar competencias en la acción (objetivos académicos). Este aprendizaje a través de la experiencia requiere una motivación de servicio fundamental puesto que, en los contextos de actuación, el grado de atención a la diversidad es muy elevado y el desarrollo de proyectos presenta cierta complejidad. El tipo de motivación determina el grado de aprendizaje académico y de compromiso personal y social alcanzado por los estudiantes, aspectos que resultan claves para la construcción de la identidad profesional.

Para el logro de esta meta resultó fundamental el modelo de sistematización empleado que cuenta con la colaboración de los estudiantes en lo referente a la planificación, la implementación y la evaluación de los proyectos. Cada una de estas fases se dividió en un conjunto de acciones con un elemento común y transversal de reflexión; individual y colectivo.

En esta comunicación presentamos un estudio de dos casos, El Casal d'Infants del Raval y ApS en Guatemala en el que los resultados muestran la influencia positiva que el modelo de sistematización y de reflexión utilizado tuvo para la formación de competencias transversales interpersonales en los estudiantes. Entre estas competencias se destacan la automotivación, el trabajo en equipo, la adaptación al entorno y el tratamiento de las adversidades, la responsabilidad social, el sentido ético, la comunicación interpersonal y la atención a la diversidad, competencias transversales que resultan claves para el desempeño profesional y para posterior compromiso social con el proyecto.

SIMULATION OF LETTER ACQUISITION INITIALIZES NEURAL SPECIALIZATION IN PREREADERS AT RISK FOR DYSLEXIA

Iliana I. Karipidis, Georgette Pleisch y Silvia Brem

Department of Child and Adolescent Psychiatry and Psychotherapy, Psychiatric Hospital, University of Zurich, Switzerland

Learning the associations between speech sounds and letters is a crucial step in reading acquisition. However, it still remains unclear, how the developing brain adapts to successfully process linguistic audiovisual information at the very beginning of reading acquisition.

Using an artificial letter-speech sound correspondence training (<40 min), we simulated this initial learning step in a group of prereading children at varying risk for dyslexia (6.7 ± 0.3 years). By acquiring simultaneously event-related potentials (ERP) and functional magnetic resonance imaging (fMRI) data, we investigated how trained audiovisual pairs are processed in the prereading brain and how individual learning ability modulates the involved neural processes. After half a year of formal reading instruction, children's initial reading fluency was assessed (7.3 ± 0.3 years).

In reading-related brain regions, audiovisual processing of trained characters depended on individual learning rates and phonological awareness skills. In addition, the ERP data showed that electrophysiological responses in the prereading brain were significantly associated to learning achievement and the familial risk for dyslexia. Individual learning rates during the training outperformed established behavioural precursors of reading by over 10% in predicting initial reading outcome.

The presented artificial letter-speech sound training initializes audiovisual integration in neural language systems and seems to be a useful tool for pursuing suitable predictors for dyslexia. To conclude, we propose a novel approach for early identification of children with future reading problems in need for targeted support.

THE PRE-READING BRAIN OF CHILDREN AT FAMILY RISK FOR DYSLEXIA

Jolijn Vanderauwera***, Maaïke Vandermosten***, Jan Wouters** and Pol Ghesquière*

**Parenting and Special Education Research Unit, Faculty of Psychology and Educational Sciences, KU Leuven, Belgium; **Research Group ExpORL, Department of Neurosciences, KU Leuven, Belgium*

The aetiology of developmental dyslexia is considered to be multifactorial. This means that dyslexia results from different impairments at different levels, i.e. the genetic, neurobiological, environmental and cognitive level. These impairments can be present prior to reading onset, and might be related to the emergence of the learning disability, or they can rather be a consequence of years of reading failure. Understanding when and where impairments emerge in individuals with dyslexia aids our understanding of the learning disability, and can, on the long-term, improve the diagnostic and interventional approach.

At the neural level, the last years research has focused on investigating the brains of pre-readers at risk for dyslexia. Having a family history of dyslexia is known to serve as a risk factor for developing dyslexia, increasing the chance to develop dyslexia from 3-7% up to 30-50%. Within this talk findings on the neural deviances observed in pre-readers at familial risk for dyslexia will be discussed. We will thereby focus on the planum temporale, a higher-order cortical auditory region, and on white matter pathways sustaining connections between regions of the neural reading network.

ATYPICAL OSCILLATORY ACTIVITY IN DYSLEXIA

Marie Lallier^{*}, Nicola Molinaro^{*,**}, Mikel Lizarazu^{***,****}, Mathieu Bourguignon^{*,*****},
and Manuel Carreiras^{*,**,*****}

BCBL. Basque Center on Brain Cognition and Language, Spain; **Ikerbasque. Basque Foundation for Science. Bilbao, Spain; *Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistique, Institut d'Etude de la Cognition, Ecole Normale Supérieure, Paris, France; ****Neurospin, Gif-Sur-Yvette, France; *****Laboratoire de Cartographie Fonctionnelle du Cerveau (LCFC), Brussels, Belgium; *****UPV/EHU. Bilbao, Spain.*

There is currently an exciting debate about the nature of the cause of the “phonological deficit” in developmental dyslexia. In particular, it still unclear whether phonological difficulties occur because the brain of dyslexic individuals fails to adequately encode (i) low frequency (delta and theta bands) amplitude modulations that co-occur with prosodic and syllabic aspects of speech, or (ii) higher frequency information (gamma band) related to the processing of smaller speech units such as phonemes.

I will present studies using magnetoencephalography that support the importance of temporal sampling of the speech amplitude envelope at low frequency bands for phonological and reading development. In particular, I will show that dyslexic individuals exhibit an atypical neural entrainment to prosodic speech information in the right primary auditory cortex which further triggers abnormal responses in left higher-order language processing areas (e.g., left inferior frontal gyrus). We conclude that such problem may contribute to the abnormal development of the left hemispheric specialization of the reading network.

THE ROLE OF EXECUTIVE FUNCTIONS AND ORGANIZATION OF FUNCTIONAL BRAIN NETWORKS

Fraga González, G.^{*,**}, Smit, D.J.A.^{***}, Van der Molen, M.J.W.^{****,*****}, Tijms,
J.^{**,*}, Stam, C.J.^{***}, de Geus, E.J.C.^{***}, Van der Molen, M.W.^{*,*****}

University of Amsterdam, The Netherlands; **Rudolf Berlin Center, Amsterdam, The Netherlands; *VU University, Amsterdam, The Netherlands; ****Institute of Psychology, Leiden University, The Netherlands; *****Leiden Institute for Brain and Cognition, Leiden University, The Netherlands; *****IWAL Institute, Amsterdam, The Netherlands; *****Amsterdam Brain and Cognition, University of Amsterdam, The Netherlands*

Fluent reading involves integrated functioning of complex brain networks and cognitive skills. Establishing letter-speech sound associations is an essential cognitive step in the development of fluent reading. Behavioral and neuroscientific evidence suggests that a failure to efficiently integrate letters and speech sounds may be a key deficit reading impairments in dyslexia. Besides a more widely studied phonological component, cognitive mechanisms related to associative learning may play a role in dyslexics' letter-speech sound binding deficit. These mechanisms pertain to bottom-up processes involved in implicit learning as well as top-down processes related to explicit learning. The latter includes the executive functions of error monitoring and feedback processing. Our current project investigates these mechanisms using a feedback learning task in which new symbols become associated with speech sounds. I will discuss performance and neural responses derived from this task as that could help identifying cognitive deficits in dyslexia. In addition, our EEG network studies revealed differences in the organization of spontaneous oscillatory activity in dyslexics, which may relate to general sensory and attentional functions. We propose dyslexia as heterogeneous cluster of deficits that may result in similar cognitive impairments. I discuss the role of neuroscience to help characterizing individual differences in typical and atypical readers.

PREVENCIÓN DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL CON MENORES

Elizabeth Caicedo Mosquera
Universidad de Valencia

Esta prevención va dirigida a jóvenes politoxicómanos en riesgo de exclusión social y están en las últimas etapas del proceso de deshabitación. Por tanto, el objetivo es prevenir las futuras recaídas y la integración social en ambientes fuera del entorno habitual de consumo a través de la exposición con realidad virtual, educación en valores y terapias de tercera generación como el “Mindfulness”. El uso de la realidad virtual desde el ámbito educativo ayudará a los niños y adolescentes a tomar conciencia sobre la importancia del consumo de drogas. Al mismo tiempo dispondremos de una herramienta de trabajo en las aulas para intervenir con aquellos menores que se encuentran en situación de riesgo.

Concienciar a los jóvenes sobre el consumo de drogas como el alcohol y el cannabis sigue siendo una asignatura pendiente. El uso de técnicas psicológicas como el Mindfulness ayudará a los adolescentes a disponer de alternativas saludables para cambiar el rumbo de sus vidas.

LOS CUENTOS Y LOS COLORES TAMBIÉN ENSEÑAN VALORES

Dolores García Otero
Universidad de Valencia

Nuestra sociedad está cambiando continuamente, y muchas veces esta carente de valores. Los niños y adolescentes, se ven envueltos en una clara pérdida de valores, debido a la falta de una educación adecuada, de la influencia que los medios ejercen sobre ellos y la falta de autoridad de los padres.

Continuamente estamos viendo que los valores se deterioran con el paso del tiempo, olvidamos lo importante que son para alcanzar la estabilidad y el bienestar social. Por estas razones he decidido hacer este trabajo, poniendo de manifiesto la importancia de enseñar los valores en las edades más tempranas, planteando prácticas en la que trabajare con niños y niñas de 3 a 4 años el conocimiento de sí mismos, el autoconcepto y la autoestima, la empatía, la tolerancia, la colaboración, etc. ya que es desde la más tierna infancia cuando se aprenden los hábitos, las costumbres, las actitudes, y los valores que les acompañaran durante toda la vida.

Y con ello puedan comprender que ocurre a su alrededor y aprender a actuar con criterio procurando el bien de todos.

Atraves de este programa crearemos unas reglas de convivencia, les enseñaremos a que escuchen sin interrumpir, a contestar con educación a las preguntas que se les hagan, a explicar que es lo que sienten o están pensando, en definitiva, enseñarles a confiar en sus posibilidades y a asumir sus responsabilidades, ayudándoles a crecer en libertad, con unos derechos y unos deberes.

EDUCANDO EN VALORES A NUESTROS NIÑOS: EL PAPEL DE LOS ABUELOS

Lola Aviñó Aguar
Universidad de Valencia

La falta de valores en general parece haberse instalado en nuestra sociedad, por el aumento de los problemas sociales, la violencia y la falta de cohesión social. Una muestra importante de esta carencia en valores es el rechazo a las personas mayores y hacia todo lo relacionado con la vejez.

Educación en valores es prioritario, un compromiso de todos, tanto por parte de la propia familia como de los profesionales de la educación, para poder crear una sociedad donde el respeto y la tolerancia entre todos los que la integran lleve a vivir mejor. El objetivo de este proyecto es educar en valores para subsanar estas carencias, a través de un Programa Intergeneracional, donde los mayores con su experiencia de vida enseñen a los niños/as de primaria valores sociales y personales como el respeto, solidaridad, generosidad, empatía, etc., y a través de actividades lúdicas (juego) en la escuela. También se pretende así que las personas mayores se sientan con mayor bienestar al verse integradas en la sociedad y envejeciendo de forma activa, logrando así que todos los participantes en el programa se enriquezcan de esta experiencia.

**EDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA SOCIAL. FORMAR
ADOLESCENTES EN VALORES DEMOCRÁTICOS Y CÍVICOS EN LA
SOCIEDAD ACTUAL**

Erika Nieto Baixauli
Universidad de Valencia

El objetivo de este trabajo es prevenir la violencia escolar, entendiéndose este concepto como sinónimo de “maltrato”, “intimidación” y “acoso”, entre otros.

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2002, p.5).

Por tanto, con el término violencia escolar o bullying nos referimos a toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se produce en la escuela de forma reiterada y a lo largo del tiempo.

El acoso escolar no se manifiesta en un episodio aislado o esporádico, sino que persiste y se mantiene en el tiempo, pudiendo llegar a durar años. Se plantea además que la mayoría de los agresores actúan movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar a otro compañero al que consideran su víctima habitual (Cerezo, 2001). Estas situaciones interpersonales perjudican a ambos, maltratador-maltratado: en éste último produciendo humillación, miedo, ansiedad, depresión, baja autoestima; en aquel, deterioro social y moral. Perjudica también a los demás compañeros ya que altera el clima socio-emocional del aula y del centro y, “en definitiva, al desarrollo personal y al rendimiento académico”, y supone “un comportamiento de prepotencia, abuso o agresión injustificada que unos chicos ejercen sobre otros”. (Ortega & Mora-Merchán, 1998, p. 46). El maltrato atenta, en definitiva, contra la dignidad del ser humano (Pereira, Alonso & Soto, 2003).

La posesión de habilidades sociales es un hecho crucial que determina la aparición de violencia escolar.

LA MEDIACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Elena Baixauli Gallego
Universidad de Valencia

La mediación es necesaria para un cambio de cultura, no basta con utilizar las técnicas, necesitamos realizar cambios a nivel estructural, para cambiar la denuncia, la violencia, por la tolerancia y el diálogo.

El primer nivel, es acudir a las escuelas, porque los niños de hoy serán los ciudadanos del mañana.

Pero para trabajar con los niños hay que trabajar con los profesores, para enseñarles a gestionar sus emociones y las de los otros, para crear dinámicas de comunicación y de relaciones positivas y adecuadas, enviando el mensaje a todos los miembros de “tú me importas”. Y porque la educación en valores se adquiere de los padres y profesores, que son y serán modelos.

Debemos formar profesores mediadores, con mayor capacidad para comunicarse y para relacionarse con los suyos, que fomenten la escucha activa, la participación y la colaboración de todos los miembros.

Desde la escuela, la prevención debe ir orientada a enseñar la metodología de la mediación, que acompañe al aprendizaje y educación del profesorado y de los niños.

Y prevenir el acoso entre el profesorado, generando situaciones violentas entre los menores.

¿QUÉ ACTITUDES HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA TIENEN LOS NIÑOS QUE EMPIEZAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA?

Belén Izquierdo-Magaldi, Ruth Villalón y M. Ángeles Melero
Universidad de Cantabria

INTRODUCCIÓN

La mejora de la competencia lingüística en la escuela tiene que apostar por un trabajo acorde a la complejidad de los procesos que conllevan las actividades de lectura y escritura, en los que los factores emocionales y motivacionales juegan un papel destacado. Así, las actitudes hacia la alfabetización parecen ser una de las variables relevantes. Sin embargo, en nuestro país son muy escasos los estudios que se han centrado en las actitudes al comienzo de la escolarización.

OBJETIVOS

Nuestro objetivo es identificar las actitudes de los niños y niñas hacia la lectura y escritura en 1º y 2º curso de Educación Primaria y conocer si éstas se relacionan con su competencia lectora.

MÉTODO

El total de participantes ha sido de 725 alumnos y alumnas de Cantabria. Se trata de un estudio descriptivo en el que se ha utilizado un autoinforme para evaluar las actitudes, adaptado a nuestro contexto. Para la comprensión lectora, se utilizó una batería de evaluación de la comprensión lectora.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en 1º y 2º curso nos muestran diferencias por género y curso. En primer curso las actitudes hacia la lectura y la escritura son más positivas que en segundo curso, y en ambos, las niñas tienen una actitud más positiva. No se ha encontrado correlación entre las actitudes y la comprensión lectora en ninguno de los dos cursos.

CONCLUSIONES

El inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura se afronta con muy buena actitud, pero pronto empieza a decaer. Como docentes, habrá que tener en cuenta la actitud más positiva de las niñas respecto a los niños, y también sus preferencias a la hora de facilitar materiales variados que les puedan interesar más, para, de este modo, propiciar contextos de aprendizaje más significativos.

FINNISH PUPILS' READING ATTITUDES

Tuula Merisuo-Storm
University of Turku, Finland

Introduction

The ability to read is fundamental to a person's intellectual development. Good literacy skills are in today's digitalised world even more essential than before. However, girls outperform boys in reading almost everywhere. The differences in their literacy skills are mainly due to their different attitudes towards reading.

Objective

The goal of our study was to examine what kind of reading attitudes first and second graders have and also, if boys and girls differ in these aspects. In addition, we aimed to compare their attitudes with the results of the reading comprehension and self-esteem measurements we had conducted earlier.

Method

To measure pupils' reading attitudes, we constructed a questionnaire that covers four different areas: attitudes towards reading; attitudes towards studying; attitudes towards social reading; and feeling of competence. 563 children took part in our study.

Results

The results show that the girls have better skills and more positive attitudes towards reading than the boys. The boys have negative opinions especially on the exercises during the literacy lessons and homework. Reading content area textbooks does not attract the boys, either. They do not value reading and are not motivated to read. There is a strong correlation between pupils' reading attitudes, reading comprehension skills, and self-esteem. This is the case especially for the boys.

Conclusions

Boys' reading problems are often due to the pedagogical approaches used in literacy lessons. It is important to consider what kind of tasks would interest the boys. When a boy considers the content of a text or the task interesting he wants to understand what he is reading and is motivated to do the task. It is essential that the teachers support the positive development of each pupil's self-esteem as well as reading skills and attitudes.

READING ATTITUDES IN 2ND AND 4TH GRADE: A LONGITUDINAL STUDY

Sara Fernández-Iglesias, Ruth Villalón, Ángeles Melero y Belén Izquierdo
Universidad de Cantabria

Introduction

Reading comprehension is a key competence for knowledge acquisition, thus this skill is essential for learning and achieving school goals. However, reading abilities are complex and demanding, so the role of motivational factors is important. For that reason, it is necessary to keep in mind the influence of reading attitudes in the development of reading comprehension. Nevertheless, just a few studies have addressed the development of these attitudes along the early compulsory education stages, just when pupils acquire the foundations of reading comprehension.

Objective

The aim of this study is to identify whether there is a change of reading attitudes in a group of Primary Education children from Cantabria. The study measures the level of reading attitudes in second and fourth grade of Primary Education.

Method

Thirty-four children have taken part in this longitudinal study. To assess reading attitudes, this study uses an adaptation of a Finnish questionnaire. This survey measures three categories attitudes (attitudes towards reading, attitudes towards studying and attitudes towards social reading) and the feeling of competence as a reader.

Results

Results show that, although children hold positive attitudes towards reading in both grades, fourth graders obtained lower scores. Furthermore, girls seem to maintain more positive attitudes than boys in both grades. Regarding the feeling of competence, no significant differences were found between the two grades.

Conclusions

Results suggest that, although the feeling of competence hasn't shown significant differences between the two grades, there is a significant difference regarding reading attitudes. This study points out that pupils' reading attitudes get worse along schooling. For that reason, it's important that parents and, especially teachers, pay attention to this point and carry out pedagogical practices that take into account socio-motivational aspects of the teaching of reading.

ACTITUDES HACIA LA ALFABETIZACIÓN DE ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

M^a José Ruiz-Noriega, Ruth Villalón y Alba Ibáñez
Universidad de Cantabria

INTRODUCCIÓN

El estado del arte evidencia que las personas sordas suelen encontrar grandes dificultades tanto para comprender textos como para redactarlos, a pesar de que en esta población, estas competencias son fundamentales para su participación activa en la cultura.

En los procesos de adquisición de la alfabetización, cobran un papel esencial tanto los contextos en los que los niños y las niñas interactúan, como las variables cognitivas y socio-emocionales de los escolares. Sobre estas últimas, la investigación sugiere que las actitudes hacia la alfabetización pueden ser un factor relevante. A pesar de ello, no son frecuentes los estudios que se han centrado en las actitudes en población sorda, y menos en la etapa de E. Primaria.

OBJETIVOS

Nuestro objetivo es conocer las actitudes hacia la alfabetización de niños y niñas con discapacidad auditiva y explorar si se relacionan con su comprensión lectora y con otras variables sociodemográficas y contextuales.

MÉTODO

Participaron cinco alumnos y alumnas de tercer nivel de E. Primaria y 1º de la ESO de Cantabria. En este estudio de caso se contrastaron datos de evaluaciones sistemáticas con poblaciones normotípicas pero también se abordó el desarrollo personal de los menores a través de sus propias vivencias. Se han utilizado autoinformes, pruebas estandarizadas de evaluación de la comprensión lectora y entrevistas semi-estructuradas.

RESULTADOS

Los resultados muestran una gran heterogeneidad en cuanto a las variables estudiadas.

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio muestran la diversidad de la comunidad sorda y pretende arrojar luz sobre posibles variables mediadoras que juegan un papel en el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia lingüística. Desde un modelo que promueve un cambio de la mirada desde el déficit hacia la capacidad, los resultados de este trabajo pretenden contribuir al impulso de los procesos de lecto-escritura de las personas con discapacidad auditiva.

TECNOLOGÍAS DE EVALUACIÓN TEXTUAL PARA EL ÁMBITO ACADÉMICO

Guillermo de Jorge* y Ricardo Olmos**

**Facultad de Psicología-UNED; **Facultad de Psicología-UAM*

En los últimos años las tecnologías se han hecho más accesibles a todo tipo de profesionales. Atrás queda la época en que éstas eran privativas de algunos profesionales muy especializados en programación. Las posibilidades que dan los lenguajes a alto nivel, las aplicaciones interpretadas a través de ficheros XML/JSON, la estandarización de la comunicación entre distintos sistemas y la nube, han impuesto una transversalidad en su uso a muy diversos niveles. El ámbito de las tecnologías de la educación no ha sido ajeno a esto. En esta comunicación se esbozará algunas de las tecnologías que pueden usarse en educación para evaluar automáticamente textos académicos. Se hará especial hincapié en las técnicas vectoriales, en los modelos estocásticos del lenguaje, en las formalizaciones de diálogo artificial por medio de chat-bots, y en el uso de gramáticas y reconocedores de patrones. Todo ello se hará de forma amena, invitando a los presentes a irrumpir en la escena tecnológica a las bravas, sin temor ninguno, si es que ya no lo han hecho.

MODELO PSICOMÉTRICO DE EVALUACIÓN. MEDIDAS SEMÁNTICAS, ÍNDICES LINGÜÍSTICOS Y GALLITO STUDIO

Ricardo Olmos* y Guillermo de Jorge**

**Facultad de Psicología-UAM; **Facultad de Psicología-UNED*

La psicometría ofrece un marco integrador para poder valorar la calidad de las evaluaciones que hacemos en el mundo académico en términos de fiabilidad y validez. Por su parte, las herramientas de evaluación automática de textos escritos (respuesta abierta) se han ido desarrollando durante los últimos años a partir de distintas fuentes como los modelos vectoriales del lenguaje, sistemas de procesamiento natural del lenguaje, herramientas de machine learning, etc.

En este trabajo se presenta un modelo lingüístico computacional conocido como Latent Semantic Analysis dentro del cual hemos creado un método para implementar rúbricas elaboradas por profesores expertos: Inbuilt Rubric. Con este método se puede captar de un modo fiable qué contenidos tiene, por ejemplo, un comentario de texto o la respuesta abierta de un estudiante a un examen, así como valorar la calidad de esos contenidos. La detección de contenidos por medio de Inbuilt Rubric se convierte en una potente herramienta que permite dar feedback automático a los estudiantes por medio de tutores virtuales, descargando de tareas a los docentes y mejorando las competencias lingüísticas (comprensión, síntesis, elaboración, etc.) de nuestros estudiantes. Por último, se comentarán tentativas para psicometrizarse estas evaluaciones automáticas que proveen métodos como Inbuilt Rubric. Se mostrarán ejemplos concretos del uso de esta metodología de evaluación automática.

G-RUBRIC. ESCRITURA, EVALUACIÓN FORMATIVA Y DISEÑO DE INSTRUCCIÓN

José María Luzón y Guillermo de Jorge
Facultad de Psicología-UNED

La tecnología siempre ha sido bien aceptada por los profesionales del sector de la educación, y muy especialmente por los docentes, es decir, por aquéllos que día tras día se esfuerzan en enseñar para que sus alumnos aprendan. La concepción teórica predominante ha situado a la tecnología en el punto central, esto es, ha tratado de responder a la pregunta, ¿cómo se puede aplicar la tecnología a la docencia? Los resultados no parecen haber sido, en general, muy satisfactorios. En esta ocasión, la tecnología llevada al aula, y puesta directamente en las manos del maestro, no es, aunque destacado, el recurso protagonista de la experiencia. A diferencia de la visión tradicional, la pregunta que ahora debe responderse es, ¿cómo puede la tecnología facilitar o potenciar los procesos cognitivos que hacen posible el aprendizaje? Es decir, se trata de un enfoque centrado en el aprendizaje.

El diseño de instrucción es quien ordena los diferentes recursos y asigna sus funciones coordinadamente. La tecnología establece el espacio de trabajo, gestiona los materiales y las actividades, proporciona feedbacks detallados e instantáneos, y crea un entorno “desafiante” para el aprendiz donde ofrece metas alcanzables con orientaciones personalizadas que estimulan al alumno en su esfuerzo personal (por comprender), perseverancia (dedicación) y refuerzo ("premio").

Los elementos integrados en el diseño son ejercicios basados en escritura formal o académica, es decir, tareas y enunciados de cualquier temática, dificultad y extensión cuya respuesta o resolución pueda expresarse libremente por escrito para su evaluación automática. La escritura es una herramienta excepcional para fomentar el aprendizaje profundo y convertirse en un escritor competente precisa de conocimientos instrumentales, temáticos, así como de habilidades de pensamiento. La herramienta G-Rubric, proporciona las oportunidades (práctica frecuente) y una potente evaluación formativa que se ofrece al instante (en tiempo real), constante (nunca se cansa) e ilimitada.

EXPERIENCIAS CON EVALUACIÓN AUTOMÁTICA DE PREGUNTAS CON RESPUESTAS ABIERTAS MEDIANTE G-RUBRIC EN UNA ASIGNATURA MASIFICADA DE PRIMER CURSO DE GRADO EN LA UNED ENTRE 2014 Y 2017

Miguel Santamaría Lancho y Mauro Hernández Benítez
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales-UNED

En la comunicación se presentan los resultados alcanzados con la aplicación G-Rubric en la asignatura Historia Económica del Grado de Administración de Empresas en la UNED. Se trata de una asignatura con un elevado número de estudiantes, en torno a 3.000. Este tipo de asignaturas en la UNED suelen evaluarse a través de pruebas objetivas. No obstante, el equipo docente de la asignatura consciente de las limitaciones de ese tipo de pruebas para evaluar algunas de las competencias genéricas que se trabajan en la asignatura optó por un examen que incluye preguntas cortas abiertas, una práctica consistente en el comentario de textos, gráficas, tablas estadísticas, mapas, etc.; así como una pequeña prueba objetiva con 10 preguntas. El equipo docente consciente de la importancia de la evaluación formativa y del “feedback” ofrece en el curso virtual el mismo tipo de actividades que las que aparecen en el examen. Durante años para las preguntas abiertas y las actividades prácticas solo se ofrecía “feedback” basado en la autoevaluación apoyada por plantillas de corrección o rúbricas. Dado que el elevado número de estudiantes impedía dar “feedback” basado en correctores humanos.

Desde el curso 2014-15 comenzamos a utilizar G-Rubric para facilitar “feedback” inmediato e iterativo en este tipo de actividades. Hasta el momento las tres experiencias llevadas a cabo nos han permitido constatar como la herramienta es capaz de dar “feedback” tanto para preguntas cortas como para ejercicios prácticos como los descritos más arriba. Asimismo, hemos podido comprobar como el “feedback” proporcionado permite a los estudiantes mejorar sus respuestas en sucesivos intentos. Finalmente, las encuestas realizadas entre los usuarios muestran un elevado grado de satisfacción por parte de los estudiantes que utilizaron la aplicación y su utilidad.

SCHOOL REFUSAL ASSESSMENT SCALE-REVISED: INVARIANZA FACTORIAL EN NIÑOS ESPAÑOLES

Cándido J. Inglés Saura*, Carolina Gonzalvez**, Nieves Gomis Selva**, David Aparisi Sierra**, Lucía Granados Alós*** y María Vicent Juan**

Universidad Miguel Hernández; ** Universidad de Alicante; *Universidad Internacional de Valencia*

El comportamiento de rechazo a la escuela se refiere a la negativa de un estudiante a asistir a la escuela o la dificultad persistente para permanecer en ésta. En este campo, la School Refusal Assessment Scale-Revised (SRAS-R) es considerada uno de los principales instrumentos de evaluación del rechazo escolar. La ausencia de investigaciones previas que aplicaran esta escala en España motivó el desarrollo de su adaptación y validación. El objetivo de este estudio consistió en analizar las propiedades psicométricas y la invarianza factorial de la versión española de la SRAS-R. La muestra estuvo compuesta por 1078 estudiantes españoles de Educación Primaria con un rango de edad entre los 8 y 11 años (50.8% chicos). Los resultados revelaron que el modelo propuesto por este estudio reportó un mejor ajuste en comparación con los estudios previos, permaneciendo invariante en función del sexo y la edad. Este modelo apoyó la estructura tetrafactorial del instrumento (Afectividad Negativa, Aversión Social y/o Evaluación, Captar la Atención y Refuerzos Tangibles) con un total de 18 ítems tras suprimir seis de los que componen la escala original. Adecuados índices fiabilidad fueron obtenidos para cada uno de los factores .70, .79, .87 y .72, respectivamente. Este estudio aporta la primera validación en España de la SRAS-R evidenciando adecuadas puntuaciones de fiabilidad y validez.

Palabras clave: rechazo escolar, validación, invarianza factorial, educación primaria.

PERFILES AFECTIVOS Y DIFERENCIAS EN EL RECHAZO ESCOLAR DE EVITACIÓN DE SITUACIONES AVERSIVAS EN MUESTRA INFANTIL

David Aparisi Sierra*, Nieves Gomis Selva*, Cándido J. Inglés Saura**, Aitana Fernández Sogorb*, Lucía Granados Alós*** y Ricardo Sanmartín López*

Universidad de Alicante; **Universidad Miguel Hernández; *Universidad Internacional de Valencia*

Puesto que la dimensión del afecto está constituida por dos constructos independientes: afecto positivo (AP) y afecto negativo (AN), numerosas investigaciones han tratado de identificar perfiles en los individuos al combinar los niveles de ambas dimensiones. En este sentido, se acepta el establecimiento de cuatro perfiles afectivos diferentes que pueden estar presentes en los sujetos: perfil auto-realizado (caracterizado por altos niveles de AP y bajos de AN), perfil afectivo alto (caracterizado por altas puntuaciones en ambas dimensiones), perfil afectivo bajo (caracterizado por bajas puntuaciones en ambos constructos) y perfil auto-destructivo (caracterizado por bajas niveles de AP y altos de AN). Teniendo en cuenta esta distinción, este estudio trata de comprobar diferencias que pueda haber en las puntuaciones de rechazo a la escuela para evitar situaciones que generan afectividad negativa en el ámbito escolar en función de cada uno de los perfiles. Para ello, se utilizaron la versión corta y de niños del Positive and Negative Affect Schedule (PANAS) y la subescala del factor I de la versión de niños del School Refusal Assessment Scale Revised (SRAS-R). Estas pruebas se aplicaron en una muestra de 260 estudiantes de Educación Primaria (8-11 años) y análisis de varianza (ANOVA) para identificar la existencia de diferencias entre los cuatro perfiles afectivos. En consecuencia, los resultados del presente trabajo identificaron que el perfil auto-destructivo fue el perfil que obtuvo las puntuaciones más altas de manera significativa en la dimensión del rechazo escolar basada en la evitación de la afectividad negativa que provocan situaciones dentro del contexto escolar. Por tanto, tener en cuenta las diferencias en las puntuaciones de rechazo en función de los perfiles afectivos puede aportar información importante para el conocimiento e intervención educativa. Palabras clave: perfiles de afecto, afectividad negativa, rechazo escolar, Educación Primaria, PANAS, SRAS.

REALIZACIÓN PERSONAL E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROFESORADO

Lucía Granados Alós*, Nieves Gomis Selva**, Cándido J. Inglés Saura***, David Aparisi Sierra**, Aitana Fernández Sogorb** y Ricardo Sanmartín López**
Universidad Internacional de Valencia; **Universidad de Alicante; *Universidad Miguel Hernández*

La Inteligencia Emocional se entiende como una variable de especial importancia en el desarrollo del Síndrome de Burnout. En este sentido, el Síndrome de Burnout se relaciona con la incapacidad de alcanzar éxito en el trabajo puesto que la experiencia del estrés crónico es el resultado de una baja eficacia para ejercer el control sobre una situación estresante. De acuerdo con la literatura científica, se ha observado en profesores de secundaria que la Inteligencia Emocional es un antecedente en la variable Realización Personal en el trabajo. Por ello, el objetivo de este trabajo fue evaluar las diferencias en Inteligencia Emocional para profesores con altas y bajas puntuaciones en Realización Personal. La muestra estuvo compuesta por 715 profesores de enseñanza no universitaria. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de Inteligencia Emocional (TMMS 24) y el Maslach Burnout Inventory (MBI). Los resultados indicaron que los profesores con altas puntuaciones en Realización Personal manifestaron puntuaciones significativamente más altas en los niveles de Inteligencia Emocional que aquellos profesores que habían puntuado menos en Realización Personal. Estos resultados están en consonancia con investigaciones previas que han relacionado a la Inteligencia Emocional directamente con los niveles de desarrollo del Síndrome de Burnout. De esta manera, se concluye que aquellas personas con mayores niveles de Inteligencia Emocional tenderán a desarrollar menos el Síndrome de Burnout.

Palabras clave: Burnout, Inteligencia Emocional, Realización Personal, Profesores, Estrés Crónico.

INTELIGENCIA Y RECHAZO ESCOLAR

Nieves Gomis Selva*, Cándido J. Inglés Saura**, Carolina Gonzalvez*, David Aparisi Sierra*, Lucía Granados Alós*** y María Vicent Juan**

Universidad de Alicante; **Universidad Miguel Hernández; *Universidad Internacional de Valencia*

Este trabajo tiene un doble objetivo: a) diseñar procedimientos y estrategias que faciliten la cooperación y la comunicación entre la escuela y la familia basadas en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner que permitan prevenir y/o minimizar el estrés y la ansiedad que presentan los niños que sufren síntomas de rechazo escolar en Educación Infantil y Primaria y, b) aportar herramientas basadas en la formación y la creación de espacios de encuentro para abordar esta problemática desde edades tempranas. Todo ello con la finalidad de que los centros se conviertan en comunidades educativas abiertas donde padres y docentes colaboren y se refuercen mutuamente para prevenir y/o minimizar el rechazo escolar.

Las investigaciones dentro del campo de la inteligencia en general y de las inteligencias múltiples en particular evidencian la existencia de perfiles de inteligencia diferenciados desde infantil así como la importancia y conveniencia de la colaboración y cooperación de las familias en la detección de puntos fuertes, débiles y rasgos de personalidad que sus hijos manifiestan tanto en actividades escolares como fuera de la escuela y que son de gran relevancia para conocer además de dicho perfil de inteligencia aspectos relacionados con el rechazo escolar.

Los resultados ayudan a conocer percepciones y expectativas que tienen las familias sobre características de sus hijos que puedan ser causa de rechazo escolar. Por otro lado, distintas experiencias y proyectos de aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en contextos educativos muestran diferentes procedimientos de actuación que ayudan a prevenir y/o minimizar el rechazo escolar.

Palabras clave: rechazo escolar, relación familia-escuela, inteligencias múltiples.

CREAR UNA CULTURA DEL PENSAMIENTO EN LA ETAPA DE INFANTIL ¿CÓMO FAVORECER EL PENSAMIENTO Y LA REFLEXIÓN EN LOS MÁS PEQUEÑOS?

M^a Inmaculada Calleja González*, Ruth Pinedo González*, Myriam de la Iglesia
Gutiérrez* y M^a Isabel Gómez Barreto**

**Universidad de Valladolid; **Universidad de Castilla la Mancha*

La mayoría de los maestros de Educación infantil se involucran activamente para que el niño disfrute y aprenda de manera significativa. Ciertas metodologías pedagógicas procuran partir de los intereses de los niños. El maestro se muestra atento y sensible ante estos asombros y de forma hábil va ayudando a sus alumnos a verbalizar sus descubrimientos, a formularse nuevas preguntas, a querer saber más acerca del tema objeto de estudio. Los proyectos educativos de carácter constructivista pueden ser un buen ejemplo para indagar en el pensamiento infantil ¿Es consciente el maestro de que con la elaboración de esos proyectos, con la sistemática de las preguntas abiertas, potenciando la indagación en sus alumnos está favoreciendo y desarrollando el pensamiento infantil?, ¿es consciente que con esa sistemática está potenciando ciertas rutinas de pensamiento en estos niños? Los objetivos de este estudio son (1) conocer como favorecen y desarrollan el pensamiento en los niños un grupo de maestras de infantil que utilizan metodología constructivista en clase, (2) tomar conciencia de las acciones que llevan a cabo para conocer y visualizar el pensamiento de sus alumnos (dibujos, simulaciones, mapas conceptuales, narraciones de cuentos, etc.), (3) identificar el tipo de estrategias que utilizan para estimular el pensamiento, y (4) precisar el grado de conocimiento que tienen acerca de las rutinas de pensamiento (Visual Thinking). Para la realización de este estudio se ha seguido una metodología mixta con un diseño transversal. Se han recogido los datos mediante un cuestionario on-line y una entrevista en profundidad. La mayoría de las maestras dan importancia al pensamiento infantil, creen que con su metodología favorece el pensamiento pero ninguna dice conocer las rutinas de pensamiento como tal y desconocen el Visual Thinking, si bien, en su forma de proceder ciertos aspectos de las rutinas de pensamiento están implícitas.

**LA EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA Y EL VISUAL THINKING COMO
UNA FORMA DE FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NUESTRO
ALUMNADO. UN ESTUDIO DE CASO**

Noelia García Martín, Ruth Pinedo González, M^a Inmaculada Calleja González y
Myriam de la Iglesia Gutiérrez
Universidad de Valladolid

La experimentación en el aula, a través del uso de metodologías activas, y la práctica de estrategias cognitivas para estructurar el pensamiento y aprendizaje del alumnado en la Etapa de Primaria es fundamental para la inclusión educativa del alumnado. Es necesario diseñar actividades que motiven y faciliten la participación y que tengan en cuenta las diferentes formas de aprender del alumnado, de manera que así podamos favorecer la inclusión de todos los estudiantes. El uso de metodologías activas para experimentar los contenidos curriculares y de estrategias cognitivas que visibilicen el pensamiento del alumnado favorecerán su participación y aprendizaje, luego su inclusión. En este trabajo se presenta una investigación-acción que tiene como objetivo analizar si el uso de metodologías activas y estrategias de pensamiento visible favorecen la inclusión educativa. En concreto se expondrán los datos obtenidos de un caso de una niña de nacionalidad marroquí con barreras en el aprendizaje en el curso de 2º de Primaria de un centro público de la ciudad de Segovia. Los resultados obtenidos apuntan a que el uso de metodologías activas y estrategias de pensamiento visible facilitan la participación y el aprendizaje del alumnado.

CONCEPCIONES ACERCA DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMERO DE PRIMARIA

Isabel M^a Gómez Barreto, Laura Urrea, Raquel Segura y José Sánchez Santamaría
Universidad de Castilla la Mancha

Las evidencias empíricas disponibles, apoyan la importancia de fomentar el pensamiento de los niños durante el proceso de desarrollo cognitivo, emocional y social. Del mismo modo, las propuestas de intervención didáctica revelan la influencia en el desarrollo de una cultura de pensamiento. Por todo ello, en este trabajo se muestran los principales resultados de una intervención realizada con 11 maestros y 67 niños de 4 y 5 años de educación infantil y 6 años en educación primaria. De manera simultánea se procedió a una observación sistemática de las interacciones en el aula, a partir del cuestionario de autovaloración de las fuerzas culturales que fomentan el desarrollo del pensamiento (Ritchhart, 2015) junto al procedimiento del dibujo narrado, que nos permitió explorar las concepciones del pensamiento de los niños. Se analizaron los datos, siguiendo el sistema de codificación de análisis de las ideas sobre el pensamiento (Salmón, 2012; Ritchhart et al, 2009). Los resultados revelaron que la intervención didáctica favoreció el desarrollo de una cultura de pensamiento en las clases, aunque existieron diferencias entre algunas asignaturas o áreas de conocimiento y entre grupos. Así mismo, se detectaron cambios que sugieren avances en las concepciones del pensamiento de los niños. Estos resultados aportan la confirmación que cuando se fomenta un proceso de enculturación del pensamiento en el aula en edades temprana, los niños aprenden a ser más metacognitivos, lo que contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PENSAMIENTO VISIBLE EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN

Ruth Pinedo González*, M^a Inmaculada Calleja González*, Myriam de la Iglesia Gutiérrez* y M^a Isabel Gómez Barreto**

**Universidad de Valladolid; **Universidad de Castilla la Mancha*

El uso de metodologías activas permite mantener al alumnado activo en su aprendizaje y experimentar con los contenidos curriculares. Las metodologías activas permiten que se activen las diferentes formas de pensar y aprender en el aula. Pero tras esta primera fase de experimentación es necesario estructurar el pensamiento sobre lo experimentado. Es en esta segunda fase donde integramos las rutinas del pensamiento (Visual Thinking) para favorecer la comprensión profunda y aprendizaje del alumnado. El objetivo de este estudio es analizar el papel que desempeñan las rutinas del pensamiento en el aprendizaje significativo del alumnado de Grado. Mediante una metodología mixta cuantitativa y cualitativa se analizó, en primer lugar, el contenido de una práctica realizada en la asignatura de Psicología del Desarrollo en los Grados de Educación de la Universidad de Valladolid usando rutinas del pensamiento y sin usarlas. En segundo lugar, se analizó mediante un cuestionario estructurado si el alumnado mostraba capacidad metacognitiva para analizar su forma de pensar cuando aplicaban rutinas del pensamiento y sin aplicarlas. Como resultados se obtuvo, que el alumnado, cuando utiliza rutinas del pensamiento, es capaz de establecer conexiones entre los diferentes contenidos teóricos-prácticos, entre los diferentes temas de la asignatura, es capaz de cuestionarse temas novedosos, y entra en conflicto lo que sabe y lo que quiere saber. De esta forma se consigue un pensamiento más crítico y un aprendizaje significativo. Desde el punto de vista del profesorado visibilizar el pensamiento de nuestro alumnado mediante el uso de rutinas del pensamiento resulta de gran interés porque ayuda al docente a tomar conciencia del grado de comprensión que ha alcanzado el alumnado de los contenidos de la asignatura y detectar dificultades y errores en el aprendizaje.

INICIATIVAS Y PROYECTOS PARA FOMENTAR EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN EN EL ÁREA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Rosario Arquero Avilés y Gonzalo Marco Cuenca
Universidad Complutense de Madrid

En el trabajo se parte de diversas iniciativas para el fomento del emprendimiento y la innovación que se han concretado en la formulación de proyectos de innovación docente planteados en el contexto de asignaturas vinculadas al ámbito de la planificación, la administración y la gestión de unidades documentales en el área de Información y Documentación.

El trabajo se focaliza en la descripción de las líneas directrices, objetivos, metodología y principales resultados de iniciativas desarrolladas en el marco de la asignatura "Gestión de Proyectos en unidades documentales", como asignatura obligatoria común de todas las especialidades del "Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos" de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.

La metodología utilizada en el estudio de caso que se presenta se basa en la combinación de aspectos metodológicos y directrices de trabajo de dos dominios: por un lado, la metodología y directrices vinculadas al emprendimiento (primer dominio); por otro lado, la metodología y directrices propias de la gestión de proyectos y su aplicación en el área de Información y Documentación para la planificación, formulación e implementación de casos de negocio y/o de ideas innovadoras en forma de proyectos por parte de nuestro alumnado (segundo dominio).

Los resultados obtenidos se han materializado en el desarrollo de diferentes experiencias realizadas a lo largo diferentes cursos académicos y que nos han permitido establecer como principal conclusión que el hilo conductor del camino recorrido viene marcado por un denominador común: la búsqueda de la promoción entre nuestro alumnado de la adquisición de competencias vinculadas a la planificación, dirección y toma de decisiones en un sector (el de la Documentación, Bibliotecas y Archivos) en el que tradicionalmente los profesionales han ejercido por cuenta ajena y en el que hablar de emprendimiento e innovación supone todo un reto de partida.

DIFERENCIAS EN INICIATIVA EMPRENDEDORA ENTRE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE FORMACIÓN PROFESIONAL (FP) Y DE PSICOLOGÍA

Lourdes Gago García, M^a Inmaculada López Núñez, Susana Rubio Valdehita y Eva Díaz Ramiro

Universidad Complutense de Madrid

Introducción: El fomento de la iniciativa emprendedora es uno de los objetivos del EEES. En la literatura actual, la mayoría de estudios sobre la iniciativa emprendedora se concentran a nivel de estudios universitarios siendo escasos en el ámbito de la Formación Profesional, aunque en esta última es dónde la formación del emprendimiento está más integrada a los planes de estudio. El objetivo de este trabajo fue conocer si existen diferencias significativas en iniciativa emprendedora en una muestra de estudiantes de educación superior. **Método:** La muestra (N= 450) estuvo constituida por un grupo de estudiantes de Formación Profesional de ciclo superior (FP) (N= 180) y un grupo de estudiantes del grado de psicología de la Universidad Complutense de Madrid (N= 278). Para medir la iniciativa emprendedora se utilizó la escala de Espíritu y Sastre (2007). Los análisis realizados fueron la comparación de medias entre ambos grupos en la variable dependiente. **Resultados:** se encontraron diferencias significativas entre el grupo de FP y universitarios en iniciativa emprendedora ($t=4.65$, $p=.000$) mostrando mayores niveles de la misma en el grupo de universitarios. **Discusión:** Los datos muestran niveles medios de iniciativa emprendedora en ambos grupos. Tradicionalmente la competencia emprendedora ha estado más asociada a estudios del ámbito de ciencias económicas y empresariales, siendo menos común su fomento e inclusión en los planes de estudios de otras áreas de ciencias sociales y de la salud como el caso de psicología. El menor nivel de iniciativa emprendedora encontrado en los estudiantes de FP pudiera deberse a los mayores niveles de empleabilidad en estos estudios, lo que haría descartar en mayor medida que los universitarios la opción emprendedora. Se plantea la necesidad de revisar las estrategias y metodologías docentes para el fomento de la competencia emprendedora en los estudios de educación superior.

TOLERANCIA A LA AMBIGÜEDAD: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE SEXOS Y ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

M^a Isabel López Romero, Susana Rubio Valdehita, Lourdes Gago García y M^a
Inmaculada López Núñez
Universidad Complutense de Madrid

Introducción: La ambigüedad es la percepción de la falta de adecuación de la información y que genera incertidumbre. Las personas no reaccionan igual ante estas situaciones, mientras que para algunas suponen oportunidades de creatividad y no les genera rechazo, para otras genera confusión, ansiedad y errores en la toma de decisiones. La literatura consultada indica que la TA es una de las variables presentes en el perfil emprendedor. El objetivo de este trabajo es estudiar los niveles de Tolerancia a la Ambigüedad (TA) en una muestra (N= 808) de estudiantes de educación superior compuesta por universitarios (N= 640) y estudiantes de Formación Profesional (N= 168). **Método:** el instrumento usado para evaluar la TA fue la versión española del MSTAT-II (McLain, 2008). Para comprobar si existían diferencias en la variable dependiente, se realizó un ANOVA de los factores sexo y tipo de estudios de educación superior (Universitarios/FP). **Resultados:** Los resultados indican la existencia de diferencias significativas en función del sexo, mostrando mayor TA los hombres que las mujeres, y entre los estudios que realizan, siendo los universitarios los que presentan niveles de tolerancia a la ambigüedad más altos que el grupo de Formación Profesional. **Discusión:** Se plantea la importancia de abordar estrategias educativas diseñadas para mejorar la tolerancia a la ambigüedad y toma de decisiones que mejoren la adaptabilidad y rendimiento de los futuros profesionales.

VARIABLES PSICOLÓGICAS IMPLICADAS EN LA INICIATIVA EMPREDEDORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

M^a Inmaculada López Núñez, Susana Rubio Valdehita, Eva Díaz Ramiro y M^a Dolores Vallellano Pérez

Universidad Complutense de Madrid

Introducción: El emprendimiento es uno de los objetivos de la Agenda Europa 2020 para la generación de empleo. Además del contexto socioeconómico, ciertos factores psicológicos se han analizado en relación a la iniciativa y actitud emprendedora, destacando principalmente los rasgos de personalidad. El objetivo de este trabajo fue estudiar diversos rasgos y variables psicológicas y ver su relación en la explicación de la iniciativa emprendedora. **Método:** La muestra (N= 607) estuvo compuesta por estudiantes universitarios de nueve titulaciones: Psicología, Ingeniería informática, Educación, Comercio, Derecho, Administración y Dirección de Empresas, CC políticas y sociología, Biología e Información y Documentación, de la Universidad Complutense de Madrid. Para medir la iniciativa emprendedora se empleó la escala de Espíritu y Sastre (2007), y para evaluar las variables independientes se emplearon los siguientes instrumentos: cuestionario NEO-FFI (rasgos de personalidad), TMMS-24 (inteligencia emocional), I.S.A.P (estrategias de resolución de problemas), y el MSTAT-II (tolerancia a la ambigüedad). Se realizó un análisis de regresión múltiple por pasos (stepwise). **Resultados:** El análisis de regresión muestra que las variables que resultaron predictoras para explicar la variable dependiente espíritu emprendedor son: la dimensión reparación emocional de la variable inteligencia emocional, el factor estrategias de resolución correspondiente a la variable de solución y afrontamiento de problemas y el factor extraversión como rasgo de personalidad. A mayor puntuación en estas variables se observa una mayor iniciativa emprendedora. **Discusión:** Los rasgos y variables que han resultado significativas coinciden con los encontrados en la literatura en cuanto a sociabilidad, asertividad, energía, optimismo, inteligencia emocional y estrategias de afrontamiento, si bien otras variables como la tolerancia a la ambigüedad no aparecieron significativas. Se discuten estos resultados y la necesidad de profundizar en el estudio del perfil psicológico, considerando nuevos o distintos rasgos de personalidad y el papel de los procesos cognitivos y de toma de decisiones.

RELACIÓN ENTRE LOS HÁBITOS LECTORES Y LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Elisa Larrañaga y María Elche
Universidad de Castilla-La Mancha

El desarrollo adecuado de la comprensión lectora es esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales. Los últimos estudios señalan la relevancia de la metacomprensión lectora dentro de las competencias del buen lector. La metacognición lectora hace referencia al conocimiento sobre las habilidades cognitivas y los mecanismos que se precisan para llevar a cabo la comprensión de un texto. Recientemente se ha desarrollado un instrumento para evaluar las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. Diferencia entre Estrategias Globales de Lectura, estrategias cognitivas que permiten al lector monitorear y controlar el proceso de comprensión lineal del texto; Estrategias de Creatividad, se corresponden con los procesos inferenciales de reconstrucción del texto; y Estrategias de Personalización, que reflejan la apropiación personal del texto y la aplicación del discurso literario a la propia vida. Nuestro objetivo es analizar cómo influye la metacognición sobre el comportamiento lector voluntario de los estudiantes universitarios. Se ha aplicado el Cuestionario de Estrategias Metacognitivas de Comprensión de Textos Narrativos y se ha recogido información sobre la motivación lectora, el hábito lector percibido, el comportamiento lector voluntario y la tipología de lectura. En el estudio han participado 1292 estudiantes universitarios. Los resultados confirman que, mientras que las estrategias globales de lectura se asocian a la motivación extrínseca, las estrategias de creatividad y de personalización guardan relación con la motivación intrínseca. Respecto al comportamiento lector voluntario, los Anovas confirmaron una relación estadísticamente significativa de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos con todas las variables analizadas vinculadas con la lectura literaria. Los estudiantes que se autodescriben como no lectores muestran un desarrollo significativamente inferior en las estrategias metacognitivas. Los datos obtenidos resultan de gran utilidad para la práctica educativa dirigida a la construcción de hábitos lectores.

LECTURA Y TIEMPO DE OCIO EN FUTUROS EDUCADORES

José Antonio Caride, Belén Caballo y Rita Gradaille
Universidad de Santiago de Compostela

El ocio es un fenómeno característico de las sociedades más avanzadas. Durante las últimas décadas, la cultura del ocio ha ido cobrando fuerza e importancia en nuestro país. El fin de semana, los días festivos y las vacaciones, permiten hoy disponer de una gran cantidad de tiempo libre que hay que ocupar. Este espacio, dentro del estilo de vida de cualquier persona, puede ser completado de múltiples formas. Podríamos entender que los estudiantes universitarios presenten un patrón de ocio con predominio de actividades vinculadas con el estudio, principalmente la lectura. Nuestro objetivo es conocer qué papel ocupa la lectura en el tiempo de ocio de los estudiantes universitarios en futuros educadores y su contribución en la satisfacción del tiempo libre. Han completado el cuestionario 733 estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela, de entre 18 y 41 años, con una media de edad de 21.54 (DT= 3.16). Todos están cursando grados de educación, un 24.4% Educación Social, un 21.5% Educación Infantil, un 28.4% Educación Primaria y un 25.6% Pedagogía. Se ha aplicado un cuestionario sobre el tiempo de ocio: la valoración de su tiempo libre y las actividades que realizan en su tiempo libre, incluyendo la categoría de lectura de libros. Un 60% de los estudiantes universitarios son lectores, de forma ocasional o frecuente. Respecto al resto de las actividades de ocio, los lectores, sin dejar de hacer lo mismo que sus compañeros, básicamente actividades sociales con amigos, dirigen su interés del ocio hacia actividades culturales. Sin embargo, dedicar el tiempo libre a la lectura conlleva una mayor satisfacción con el tiempo libre.

LECTURA, USO DE INTERNET Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Luis Amador y Macarena Esteban
Universidad Pablo de Olavide

En los últimos años se ha producido un incremento espectacular del uso Internet, principalmente entre la población más joven. Los estudios muestran tasas superiores al 90% de los jóvenes conectados a Internet, con un empleo vinculado principalmente a las relaciones sociales. Para los estudiantes universitarios, además, es un recurso de estudio imprescindible. La formación universitaria está cada vez más vinculada a las plataformas on-line de formación que exigen el dominio de las competencias digitales de búsqueda y evaluación de la información. Estas premisas nos llevan a estudiar el comportamiento lector de los estudiantes universitarios con un carácter múltiple que se ajuste a la realidad de su contexto. El objetivo de este trabajo es analizar el comportamiento lector, la importancia de Internet y el desarrollo de las competencias en el manejo de la información en estudiantes universitarios. Las investigaciones previas sobre lectura en universitarios han confirmado que no todos los estudiantes tienen hábito lector. Esperamos que el desarrollo del hábito lector favorezca las competencias en el manejo de la información y que lleve a un mayor empleo de Internet como fuente de información. Han participado 920 estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, de grados de educación. Los resultados confirman que las mujeres son mayores lectoras de libros que los hombres. No hay diferencia en el tiempo que dedican a la lectura voluntaria ni en el hábito lector personal que perciben ya que incluyen las prácticas digitales. No obstante, los lectores frecuentes muestran mayor interés también por la lectura profesional lo que lleva a un empleo más frecuente de Internet y a una consideración de mayor relevancia de la web como herramienta de estudio. También se muestran mejor preparados para búsqueda y la evaluación de la información.

LA INVESTIGACIÓN EN PROMOCIÓN LECTORA: PRINCIPALES CONTEXTOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Sandra Sánchez-García y Gemma Lluch

Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Valencia

La lectura es un tema que preocupa cada día más. Los bajos índices de lectura y consumo de libros, los resultados de comprensión lectora de los alumnos y el reto que supone el nuevo contexto digital han provocado todo un debate en torno a la lectura y su promoción. El objetivo de la promoción lectora no es otro que la adquisición y mejora de los hábitos lectores de las personas, intentando que lleguen a ser estables y que los individuos integren la lectura en su estilo de vida. Por ello, hemos de considerar las acciones que promocionan la lectura como una parte del proceso educativo y ciudadano, teniendo en cuenta que estas actuaciones pueden y deben llevarse a cabo dentro y fuera del contexto escolar.

Presentamos los resultados de una investigación realizada a partir de la revisión de los artículos de investigación publicados en las principales revistas internacionales, durante 2005-2016, en torno a la promoción lectora. De estos trabajos se desprende, por un lado, un creciente interés por parte de los investigadores de tratar el tema de la promoción lectora desde distintas perspectivas y áreas de actuación; y, por otro, la riqueza de los contextos y sujetos a los que van dirigidos estas actuaciones. Los trabajos analizados muestran como nos encontramos en un momento en el que se están planteando proyectos innovadores de promoción de la lectura que superen las prácticas habituales y tradicionales, y desde una perspectiva mucho más crítica y reflexiva. Además, el desarrollo de la tecnología y la redes sociales amplían las posibilidades que presenta la lectura desde contextos más atractivos para el lector juvenil y desde los que se promociona la participación de lectores más activos, críticos y reflexivos.

DESARROLLO DE PROYECTOS SOBRE LECTURA Y TIC

Santiago Yubero

Universidad de Castilla-La Mancha

Este instituto de investigación sobre lectura desarrolla trabajos, entre otros, que permiten analizar la situación actual del desarrollo de los hábitos lectores y la comprensión lectora, al tiempo que desarrolla materiales para la promoción de la lectura en distintos contextos. Del mismo modo, nos preocupa la formación de los futuros educadores y mediadores de lectura, así como el uso de internet y el desarrollo de las actividades de ocio en relación con el hábito lector.

Los resultados de algunos de estos proyectos se presentarán en las distintas comunicaciones de este Simposio, mientras que en esta comunicación se mostrarán varios proyectos de carácter interactivo que se han desarrollado en el CEPLI, en colaboración con distintas instituciones públicas y privadas. Este es el caso de El Secreto del lobo, un interactivo que relaciona la lectura con los estereotipos a partir del libro de Fernando Alonso, con el lema “las cosas no son siempre los que parecen”. También se mostrará el proyecto de Educación Responsable, en el que colaboran el CEPLI y la Fundación Botín, con el objetivo de desarrollar distintos aspectos de la inteligencia emocional a partir de lecturas literarias para niños y jóvenes; y, finalmente, se describirá el proyecto Cervantes en la escuela, una colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en el que aprovechando el 400 aniversario de la muerte de este escritor, se ha desarrollado un interactivo que resalta la figura de Cervantes, dentro de su momento histórico, así como su obra y su implicación con el mundo actual. Todos estos proyectos se han creado para desarrollar el hábito lector de los niños/as, sus competencias y su comprensión lectora.

EFFECTO DE LA INTERVENCIÓN TEMPRANA DE FISIOTERAPIA EN EL DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS PREMATUROS

Francisco Javier Fernández Rego y Julio Pérez López
Universidad de Murcia

INTRODUCCIÓN

El 40% de los prematuros sufre alteraciones en su desarrollo. La fisioterapia promueve el desarrollo motor y previene la aparición de futuras discapacidades en esta población. El objetivo de este trabajo es comparar el efecto de la terapia Vojta, con otros tratamientos fisioterápicos, en el desarrollo motor de los prematuros durante los primeros 18 meses de vida.

MÉTODO

El grupo de estudio estuvo formado por 84 prematuros diagnosticados de retraso motor, con una edad gestacional (EG) media de 30.87 (DT=3.01) y un peso al nacer (PN) de 1491.35 g (DT=528.54) divididos en dos grupos de estudio, el grupo experimental (GE) con 47 participantes y el grupo control (GC) con 37.

Ambos grupos recibieron 2 sesiones/semanales de fisioterapia. El GE recibió terapia Vojta y el GC otros métodos de fisioterapia. Se realizaron 4 medidas: en el 1º trimestre (3M) a los 6 meses (6M) a los 12 (12M) y a los 18 (18M) de edad corregida usando la escala motora de las escalas Bayley 3ª edición (BSID-III).

Se realizó una t-student con las puntuaciones motoras, escalar gruesa (MG), escalar fina (MF) y compuesta (CM) entre ambos grupos. Se calculó el tamaño del efecto con el estadístico d.

RESULTADOS

Se observaron diferencias en la medida de los 3M y 6M a favor del GC para todas las puntuaciones, MG [3M: $p < 0.001$; 6M: $p = 0.004$], MF [3M: $p = 0.004$; 6M: $p = 0.044$] y CM [3M: $p < 0.001$; 6M: $p = 0.010$]. El GE fue superior en la MF [$p < 0.001$] y CM [$p = 0.004$] en la medida de los 18M. La relevancia clínica de la terapia Vojta a los 18M es alta para la MF.

DISCUSIÓN

Según las escalas motoras de la BSID-III, los prematuros tratados con terapia Vojta presentaron a los 18M un desarrollo motor superior, principalmente en la motricidad fina, que los tratados con otros procedimientos fisioterápicos.

IMPACTO DE LOS FACTORES DE RIESGO PERINATAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS PREMATUROS

Daniel Tarasov, Carlos Sánchez Martínez y Francisco Javier Fernández Rego
Universidad de Murcia

Introducción

Muchos estudios han demostrado una relación entre los factores de riesgo biológicos y el futuro desarrollo de discapacidades. El equipo interdisciplinar de Atención Temprana atiende, lo más pronto posible, a la población infantil de riesgo con el fin de reducir al máximo los efectos adversos que estos factores puedan provocar en el desarrollo del niño. El objetivo de este estudio es conocer el impacto de los diferentes factores de riesgo biológico, medidos con el Perinatal Risk Inventory (PERI) y Neurobiological Risk Score (NBRS), en las áreas del desarrollo (cognitiva, lenguaje y motora) en los niños prematuros; y determinar la correlación existente entre el PERI y NBRS en la evaluación del riesgo perinatal.

Métodos

Se trata de un estudio observacional de diseño transversal, con una medida del desarrollo efectuada al año de vida en una cohorte de prematuros.

33 niños prematuros constituyen la muestra de estudio. Los niños fueron evaluados al año de edad corregida con las escalas Bayley del desarrollo infantil 3ª edición (BSID-III). Además se aplicaron, a los informes médicos de alta del servicio de neonatología, el PERI y NBRS.

Resultados

Los resultados muestran que la Hipoglucemia (HG), la Hemorragia Intraventricular (HIV) y la Ventilación Mecánica (VM) explican un mayor porcentaje de la varianza observada en las puntuaciones compuestas cognitiva (10,9%), del lenguaje (36,2%) y motora (16,6%) de la BSIDIII.

El PERI y NBRS muestran una correlación significativa (desarrollo).

Discusión

La HG, la HIV y la VM han demostrado un impacto en el desarrollo de los niños prematuros al año de vida. El PERI y el NBRS son adecuados para determinar el nivel de riesgo para el desarrollo en esta población.

LA ATENCIÓN TEMPRANA EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO: DESARROLLO MENTAL EN NIÑOS PREMATUROS EN LOS 18 PRIMEROS MESES DE VIDA

Jessica Piñero Peñalver*, Julio Pérez López*, Francisco Javier Fernández Rego*, Ana Belén Candela Sempere**, Silvia Domenech Martínez** y Fernando Vargas Torcal**
**Universidad de Murcia; **Fundación Salud Infantil de Elche*

INTRODUCCIÓN

El Libro Blanco de Atención Temprana destaca que será en el servicio de Neonatología donde debe iniciarse la Atención Temprana a los niños que se presume o conoce que presentarán disminuciones o trastornos en su desarrollo o riesgo de padecerlos. Como objetivo se pretende describir el efecto de la intervención comparando dos grupos de niños prematuros, según hayan recibido, o no, tratamiento durante su ingreso hospitalario.

MÉTODO

Estudio longitudinal, cuasi-experimental, desde el nacimiento hasta los 18 meses. El grupo experimental 1 (N=31) son niños muy prematuros cuyo índice de riesgo perinatal es elevado y fue intervenido en el hospital y, tras el alta, en el CDIAT. El grupo experimental 2 (N=21) son niños muy prematuros cuyo índice de riesgo perinatal es moderado, que fueron intervenidos tras el alta en el CDIAT. Se utilizaron escalas Bayley II. a los 3, 6, 9, 12 y 18 meses y se contempló el pronóstico con el Inventario de Riesgo Perinatal. Los datos perinatales y familiares se obtuvieron de la historia clínica y de la entrevista ad hoc.

RESULTADOS

El grupo experimental 1 partía de condiciones perinatales iniciales peores que el grupo experimental 2: menos semanas de gestación (M=30.71sg frente a M=31,81sg), menos peso al nacimiento (M=1242,74 frente a M=1619,05), peores puntuaciones en el PERI (M=9.60 frente a M=13.13) y, en cambio, a los 3 y 15-18 meses, los niños que habían sido tratados en el hospital presentaban un desarrollo mental superior al de los niños no tratados (M=-16,88 frente a M=-22,65/M=6,99 frente a M=3,50).

DISCUSIÓN

Se aprecia un progreso mental en ambos grupos desde el primer trimestre de vida, siendo más evidente en el grupo que recibió atención temprana en el hospital.

NIVELES DE RIESGO PERINATAL EN NIÑOS NACIDOS PREMATUROS Y PROBLEMAS DE ATENCIÓN PERCIBIDOS POR LOS PROGENITORES

María de la Paz García Martínez, Julio Pérez López, Juan Sánchez Caravaca y María del Pilar Montealegre Ramón
Universidad de Murcia

Introducción: En el presente trabajo se pretende conocer si los niveles de riesgo perinatal de un grupo de niños pretérmino, se relacionan con la percepción que tienen los progenitores de los problemas de atención de sus hijos en edad escolar.

Método: Para el presente estudio se contó con 28 niños pretérmino, distribuidos en tres categorías en función de su nivel de riesgo perinatal (7 con un riesgo biológico elevado, 6 con un riesgo biológico moderado y 15 con un bajo riesgo biológico), obtenido con el Perinatal Risk Inventory. También se pudo contar con sus progenitores (28 madres y 22 padres), a los que se les aplicó una encuesta donde se incluía los ítems de la dimensión problemas de atención del Child Behavior Checklist 6-18. Con estos resultados efectuamos tablas de contingencias y calculamos el χ estadístico

Resultados: Los resultados muestran que tanto en el caso de las madres como de los padres, el para esta distribución de datos no alcanzó significación estadística. No obstante, es χ valor de llamativo que dentro del rango de normalidad predominan los niños de bajo riesgo, mientras que en el rango clínico de problemas de atención predominan los niños de alto riesgo. Por último, en el rango considerado límite, se puede observar que la distribución de niños es equitativa en los tres niveles de riesgo perinatal.

Discusión: Estos resultados se discuten a la luz de otros trabajos existentes sobre el tema, donde se destaca la alta incidencia de problemas de atención en la población nacida prematuramente.

Hecho que parece indicar la presencia de un fenotipo conductual y cognitivo asociado a la prematuridad y que, dada su relevancia, exigen de nosotros una toma de conciencia y una reflexión profunda de cara a implementar mejoras en la intervención desde etapas tempranas.

Palabras clave: Nacimiento prematuro, factores de riesgo perinatal, PERI, Perinatal Risk Inventory, riesgo biológico, CBCL-6-18, Child Behavior Checklist, problemas de atención, progenitores.

**PRESENT PEDAGOGICAL APPROACHES, NARRATIVE THINKING,
DIDACTICS FOR LINGUISTIC COMPETENCES**

Vincenzo A. Piccione

Department of Education, Roma Tre University

Present pedagogical and psycho-pedagogical approaches must redefine and renew - in terms of systemic connections, within all didactical and educational settings, in all didactical and educational interactions - strategies, methodologies, techniques, tools of mother tongue / L2 didactics. In short: pedagogical and psycho-pedagogical approaches must meet the effects produced by current changes, that already modified youngsters' and adults' learning styles, linguistic / communicational / expressive styles, individual / social styles, interactions styles. The educational aim of constantly fostering narrative thinking can be extremely significant. Actually, narrative thinking, on one side, is supported by different processes elaborating and re-elaborating, at least, meanings and ideas, mnestic contents, information, narration and meta-narration. On the other side, narrative thinking defines the participation of cognitive strategies, emotional spheres, even the processing of different memory systems (semantic, episodic, procedural, declarative, ecological, autobiographic, socio-biographic, psycho-biographic, biographic, collective). The deconstruction or reconstruction proposed by narrative thinking is able to systemically link denomination and semantization, reasoning and interpretation, abstraction and symbolization, comparison and contextualization.

Keywords: learning strategies supporting learning of mother tongue and L2; learning processes; educational categories.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA NARRATIVIZACIÓN

Romina De Cicco

Faculty of Education, Niccolò Cusano University

En la escuela infantil, nuevas generaciones de niños y niñas se caracterizan por estilos cognitivos, sociales, comunicativos, lingüísticos, emocionales que deben ser observados analíticamente y que requieren una profunda actualización de la didáctica del lenguaje y de los lenguajes. En mi experiencia de 7 años como asesora para los profesores de educación infantil en el ayuntamiento de la ciudad de Roma, he observado debilidades en la relación educativa y en todos los objetivos educativos y didácticos. En breve: uno de mis proyectos de investigación nació de la idea de que es posible mejorar la eficacia del trabajo de los profesores de escuela infantil y actualizar el desarrollo del currículo. Este trabajo nació de la conciencia que la narración tiene además de potencial estratégico, metodológico, técnico y material, también adquiere valores educativos adicionales en definir, señalar, solicitar el autocuidado como objetivo formativo indispensable y prioritario; y, también, en solicitar la expresión lingüística en relación dinámicamente mutua con el pensamiento. Entre los diferentes objetivos educativos y formativos, uno muy importante fue verificar si la narración puede ser herramienta de aprendizaje lingüístico y comunicativo y en el mismo tiempo de prevención primaria; en otras palabras, si en un contexto de niños muy pequeños es posible promover en las actitudes, en los comportamientos y en la percepción de sí mismo un compromiso de autocuidado basado sobre la observación y la verbalización de sí mismo, la autobiografía y la narración indirecta de sí mismo. Se presentan sintéticamente y representativamente los datos recogidos y sus comentarios.

Keywords: competencias lingüísticas y desarrollo del currículo; escuela infantil; objetivos educativos y formativos; aprendizaje y pensamiento.

SECOND LANGUAGE EDUCATION AND SOCIOCULTURAL THEORY

T.J. Ó Ceallaigh

Mary Immaculate College, Limerick, Irlanda

The process of second language (L2) teaching and learning is grounded in sociocultural theory (SCT). SCT emphasizes the relationships between the individual psychological aspects and the social and culturally produced contexts which transform and develop cognitive and mental functions. SCT therefore seeks to understand L2 teaching and learning by considering not only the contextual specifics but also the process over time. In this paper, SCT concepts such as mediation, zone of proximal development and languaging i.e. private speech and collaborative dialogue, will be explored through a SCT lens from a variety of perspectives drawing on a range of diverse L2 instructional contexts worldwide. Implications for L2 teaching, learning, L2 teacher education and research will also be considered.

Equally, nowadays multicultural and social conditions are taken into account and constitute the framework for this research.

Key words: language acquisition learning strategies, learning of mother tongue and L2, learning processes

DESCRIPCIÓN GENERAL Y PLANTEAMIENTO HOLÍSTICO DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN GLOBAL

M^a Teresa del Olmo Ibáñez
Universidad de Alicante

La propuesta se centra en la didáctica de la lengua y la literatura, en sentido amplio, como recurso generalista de integración. La lengua es la herramienta comunicativa de acceso a la propia identidad, a las relaciones sociales y al desarrollo cognitivo. Las actuales circunstancias de globalización y movilidad requieren de los educadores y especialistas en didáctica de lenguas una formación específica. Asimismo, todos los niveles y ámbitos de enseñanza deben ser considerados atendiendo a parámetros de multiculturalidad y plurilingüismo, de transculturalismo y translingüismo. Todos ellos determinan la necesidad de ofrecer medios de integración en cualesquiera entornos para las personas migrantes.

La metodología comprende tanto la investigación epistemológica, comparatista y teórica, como la observación directa. Pretende conciliar los principios del humanismo personalista con las perspectivas pedagógicas recientes en cuanto a pensamiento narrativo y desarrollo de competencias comunicativas en todos los entornos educativos. Asimismo, la perspectiva adoptada es generalista y de finalidad globalmente integradora.

Los resultados obtenidos permiten establecer líneas de actuación atinentes a: directrices de investigación, nuevos requisitos formativos para los docentes de lenguas y agentes mediadores en general; y especificación en los distintos niveles y ámbitos de enseñanza/aprendizaje. El proceso de narrativización, reflexiva y comunicativamente, se considera aquí componente e instrumento en la formación integral y lingüística; en la percepción de sí mismo, del otro y del mundo.

Los puntos de discusión fundamentales a partir de nuestro estudio se definen como: la persona como centro del proceso formativo, el concepto de educación como autoformativo y formativo, el reto de la educación ante las nuevas percepciones y diversas 'realidades' sociales y de universos existenciales, la validez de la narración como discurso presente en la vida y en la lengua.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUPERIOR. UN BALANCE DE LAS NECESIDADES ACORDE A LA REALIDAD

Antonio Díez Mediavilla
Universidad de Alicante

El aprendizaje de segundas lenguas tiene tantos perfiles y posibilidades de actuación didáctica que se nos presenta como un espacio complejo y lleno de dificultades. La evolución de la sociedad en el momento actual demanda, cada día con mayor apremio, la necesidad de abrir espacios generosos y suficientes a los aprendizajes de “otras” lenguas para garantizar el intercambio cultural y social que define y condiciona las relaciones humanas en el siglo XXI. Aprender una lengua no se puede centrar en aprendizajes de carácter gramatical o lingüístico, sino en los procesos de uso pragmático de esa nueva lengua, abordando su aprendizaje desde planteamientos cuyo centro de gravedad es la capacidad de comunicarse atendiendo a los perfiles culturales, sociológicos y lingüísticos que determinan la realidad de los usos pragmáticos de una lengua. Desde este punto de vista la adecuada preparación de los docentes permitirá plantear la enseñanza de una L2, en las aulas de las etapas obligatorias y postobligatorias, desde posiciones de integración comunicativa, es decir desde una perspectiva ecológica y holística que garantice el capacidad y la posibilidad eficaz de usos pragmáticos reales a los neohablantes, como garantía definitiva del aprendizaje de la nueva lengua.

A INTERDISCIPLINARIDADE E A FORMAÇÃO INTEGRAL: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE UMA UNIVERSIDADE PORTUGUESA E BRASILEIRA

Rubia S. Fonseca*, Joaquim Escola**, Amâncio Carvalho* y Armando Loureiro**

**UTAD-CIEC; ** UTAD*

Experiências na universidade somada a rendimento acadêmico, estilo de vida e visão de mundo, nos fazem refletir sobre a importância de uma educação que valorize o ser integral em todas as suas dimensões ou seja uma formação integral, que vai além dos conteúdos e matérias, sendo interdisciplinar e transdisciplinar. Tendo em vista que os estudantes são o elemento mais importante da realidade acadêmica; e é função da universidade cumprir a satisfação dos seus interesses e expectativas pessoais. (Oliveira,2006). O intuito deste estudo é, uma vez que se reconhece que o ambiente universitário pode ter um papel ativo nesse processo (Carmo & Polydoro, 2010; Ferreira et al., 2001), identificar o perfil dos estudantes de cada instituição no âmbito Sociodemográfico(Graffar,1956), Estilos de Vida por intermédio da Escala Fantástico(2014), Competências de estudo(Almeida & Joly, 2013) e cosmovisão (Pagan, 2009), tendo em consideração estas dimensões da formação integral. Enquanto a maior parte dos estudos que investigam as experiências acadêmicas envolve alunos de diferentes cursos de uma mesma instituição, a presente pesquisa investigará alunos dos mesmos cursos em diferentes universidades de dois países(Brasil e Portugal). Dessa forma, mais do que as semelhanças podem-se verificar as diferenças entre o perfil dos alunos de cada instituição. Este estudo centra-se na análise do perfil universitário na dimensão integral (sociodemográfico, Estilo de Vida, Competências de estudos e cosmovisão) dos alunos de 10 cursos das universidades em estudo. A ideia subjacente é a de que identificando os resultados das dimensões relevantes na área integral do ser, poderemos ter um respaldo/subsídios/suporte visando uma possível adequação da educação a fim de que seja equilibrada respeitando todo o ser do aluno que entra na universidade. E desta forma colaborando para uma academia mais Informada, fator de inclusão para a Sociedade da Informação e do Conhecimento.

**REFORMA DO ENSINO MÉDIO NO BRASIL E A FORMAÇÃO
UNILATERAL HUMANA: O PORQUÊ DA INSERÇÃO DA ARTE NÃO
SOLUCIONAR A QUESTÃO**

Vinícius Luge Oliveira
Universidade Federal de Roraima

O presente texto é um desdobramento de investigações já realizadas sobre a perspectiva de formação unilateral a chegada histórica do homem a uma totalidade de capacidades produtivas e, ao mesmo tempo, a uma totalidade de capacidades de consumo e prazeres, em que se deve considerar sobretudo o gozo daqueles bens espirituais, além dos materiais, e dos quais o trabalhador tem estado excluído em consequência da divisão do trabalho (MANACORDA, 2007, p. 89) do trabalho educativo (DUARTE, 2008) em um programa privado, na cidade de Boa Vista, estado de Roraima. Esse desdobramento consiste em uma pesquisa documental, materialista-dialética, que tem como objetivo compreender as concepções de formação humana existentes na Medida Provisória 746/2016, principalmente no texto aprovado pelos Deputados Federais. As consequências desta Medida Provisória ficaram popularmente conhecidas como a “Reforma do Ensino Médio”. A análise dos documentos que envolvem a referida reforma demonstram que, mesmo inserindo Arte, como componente curricular, ainda permanece um concepção de formação unilateral, no texto final, aprovado na Câmara de Deputados.

EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NO BRASIL: O ENSINO DE ARTE EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE BOA VISTA-RR

Ivete Souza da Silva
Universidade Federal de Roraima

Este estudo faz parte de um projeto de pesquisa do Grupo CRUVIANA: Educação, Arte e Intercultura vinculado ao Curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Roraima – Brasil com financiamento do CNPq-Pibic. Busca-se por meio deste investigar de que maneira as questões interculturais estão presentes no ensino de artes nas escolas da rede pública estadual da cidade de Boa Vista, estado de Roraima. Tal proposta surge da necessidade de se pensar uma educação voltada às necessidades e particularidades do estado, tendo em vista a diversidade cultural presente em sua constituição, bem como, a precária qualificação profissional dos professores(as) atuantes no ensino de artes, os quais, em grande maioria não possuem formação na área. A metodologia da pesquisa está em acordo com as proposições apresentadas por autores como: Minayo (1989); Demo (1990); Costa, (2002), os quais defendem a ideia de que a pesquisa nas ciências sociais é de caráter eminentemente qualitativo. O referencial que orientará o “olhar investigativo e reflexivo do pesquisador” (BARCELOS, 2005, 2006) no sentido da “produção das informações de pesquisa” (JACQUES GAUTHIER, 1998), é do estabelecimento de diálogos que privilegiem os aspectos interculturais (CANCLINI, 2003b) com imaginários e representações sobre a educação de maneira geral e o ensino das artes em particular presentes nas manifestações dos educadores e educandos participantes da pesquisa. Os imaginários e representações dos participantes serão identificados por meio do desenvolvimento de entrevista (com os educadores), questionário (com os alunos), e diário de campo como forma de registro das impressões da pesquisadora acerca das relações interculturais presentes no espaço da pesquisa. O ensino da arte para ter sentido ao educando, assim como a educação de maneira geral, necessita estar articulado com os saberes que este leva consigo para dentro do espaço escolar.

UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DAS UNIDADES CURRICULARES DA LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFRR – BRASIL

Jefferson Tiago de Souza Mendes da Silva
Universidade Federal de Roraima

Este estudo faz parte da investigação de doutoramento em Ciências da Educação na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal). O ensino superior no Brasil é o equivalente ao 1º Ciclo de Estudos na União Europeia, sendo dividido nos graus de bacharelado, licenciatura e sequencial, o grau de licenciatura tem como objetivo formar professores generalistas ou especializados em determinada área do conhecimento, neste caso a música. O curso de Licenciatura em Música da UFRR é constituído de 8 semestres de estudos, com a obrigatoriedade de cursar 2.530 horas e no mínimo mais 300 horas de unidades curriculares optativas, apresenta-se neste simpósio o atual plano de ensino da Licenciatura em Música e uma proposta de interdisciplinaridade entre os conteúdos das unidades curriculares. A abordagem metodológica utilizada é a multimodal como função de combinar elementos de investigação quantitativos e qualitativos através da revisão de literatura e análise documental com base nos autores: Sampieri et al (2006); Bell (2008); Quivy e Campenhoudt (2008); Fortin (2009). O marco teórico leva em conta as proposições apresentadas por: Penna (2008); Freire (2010); Gainza (2011); Pereira (2015); Benetti e Silva (2014, 2015, 2016), que interpõe a importância de discutir e aprimorar os cursos de licenciatura em música do Brasil pois a desvinculação entre teoria e prática estabelece na formação dos professores uma lacuna do processo de ensino-aprendizagem. A investigação surge da necessidade de elaborar uma estrutura curricular mais prática e que rompa com um ensino tradicionalista, a buscar uma forma de levar aos alunos o processo de ensino-aprendizagem enriquecido com a interdisciplinaridade das unidades curriculares, uma vez que a aprendizagem não pode ser desenvolvida de forma vertical com conteúdos discutidos de forma isolada, mas sim em uma linha horizontal que agregue os conteúdos musicais e pedagógicos em uma prática contínua.

ESTRATÉGIA DIDÁTICA EM CIÊNCIAS NATURAIS

Patrick Ferreira* y Rubia Fonseca**

**UTAD; **UTAD-CIEC*

Os autores apresentam uma estratégia didática para o ensino de ciências naturais, na linguagem de aprendizagem dos alunos do século XXI, Como ressalta Banti,(2012) Mostrar ao aluno que a Ciência produzida e lida na mídia é palpável e capaz de compreensão, pode ser um bom caminho para a melhora na qualidade do ensino dela nas escolas. Propósito do estudo: com objetivo de apresentar uma estratégia didática para o ensino de ciências na linguagem do aluno do século XXI e acessível aos professores, de maneira que os alunos assimilem o conteúdo de forma prazerosa sem decorar. Metodologia: O estudo acontece por abordagem qualitativa, estudo de caso e revisão bibliográfica. O problema desta investigação nasce em dois contextos, primeiramente com o surgimento do concurso de divulgação científica chamado FameLab patrocinado pela Fundação Calouste Gulbenkian onde os investigadores foram desafiados a participar, escolhendo um assunto das ciências para ser comunicado de maneira criativa, o segundo contexto foi o surgimento de um desafio ao mesmo tempo proposto por uma professora de escola secundária para auxiliar 3 alunos com baixo rendimento em ciências nomeadamente nos assunto do sangue. Portanto, uniram-se as problemáticas de maneira a suprir os dois desafios. Conclusões: Foi desenvolvida uma estratégia didática para o ensino das ciências naturais, através do contar de história com suporte de imagem e vídeo, com fatores surpresa e criação de vídeo no Youtube. A estratégia e comunicação foi utilizada no concurso de divulgação de ciência Famelab(2016) no auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, onde do país todo de Portugal, esta comunicação foi uma das 12 escolhidas e foi para à final nacional no Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva, recebendo ainda a indicação do Prof. Doutor Carlos Fiolhais para ser inserida nos manuais escolares. A estratégia didática foi registada como direito de autor IGAC -Obra n.º1565/2016 -O REINO ABO.

AMBIENTALIZACION CURRICULAR EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA FRANCESA EN EL GRADO DE TURISMO

Montserrat López Mújica
UAH-Gieco- Instituto Franklin

En el marco del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (DEDS), como profesora de Letras y Humanidades, aprovecho mi investigación para aplicar conceptos medioambientales al currículum de mis asignaturas, con el fin de concienciar medioambientalmente a los futuros educadores o a los futuros profesionales del mundo del turismo y crear con ellos un mundo más sostenible.

Mi objetivo sería la enseñanza de la lengua francesa en el ámbito del turismo utilizando como base la sostenibilidad para que los alumnos de hoy, futuros profesionales de este sector, apuesten por un turismo más responsable. Un turismo que, en la actualidad, emite a la atmósfera el 5% de gas a efecto invernadero en el mundo. Mostraré ejemplos de actividades y talleres sobre turismo sostenible o ecoturismo en lengua francesa en las asignaturas de Francés I (nivel A2), Francés II (nivel B1) y Francés del Turismo (nivel B2).

La concienciación en cuestiones medioambientales a través del aprendizaje de la lengua francesa es posible. Los resultados a final del curso suelen ser siempre muy positivos: además de un aprendizaje de la lengua francesa en el sector del turismo, nos encontramos con un cambio de mentalidad en los alumnos: el entorno medio ambiental ayuda a la construcción de la persona, desarrolla la tolerancia y la comprensión hacia otras culturas, algo esencial para llevar a cabo un proyecto colectivo. Educar en el medio ambiente es entender la diversidad y la fragilidad del equilibrio natural y social. Además de desarrollar una conciencia ciudadana para la convivencia en armonía con la naturaleza, los alumnos adoptan los ecogestos necesarios para desarrollar su futura actividad profesional en el sector turístico. Este sector, en continuo crecimiento, no puede ni debe ignorar los problemas de nuestro planeta, como tampoco pueden hacerlo nuestros futuros profesionales del sector.

REFLEXIÓN SOBRE “SENSE OF PLACE” E INTRODUCCIÓN AL TEMA A TRAVÉS DE LA LITERATURA AFRICANA EN LOS GRADOS DE ESTUDIOS ASIA Y AFRICA, HISTORIA, FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN EN LA UAM

Bibian Pérez Ruiz
UAM/ GIECO-Instituto Franklin

Esta comunicación explica brevemente una actividad en inglés llevada a cabo en la UAM de Madrid en la asignatura de Idioma Moderno I perteneciente a cuatro grados distintos. Consiste en una reflexión personal y una brevísima toma de contacto con dos temas habitualmente no abordados en el ámbito universitario: el sentido del arraigo y la literatura africana.

Para ello utilizamos una sesión doble del primer semestre, donde se explica la categorización que Jennifer Cross establece de los distintos tipos de “sense of place” existentes. Previamente, se les ha informado a los alumnos de dicha actividad, para lo cual disponen del artículo en cuestión en la plataforma de la asignatura que deben leer. En dicha clase, explico qué es “sense of place”, sus variantes y lo ejemplifico con la escritora africana Bessie Head. Tras dicha explicación, los alumnos pueden plantear dudas y, dependiendo del tamaño del grupo, se establece un debate de toda la clase o en pequeños grupos donde intercambiar reflexiones sobre el tema.

Como actividad posterior, todos deben escribir sobre su propio “sense of place”, aunando así la práctica escrita de la lengua inglesa con una reflexión personal de carácter más filosófico. Este ensayo les es devuelto corregido y, algunos alumnos, son invitados a participar libremente en la grabación de una pequeña entrevista en inglés sobre el particular.

En líneas generales suele resultarles estimulante y, en ciertos casos, muy interesante por la indagación personal que supone dada la trayectoria personal de algunos alumnos.

GÉNERO, MÚSICA Y ÉTICA ANIMAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA FRANCESA

Teófilo Sanz Hernández
Universidad de Burgos

Desde una perspectiva pedagógica abierta, la literatura comparada no sólo debería relacionar entre sí las diferentes literaturas sino abrir puertas a otros campos de conocimiento y de la actividad humana. Mi experiencia pedagógica en la clase de teoría y literatura francesas en la Universidad, me ha permitido seguir esa senda relacional trabajando desde la ecocrítica la obra autobiográfica "Variations sauvages" de la famosa pianista y también escritora francesa Héléne Grimaud.

Partiendo de este enfoque innovador ecocrítico, me acercaré en mi intervención a su forma de ver el mundo partiendo de su noción de la música en la que el yo se fusiona con la Naturaleza. El dualismo Naturaleza-Cultura es así continuamente trascendido en su obra. Reflexionaré igualmente sobre la siguiente cuestión: ¿Busca Héléne Grimaud superar el abismo ontológico entre humanos y no humanos que las diferentes formas de ética ecológica han criticado desde categorías conceptuales? Centrándome en la figura de los lobos, que ya fuera positivamente presentada como encarnación de "The Wild" en Jack London, señalaré cómo ese animal adquiere una importancia central en la vida y el pensamiento de nuestra autora.

A través de su procedimiento narrativo original, iremos respondiendo a la cuestión que me planteé con anterioridad mostrando cómo Grimaud rompe con los dualismos antropocéntricos. Nos hallamos, así, ante una obra vanguardista tanto en el plano formal como en el del contenido, un texto que nos abre los ojos al otro y, desde un punto de vista pedagógico, nos permite mostrar un ejemplo de universalización de una ética ecológica que debería ser practicada también en defensa de los animales no humanos.

LOS ESTUDIOS ECO-POSTCOLONIALES ANGLÓFONOS EN EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Juan Ignacio Oliva

Universidad de La Laguna/GIECO-Franklin-UAH

Tras la publicación de "Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment" (editado en Routledge por Graham Huggan and Helen Tiffin, en 2010) se hizo patente el progresivo interés por las humanidades medioambientales dentro de los estudios postcoloniales anglófonos. De forma sucinta, se produjo una extensión de los análisis sobre las "diferencias" –inicialmente de clase, género y raza— hasta englobar aquellas otras que se producen por la discriminación subalterna entre los seres humanos y no-humanos, y por la situación de dominio hegemónico del "hombre" ante la naturaleza, entendida como objeto de explotación o presa. Esta línea de investigación ha permitido que las obras literarias escritas en inglés puedan interpretarse ahora prestando atención a cómo se produce la coexistencia –no pacífica la mayoría de las veces – de los sistemas humanos (habitaciones colectivas, trazados urbanos, construcción de huertos, granjas,...) y los otros seres que pueblan la tierra, así como la progresiva amenaza que suponen para la sostenibilidad de todos los ecosistemas y del planeta en sí mismo. El antropocentrismo, de este modo, se pone en cuestión a través de textos específicos de las distintas materias literarias y culturales que engloban las carreras de "Estudios Ingleses" de las universidades españolas, con especial énfasis en que los discentes experimenten en sí mismos el conocimiento, la empatía y la percatación de los hechos y las posibles soluciones para un cambio y una mejora sustancial de nuestro entorno.

LOS OTROS ANIMALES: DIDÁCTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO POSTHUMANO

Margarita Carretero González
Universidad de Granada

Esta presentación tiene como objetivo estudiar las estrategias discursivas desplegadas por Paul Auster en su novela *Tombuctú* para la construcción del sujeto posthumano que, en esta obra en particular, es un perro. Cuando se analiza y utiliza esta obra desde una posición animalista, para que el público lector tome conciencia de la realidad experimentada por un perro tras la muerte de su dueño, resulta prácticamente imposible obviar el cierto grado de antropomorfización que supone, por tanto, una reducción de la experiencia vital del animal no-humano. Llevaré a cabo un análisis de una selección de pasajes de la obra de Auster que ilustren la pugna del narrador por subrayar la condición perruna del protagonista de la novela para no caer en la trampa del humanismo compensatorio de cuyas limitaciones nos advierte Rosi Braidotti en *The Posthuman* (2013), concluyendo que Auster sale airoso del desafío que supone encontrar un lenguaje que proporcione al público lector un acceso a la subjetividad del ser que nos es ajeno sin desvirtuar su condición de “alterhumano” al transformarlo en humano. Finalmente mostraré los resultados obtenidos tras el estudio del texto desde una perspectiva posthumanista en el curso “Literature and otherness: complementary approaches from gender and posthumanist studies”, que imparto en la Universidad de Granada, señalando las razones por las que consideraban que la novela conseguía presentar una visión del mundo Zoe-céntrica, que es el tipo de posicionamiento igualitario que Braidotti considera central para el giro post-antropocéntrico que necesita el posthumanismo.

INSTITUCIONES DE CALIDAD, BIENESTAR E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Benjamín Zufiaurre Goikoetxea
Universidad Pública de Navarra

Desde posicionamientos de la Psicología educativa, el profesorado en su saber hacer educativo, interactúa con el alumnado y se hace partícipe de situaciones de enseñanza que fluyen para ir entramando unas situaciones de aprendizaje inclusivas e incluyentes. A partir de aquí, una vez que todas y todos somos conscientes en relación a lo que puede y debe hacerse en el desarrollo de los procesos educativos, el compromiso en relación a lo que debe hacerse, no es solamente posible, sino recomendable por perfilado con claridad. Si el profesorado y los servicios escolares, en general, cuidan la motivación, si las y los estudiantes están motivados, compartirán sus experiencias y cooperarán unas con otros.

La colaboración y el compartir, si oportunamente contextualizadas, posibilitan la creación de situaciones positivas de regulación emocional y de atención plena. Y es a partir de estas premisas que la acción colaborativa, buscar respuestas compartidas, compartir experiencias positivas dejando fluir las situaciones y comprometiéndose en el desarrollo de actividades y acciones positivas con un significado, nos compromete en un territorio de prácticas educativas a favor de la inclusión.

FLUIR Y AUTORREGULARSE: EXPERIENCIA EMOCIONAL Y SABER HACER

Ana María Albertín Lasaosa
Universidad Pública de Navarra

En el territorio de la Psicología Positiva, las instituciones que funcionan de acuerdo a posicionamientos positivos de saber hacer posibilitan que las situaciones fluyan y se autorregulen. Un entorno educativo inclusivamente cuidado, en consecuencia, va a contribuir al desarrollo del bienestar individual del profesorado, de las y los estudiantes, las familias y la institución misma. Y para que esto se pueda oportunamente vehicular, los procesos escolares deben abrirse a la colaboración y deben transferir una atmósfera de confianza.

Si lo contemplamos desde otra perspectiva, cuando el profesorado participa en una institución en la que el bienestar es una finalidad educativa, y un objetivo compartido, lo que encaja es:

a/ Reforzar un atmósfera institucional positiva en la que unas y otros se inspiran confianza y en la que la cooperación compartida transfiere una energía, una experiencia emocional y un saber hacer.

b/ El bienestar, el estar y saber estar bien, y emocionalmente compartir, encaja en un ambiente escolar positivo en el que se puede trabajar y desarrollarse bajo premisas inclusivas y de inclusión de todas y todos. Y el resultado de todo esto es que es de este modo que se crean las condiciones oportunas para promover la calidad de la educación, la calidad de las escuelas y de la vida escolar.

LA INSTITUCIÓN ESCOLAR POSITIVA: EL CONTEXTO ESCOLAR PARA CREAR EXPERIENCIAS DE FLUJO

Raquel Albertín Marco
Flow Foundation / UPNA

Una escuela positiva asume democráticamente el compromiso de trabajar por el bienestar, por el florecimiento de los individuos y de la comunidad escolar. La escuela puede transformarse así en una institución que trabaja por un aprendizaje que lleva al funcionamiento óptimo y saludable (Keyes 2002, 2005, 2007) y la autorregulación del aprendizaje, creando el contexto para crecer desde la autonomía, la auto-determinación (Deci y Ryan 2002) y la auto-eficacia (Bandura, 1998).

Los profesionales de la educación tienen la responsabilidad de influir en la experiencia de aprendizaje, que constituye el desarrollo de futuros ciudadanos autónomos, competentes y socialmente responsables, durante el paso de los y las estudiantes por la escuela. Los fundamentos de la psicología positiva transferidos a una formación de profesorado y a las prácticas pedagógicas positivas tiene el potencial de empoderar al profesorado según ha mostrado la experiencia, cuando éste se involucra en un cambio consciente desde la praxis, y poniendo el foco de acción en su ámbito de influencia a nivel micro, en el aula, donde puede influir para facilitar una experiencia de aprendizaje satisfactoria, comprometida y significativa.

Tomando como referencia la experiencia de flujo (Csikszentmihalyi 1998) se conforma un modelo de experiencia de aprendizaje sobre el que generar las condiciones que faciliten una experiencia de crecimiento y aprendizaje integral significativo. Tal modelo es efectivo en la praxis cuando se aprende e interioriza desde la propia experiencia y vivencia aportando en la fase de formación de profesorado un componente potente de desarrollo personal adicional al componente cognitivo. Así la institución escolar positiva queda conformada por profesionales comprometidos por el desarrollo humano en todos sus componentes, cognitivo, socio-emocional y trascendental, no solo de los estudiantes sino de ellos mismos y de la comunidad a la que sirven.

BIENESTAR. IMPLICACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTIENDO DE UNA EXPERIENCIA DE AULA

Yolanda Alonso-Martirena
UPNA, becada Gobierno de Navarra

El conocimiento científico debe transferirse en mayor medida a la investigación-acción en las escuelas (Scott Huebner & Hills, 2011). A su vez, nuestra labor como docente-investigador/a debe prestar especial atención al desarrollo de ámbitos como el bienestar, atender a los entornos en los que se lleva a cabo la práctica pedagógica y la reestructuración de las arquitecturas de las prácticas para la aplicación de la psicología positiva (Zufiaurre, Albertin & Belletich, 2014)

Atendiendo a ello, enmarcado en la formación del proyecto de investigación Europeo POSitivitiES (Comenius Multicultural Project 2012-2014), abordamos el análisis de los resultados de la influencia de la perspectiva de la psicología positiva en la actividad docente y de aula. Medimos en una escuela navarra las variaciones en los resultados académicos del alumnado tras realizar ejercicios de atención plena, variaciones en actividades de contenido curricular y de desarrollo personal. Tras la difusión de resultados entre los/las docentes, a nivel microsistema de aula y a nivel microsistema de escuela, mejoró el compromiso e implicación de los componentes de la institución educativa (alumnado, profesorado y familias) permitiendo abordar prácticas pedagógicas desde el fluir.

UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA VIVIR LAS CIENCIAS

Maidier Pérez de Villarreal
Universidad Pública de Navarra

Las formas de entender el mundo, las relaciones entre los seres humanos y el modo de concebir la relación de la humanidad con la naturaleza, han variado a lo largo de la historia y dependen en gran medida del modelo económico y social de la época. El campo de la educación se encuentra inmerso en un período de cambio paradigmático y requiere nuevos modelos y metodologías que se adapten a las necesidades de la sociedad actual, tan vibrante y cambiante. Este nuevo paradigma, puede resultar de una combinación de enfoques pedagógicos más novedosos y vanguardistas como las “Ecologías de las prácticas” (Bronfenbrenner, 1979; Kemmis and Mutton, 2009) y el “Constructivismo y el aprendizaje significativo” (Novak, 1998; Ausubel, 2000); técnicas de psicología positiva (Csikszentmihalyi, 2014; Seligman y Csikszentmihalyi, 2000) que trabajen las competencias de gestión emocional y el uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) tales como el software Cmap Tools (IHMC, Institute for Human Machine and Cognition, Florida, EE.UU) para el diseño de mapas conceptuales y modelos de conocimiento.

A través de una intervención educativa en un colegio público, en el primer ciclo de Educación Primaria, se muestra un ejemplo de aplicación de estas metodologías en la enseñanza de la ciencia en el siglo XXI para lograr niños conscientes, capaces, creativos y humanos.

LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Clara González Uriel
Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCIÓN. Esta investigación tiene como objeto describir la dimensión del autoconcepto, estabilidad emocional, con la finalidad de identificar posibles necesidades de intervención. **MÉTODO.** La metodología utilizada es de carácter cuantitativo, con diseño no experimental siguiendo el método correlacional, siendo un estudio ex-post-facto. El instrumento utilizado es el ESEA-2, revisión realizada por González-Pienda del SDQ-II de Marsh que analiza el autoconcepto en sus diferentes dimensiones de adolescentes que cursan segundo de la ESO (N=2701) en la Comunidad de Madrid. **RESULTADOS.** Los resultados de los estudios descriptivos y correlacionales muestran que no existen diferencias en función del género en Estabilidad Emocional, a excepción de los varones de origen ecuatoriano que presentaban una mayor Estabilidad Emocional que las mujeres ecuatorianas. Sin embargo, sí se encontraron diferencias en función del país o la agrupación de origen. Así mismo, se hallaron diferencias significativas, algunas con correlaciones negativas y otras con correlaciones positivas, en función de la valoración que realizaban de la cultura española y de su cultura de origen. **DISCUSIÓN.** Teniendo en cuenta que esta dimensión del autoconcepto implica el grado de estrés y preocupación que muestra el estudiante por los diversos problemas a resolver en el proceso de construcción del Yo, es relevante detectar que no existen diferencias entre hombres y mujeres, pudiendo ser indicativo de la efectividad de las intervenciones en igualdad de género. Sin embargo, sí se detectan diferencias en relación con la nacionalidad o el país de origen, encontrándose una importante relación entre esta dimensión del autoconcepto y la valoración que de su cultura de origen y la española. Se concluye la necesidad de diseñar investigaciones que tengan en cuenta las diferencias en la valoración de las culturas entre los diferentes orígenes para favorecer la implementación de intervenciones eficaces.

ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO SOCIO-EMOCIONAL CON JÓVENES CON TDAH

Rafael Guerrero Tomás*, María Eugenia Martín Palacio* y Cristina di Giusto Valle**

**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad de Burgos*

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) según la Asociación Americana de Psiquiatría (2013) o el Trastorno Hiperactivo según la Organización Mundial de la Salud (1992) es el trastorno que con mayor frecuencia se diagnostica en la infancia a nivel mundial (Cardo, Servera, Vidal, De Azua, Redondo y Riutort, 2011; López Martín, Albert, Fernández Jaén y Carretié, 2008). Los jóvenes diagnosticados de esta patología se enfrentan con un mayor número de fracasos y situaciones frustrantes en comparación con el resto de jóvenes sin este diagnóstico (Orjales, 1998).

La gran mayoría de investigaciones en relación al TDAH se centran en el estudio y desarrollo de las funciones ejecutivas, las estructuras cerebrales implicadas en este trastorno y el ámbito conductual de estos jóvenes, dejando en un segundo plano el ámbito social y emocional. El campo de las alteraciones y dificultades emocionales que suelen tener la gran mayoría de jóvenes con TDAH es algo que apenas se ha explorado (López, Albert, Fernández y Carretié, 2009). Estudios sobre cómo reconocen y regulan los niños y adolescentes con TDAH sus emociones son bastante escasos. Algunas investigaciones que ponen de relieve esto son los estudios de Barkley (1990) y García, Presentación, Siegenthaler y Miranda (2006) que concluyen que entre un 60 y un 70% de los niños con TDAH son rechazados y estigmatizados por la manifestación de sus síntomas, con el consiguiente efecto en el plano social y de la autoestima. Un 70% de los niños con TDAH reconocen no tener mejores amigos (Wehmeier, Schacht y Barkley, 2010). Es por este motivo por el cual se hace necesario investigar el ámbito social y emocional de los jóvenes con TDAH para poder planificar programas de intervención más eficaces con esta población.

EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN ALUMNOS CON TDAH. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR

Justo Fernando Ramos Alía, María Eugenia Martín Palacio, Clara González Uriel y José Antonio Bueno Álvarez
Universidad Complutense de Madrid

1. Introducción

Los estudios sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) se centran en el funcionamiento cognitivo. Encontramos escasos estudios sobre las consecuencias que tiene este trastorno de origen neurológico en el desarrollo de aspectos esenciales de la personalidad del sujeto, tales como el autoconcepto y la autoestima. Este hecho llama la atención cuando las consecuencias de los problemas de conducta que conlleva el trastorno provocan dificultades en las relaciones sociales, llegando al aislamiento e incluso al rechazo social. Pretendemos analizar este aspecto del desarrollo y proponer medidas de intervención desde el contexto escolar que favorezcan un adecuado desarrollo.

2. Objetivos

Conocer las consecuencias del TDAH en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima. Evaluar, analizar y reflexionar sobre el uso metodologías activas y participativas y su repercusión en la inclusión educativa y social de los alumnos en el grupo-clase y consecuencias en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima.

3. Método

Aplicando el método de “Pretest-Postest”, pretendemos comprobar la eficacia de la aplicación de alternativas metodológicas, especialmente el uso del aprendizaje cooperativo en grupos heterogéneos y sus consecuencias en la interacción social, la inclusión educativa y su influencia en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima, especialmente en los sujetos con TDAH.

4. Resultados

En la fase pretest, aplicamos el test AFA-5 en varias clases donde estuvieran escolarizados alumnos con TDAH. Posteriormente, en estos grupos se trabajaría bajo la metodología de aprendizaje cooperativo a partir de grupos heterogéneos. Al finalizar el curso, fase postest, aplicaríamos nuevamente el test AFA-5 y compararemos los resultados.

5. Conclusiones

Los resultados nos indicarán el nivel de eficacia de las propuestas metodológicas (aprendizaje cooperativo en grupos heterogéneos) a lo largo de un curso escolar en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima en los sujetos con TDAH.

**AUTOCONCEPTO POSITIVO, EMOCIONAL Y CREATIVIDAD: CLAVES
DEL ÉXITO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

M^a Macarena Zamorano Vital*, Juana Morales Díaz*, Eugenia Martín Palacio*, Elena T. López Cobeña** y Clara González Uriel*

**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad Camilo José Cela*

Los cambios socioeducativos que se están viviendo tanto en la escuela como en nuestra sociedad, plantean la necesidad de incorporar la Inteligencia Emocional al trabajo en el aula como una competencia clave importante. Desde esta perspectiva, se aborda en este estudio una propuesta de innovación educativa centrada en la Inteligencia Emocional en su dimensión Competencial a través de la acción tutorial, en un grupo de 60 alumnos de 2º curso de la ESO. En una primera fase, se recurre a la prueba TAMAI, para conocer el estado de identificación y regulación de las emociones del alumnado, contextualizándolo a partir de la interpretación del clima social del aula. A partir del análisis y estudio de estos resultados se plantea la necesidad de intervenir frente a los desajustes a nivel personal, escolar y/o social, realizando también una valoración de la influencia de la educación recibida en el entorno familiar. En una segunda fase, tomando como marco teórico los estudios de Salovey y Mayer (1990) sobre el desarrollo emocional y la Inteligencia Emocional y su posterior concreción (Salovey y Sluyter, 1997) en 5 dimensiones, se introduce un cambio innovador al asignar distinciones a las dimensiones, las cuales nos proporcionan herramientas para su desarrollo y observación en el aula, se definen las dimensiones de competencia emocional, se fijan los objetivos del programa de intervención y se diseñan las actividades para trabajar la competencia emocional, así como la forma de valoración y recogida de datos. En una tercera fase, se aplica nuevamente el TAMAI y se procede a comprobar las diferencias entre fase Pre y Postest, concluyendo con la influencia significativa del programa en el nivel de rendimiento y emocional del grupo clase.

FORMANDO UN AUTOCONCEPTO AJUSTADO Y POSITIVO EN EL AULA DE PRIMARIA. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE POSITIVO

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Clara González Uriel
Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCIÓN. Este estudio describe una serie de intervenciones de éxito para el desarrollo de un autoconcepto ajustado y positivo en relación con los iguales. **MÉTODO.** La experiencia se realizó con dos grupos de sexto de primaria con 21 alumnos cada uno. Con ambos grupos se trabajó durante dos cursos la resolución de conflictos, estableciéndose grupos de discusión y una metodología de colaboración con los iguales y de aprendizaje desde el error. Se aplicó la parte del cuestionario ESEA-2 perteneciente a la dimensión autoconcepto en relación con los iguales, relación con los padres, honestidad y estabilidad emocional a 36 alumnos. Así mismo dado que el autoconcepto no está formado en primaria se realizaron grupos de discusión para conocer la situación emocional de los alumnos. **RESULTADOS.** Se observa que las interacciones con los iguales son más positivas que al principio de la intervención donde las discusiones eran frecuentes. Además, se han podido detectar e intervenir en algunos casos con dificultades emocionales y en un inicio de caso de acoso escolar. Por otro lado los resultados cuantitativos son muy positivos. Autoconcepto en relación con iguales en general: 5,05; iguales del mismo sexo: 4,72; relación con los padres: 5,27; honestidad: 3,94; estabilidad emocional: 4,99. El factor más bajo es el de relación con los iguales del sexo opuesto con una media de 2,99. **DISCUSIÓN.** La intervención en educación primaria en relación con los iguales tanto de manera preventiva como remedial, favorece una mejora del clima de aula, así mismo, mejorar este autoconcepto actúa como un factor que disminuye el riesgo de acoso escolar. A los alumnos, además, les resulta muy interesante poder trabajar este tipo de constructos en las aulas dado que, según manifiestan, la mayoría de ellos, les permite reflexionar sobre sí mismos y plantearse las relaciones que tienen con los demás.

MEDIALAB USAL, ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fernando E. Almaraz Menéndez, Miguel Ángel Gimeno González y M^a Teresa Martín
García

Universidad de Salamanca

El concepto de MediaLab como espacio de experimentación y creación colaborativa se está desarrollando como un elemento principal de innovación en el entorno universitario. Esta comunicación presenta la experiencia del MediaLab de la Universidad de Salamanca, MediaLab USAL. Se trata de un nuevo espacio de aprendizaje que tiene entre sus objetivos de actuación la innovación educativa mediante el uso de las tecnologías digitales, el fomento de la creatividad, el trabajo colaborativo y desde la fusión de arte, ciencia y sociedad.

En MediaLab USAL confluyen muchos de los principios y movimientos sociales surgidos de la era digital, tales como los laboratorios de producción y participación ciudadana, el movimiento maker, la filosofía open source o la cultura colaborativa. Nacido como parte del proyecto de Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Salamanca, se configura como un laboratorio de nuevos medios tecnológicos desde el que fomentar la conexión entre todos los agentes y áreas de la Universidad para favorecer un entorno educativo más innovador.

En esta comunicación se describen el concepto, origen y desarrollo de MediaLab USAL. Se presentan los tipos de actividades que se desarrollan en él y la metodología general de trabajo que se sigue. También se muestran algunos ejemplos de proyectos de innovación docente basados en tecnologías digitales emergentes como la realidad virtual o la impresión 3D.

APLICACIÓN DE APP-INVENTOR A LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Carmen López Esteban, Fernando E. Almaraz Menéndez, Manuel Martín Mohedano,
Laura Fontanillo Fontanillo, M^a Teresa Martín García y Miguel Ángel Gimeno
González
Universidad de Salamanca

Los MediaLabs universitarios son espacios de innovación que facilitan la exploración de tecnologías digitales emergentes y proporcionan las condiciones idóneas para el desarrollo de proyectos de innovación educativa. Esta comunicación presenta la experiencia desarrollada en el MediaLab de la Universidad de Salamanca (MediaLab USAL) con la aplicación de la tecnología AppInventor a la enseñanza de las matemáticas.

AppInventor es una tecnología que permite crear aplicaciones para teléfonos móviles Android de una forma rápida y sencilla. Con pocos conocimientos previos, cualquier usuario puede contruir aplicaciones para móvil mediante un editor Drag and Drop (arrastrar y soltar) que permite generar interfaces gráficas mediante un sistema de bloques que gestionan el comportamiento de la aplicación. En esta comunicación se describe el ciclo completo de innovación seguido: comienza por la exploración y adquisición de la tecnología en MediaLab USAL, sigue con el desarrollo de unidades didácticas basadas en AppInventor por los alumnos del Máster de Educación Secundaria como parte de su TFM y concluye por la aplicación de las unidades didácticas en las aulas de enseñanza secundaria durante el periodo de Practicum del Máster. Se trata de un caso de introducción del uso de las tecnologías móviles como parte natural de los procesos de enseñanza-aprendizaje que, además su interés didáctico intrínseco, muestra el potencial de estos nuevos espacios de aprendizaje que son los MediaLabs universitarios.

PROYECTO WIKIUSAL. GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO ABIERTO EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

M^a Teresa Martín García, Fernando, E. Almaraz Menéndez, Laura Fontanillo Fontanillo, Manuel Martín Mohedano y Miguel Ángel Gimeno González
Universidad de Salamanca

MediaLab USAL es un nuevo espacio de aprendizaje para la experimentación con tecnologías digitales de forma abierta, colaborativa e interdisciplinar. Como tal, está fuertemente influido por varios principios y tendencias de la era digital entre los que se encuentran la filosofía open source, el modelo procomún y la cultura colaborativa. Esta comunicación describe un proyecto de innovación impulsado por MediaLab USAL en la Universidad de Salamanca y orientado a la generación y publicación de conocimiento abierto, de nivel universitario, en la enciclopedia abierta Wikipedia.

En la última década Wikipedia ha pasado de ser uno de los grandes enemigos de la Educación a convertirse en un gran aliado, especialmente, gracias al grado de rigurosidad y organización que ha ido alcanzando; dejando así atrás los tiempos en que Wikipedia era vinculada con contenidos poco fiables. La enciclopedia libre está cada vez más presente en la Universidad y ofrece un sinfín de oportunidades a profesores y alumnos; es una excelente herramienta para promover la innovación educativa, para el desarrollo de determinadas competencias y para transferir el conocimiento producido en la Universidad de manera abierta. Al mismo tiempo, la versión en español de Wikipedia se encuentra entre las más consultadas del mundo, aunque hay una importante deficiencia de artículos en este idioma con respecto a otras lenguas, como el inglés. El proyecto WikiUSAL parte de estas premisas y tiene como principales objetivos fomentar la creación de contenido de calidad y en español en la Universidad, incluir la edición rigurosa de contenidos en Wikipedia como parte del trabajo práctico de asignaturas de grado y posgrado de la Universidad de Salamanca y ofrecer, por tanto, una nueva herramienta de aprendizaje libre a profesores y alumnos. En esta comunicación se describe el desarrollo del proyecto siguiendo la metodología de MediaLab USAL y se presentan sus principales resultados.

APLICACIÓN DE ARDUINO A LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN BELLAS ARTES

Miguel Ángel Gimeno González, M^a Teresa Martín García, Josué Manso Boyero y
Fernando E. Almaraz Menéndez
Universidad de Salamanca

MediaLab USAL es un nuevo espacio la Universidad de Salamanca para la fusión de arte, ciencia y sociedad. Tiene entre sus objetivos la innovación educativa basada en el uso de las tecnologías digitales, el fomento de la creatividad y el trabajo colaborativo. Esta comunicación presenta un proyecto de innovación en la educación en Bellas Artes desarrollado con la metodología de MediaLab USAL.

La integración de las tecnologías y dispositivos digitales en el sistema de educación europeo es desde hace años una realidad, especialmente en forma de pizarras digitales, tablets o portátiles. Sin embargo, la mera integración de este tipo de elementos no es suficiente, especialmente en determinadas titulaciones que tradicionalmente han estado menos en contacto con la tecnología. Este es, en muchas ocasiones, el caso del Grado en Bellas Artes donde encontramos un uso limitado de las tecnologías digitales emergentes. Este hecho, contrasta con los cambios que se han dado en el arte en los últimos años, gracias precisamente a la introducción de la tecnología.

Una de las herramientas por las que más se ha apostado es Arduino, una plataforma hardware de código abierto que se ha extendido mucho en el ámbito artístico, gracias a las enormes posibilidades que ofrece para la creación de piezas interactivas. En esta comunicación exponemos las actividades puestas en marcha en MediaLab USAL, con excelentes resultados, para promover el uso de Arduino entre los estudiantes de Bellas Artes. El procedimiento de actuación se basa en el aprendizaje por descubrimiento. A partir de una formación teórica-práctica inicial se desarrollan unos talleres de autoformación, denominados laberintos, que desembocan en una convocatoria de proyectos y culminan en la exposición de las piezas artísticas terminadas.

IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA PARA QUE ESTAS ESTRUCTURAS SEAN FUNCIONALES Y DURADERAS

Pello Agirrezabal Oiarbide, Inge Arretxe Dorronsoro, Ane Etxeberria Lizarralde y
Txaro Etxeberria Zubeldia

Colegio Herrikide ikastetxea de Tolosa (Gipuzkoa)

Este programa es fruto de la participación y trabajo cooperativo entre los distintos estamentos de la comunidad educativa. Además es nuestro deseo abrirlo a la sociedad para que sea un proceso de aprendizaje para todos.

Dentro de la comunidad educativa hemos creado una red en la que estén conectadas las familias, alumnado, trabajadoras del comedor, administración, monitores, docentes y la hemos ampliado con educadores sociales, distintas universidades, otros colegios, ayuntamiento y diferentes entidades que forman parte de la sociedad puesto que la convivencia positiva es importante en cualquier ámbito social. Nuestra experiencia nos dice que el programa se enriquece de forma exponencial cuando se comparte e integra a todo aquel que esté interesado.

En esta comunicación hablaremos de las funciones que desempeñan los docentes y no docentes, los alumnos, las familias y el trabajo que realizamos con diferentes entidades, entre las cuales destacaremos las conferencias que alumnos de Primaria y Secundaria han dado en la Universidad Mondragon al alumnado que cursa estudios de Magisterio. En este Congreso queremos resaltar que en nuestro entorno más cercano somos capaces de desarrollar programas educativos muy interesantes. Hemos de tener los ojos muy abiertos a los programas que se desarrollan y vienen de otros lugares (Finlandia) y aprender de ellos, pero también hemos de conocer, valorar e impulsar los programas creados en nuestro entorno más próximo. Para ello es necesario compartirlos, darlos a conocer e invitar a los demás a ser partícipes de la experiencia.

BASES DEL PROGRAMA DE CONVIVENCIA GLOBAL KIDE: DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Ane Etxeberria Lizarralde, Inge Arretxe Dorronsoro, Pello Agirrezabal Oiarbide y
Txaro Etxeberria Zubeldia
Colegio Herrikide ikastetxea de Tolosa (Gipuzkoa)

Somos conscientes de que es relativamente fácil poner en marcha las diferentes estrategias de resolución de conflictos de las que vamos a hablar. Lo realmente complicado es que sean funcionales y que se mantengan en el tiempo. Por nuestra experiencia podemos decir que lo que realmente hay que cuidar son los cimientos, es decir, la educación emocional. Es fundamental trabajar a nivel curricular de forma sistemática las competencias intra e interpersonales. Analizaremos los factores clave que nos han permitido el desarrollo de este tema a lo largo de los años. En primer lugar la formación, que no se limita únicamente al personal docente. Consideramos que es muy importante ofrecerla también al personal no docente (monitores de tiempo libre, del comedor, etc.) así como a las familias.

Por otra parte explicaremos cómo está organizado el programa de educación emocional publicado en 2008 por la Diputación Foral de Guipúzcoa (Herrikide elaboró la parte de Educación Infantil y de Educación Primaria).

En nuestra opinión, es indispensable que con el tiempo este trabajo no se circunscriba a las sesiones de tutoría. Por ello, mencionaremos estrategias que nos han permitido integrar la educación emocional en los diferentes ámbitos del currículum y de la vida del centro.

DIFERENTES ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL CENTRO: ADOSTOKIAK (RINCÓN DEL CONSENSO), SERVICIO DE MEDIACIÓN ESCOLAR, CYBERKIDE (CYBERTUTORES)

Inge Arretxe Diorronsoro, Ane Etxeberria Lizarralde, Pello Agirrezabal Oiarbide y Txaro Etxeberria Zubeldia
Colegio Herrikide ikastetxea de Tolosa (Gipuzkoa)

Todos sabemos que el conflicto es parte de las relaciones sociales. Por ello, en Herrikide el objetivo no es evitarlos, sino aprovecharlos como oportunidad de aprendizaje porque ésta es una habilidad que les será muy útil a lo largo de la vida.

En esta comunicación trataremos de explicar las diferentes estrategias de resolución de conflictos que hemos ido desarrollando en el centro a lo largo de los últimos doce años. Comenzamos con la implantación del Adostoki (Rincón del Consenso) que se utiliza desde el último curso de Educación Infantil.

Posteriormente, implementamos el Servicio de mediación escolar como medida complementaria al Adostoki. Este servicio es utilizado por el alumnado a partir de 3º de Educación Primaria siendo los mediadores alumnos y alumnas de 5º y 6º de E.P. Se utiliza cuando hay dificultades en la comunicación entre dos personas y necesitan la intervención de los mediadores.

En 1º y 2º de la Educación Secundaria Obligatoria este programa tiene una función más amplia y fundamentalmente preventiva, dando mucha importancia a la observación. A este programa de la E.S.O. lo denominamos Alumnos Ayudantes Mediadores. Finalmente, hace dos cursos, creamos Cyberkide con los alumnos de 4º de la E.S.O. que se convierten en tutores de alumnos de 6º de E.P. y 1º de la E.S.O. con el objetivo de formarles en la utilización correcta de las redes sociales, el móvil, etc.

Todas estas estrategias las hemos englobado en lo que llamamos KIDE (Dinámicas de Convivencia en la Escuela).

**KIDE, UNA EXPERIENCIA REAL DE APRENDIZAJE-SERVICIO (APS) QUE
AYUDA A QUE LOS ALUMNOS/AS SEAN AUTÓNOMOS,
COMPROMETIDOS Y CREATIVOS**

Txaro Etxeberria Zubeldia, Pello Agirrezabal Oiarbide, Inge Arretxe Dorronsoro, Ane Etxeberria Lizarralde
Colegio Herrikide ikastetxea de Tolosa (Gipuzkoa)

En Herrikide al formular el perfil de persona que pretendemos desarrollar lo sintetizamos en estas tres características: que sean personas autónomas, comprometidas y creativas. El ApS (Aprendizaje Servicio) o el AySS (Aprendizaje y Servicio Solidario) es una metodología muy apropiada para lograr este objetivo. Tomando como referencia la definición de Zerbikas se trata de una metodología que integra el servicio a la comunidad con el aprendizaje de contenidos, habilidades y valores. Por lo tanto, el ApS funde intencionalidad pedagógica e intencionalidad solidaria.

Cuando nos planteamos poner en práctica una metodología determinada como en el caso del ApS nos creemos en la necesidad de crear proyectos nuevos, que no existían hasta el momento. Sin embargo, en muchas ocasiones, es fácil que algunos de los que tengamos en funcionamiento sean proyectos ApS. O podemos convertirlos en proyectos ApS introduciendo pequeños cambios en el caso de que no cumplan todos los requisitos para ser considerados como tales.

Trataremos de explicar por qué el Servicio de Mediación Escolar, el programa de alumnos ayudantes-mediadores o el que hemos denominado Cyberkide son claramente experiencias de ApS puesto que combinan procesos de aprendizaje por la formación que reciben los mediadores, cyberkide o cybertutores así como de servicio a la comunidad (en nuestro caso a la comunidad escolar) en un proyecto. En definitiva, aprenden a ser competentes siendo útiles a los demás.

Sabemos que esta metodología de aprendizaje es una de las más eficaces porque los participantes encuentran sentido a lo que estudian al aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en la práctica. Asimismo, fomenta la autonomía de los alumnos y alumnas haciendo que sean protagonistas de su aprendizaje.

MARCO SOCIODEMOGRÁFICO Y ECONÓMICO DE MÉXICO

Patricia Ducoing Watty
UNAM / IISUE

México, al igual que otros países de la región, se encuentra signado por la heterogeneidad en múltiples dimensiones, heterogeneidad que ha configurado las desigualdades sociales, culturales, económicas, educativas, y la persistencia de amplios grupos poblacionales que permanecen excluidos de la educación, del progreso económico, del bienestar. Podríamos subrayar que prevalecen grandes brechas en cuanto al ingreso, la calidad de vida, el empleo, los servicios educativos y de salud, entre la población que habita en el norte y centro del país y aquella situada en el sureste, en donde predominan las zonas rurales, distantes de las zonas urbanas. En efecto, es en estas últimas en donde se congregan los indígenas y los pobladores que viven en contextos de pobreza y pobreza extrema, la cual se ha venido reproduciendo de manera intergeneracional y no han ocurrido cambios que puedan ser incorporados en su educación.

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

Concepción Barrón Tirado
UNAM / IISUE

Con la finalidad de dar cuenta a las percepciones y valoraciones que los profesores de secundaria otorgan a los procesos de evaluación de la docencia y, particularmente, al Programa de Carrera Magisterial, promovido por la Secretaría de Educación Pública como el primer sistema de evaluación de docentes de educación básica, se optó por hacer uso de la encuesta como metodología de investigación. Para tal fin se elaboró un cuestionario estructurado en cinco apartados: en los apartados I y II se solicitaron datos generales, tales como edad, sexo, lugar de residencia, formación inicial, último grado de estudios, antigüedad en el magisterio, número de escuelas en las que imparte clase, tipo y modalidad, horas, frente a grupo, materias que imparte y participación en carrera magisterial. El apartado III está orientado solo para profesores que participan en carrera magisterial; en el IV se utilizó una escala tipo Likert, y se elaboraron 21 ítems, con cuatro opciones de respuesta cada una. Finalmente, en el apartado V se solicitó a los profesores que escribieran la palabra con la que asocian la evaluación docente. Los resultados empíricos se presentarán en las siguientes comunicaciones.

DOCENTES QUE YA PARTICIPARON EN UN PROGRAMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Tiburcio Moreno Olivos
Universidad Autónoma Metropolitana

En esta ponencia se abordarán distintas aristas con relación al programa de estímulos conocido como Carrera Magisterial (CM): 1) pertenencia a CM y nivel; 2) distribución de maestros según pertenencia a CM para cada región; 3) opinión de los maestros que pertenecen a CM; 4) opinión de los maestros que pertenecen a CM por región; 5) distribución de maestros que pertenecen a CM según nivel y opinión. De una población total de 1625 profesores encuestados, tenemos que 1166, es decir, el 71.8 % no pertenece a CM, en tanto que de los profesores que sí participan en CM, el grueso de la población se ubica en el nivel A (256), lo que representa el 87.5 %. Conforme se avanza en los niveles de CM (A, B, C, D, E), el número de profesores participantes va disminuyendo, así en el nivel E participan sólo 21 profesores lo que representa el 9.6 %.

ACTITUDES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANTE LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Yazmín Cuevas Cajiga
UNAM / FFYL

En esta comunicación se analizan las actitudes de los maestros de educación secundaria ante la evaluación docente. El apoyo teórico descansa en las representaciones sociales, donde se considera que las actitudes son las inclinaciones favorables o desfavorables en torno a un aspecto de la realidad social de los sujetos. Así, las actitudes se componen por juicios de valor que orientan las acciones de los sujetos. Para tener un acercamiento a las actitudes de evaluación docente se aplicó un cuestionario a 1625 profesores de secundaria en cinco zonas geográficas de la República Mexicana. Entre los resultados se destaca que los maestros emiten una valoración positiva a la evaluación docente que permite indagar cómo se desarrolla su práctica en el aula. Sin embargo, los maestros toman una posición negativa hacia la evaluación docente que se dirige a la rendición de cuentas más que al mejoramiento de su práctica. Este tipo de evaluación docente provoca actitudes de miedo y temor ante los posibles usos que pueda hacer el Estado Mexicano de los resultados.

LA ACTIVIDAD FÍSICA: UN FÁRMACO IMPRESCINDIBLE PARA LA PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces y Víctor Segura-Jiménez
Universidad de Cádiz

Introducción: Las enfermedades cardiovasculares (ECV) son la principal causa de mortalidad a nivel mundial, especialmente en los países desarrollados. Además de los factores de riesgos tradicionales, en las dos últimas décadas, se han señalado como dos nuevos factores de riesgo de morbilidad y mortalidad de ECV la inactividad física y el sedentarismo.

Objetivo: El objetivo de la presente revisión fue identificar los beneficios de la actividad física (AF) en la prevención de la salud y tratamiento de enfermedades.
Método: Se ha revisado la literatura científica de los últimos 10 años, fundamentalmente revisiones, sobre los beneficios que reporta la AF en la prevención de la salud y tratamiento de enfermedades.

Resultados: La práctica de AF de forma regular está ampliamente aceptada como una herramienta de mejora de la salud psicológica y física, siendo una medida preventiva y eficaz para reducir el riesgo de mortalidad por cualquier causa en todas las edades, géneros, subgrupos étnicos y socioeconómicos. La evidencia científica sugiere que en ciertos casos la AF como terapia es tan eficaz como el tratamiento médico y, en situaciones especiales, más eficaz o aumenta su efecto. Por otra parte, el sedentarismo es un importante factor de riesgo de morbilidad y mortalidad.

Conclusiones: Aumentar los niveles de AF y disminuir el sedentarismo se ha convertido en un objetivo de salud pública. Son necesarias políticas educativas y sanitarias que fomenten un cambio global en el enfoque de la prevención y tratamiento de las enfermedades. En definitiva, la AF tiene el potencial de ser un agente terapéutico importante para todas las edades en la prevención primaria, secundaria y terciaria de la enfermedad crónica.

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y CONDICIÓN FÍSICA PARA LA SALUD EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón y Alberto Grao-Cruces
Universidad de Cádiz

Introducción: El mantenimiento de unos buenos niveles de condición física (CF) y la realización de actividad física (AF) regularmente son elementos importantes en la etapa escolar.

Objetivos: (1) Examinar la asociación de la CF con el rendimiento escolar. (2) Examinar la influencia de la AF y la CF sobre los factores de riesgo del síndrome metabólico en niños y adolescentes.

Método: El estudio español UP & DOWN es un proyecto diseñado para evaluar el impacto de la AF en los indicadores de salud. Para el objetivo (1) participaron un total de 2038 niños y adolescentes (989 niñas) y para el objetivo (2) un total de 482 niños y adolescentes (226 niñas). La CF se evaluó usando la batería ALPHA. Los niveles de AF se midieron con acelerometría. El rendimiento académico se midió usando las calificaciones escolares. El riesgo de síndrome metabólico se evaluó midiendo los siguientes factores: circunferencia de la cintura, presión arterial sistólica, colesterol de lipoproteínas de alta densidad, triglicéridos y glucosa.

Resultados: La capacidad cardiorrespiratoria y la condición motora se asociaron independientemente con todas las variables académicas en escolares (todos $p < 0,05$).

Conclusiones: Es necesario aumentar los niveles de AF (especialmente moderada y moderada-vigorosa) en niños y adolescentes, ya que estos tienen efectos sustanciales en la mejora de los niveles de CF, lo que a su vez tiene un impacto significativo en la mejora del rendimiento cognitivo y la reducción y/o prevención de la aparición de factores de riesgo del síndrome metabólico.

LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero, Magdalena Cuenca-García y Daniel Camiletti Moirón
Universidad de Cádiz

Introducción: La legislación educativa vigente en España establece que las escuelas promoverán la actividad física (AF) de sus estudiantes durante la jornada escolar, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes.

Objetivos: Los objetivos del estudio fueron: (i) examinar los niveles de AF durante el horario escolar, recreos y clases de Educación Física (EF) en estudiantes de Educación Primaria (EP) y Secundaria Obligatoria (ESO); e (ii) identificar la tasa de cumplimiento con las recomendaciones específicas de AF: 30 minutos de AF moderada a vigorosa (AFMV) y al menos el 50% del tiempo de recreo y de EF en AFMV.
Método: Participaron 1925 (940 niñas) estudiantes de EP (1º y 4º) y ESO (1º y 4º) de 40 escuelas españolas. Los participantes llevaron acelerómetros en las caderas durante siete días, para medir la AF.

Resultados: Los resultados indicaron que los niños y los estudiantes de EP eran más activos físicamente y tenían un mayor porcentaje de cumplimiento de las recomendaciones escolares de AF que las niñas y los estudiantes de ESO, respectivamente. Un bajo porcentaje (p. ej. 24,1% en los niños de EP) de estudiantes alcanzaba los 30 minutos de AFMV recomendados para las horas escolares. Menor porcentaje aún (p. ej., 9,7% y 1,2% de niños de EP con al menos el 50% de AFMV durante recreos y clases de EF, respectivamente) cumplía con las recomendaciones de AF para los recreos y clases de EF.

Conclusiones: Los niveles de AF durante las horas escolares, recreos y clases de EF en EP y ESO fueron muy bajos. Por lo tanto, nuevas estrategias para promover la AF en la escuela resultan imprescindibles, especialmente en niñas y ESO.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR EL NIVEL DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ESCOLARES

Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez, José Castro-Piñero y Magdalena Cuenca-García
Universidad de Cádiz

Introducción: La importancia de realizar actividad física (AF) para prevenir enfermedades y mejorar la salud en niños y adolescentes ha sido ampliamente comprobada. Sin embargo, un elevado porcentaje de esta población no alcanza los niveles mínimos de AF recomendados para la edad. En este contexto, el ámbito educativo es uno de los principales focos de actuación para desarrollar estrategias para incrementar los niveles de AF de los escolares.

Objetivo: El objetivo de la presente revisión fue identificar diferentes estrategias de intervención para fomentar la AF en centros de Educación Primaria (EP) y Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Método: Se ha revisado la literatura científica de los últimos 5 años sobre diferentes intervenciones llevadas a cabo en el contexto escolar (p. ej. desplazamiento activo al centro educativo, actividades extraescolares, clases activas dentro del aula, etc.) para promocionar la AF en niños y adolescentes, y así dar respuesta a los objetivos planteados en la presente revisión.

Resultados: La literatura científica muestra cómo estrategias encaminadas hacia el transporte activo a los centros escolares (p. ej. bus pedestre, caminos seguros para ir en bicicleta, etc.), incrementar el número y duración de actividades físico-deportivas extraescolares organizadas desde el centro, así como fomentar clases activas donde parte del tiempo sedentario sea invertido en AF (p. ej. programa “DAME 10”), permiten alcanzar las recomendaciones de tipo, intensidad y frecuencia de AF según su tramo de edad.

Conclusiones: Estrategias facilitadoras del transporte activo al centro educativo, de la práctica físico-deportiva extraescolar en las instalaciones del centro y de la AF en las clases académicas han demostrado su utilidad para promocionar la AF desde el ámbito educativo. Por lo tanto, nuevas políticas son necesarias para poder potenciar este tipo de estrategias en el contexto escolar.

EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA RELACIONADA CON LA SALUD EN ESCOLARES

Magdalena Cuenca-García, Daniel Camiletti Moirón, Alberto Grao-Cruces, Víctor Segura-Jiménez y José Castro-Piñero
Universidad de Cádiz

Introducción: La evaluación de la condición física (CF) a lo largo del período de escolarización puede ayudar a detectar a aquellos niños y adolescentes con un bajo nivel de condición física y/o problemas de sobrepeso.

Objetivos: (i) Describir la batería ALPHA-Fitness de test de campo para evaluar la CF relacionada con la salud en escolares, basada en la evidencia científica; y (ii) analizar las posibilidades de evaluar la CF a través de la batería ALPHA-Fitness por el profesorado de Educación Física (EF) en el entorno escolar.

Método: Se analizó la evidencia científica que ha dado lugar a la batería ALPHA-Fitness para evaluar la CF relacionada con la salud; y se realizó un estudio de fiabilidad, viabilidad y seguridad de los test incluidos en la batería ALPHA-Fitness en el contexto escolar en el que participaron 138 estudiantes (6-18 años) y 6 profesores de EF.

Resultados: Se proporciona una batería de test de campo para la evaluación de la condición física relacionada con la salud en niños y adolescentes basada en la evidencia científica (ALPHA-Fitness) que incluye los siguientes test: (1) test de ida y vuelta de 20 metros para evaluar la capacidad aeróbica, (2) test de fuerza de prensión manual y (3) test de salto de longitud a pies juntos para evaluar la capacidad músculo-esquelética, y (4) el IMC, (5) el perímetro de la cintura, y (6) los pliegues cutáneos (tríceps y subscapular) para evaluar la composición corporal. El profesorado de EF está perfectamente capacitado para evaluar la condición física a través de la batería ALPHA-Fitness en el aula con una ratio de 20 alumnos/2 h-30min de forma segura y sin complicaciones.

HIPERTEXTO DIDÁCTICO Y MULTIMODALIDAD PARA CLÁSICOS GRECOLATINOS 2.0: UNA EXPERIENCIA DEL USO DE LA HERRAMIENTA THINGLINK EN FUTUROS MAESTROS CHILENOS

Lorena Berríos Barra
Universidad de Barcelona

Los referentes clásicos grecolatinos son una presencia constante en los medios de carácter masivo que llegan a la sociedad. Estos medios permean el conocimiento cultural de distintas generaciones. Pese a lo anterior, las obras clásicas grecolatinas están cada vez más ausentes dentro del aula debido a diferentes factores, entre ellos la falta de estrategias del profesor y la descontextualización de la escuela frente a los cambios tecnológicos y culturales. Dentro de la formación de los futuros maestros en el área de la didáctica de la literatura, existe un vacío en el tratamiento de estas obras de acuerdo al contexto actual y las competencias que este exige. Un objetivo de la investigación es analizar las necesidades de los futuros maestros en la transmisión y aproximación de este tipo de obras dentro de los nuevos contextos tecnológicos y culturales. Se ha seguido una metodología de observación participante en una muestra de 30 estudiantes de Pedagogía en Castellano de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en Chile. Dentro de los instrumentos aplicados se halla la herramienta digital Thinglink que permite crear imágenes interactivas. Bajo el concepto de Hipertexto didáctico digital (Landow, 2009; Miles, 2009; Niederhauser, 2008) y de Multiliteracies (Kalantzis & Cope, 2012) se formuló una secuencia en la que los futuros maestros debían diseñar y crear hipertextos a partir de minificciones con referentes clásicos grecolatinos. Dentro de las primeras conclusiones se halla que la vigencia de los clásicos grecolatinos está permeada por el conocimiento mediático de los futuros docentes; la necesidad de una formación más transversal para la transmisión de este tipo de obras y la carencia de estrategias de los futuros maestros para el tratamiento de textualidades hipertextuales y multimodales para la educación literaria.

EL CORTOMETRAJE COMO INSTRUMENTO PARA EXPLORAR LA COMPETENCIA LITERARIA DE LOS FUTUROS MAESTROS

Elisabet Contreras Barceló y Lorena Berríos Barra
Universidad de Barcelona

Desde la entrada en vigor del sistema competencial en la enseñanza superior, se ha puesto en entredicho el tratamiento que debe tener la literatura en las aulas universitarias, especialmente en los grados de Educación. La propuesta pretende explorar la competencia literaria, a partir del concepto de J.Culler (2011), de los alumnos de los grados de Educación Infantil, Primaria y Doble grado de Educación Infantil y Primaria en asignaturas de tercero y cuarto curso, vinculadas con la literatura. La muestra ha estado constituida por 127 participantes. Para atender todos los elementos que configuran la competencia literaria en su complejidad, se utilizó el cortometraje *Fantastic flying books* de Morris Lessmore (2012). Después de la visualización, se aplicó un cuestionario de pregunta abierta en el que debían identificar marcadores socioculturales, metaliterarios e intertextuales desde la multimodalidad. Para el análisis de las respuestas se establecieron tres categorías configuradas bajo los criterios de comprensión lectora de I.Solé (1998). Dentro de las categorías se identificaron palabras claves que perfilaban el nivel de comprensión de los participantes.

Los resultados obtenidos indican una constante en el tipo de respuesta a lo largo de todas las preguntas. Aunque la mayoría de los alumnos entiende el significado global del cortometraje, su capacidad de reconocer hipotextos y referentes musicales o cinematográficos, es baja. Se concluye que su competencia literaria es media-baja debido a la falta de referentes culturales y las marcas intertextuales que permiten avanzar en su aprendizaje literario.

DEVELOPING MULTIMODAL LITERACY: PUTTING BOOK TRAILERS TO WORK

Carmen Arbonés Solá
Universidad de Barcelona

This paper focuses on the analysis of book trailers as multimodal literary textualities as well as on the assessment of their role in the development of multimodal literacy in the classroom. A book trailer is a film or video advertisement for a book which employs techniques similar to those of movie trailers. Editors and authors use them to promote their books. The use of book trailers in the classroom offers students ways to explore a variety of literacies and ways of communicating their response to their reading. First an analysis of the characteristics of what makes a good book trailer is presented. The analysis focuses on the inter- /hyper-/ multitextual characteristics of book trailers as minifiction and their use in the classroom. Secondly, several resources for the development of multiliteracies and critical thinking through the use of book trailers understood as multimodal hypertexts are provided. Finally, assessment criteria to make learning visible and demonstrate performances of understanding multimodal literacy through the creation of book trailers are considered.

**LA CREACIÓN COLABORATIVA DE UNA WEB PARA LITERATURIZAR
UN ESPACIO DE BARCELONA CON ALUMNOS DE UN MÁSTER DE
INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

Margarida Prats Ripoll y Joan Marc Ramos Sabaté
Universidad de Barcelona

El tema de este estudio se enmarca en el trabajo de investigación del grupo consolidado FRAC (Formación Receptora-Análisis de Competencias), en relación a metasecuencias formativas, en las que se interrelacionan la competencia literaria, la digital y la comunicativa, con las que se pretende ir más allá de ejemplos de buenas prácticas y propiciar el trabajo colaborativo y la reflexión. El objetivo es indagar sobre la competencia literaria, digital y comunicativa de los futuros docentes con el fin de contribuir a la creación de una web colectiva para literaturizar un espacio de Barcelona. Esta web se realizó a partir de la elaboración de unos materiales didácticos que se pueden visualizar en el sitio <https://sites.google.com/site/rutaglories/>. El objetivo era implementar una ruta literaria dirigida a un público infantil o juvenil a partir de la creación de una web colectiva. Esta concibe la ruta literaria como una construcción didáctica colaborativa, que permite movilizar tanto saberes literarios como digitales. Para ello se implementó una metodología cualitativa de trabajo colaborativo en base a diez indicadores creados conjuntamente con los alumnos, que se sitúan en el campo de creación de recursos literarios en soporte digital para el profesorado. Entre las conclusiones se hallan la activación de las competencias digitales de los participantes que les permitió estimular su intertexto literario, indagar sobre criterios de selección de lecturas para los ciclos educativos y elaborar propuestas de animación a la lectura; además permitió la dinamización de saberes a partir del constructivismo y el conectivismo (Siemens, 2004). Finalmente, se considera que la propuesta contiene evidencias de innovación para ponerla a disposición de la comunidad educativa.

EDUCAR PARA EXPERIMENTAR: UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruíz Pastrana
Universidad de Valladolid

Se describe una propuesta para la formación inicial de maestros de infantil centrada en la idea de desarrollar metodologías docentes coherentes con los principios de EEES y diseñar e implementar materiales docentes específicos. El objetivo de la propuesta es mejorar el nivel de conocimientos científicos y de conciencia ambiental, así como, el compromiso moral de los futuros egresados y contribuir así a formar maestros capaces de transmitir el gusto por el aprendizaje de las ciencias y del medio ambiente, de manera que se considere útil y relacionado con la vida real, así como relevante para la sociedad. En este trabajo se presenta un experimento de enseñanza para este contexto específico, en el cual se ha diseñado una trayectoria hipotética de aprendizaje integrada por distintas tareas, fundamentalmente metacognitivas. Dichas tareas centran su actuación en la modificación de actitudes, conocimientos y comportamientos hacia las ciencias y el medio ambiente de este colectivo educativo, ofreciendo a los estudiantes múltiples oportunidades de aprendizajes funcionales. De esta manera se les dota de la confianza necesaria para que se sientan dispuestos a promover la participación de sus futuros estudiantes en este tipo de actividades, así como a desarrollar el pensamiento creativo a través de sus propias prácticas durante el periodo de formación. Los resultados preliminares de la propuesta demuestran que estas estrategias han permitido a los estudiantes ser más receptivos a la experimentación en el aula.

Para concluir, se argumenta que la formación científica y ambiental de los estudiantes del grado de maestro constituye una inversión, ya que el conocimiento de los contenidos y su propia práctica hará que seleccionen estos temas para desarrollar en el futuro ejercicio de su profesión.

METODOLOGÍAS Y RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE CIENCIAS EN ENSEÑANZA SECUNDARIA

Mercedes Ruíz Pastrana y Sandra Laso Salvador
Universidad de Valladolid

Se presenta una propuesta para la impartición de la asignatura Cultura Científica de 4º curso de enseñanza secundaria obligatoria, en la que se combinan diversas metodologías y se propone la utilización de una amplia variedad de recursos. El tema elegido para trabajar estos aspectos, se enmarca en el Bloque 3 de la asignatura: Avances tecnológicos y su impacto ambiental.

Los objetivos principales de este trabajo consisten en dar a conocer, sensibilizar y concienciar al alumnado la problemática ambiental, en un marco que propicie el desarrollo de habilidades sociales, fomentando el respeto y promoviendo el pensamiento crítico.

La base metodológica se ha estructurado en torno al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) mediante trabajo cooperativo y se proponen una serie de actividades en las que, mediante la utilización de herramientas metacognitivas, se trabaja con diferentes recursos que impulsan el autoaprendizaje de los alumnos.

Como conclusiones cabe destacar que la implementación de esta propuesta incide en el mantenimiento de la atención y el interés de los alumnos. Asimismo, permite corregir y fijar conceptos analizando el grado de comprensión de los mismos e impulsar el autoaprendizaje de los alumnos, propiciando un aprendizaje significativo y duradero.

FORMACIÓN DE MAESTROS PARA SU POSIBLE ACTUACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Cristina Gi Puentel, M^a Antonia López Luengo y Cristina Vallés Rap
Universidad de Valladolid

Es importante que los profesionales educativos estén capacitados para responder de forma rápida y efectiva ante cualquier accidente que pueda surgir en el entorno escolar. Es fundamental que los futuros maestros sean capaces de responder en estas situaciones con medios disponibles de soporte vital básico hasta la llegada del personal sanitario.

Para acercar a los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria los conocimientos necesarios para actuar en situaciones de accidente se ha desarrollado durante los tres últimos años una Jornada de soporte vital básico. La propuesta se desarrolló en el contexto de distintas asignaturas del grado de Educación Infantil y Primaria durante una jornada escolar a través de talleres eminentemente prácticos. En cada una de las ediciones han participado cerca de un centenar de estudiantes de la Facultad de Educación y en las dos últimas ediciones se han incorporado estudiantes del Grado medio de Técnico en Emergencias Sanitarias.

La Jornada, ha posibilitado que el alumnado adquiriera habilidades como la apertura de vía aérea, posición lateral de seguridad, reanimación cardiopulmonar en adultos y en niños, desfibrilación semiautomática y entre otras, varias técnicas de vendajes y de cura de heridas y hemorragias. Tanto el alumnado como el profesorado han valorado muy bien la experiencia, se considera una formación necesaria y útil en la labor del docente

LA SEMANA DE LA CIENCIA: UNA OPORTUNIDAD EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Cristina Vallés Rap, Cristina Gil Puente y M^a Antonia López Luengo
Universidad de Valladolid

Con motivo de acercar a los ciudadanos la ciencia y la tecnología en muchas partes de nuestra geografía se organiza la Semana de la Ciencia. Esta iniciativa permite conocer el trabajo que realizan quienes se dedican a la ciencia, sus investigaciones, sus motivaciones y esfuerzos, así como los últimos avances del conocimiento científico.

Desde la Facultad de Educación de Segovia en las dos últimas ediciones se ha querido hacer partícipe de estas actividades a los escolares de Educación Infantil y Primaria de nuestra ciudad y provincia. Por ello, en el marco de asignaturas impartidas por profesoras del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la mencionada Facultad, se ha promovido el desarrollo de variadas y enriquecedoras actividades dirigidas a los más pequeños.

Por un lado, los escolares han tenido la posibilidad de acercarse a elementos y fenómenos científicos en parques, de experimentar en el aula con el agua, el aire y otras sustancias y conocer de primera mano cómo trabajan los científicos en lugares tan apasionantes como la Antártida. Gracias a la visita de una investigadora, los niños de 5^o y 6^o de Educación Primaria participantes en esta última actividad valoraron la importancia de la Antártida como espacio consagrado a la ciencia y a la paz, además de conocer los proyectos de conservación vegetal que se están desarrollando por grupos españoles. Todas estas actividades han permitido la estimulación de los sentidos y el planteamiento de interrogantes.

Por otro lado, los universitarios de 4^o curso del Grado de Educación Primaria han elaborado una serie de vídeos divulgativos en los que se muestran diferentes materiales y equipos de laboratorio, su función y utilización como recurso didáctico. Los vídeos se pueden visualizar en:
<https://www.youtube.com/channel/UCZK0H39yvSri7rUmNc8Ww4Q>

¿COMO PREVENIR LA VIOLENCIA? EDUCANDO LA CONVIVENCIA

Gerardo M. Fernández González
UNED

Si tuviéramos que partir de una buena definición de convivencia en el ámbito escolar, podemos recurrir a una de nuestras mayores expertas en el tema, como es Rosario Ortega, que la define así: “En el centro educativo, la convivencia se entiende como el entramado de las relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, y en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder (Ortega, 1997).

Muchos de los problemas de comportamiento de los alumnos suelen tener unas causas encubiertas que precisarían ser conocidas para dar unas respuestas ajustadas a las mismas. De hecho, pueden aparecer en unos casos conductas disruptivas en las aulas, y problemas de indisciplina, con orígenes muy diversos, debido algunas veces a desmotivación y falta de interés en el aprendizaje. De ahí la importancia de establecer unas normas de comportamiento adaptadas al contexto del alumnado, tal como señala (Gotzens, 1997). Y por otro lado, es imprescindible educar a los alumnos en una resolución pacífica de los conflictos a través del diálogo, desarrollando las habilidades de comunicación necesarias para ello. (Cascón, 2000).

De ahí la importancia de educar en los alumnos diversas estrategias de actuación específica que le permitan abordar las situaciones conflictivas y de violencia escolar, mediante el entrenamiento en diversos programas tales como: De mediación en conflictos (Fernández, 1998) o Torrego (2000); de ayuda entre iguales (Del Rey y Ortega, 2001); Método Pikas (1989); estrategias de desarrollo de la asertividad para víctimas (Ortega, 1998); estrategias de desarrollo de empatía para agresores (Ortega, 1998).

ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA: NECESIDAD DE UN CAMBIO DE ÓPTICA

M^a del Carmen Perez Portillo
EOE Avilés

INTRODUCCIÓN

En nuestros centros escolares, nos encontramos con alumnado que presenta diferentes características personales, familiares, sociales, culturales.... Y en ocasiones, la interacción entre ellas favorece la aparición de diferentes manifestaciones conductuales, siendo algunas de ellas de difícil manejo en el contexto escolar. Algunos de los problemas de conducta son transitorios y adaptativos, otros están más arraigados en el patrón conductual de quien los manifiesta. Unos y otros requieren intervenciones adecuadas desde que comienzan a darse y en el contexto en el que se dan, el educativo que es en el que nos centramos.

Este planteamiento nos lleva a considerar dos aspectos que nos parecen fundamentales:

1- La formación de los profesionales que tienen que abordar estas situaciones, es decir el profesorado.

2- Las características del sistema educativo y por tanto las posibilidades de respuesta del contexto escolar.

METODOLOGÍA: Análisis cuantitativo de datos y cualitativo de la intervención.

INSTRUMENTOS: Observación, entrevistas individuales y datos estadísticos.

CONCLUSIONES

Los cambios sociales en los últimos treinta años han sido muy importantes y el sistema educativo no ha ido acompañando dichos cambios, aunque hayamos tenido muchas leyes educativas diferentes.

Hoy la sociedad espera del centro educativo mucho más que mera instrucción curricular, pero la formación universitaria del futuro profesorado de la escuela del siglo XXI, es prácticamente la misma que recibían en el siglo XIX.

Por otro lado un sistema educativo rígido que impide adoptar medidas flexibles, que se adecuen a las necesidades individuales del alumnado que presenta problemas de conducta, que en muchas ocasiones, el sistema educativo contribuye a cronificar.

INTERVENCIÓN EN UN CASO DE PROBLEMAS DE CONDUCTA

M^a Teresa Duarte Llana
EOE Nalón

INTRODUCCIÓN

En los centros educativos los alumnos con trastornos de conducta generan un alto nivel de ansiedad y nerviosismo respondiendo ante esa situación con una intervención rápida y descontextualizada.

METODOLOGÍA

Para poder realizar una intervención realista, ajustada y con posibilidades de éxito es fundamental partir del análisis y reflexión de la situación; así como establecer una relación positiva con el alumno. Es necesaria la coordinación de todos los profesionales y servicios que actúan directa o indirectamente con el alumno, para poder diseñar el plan de trabajo individualizado, teniendo en cuenta todos los recursos personales necesarios para poder llevarlo a cabo y la necesidad fundamental de la implicación familiar para lograr los cambios en el proceso de desarrollo del niño.

Por tanto, los OBJETIVOS que nos planteamos con nuestra intervención son:

1. Presentar los principios básicos de la propuesta de intervención, cómo ayudar a prevenir las conductas problemáticas, propuestas de actividades, materiales.
2. Ofrecer pautas, estrategias de actuación con el alumnado.
3. Implicar a la familia para lograr cambios en el proceso de desarrollo del niño.

RESULTADOS:

Con nuestra intervención se pretende, facilitar la adquisición de estrategias que permitan dar un cambio en las manifestaciones conductuales del alumno objeto de intervención.

CONCLUSIONES:

La intervención educativa con el alumnado que presenta problemas de conducta debe ser un conjunto de actuaciones contextualizadas, planificadas, coordinadas y dirigidas a mejorar la calidad de vida del alumno.

SI ME QUIERES, PONME LÍMITES

M^a Jesús Pino Fernández
CPEE San Cristóbal

INTRODUCCIÓN

Familia y escuela tienen la corresponsabilidad de dotar a la infancia y adolescencia de las rutinas, normas y límites que les harán crecer emocionalmente y les facilitarán la inclusión en la sociedad. Esta necesidad es todavía más importante en los niños y niñas con discapacidad intelectual.

METODOLOGÍA

Muchas familias sobreprotegen a sus hijos/as, sobre todo si padecen una discapacidad intelectual y/o enfermedad mental. Les permiten conductas inadecuadas que si no son corregidas en edades tempranas se convierten en problemas de conducta graves. En ocasiones los progenitores no son coherentes o no tienen el mismo criterio a la hora de establecer normas en el hogar. Además no siguen la línea trabajada en los centros educativos, generando “niños/jóvenes tiranos”. Desde la Unidad de Orientación tratamos de ayudarles en sesiones de apoyo individualizado o mediante Escuela de Familias que aborde colectivamente este tema.

Por tanto, los OBJETIVOS que nos planteamos con nuestra intervención son:

1. Dar estrategias a las familias para el establecimiento de límites/normas.
2. Facilitar el intercambio de experiencias entre las familias.
3. Concienciarles de que a pesar de la discapacidad intelectual, sus hijos e hijas son capaces de discriminar qué hacen bien y mal.

RESULTADOS:

En muchas ocasiones las familias tienen dificultades para establecer límites y comunicar a sus hijos/as cuáles son sus expectativas, con un estilo asertivo. Si las expectativas son acordes con las capacidades del menor y se le motiva hacia su logro, lo más seguro es que esto ocurra.

CONCLUSIONES:

Las rutinas, los límites y las normas dan seguridad y favorecen la autonomía y la autoestima desde edades tempranas, independientemente de las capacidades cognitivas.

APOYO SOCIAL PERCIBIDO POR LOS PADRES Y AJUSTE PSICOLÓGICO INFANTIL

Lara Ayala-Nunes*, Cristina Nunes**, Cátia Martins***, Filomena Matos **** y
Emília Costa*****

** Universidad de Sevilla; ** Centro de Investigação sobre Espaço e Organizações,
Universidade do Algarve; *** Universidade do Algarve; **** Centro de Estudos e
Desenvolvimento em Saúde, Universidade do Algarve*

El apoyo social percibido ha sido una de las variables más estudiadas debido a sus efectos directos e indirectos en la reducción del impacto de algunos factores de riesgo sobre el bienestar físico y psicológico. Además, varios estudios han puesto de manifiesto la relación entre el apoyo social y la parentalidad positiva, que a su vez repercute sobre el bienestar infantil. En Portugal existe una carencia significativa de estudios en este área. El objetivo del presente estudio fue el de analizar la relación entre el apoyo social percibido por los padres y ajuste psicológico infantil. La muestra estuvo compuesta por 409 madres (83,13%) y padres (16,87%) residentes en la región del Algarve (Portugal). Se utilizó el cuestionario de apoyo social funcional Duke-UNK y el Cuestionario de Capacidades y Dificultades y se recogieron datos sobre las características socio-familiares. Los resultados sugieren que en media las familias tenían una red de apoyo social compuesta por nueve personas, con una presencia equilibrada de familiares ($M = 4,25$; $DT = 3,54$) y amigos ($M = 4,36$; $DT = 3,17$). Los padres refirieron niveles medio-altos de apoyo informativo y emocional, pero el apoyo tangible fue más bajo. Sin embargo se observó que las familias monoparentales, las familias inmigrantes y los padres divorciados estaban más aislados socialmente y recibían menos apoyo del que necesitaban. El apoyo social mostró capacidad predictiva sobre el ajuste psicológico infantil, específicamente el apoyo emocional. Se discute la necesidad de desarrollar programas de apoyo y formación parental que incidan sobre el fortalecimiento de las redes de apoyo social informal, de carácter universal, pero también selectivo, destinados especialmente a las familias vulnerables.

ANÁLISE CONFIRMATÓRIA DA VERSÃO REDUZIDA DO QUESTIONÁRIO DE ESTILOS E DIMENSÕES PARENTAIS

Cátia Martins***, Lara Ayala-Nunes*, Cristina Nunes**, Pedro Pechorro*****, Emília Costa**** y Filomena Matos ****

** Universidad de Sevilla; ** Centro de Investigación sobre Espaço e Organizações, Universidade do Algarve; *** Universidade do Algarve; ****Centro de Estudos e Desenvolvimento em Saúde, Universidade do Algarve; *****Escola de Psicologia, Universidade do Algarve*

Introdução. Uma importante área de estudo no âmbito das famílias refere-se ao papel que as práticas parentais podem desempenhar nos diversos domínios de desenvolvimento das crianças e adolescentes. No que concerne os estilos parentais, foi a conceptualização proposta por Baumrind a responsável pela promoção de diversas investigações neste âmbito. A autora propôs um modelo no qual os estilos parentais se organizavam em três tipos diferentes: autoritativo, autoritário e permissivo. Deste modo, e considerando uma versão portuguesa do Parenting Styles and Dimensions Questionnaire (PSDQ), o presente estudo apresentou como objetivo principal analisar as qualidades psicométricas deste instrumento (e.g., estrutura fatorial, fiabilidade e outras características).

Método. Participaram neste estudo 424 pais (a maioria mães, 81.2%) de um concelho do Algarve (Sul de Portugal), que responderam ao PSDQ e a um questionário sociodemográfico. O instrumento – PSDQ – era composto por 32 itens: 12 questões relativas ao estilo autoritativo, 15 questões relacionadas com o estilo autoritário, e 5 questões avaliavam o estilo permissivo.

Resultados. Três modelos (i.e., uni, tri-fatorial de primeira ordem e tri-fatorial de segunda ordem) foram avaliados relativamente à estrutura fatorial do PSDQ com recurso a uma análise fatorial confirmatória. Um quarto modelo, resultante de um processo de desbaste foi proposto, tendo revelado bons índices de ajustamento e uma boa consistência interna.

Discussão. Os resultados encontrados salientam as qualidades psicométricas deste instrumento, que se apresenta como adequado quer para fins investigativos quer de avaliação dos estilos parentais. Importantes implicações relativamente ao uso e ao contributo deste estudo para o ajustamento emocional e social das crianças e adolescentes são discutidas.

ESTILOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS. SERÁ O NÍVEL EDUCATIVO DAS MÃES IMPORTANTE?

Emília Costa****, Filomena Matos****, Cátia Martins***, Lara Ayala-Nunes* y
Cristina Nunes**

** Universidad de Sevilla; ** Centro de Investigação sobre Espaço e Organizações,
Universidade do Algarve; *** Universidade do Algarve; **** Centro de Estudos e
Desenvolvimento em Saúde, Universidade do Algarve*

Introducción: Los estilos y prácticas educativas parentales han sido relacionados consistentemente con el ajuste psicológico y el bien-estar infantil. Varían según las características individuales de los niños y de los padres, con sus creencias sobre la crianza y educación o con su cultura. Una de las variables relevantes para explicar la variabilidad es el nivel educativo de los progenitores.

Objetivos: Analizar las relaciones entre los estilos y prácticas educativas parentales y el nivel educativo de las madres.

Método: Estudio descriptivo y correlacional, con una muestra de 480 progenitores. Se utilizó el Cuestionario de Dimensiones y Estilos de Crianza para evaluar los estilos y prácticas educativas.

Resultados: Se observó la utilización preponderante del estilo autoritativo con relación al autoritario y al permisivo. Los contrastes de medias realizados con la MANOVA han evidenciado diferencias en los estilos educativos según el nivel de estudios de las madres. Las que tenían estudios universitarios utilizan más el estilo autoritativo, mientras las que tenían estudios primarios utilizaban más el autoritario. Las prácticas educativas más utilizadas son el apoyo y afecto y la regulación, comparativamente con la coerción física y la hostilidad verbal. Las madres con estudios universitarios utilizaban más el apoyo afectivo y menos la punición.

Conclusiones: Los resultados son consistentes con la literatura que muestra que las prácticas educativas varían según al nivel de estudios de las madres y apuntan para la necesidad de fomentar una parentalidad positiva junto de los progenitores.

COMO VIVEM AS CRIANÇAS EM ALBUFEIRA? HÁBITOS DE VIDA, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

Filomena Matos****, Emília Costa****, Cátia Martins***, Lara Ayala-Nunes* y
Cristina Nunes**

** Universidad de Sevilla; ** Centro de Investigación sobre Espaço e Organizações,
Universidade do Algarve; *** Universidade do Algarve; ****Centro de Estudos e
Desenvolvimento em Saúde, Universidade do Algarve*

A promoção e proteção da saúde são essenciais para o bem-estar do homem e para o desenvolvimento económico e social sustentável, sendo os hábitos de vida saudáveis, iniciados na infância, essenciais para uma boa qualidade de vida. O estudo teve como objetivo descrever e analisar os hábitos em saúde das crianças do concelho de Albufeira (Portugal) relativos à alimentação, atividade física, sono e repouso. Trata-se de um estudo descritivo realizado com 480 crianças em idade pré-escolar e escolar, a cujos pais foi aplicado um questionário sobre saúde e hábitos de vida. Da análise dos dados, salientamos a excelente cobertura vacinal (99,9%) e a frequência às consultas programadas de saúde infantil (98%). Os pais percecionaram a saúde dos filhos como Excelente (27%), Muito Boa (45%), Boa (27%) e Má (1%). Quanto à alimentação, 99% das crianças tomava o pequeno-almoço em casa. 14% não ingeria produtos lácteos, 4% das crianças nunca comia sopa nem fruta, 8% comia uma peça de fruta/dia. 49,4% das crianças acompanhava as refeições com refrigerantes ou sumos de garrafa e 6% não consumia água. Quanto à atividade física, 97% dos pais referiram atividades como saltar, correr ou jogar à bola. 50% das crianças praticavam desporto (M=2,69 horas/semana). A média de horas de sono era de 10,28 horas/dia, havendo crianças que dormiam apenas 8h. A exposição ao ecrã foi menor em tempo de aulas (M=2,42 horas) do que em tempo de férias e fins-de-semana (M= 3,57 horas). Apesar de encontrarmos resultados positivos neste estudo, continua a ser necessário investir em ações de promoção da saúde, a todos os níveis.

LAS RÚBRICAS EN LA VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS. ESTADO DE LA CUESTIÓN

José Luis Menéndez Varela
Universidad de Barcelona

La literatura especializada ha subrayado la necesidad de sustituir los programas de primera generación de evaluación de las titulaciones universitarias, por otros de segunda generación que verifiquen de qué modo una titulación responde a requerimientos de la sociedad del conocimiento. También ha planteado hasta qué punto esta sustitución puede producirse sin una participación relevante de la comunidad universitaria en la evaluación de dichas titulaciones. Una de las preguntas que se plantea entonces es mediante qué recursos e instrumentos esta participación resulta efectiva y sostenible.

La mayoría de las publicaciones sobre rúbricas versan sobre su utilización en el aula; sin embargo, algunas han destacado también su valor en la reflexión curricular. La ponencia presenta un estudio de revisión de las publicaciones que recogen la utilización de las rúbricas en relación con la mejora de los planes de estudio. Para ello se analizaron los estudios empíricos recogidos en la base de datos Education Resources Information Center (ERIC), a los que se añadieron otras publicaciones en lengua castellana.

Los resultados permiten clasificar todos estos estudios en dos grandes bloques: aquellas publicaciones en que las rúbricas se utilizan para valorar los resultados de aprendizaje en relación con algunas competencias, y aquellas otras diseñadas para valorar algunas características de los planes de estudios. Determina los objetos de estudio y diseños metodológicos más recurrentes y reafirma también la relación de complementariedad existente entre estos diferentes usos de las rúbricas.

LAS DIFICULTADES EN LA UTILIZACIÓN DE RÚBRICAS: ¿LIMITACIONES O RETOS?

Mireia Alcón Latorre
Universidad de Barcelona

Existen numerosas investigaciones teóricas que apuntan lo beneficioso del trabajo con rúbricas, destacando su capacidad para alinear los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación basados en competencias. Sin embargo, en la práctica de los contextos de educación superior, las rúbricas no gozan de la presencia que cabría esperar dados todos los beneficios recogidos por la literatura. La existencia de estudios empíricos que prueban la eficacia del trabajo con rúbricas, para promover el aprendizaje y desarrollar competencias en los estudiantes, es todavía escasa y se suceden de manera muy paulatina. Buena parte de la problemática radica en las limitaciones que se asocian con el trabajo en rúbricas. La ponencia aborda esta problemática partiendo de un exhaustivo estudio de revisión de la literatura relacionada con el recurso. Los registros literarios se han extraído de la base de datos Education Resources Information Center (ERIC) y se han seleccionado en función de su aportación a esta problemática. De su análisis, ha resultado la detección de las limitaciones que más frecuentemente se vinculan con las rúbricas. Entre éstas se encuentran la dificultad de algunas rúbricas a la hora de evaluar determinados constructos, los problemas de fiabilidad en su aplicación y lo costoso de su diseño y asimilación por parte de los evaluadores. Mientras que algunos estudios consideran estas limitaciones como obstáculos insalvables e inherentes a las rúbricas, otros los consideran retos a afrontar y aportan soluciones para su superación. Buena parte de estas soluciones pasa por una cuidada conceptualización de los componentes de una rúbrica, por la formación previa de los evaluadores o por el trabajo colaborativo, entre otras. La clave radica en no considerar las rúbricas como meras herramientas de evaluación, sino en concebirlas como verdaderos recursos educativos que requieren de una inversión de tiempo y trabajo.

LA VALIDACIÓN DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LAS GUÍAS DOCENTES

Eva Gregori Giralt
Universidad de Barcelona

Validar un instrumento significa emitir un juicio sobre la adecuación, la conveniencia y la utilidad de las inferencias extraídas con la aplicación de dicho instrumento. Validar una rúbrica para valorar unas guías docentes es estimar hasta qué punto ella es apropiada a las características de una determinada visión educativa y en qué medida se ajusta al entorno en el que debe aplicarse. En este sentido, el proceso de validación de una rúbrica es siempre una oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente, identificar algunos consensos de una cultura profesional concreta y elaborar propuestas de mejora futuras a partir de los puntos fuertes y débiles detectados.

El estudio realizado partió de la quinta y última versión de una rúbrica diseñada por un grupo de profesores, estudiantes y agentes externos a la universidad vinculados con el arte y las humanidades. Para validarla, se elaboró un cuestionario de 52 preguntas cerradas y un campo abierto de comentarios sobre la redacción, la estructura y el contenido. Dicho cuestionario se pasó a un panel de expertos cuyas características intentaron garantizar una muestra representativa de las universidades españolas, considerando, entre otros aspectos, la procedencia geográfica de los mismos o su categoría profesional.

Los resultados arrojaron un alto índice de validez de contenido y mostraron que los expertos habían destacado la utilidad, la correcta estructuración y el buen desarrollo de la rúbrica. Sin embargo, hubo algunas discrepancias relativas a la presencia de sesgos en la redacción de los literales de la rúbrica, a su sensibilidad para reflejar las prácticas educativas existentes, y a la necesidad de impulsar programas de formación en este tipo de recursos.

BASES DE UNA RÚBRICA PARA VALORAR LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS

Raúl Díaz-Obregón Cruzado y Silvia Nuere Menéndez-Pidal
Universidad Politécnica de Madrid

Introducción

El trabajo de final de grado (TFG) es una entrega obligatoria para todos los estudiantes que cursan el grado universitario, que entraña una gran dificultad en la mayoría de los estudiantes, pero que es especialmente compleja para los estudiantes que cursan materias artísticas. En estas últimas, existe una gran heterogeneidad de criterios, que dificultan el consenso en la evaluación, y se ponen especialmente de manifiesto tanto en la dirección como en la evaluación del TFG. Como resultado de estas y otras circunstancias, el estudiante se siente desconcertado, desinformado y desorientado en esta prueba. Las rúbricas son, entre otras acciones y materiales formativos, unas herramientas objetivas que ayudan a configurar unos criterios consensuados, de gran utilidad tanto para el docente, como para el estudiante, y que contribuyen a ofrecer una formación y evaluación más homogénea.

Objetivos

El objetivo principal de este estudio es, realizar una comparación entre algunos de los escasos materiales publicados en los grados de arte, para tratar de generar unas bases sólidas de trabajo y así facilitar la creación de unos modelos sólidos de evaluación o rúbricas.

Método

Utilizaremos una metodología cuantitativa y cualitativa, que pivota en el desarrollo de un proceso comparativo entre los materiales recopilados de distintas universidades sobre rúbricas o procesos de evaluación.

Resultados y conclusiones

La rúbrica constituye, no solo uno de los elementos principales para la evaluación del alumno, sino también una guía práctica y útil para que el docente pueda dirigir y evaluar el TFG. Su creación exige unos arduos procesos de reflexión, consenso y coordinación previos, que a día de hoy, pocos profesores, y universidades han realizado en las áreas artísticas.

LA EXPERIENCIA EN LA UTILIZACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE LOS ESTUDIANTES

Selma Bargalló Casals
Universidad de Barcelona

La utilización de las rúbricas en la evaluación de los planes de estudio no ha generado todavía un amplio volumen de literatura científica. Está menos documentada todavía la utilización de las rúbricas por evaluadores no expertos. La presente comunicación trata la experiencia de una estudiante en la evaluación basada en rúbricas de las guías docentes de dos másteres oficiales del ámbito de las artes. Se utilizó una rúbrica de seis criterios con cuatro niveles de desempeño y se valoraron 30 guías docentes, ocho de las cuales mediante la técnica think aloud, hasta alcanzar la saturación teórica.

Los resultados se organizan en valoraciones sobre las guías docentes y sobre la rúbrica. Entre las primeras, se detectan problemas generalizados en la definición de las competencias y su conexión con los objetivos de aprendizaje, así como dudas sobre la adecuación de la información al estudiante. Entre las segundas, destacan la importancia de la redacción de las descripciones cualitativas y de lograr un equilibrio entre el defecto y el exceso de información. El evaluador debe vencer la tendencia inicial de forzar la rúbrica para adecuarla a la guía docente, y debe asumir que se producirán cambios en su utilización del instrumento a medida que se le haga más familiar. Es clave que el procedimiento esté libre de aspectos ajenos a la propia rúbrica que distorsionen la evaluación.

Como conclusión, la evaluación de las guías docentes es una actividad compleja, pero la utilización de la rúbrica ayuda a que la tarea del evaluador sea menos subjetiva. En un principio la rúbrica se interpreta como un instrumento de utilización mecánica, solo después el evaluador se percata de la necesidad de interpretar su contenido de acuerdo con las particularidades de cada guía docente.

THE ADAPTATION OF THE CHILDREN OF DIFFERENT FAMILY MODALITIES ACCORDING TO UNDERGRADUATES

Esperanza María Ceballos-Vacas, Beatriz Triana-Pérez and Juan Antonio-Rodríguez
Hernández

University of La Laguna

Spanish society is becoming increasingly plural with ever more diverse family structures. Some, such as stepfamilies and homoparental ones have become more visible recently. This can influence commonly held social beliefs about how families function and how children adapt to them, often giving rise to less realistic views than those on traditional families. This is especially relevant in the case of future professionals who will work with children and/or their families (e.g. teachers, psychologists, educators, etc.), who should hold a more precise knowledge of these families. There are few studies that address the beliefs on family diversity of professionals in the educational-family sphere (Averett and Hegde, 2012; Goldberg, 2014). Consequently, the main objective of this study is to understand and compare beliefs of undergraduates pursuing education-family related degrees with students in other subjects on the adaptation of children of diverse family structures. Additionally, the influence of gender and family type on those beliefs is evaluated. The study involved 849 undergraduates, with an average age of 20.69 years old (SD 2.10). There were 54.3 % of participants pursuing a degree related to education and family and the remaining 45.7 % were studying other degrees. Females represented 64.1 % of the sample and 35.9 % were male. There was 32.9 % of the sample who came from non-traditional families. All of them answered a semi-structured questionnaire about the topic. The results show that all undergraduates show expectations of positive adaptation for children of non-traditional families. However, undergraduates studying related degrees, female and students from non-traditional families have lower expectations. In conclusion, new generations seem to adopt beliefs towards family diversity that are less biased by social conventions of the past. New studies would have to analyze more thoroughly the topic analyzed, including other new family structures not evaluated in the present study.

**ADOLESCENTS' PERCEPTIONS OF THEIR RECIPROCAL
RELATIONSHIPS WITH THEIR PARENTS: PROSPECTIVE ASSOCIATIONS
WITH SELF-ESTEEM, LIFE SATISFACTION AND DEPRESSIVE
SYMPTOMS**

Diego Gomez-Baya* and Ramón Mendoza**

**University Loyola Andalucía; **University of Huelva*

The importance of family relationships in psychological adjustment during adolescence is well-documented. However, no study as far as we know has addressed the adolescent perception of the quality of the reciprocal relationships with his/her father and mother nor their prospective associations with psychological adjustment (i.e. self-esteem, life satisfaction and depressive symptoms). To reach those aims, a one-year follow-up study was conducted in which a sample of 790 adolescents aged 14-15 years old (52.3% girls) completed a self-report instrument. After analyzing psychometric properties of the family relationships' scale, some correlational analyses were performed and a structural equation model was developed to test prospective associations with adolescent psychological adjustment. The scale showed notable internal consistency reliability and factorial validity. Both the adolescent perception of the quality of the parent-adolescent relationship and the adolescent perception of the quality of the adolescent-parent relationship were cross-sectionally and longitudinally associated with psychological adjustment. Thus, the perception of greater quality of these relationships was related to more self-esteem and life satisfaction, and less depressive symptoms. This study suggests the need to follow a reciprocal approach to examine adolescent perceptions of the quality of family relationships, as well as providing longitudinal evidence of their relevance to psychological adjustment during transition to social adulthood.

**AN EXPLORATORY ANALYSIS OF THE INTERACTION BETWEEN
PERSONAL WELLBEING IN ADOLESCENCE AND THE
CHARACTERISTICS OF FAMILY CONTEXT: A TYPOLOGICAL
CLASSIFICATION OF CHILDREN IN SECONDARY EDUCATION**

Ramón Mendoza*, Diego Gómez-Baya** and Antonia Rubio González***
University of Huelva; **University Loyola Andalucía; *Huelva County Council
Community Social Services*

The aim of this study is to establish a typological classification of children in secondary education comprising psychological adjustment, the family's sociodemographic characteristics and the quality of parent-child relationships. In a descriptive cross-sectional study, a sample of 1299 children (51.3% girls) in the first three years of secondary education in Andalusia were interviewed anonymously by means of a questionnaire which they filled in themselves in their classrooms. Beginning with a Multiple Correspondence Analysis, a cluster analysis which is exploratory in nature was carried out. The resulting classification is composed of eight classes, configured according to the quality of the relationship with each parent, perceived state of health, self-perception of body image, satisfaction with life, the quality of relationships with schoolmates, normal eating pattern, cooperation with household chores, morning tiredness and the family's sociodemographic characteristics. The descriptive, cross-sectional nature of the study does not allow causal relationships to be established between the variables mentioned. More in-depth, as well as longitudinal, study is needed of the associations outlined here, with a view to gaining a better understanding of these interactions. However, establishing a new classification of schoolchildren based on the various variables studied may prove useful when designing effective intervention programmes for schoolchildren, parents or even teachers, based on a better understanding of the heterogeneous reality of schoolchildren in secondary education.

**FAMILY FUNCTIONING, HOPELESSNESS AND ADOLESCENTS'
DEPRESSIVE SYMPTOMS: MODERATING EFFECTS OF GENDER, AGE
AND SOCIO-ECONOMIC STATUS**

Carmen Rodríguez-Naranjo and Antonio Caño
University of Málaga

Research has shown that difficulties in family functioning contribute to developing adolescents' depressive symptoms. Since family functioning is primarily defined by broadband variables like cohesion or support, which represent family functioning as a whole, it is necessary to carry out a more fine-grained analysis of the family variables that are involved in the development of depressive symptoms at these ages. This study examined the relations between the family variables included in the MacMaster Model of Family Functioning (MMFF) and adolescents' depressive symptoms, as well as the moderating effects of socio-demographic characteristics. Participants were 643 adolescents aged 12 to 18 years (49% male) drawn from secondary schools in Málaga (Spain). They completed the Family Assessment Device, which assesses the MMFF variables: problem solving, communication, roles, affective responsiveness, affective involvement and behavior control; the Beck Depression Inventory; the Beck Hopelessness Scale; and a socio-economic measure. The analytic strategy used was regression analysis, testing moderation and mediation effects. Results showed that both family functioning as a whole and each MMFF variable, as well as socio-economic status (SES), predicted adolescents' depressive symptoms. In addition, gender moderated the relation of family behavior control and roles with depressive symptoms. Moreover, age moderated the relation between family affective involvement and depressive symptoms. Also, SES moderated the relation of family behavior control, roles, communication and affective responsiveness with depressive symptoms. Finally, both family functioning and SES contributed to hopelessness, which partially mediated the effect of family functioning on depressive symptoms, and totally mediated the effect of SES on depressive symptoms. These results point to the importance of identifying the family variables that are relevant for the design of interventions to prevent affective disturbances in adolescents with different socio-demographic characteristics. The effect of low family SES on adolescents' depressive symptoms through the development of hopelessness should also be targeted.

AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS EM PORTUGAL: PRINCIPAIS TENDÊNCIAS EM DOIS CICLOS AVALIATIVOS

Maria da Piedade Vaz-Rebelo, Carlos Barreira, Maria da Graça Bidarra e Valentim
Alferes
Universidade de Coimbra

Na presente comunicação procede-se à análise da evolução do desempenho das escolas e das principais tendências que se evidenciam, recorrendo à comparação das classificações entre o primeiro e o segundo ciclos avaliativos, nos vários domínios de avaliação, retomando e ampliando um estudo preliminar desenvolvido inicialmente com 43 escolas da Região Centro (Barreira, Bidarra, Vaz-Rebelo & Alferes, 2014). A base de dados é constituída pelas classificações obtidas por 461 Unidades de Gestão (UG) distribuídas por três Regiões: Norte (182 UG, 39.5%), Centro (90 UG, 19.5%) e Sul (189 UG, 41.0%). Do total de escolas avaliadas entre 2006 e 2011 (primeiro ciclo) e entre 2011 e 2014 (segundo ciclo), considerámos apenas aquelas em que foi possível estabelecer a correspondência entre o primeiro e o segundo ciclo de avaliação de cada escola.

Os dados obtidos apontam para uma subida generalizada das classificações o que seria compatível com a melhoria efetiva do desempenho das escolas, resultante em grande parte do feedback obtido no primeiro ciclo de avaliação. Contudo, as modificações introduzidas no quadro de referência, a alteração dos procedimentos de atribuição das classificações e a relativização do sentido das mesmas tornam problemática tal conclusão.

DESEMPENHO DAS ESCOLAS EM PORTUGAL: PONTOS FORTES E ÁREAS DE MELHORIA

Carlos Barreira, Paulo Candeias e Maria da Graça Bidarra
Universidade de Coimbra

Com este estudo pretende-se identificar os pontos fortes e áreas de melhoria em cada ciclo avaliativo e a sua evolução, depois de decorridos dois ciclos avaliativos da AEE, através da verificação de aumentos ou diminuições nos números de pontos fortes e áreas de melhoria. É também um objectivo a verificação do impacto da AEE nos processos de melhoria das escolas, uma vez que esta tem uma clara função formativa. Este estudo de natureza documental consistiu na análise de 198 relatórios de avaliação externa, correspondentes a 99 escolas da zona centro de Portugal continental, referentes aos dois ciclos avaliativos. A análise consistiu na identificação do número de pontos fortes e áreas de melhoria registados em cada escola e em cada ciclo, seguindo-se uma categorização de cada ponto forte e área de melhoria relativamente ao domínio e campo de análise em que se enquadram. Procedeu-se também a uma análise do número de pontos fortes e áreas de melhoria que se mantiveram identificados nos relatórios de cada ciclo avaliativo, permitindo verificar o número de pontos fortes e áreas de melhoria que permaneceram em cada escola durante os dois ciclos avaliativos. Procedeu-se ainda à análise do número de referências, nos relatórios, aos processos de auto-avaliação das escolas como pontos fortes ou áreas de melhoria, possibilitando um estudo das tendências apresentadas relativamente ao desenvolvimento dos processos de auto-avaliação.

Se os dados apontam genericamente para uma melhoria das escolas em função do balanço de pontos fortes e pontos fracos/áreas de melhoria nos dois ciclos avaliativos, a análise efetuada de acordo com os campos de análise e domínios em que se inserem sugere também alguma inconsistência nas avaliações e sobretudo a falta de continuidade num processo que a deveria assegurar: a avaliação externa de escolas.

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO PROFISSIONAL DOCENTE: CONTRIBUTOS DA AVALIAÇÃO PELOS PARES

Luís Cláudio Queiroga, Carlos Barreira e Albertina Oliveira
Universidade de Coimbra

Tendo em consideração a Avaliação do Desempenho Docente (ADD), importa conhecer o modelo de supervisão adotado e compreender até que ponto a avaliação pelos pares internos e externos tem contribuído para a melhoria das práticas pedagógicas e para o desenvolvimento profissional dos professores.

Para o efeito, optámos, metodologicamente, por realizar um Estudo de Caso, num Agrupamento de Escolas da Região Centro, selecionado por nele ter ocorrido um número avultado de observação de aulas, no processo de ADD pelos pares internos. Após uma aplicação preliminar, através do método de reflexão falada, e a condução de um estudo piloto, abrangendo 305 professores, destinado a validar “Questionário de Opinião sobre Avaliação do Desempenho Docente” (QOADD), o mesmo foi utilizado no estudo principal, tendo participado 108 professores, todos docentes de um mesmo Agrupamento de Escolas da Região Centro.

No que concerne aos principais resultados obtidos, é possível concluir que o modelo de supervisão clínica, adotado no processo de observação de aulas não foi integralmente cumprido. A avaliação pelos pares internos não evidenciou melhorias relevantes nas práticas educativas dos professores. No entanto parece ter possibilitado o enriquecimento do trabalho colaborativo e de práticas reflexivas, contribuindo essencialmente para o desenvolvimento profissional dos docentes avaliadores e para a identificação de necessidades de formação. A observação de aulas, no contexto da ADD, deve ser mais continuada, regular e contemplar todas as fases do ciclo de supervisão pedagógica, podendo estas ser articuladas com as funções do avaliador interno através do programa de peer coaching.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESCOLARES: DAS CONCEÇÕES ÀS PRÁTICAS

Paula Patrício e Carlos Barreira
Universidade de Coimbra

No âmbito da Avaliação Externa de Escolas (AEE) e na sequência das alterações introduzidas no quadro de referência utilizado no segundo ciclo avaliativo, iniciado em 2011, surge no domínio “Prestação do Serviço Educativo” o campo de análise “Monitorização e Avaliação do Ensino e das Aprendizagens”. O objetivo central do presente estudo consistiu no mapeamento das práticas avaliativas das aprendizagens com base na análise de conteúdo dos relatórios de AEE.

Procedeu-se à análise de conteúdo de 72 relatórios da AEE, no que respeita ao primeiro ano do segundo ciclo avaliativo (2011-2012), da Área Territorial de Inspeção de Lisboa e Vale do Tejo, com base numa matriz que inclui cinco categorias: “Diversidade das formas de avaliação”; “Aferição dos critérios e dos instrumentos de avaliação”; “Eficácia das medidas adotadas, nos planos e programas próprios dos grupos e das turmas”; “Eficácia das medidas de apoio educativo” e “Prevenção da desistência e do abandono”.

A avaliação das aprendizagens compreende diferentes modalidades de avaliação e inclui uma pluralidade de métodos e instrumentos adequados a cada nível de educação e ensino. Existe um planeamento e registo da avaliação das aprendizagens nos documentos estruturantes, ainda que nem sempre se inclua a articulação entre avaliação formativa e avaliação sumativa. É contemplada a explicitação dos critérios de avaliação, bem como as respetivas ponderações para cada ano e ciclo de escolaridade, no entanto, nem sempre são devidamente explicitados ou divulgados à comunidade educativa. Regista-se ainda a elaboração conjunta de provas de avaliação e sua correção, sendo a aferição dos instrumentos e procedimentos avaliativos uma área de melhoria. A monitorização da gestão do currículo constitui uma prática regular, sendo a monitorização do sucesso das medidas de apoio educativo uma área a melhorar. Quanto à prevenção da desistência e do abandono, registam-se medidas e mecanismos eficazes constituindo pontos fortes no desempenho da maioria das escolas.

EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DEL TRABAJO EN RED

David Caballero Franco*, Sara Serrate González** y Indalecio Sobrón Salazar***
Profesor Asociado; **Profesora Ayudante Doctor; *Profesor Titular*

El trabajo en red es una práctica que favorece la participación de diferentes personas y/o instituciones para trabajar en un fin común a favor de la comunidad. Estos proyectos de Servicio comunitario se inician a partir de una idea que se ve posible desarrollar como propuesta Socioeducativa.

En la propuesta que presentamos vinculamos el proyecto a una materia o materias que desarrollen el trabajo colaborativo. Vinculando por lo tanto a varias instituciones (Asociaciones, colegios, universidad, etc).en un trabajo conjunto en el que todos los participantes trabajen por un bien común.

El objetivo fundamental que pretendemos viene definido por el impacto y mejora que puede derivar en la innovación y calidad de los procesos y metodologías de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo con los alumnos de Grado en Educación Social, apostando por una cultura de trabajo más cooperativa y en colaboración con los centros e instituciones de educación formal y no formal.

En este sentido, los objetivos generales que impulsan la realización del proyecto son los siguientes:

- Implementar una metodología activa de aprendizaje que proporcione al alumnado universitario un conocimiento de la realidad social actual y un acercamiento al mundo profesional desde la práctica, a través de proyectos funcionales que fomenten su formación integral.
- Promover el aprendizaje a través de la experiencia, el pensamiento crítico y la creatividad con la finalidad de ofrecer una óptima preparación para el ejercicio profesional.
- Crear nuevos espacios formativos para que los alumnos de Grado adquieran competencias prácticas propias de su titulación, fomentando las relaciones y el trabajo cooperativo a través del diseño de nuevas ofertas formativas.
- Proporcionar a los alumnos del Grado en Educación Social la oportunidad de reflexionar en torno a los contenidos teóricos básicos de la materia y realizar una propuesta conjunta con la una institución o colegio de la zona donde se haga el servicio.

LA EDUCACIÓN SOCIAL EN EL CONTEXTO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Sara Serrate González*, Rafael Calvo de León** y Judith Martín Lucas***

Profesora Ayudante Doctor; **Profesor Titular*; *Estudiante de Doctorado*

Una de las misiones fundamentales de la Universidad es cimentar, con una base sólida, la formación de los futuros Educadores Sociales poniendo énfasis en el aprendizaje práctico. Para avanzar en la construcción y consolidación de la Educación Social como profesión es necesario re-configuración las funciones profesionales, seguir realizando acciones para que se reconozca la labor profesional en espacios de intervención tradicionales y establecer canales de apertura a nuevos ámbitos de intervención. Sin embargo, desde la institución universitaria, colaborar en ese proceso de construcción de la profesión conlleva, entre otros aspectos, centrarse en analizar aspectos relativos a la utilidad y la adquisición de competencias profesionales durante los periodos de prácticas externas, entendidos como el primer contacto del estudiante con el mundo profesional. En este sentido, con la finalidad de conocer el grado de satisfacción del periodo de prácticas externas que tienen los estudiantes, se ha realizado un estudio que persigue conocer y analizar la percepción y la predisposición que posee y manifiesta el alumnado hacia la formación práctica, antes de su inicio y una vez finalizadas las prácticas. Se ha realizado a través de un estudio de casos de tipo pre- experimental con pre-test y pos-test de naturaleza cuantitativa. El método utilizado ha sido descriptivo-inferencial, por medio del estudio de encuesta electrónica, aplicando a los estudiantes el mismo cuestionario al iniciar y al finalizar las prácticas. Esta metodología nos ha permitido comprobar que los estudiantes consideran que las prácticas externas les permiten aplicar actitudes hacia la profesión, aprender y aplicar habilidades interpersonales y conocer mejor el ámbito profesional de su titulación. Se concluye por tanto que es un periodo que motiva al estudiante y le permite tener una predisposición positiva para seguir aprendiendo.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ESPACIO RELEVANTE DE LA EDUCACIÓN SOCIAL

Judith Martín Lucas* y David Caballero Franco**

**Estudiante de Doctorado; **Profesor Asociado*

La inmediatez, volatilidad y cambio constante que caracterizan a la sociedad actual, han dado lugar a un nuevo concepto de ciudadanía crítica y responsable, que adquiere conciencia planetaria y exige soluciones globales más allá del contexto Norte-sur. Ante esta situación, la educación se presenta como un instrumento de gran importancia en los procesos de transformación social.

La Educación para el Desarrollo, persiguiendo el objetivo de incorporar la responsabilidad y el compromiso por parte de una ciudadanía crítica y actualizada, conectada con la globalidad en la que vivimos, se establece como un ámbito emergente para la Educación Social, siendo esta última, una profesión en contacto continuo con la realidad y los cambios que se generan en la sociedad.

La afinidad que presentan ambas disciplinas, abre nuevos campos de formación, investigación y acción para los educadores y educadoras sociales. Una afinidad que puede justificarse a través de las competencias recogidas en el Código Deontológico del Educador Social, así como de los ámbitos de intervención que definen esta profesión y las características definitorias de la Educación para el Desarrollo.

LA EDUCACIÓN SOCIAL EN CLAVE MULTIDISCIPLINAR

Indalecio Sobrón Salazar* y Margarita González Sánchez**

**Profesor Titular; **Profesor Titular*

La Educación Social parte, en su esencia, de formar en clave multidisciplinar, imprescindible para el buen desarrollo de los procesos educativos. Y es que educar es saber enfrentar y superar los conflictos desde múltiples saberes y de una forma efectiva, positiva, y que conlleva actitudes de aceptación y respeto, prepara para la vida adulta y facilita el clima social del aprendizaje. Esta Educación Social requiere la responsabilidad y el apoyo de la sociedad entera, y el reto, mediante el diálogo y el tráfico de argumentos, es uno de los instrumentos necesarios de la Educación del Siglo XXI. Y todo ello dentro de proyectos cooperativos multidisciplinarios que interrelacionen a los distintos ámbitos educativos.

Es por ello por lo que se considera oportuno coordinar las acciones de los diferentes agentes sociales en pro del bienestar social, atendiendo al trabajo colaborativo y a la naturaleza compleja de las distintas intervenciones. Se debe optar por una visión multidisciplinar y cooperativista, que defienda las acciones integradas, respetando las diferencias y las especificaciones de cada una de las partes.

Esta visión interdisciplinaria propina no sólo una intervención adecuada, sino también un estudio previo necesario para poder acometer proyectos donde la prevención sea el objetivo prioritario por parte de las distintas instituciones.

Si queremos actuar de forma global, es necesario contar con la participación de todos los recursos posibles para desarrollar un proyecto socioeducativo. En este proceso el Educador Social está llamado a ser un referente en los distintos espacios sociales, tanto en los ámbitos clásicos como en los de nueva creación o emergentes.

Los estudios e intervenciones desarrollados en los últimos treinta años demuestran la necesidad de una mayor aproximación interdisciplinaria y en cierto modo, algunos enfoques han logrado converger, dialogar y nutrirse unos de otros.

APRENDIZAJE-SERVICIO, UNA METODOLOGÍA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN SOCIAL AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA

Rafael Calvo de León*, Beatriz F. Núñez Angulo**, Margarita González Sánchez*,
Pablo Redondo Jiménez***

Profesor Titular; **Profesora Asociada; *Coordinador ONG*

La formación práctica del alumnado universitario no debería esperar a su practicum curricular y aún menos a su incorporación en el mundo laboral, debiendo ser progresiva y desde los primeros años de su formación académica. El aprendizaje deberá ser desde una vivencia personal y a través de la reflexión crítica y transformadora de la realidad social.

¿Por qué utilizar la práctica del aprendizaje-servicio? “El servicio a la comunidad es uno de los elementos identificadores del aprendizaje-servicio y, desde el punto de vista pedagógico, el que confiere más personalidad a esta metodología” (Batlle, 2009). En el aprendizaje-servicio, el conocimiento se utiliza para mejorar la comunidad y el servicio se transforma en un aprendizaje significativo.

En el año 2016 desarrollamos dos proyectos de aprendizaje-servicio con las ONGs “Entreculturas” y “Atalaya Intercultural”. El primero concretado en un aula en la calle dentro de la campaña Hospitalidad.es, en la que participaron alumnos de Primaria y de Grado de Educación Social de la Universidad de Burgos. Consistió en la realización de un servicio a la comunidad educativa sensibilizando a favor de una cultura de hospitalidad y acogida por las personas refugiadas y migrantes, a la vez que los estudiantes de Grado potenciaba los aprendizajes teóricos adquiridos.

En el segundo trabajamos el tema de la SAME 2016 cuyo lema era: La Educación nos protege. Protejamos su financiación, con alumnado de 2º de Grado. El objetivo de la acción de calle era construir una ciudadanía preocupada y “ocupada” por el derecho a la educación en el mundo y tener un impacto mediático con la acción. El resultado final fue de gran impacto emocional y formativo para alumnado y ciudadanía en general.

SUPERVISÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICAS DE ENSINO: DADOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Maria da Graça Bidarra, Margarida Africano Amaral, Maria da Piedade Vaz-Rebello y
Carlos Barreira
Universidade de Coimbra

A avaliação externa de escolas, que se iniciou em 2006 em Portugal, tendo como objetivos a prestação de contas e a melhoria das escolas, centrou-se nos resultados e prestação do serviço educativo, para além dos domínios da gestão, da liderança e da autoavaliação. Neste quadro de referência, no domínio da prestação do serviço educativo assumiu lugar de fator o Acompanhamento da prática letiva em sala de aula. A presente comunicação pretende revelar os dados da avaliação externa de escolas sobre este fator, que tendo assumido alguma visibilidade no primeiro ciclo avaliativo (2006-2011), deixa de figurar no quadro de referência do 2º ciclo (2011-2016) com este destaque, passando a constituir um referente das práticas de ensino, apesar da importância crescente que lhe é atribuída, sendo mesmo a aposta no quadro do 3º ciclo que ainda não se iniciou.

Com base nos relatórios da avaliação externa de escolas da zona centro de Portugal continental, procedeu-se à análise das classificações atribuídas a este fator, Acompanhamento da prática letiva em sala de aula, e às do domínio da Prestação do Serviço Educativo, no 1º ciclo avaliativo, e à análise de conteúdo de seis relatórios das escolas que se destacaram com classificações mais elevadas, procurando mapear as suas práticas nos dois ciclos avaliativos.

Os dados revelam que o fator Acompanhamento da prática letiva assume as classificações mais baixas no domínio da Prestação do Serviço Educativo, registando-se uma correlação de .63 entre as classificações do fator e do domínio, sendo que as escolas que se destacaram positivamente revelam práticas mais centradas na avaliação e planeamento, de cariz indireto e documental, não entrando na sala de aula. Não há referência à observação de aulas. No segundo ciclo avaliativo, a partilha de materiais, o trabalho colaborativo entre pares e a ação de supervisão das lideranças intermédias foram igualmente registadas.

PERCEÇÕES DOS PROFESSORES SOBRE AS PRÁTICAS DE SUPERVISÃO PEDAGÓGICA NAS ESCOLAS

Margarida Africano Amaral, Maria da Piedade Vaz-Rebelo y Maria da Graça Bidarra
Universidade de Coimbra

É comum identificar a Supervisão Pedagógica (SP) com a Avaliação de Desempenho Docente, por ser uma prática prevista no Estatuto da Carreira Docente. Contudo, tem ganho maior relevo uma conceção de supervisão que procura dar resposta à necessidade dos docentes e das escolas aperfeiçoarem as suas práticas, valorizando a reflexão e a aprendizagem em colaboração. A criação de espaços de reflexão conjunta e de diálogo firma saberes decorrentes da construção colaborativa de conhecimento, promove a renovação e melhoria de práticas e, conseqüentemente, do serviço prestado pela escola alicerçado ao desempenho docente. Neste contexto, a vertente pedagógica da SP induz o desenvolvimento profissional ao preconizar a melhoria das práticas, constituindo um processo mais abrangente e complexo do que o da avaliação.

Com o objetivo de conhecer as perceções dos professores sobre a supervisão pedagógica desenvolvida nas escolas, realizou-se uma investigação por inquérito, com recurso a entrevistas aos Coordenadores de Departamento Curricular pertencentes a três escolas da Zona Centro de Portugal que se destacaram no domínio da Prestação do Serviço Educativo no âmbito da Avaliação Externa de Escolas.

Os resultados obtidos mostram que nestas escolas, as práticas consolidam-se no conhecimento coletivo dos docentes sustentado pelo diálogo, pela partilha e pela definição de objetivos comuns. Consideram os entrevistados, que o sucesso da prática docente depende do clima de motivação, da aceitação e reconhecimento da SP como colaborativa, do entender a observação de aulas como condição facilitadora e promotora de uma melhor ação pedagógica como consequência de uma reflexão conjunta. Neste contexto, a SP fortalece capacidades profissionais e ao realizar-se na ação, sobre a ação e no diálogo construtivo, rompe com o paradigma tradicional de índole avaliativo, convertendo-se em “mediação”, quando associada ao desempenho docente.

PRATICAS DE DIFERENCIAÇÃO E APOIOS: DADOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS

Maria Piedade Vaz-Rebelo, Raquel Batista de Oliveira y Maria da Graça Bidarra
Universidade de Coimbra

Este estudo apresenta dados de uma investigação sobre as práticas inclusivas de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) no âmbito da Avaliação Externa de Escolas levada a cabo pela Inspeção Geral de Educação e Ciência (IGEC). Com efeito, sabendo que nos relatórios do Primeiro Ciclo Avaliativo (2006/2011) no domínio da Prestação do Serviço Educativo o fator diferenciação e apoios obteve classificações elevadas constando igualmente entre os pontos fortes e no Segundo Ciclo Avaliativo (2011/2012) este fator não fez parte desta classificação, aparecendo como Referente dos campos de análise Planeamento e Avaliação, Práticas de Ensino, Monitorização e Avaliação, interessou-nos investigar como estas práticas estão presentes nestes campos de análise.

Nesse âmbito, utilizámos a técnica de análise de conteúdo que nos permitiu obter alguns resultados discutindo-os com base na Lei 3/2008 e relatórios de avaliação das medidas de Educação Especial igualmente levada a cabo pela IGEC.

Os resultados mostraram que as práticas de Diferenciação e Apoios estão mais presentes nas Práticas de Ensino do que no Planeamento e Avaliação e Monitorização das Aprendizagens, constando também entre os pontos fortes. Os resultados ainda apontaram para a presença das medidas educativas referidas na Lei 3/2008 como o Programa Individual de Transição, Programa Educativo Individual e Currículo Específico Individual, bem como a menção a estruturas como Unidade de Ensino Estruturado, Escolas de Referência e Unidades de Multideficiência. Somando-se a isto, é de referir que a baixa frequência das práticas inclusivas no Planeamento e Avaliação é igualmente apontada nos relatórios da IGEC sobre as medidas de Educação Especial, constituindo um ponto de melhoria. Concomitantemente, estes resultados nos conduziram à realização de estudos de caso nas escolas que mais se destacaram nas práticas inclusivas de alunos com NEE, tentando investigar a perceção dos diferentes autores sobre estas mesmas práticas.

PRÁTICAS INCLUSIVAS: PERCEÇÕES DOS PROFESSORES, TÉCNICOS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

Raquel Batista de Oliveira, Maria da Graça Bidarra y Maria Piedade Vaz-Rebelo
Universidade de Coimbra

Este estudo insere-se na área de educação inclusiva de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE), tendo como base a Lei 3/2008, referente à Educação Especial, procurando analisar as perceções dos professores de Ensino Regular e Educação Especial, Encarregados de Educação e Equipa Técnico-pedagógica sobre as práticas inclusivas e a sua posição face à legislação em vigor. Para o efeito, recorremos a entrevistas semiestruturadas direcionadas a estes participantes. Para o tratamento dos dados utilizou-se a técnica de análise de conteúdo. Os resultados preliminares desta investigação em curso apontam para a necessidade de maior investimento em recursos humanos e materiais para o desenvolvimento da prática com os alunos com NEE, existindo interpretações diversas da legislação por parte de cada escola. Entre os aspetos positivos da lei refere-se a sua contribuição para o desenvolvimento das medidas educativas para os alunos com NEE e o Currículo Específico Individual para melhorar as aprendizagens destes. Registam-se, contudo, dificuldades na interpretação da CIF para a sinalização das NEEs, ausência de apoio para os alunos com NEEs ligeiras, defendendo-se uma melhor organização da Educação Especial, bem como a realização de reuniões de planeamento com docentes e equipa técnico pedagógica no âmbito da discussão sobre a implementação das medidas educativas presentes na Lei 3/2208.

COLABORACIÓN FAMILIA ESCUELA. PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL

Joaquín Parra Martínez, María Paz García Sanz, María Ángeles Gomariz Vicente y
María Ángeles Hernández Prados
Universidad de Murcia, España

Mejorar la participación de las familias en los centros en un contexto real –es decir, multicultural- requiere partir de tres principios como los que se exponen a continuación: a) la actualización de los modelos de Epstein y Vogels, donde se considera una gradación en la implicación de las familias que pueden ir desde el sentirse informado a la participación y gestión de actividades curriculares; b) el paradigma de investigación-acción, participativa, colaborativa, en la que los participantes (familias y docentes) e investigadores desarrollan un proceso de análisis y transformación de la realidad generando auténtico impacto relevante, es decir, social; c) el axioma científico irrenunciable de una educación inclusiva, basada en la consideración de la alteridad. La investigación se desarrolla en un municipio en el que en torno al 30% de las personas son de origen no español, reuniendo a las familias y docentes de ocho centros de Educación Infantil y Primaria. El procedimiento se describe en pasos: a) análisis de necesidades respecto a la participación de las familias en la vida de los centros, donde los agentes participan ten la materialización de los instrumentos y en la recogida de información; b) diseño y validación de los programas donde los participantes son agentes junto con el equipo investigador; c) incardinación de la formación en la oferta de formación del CPR de la Región de Murcia; d) evaluación continua y final de la mejora.

La visualización de los logros supone lo que ya se ha constatado: aumento de la motivación por el aprendizaje por objetivos compartidos, mejora del rendimiento académico, disminución del absentismo y abandono escolar, ampliación de las expectativas del nivel de escolarización en las familias, aumento del alumnado que concluye y/o continua en secundaria, mejora del clima escolar, disminución de conductas disruptivas con la consiguiente mejora de la convivencia.

FATHERS' AND MOTHERS' PERCEPTION ABOUT THEIR PARTICIPATION IN THE SCHOOL: A DIFFERENCE POINT OF VIEW

Esperanza M^a Ceballos Vacas*, Beatriz Rodríguez-Ruiz** and Raquel-Amaya Martínez-González**

**Universidad de La Laguna, Spain; **Universidad de Oviedo, Spain*

This study is framed within the Theory of Overlapping Spheres of Influence by Epstein, which maintains that children have greater school success when their homes, schools, and communities work in partnership to support students' learning. The main objective of this study is to analyze fathers' and mothers' perceptions of their partnership in Compulsory Secondary Schools in Spain. A sample of 1276 parents (638 fathers and 638 mothers) from two different geographical areas of Spain –Asturias and The Canary Islands-, whose children are enrolled in state and semi-state compulsory secondary schools, took part in the study.

The procedure to gather information was The Questionnaire about Family and School Relationship and Collaboration (Martínez-González, 1996) with a Likert type scale of five categories, open questions, and background information, administered to both fathers and teachers. The dimensions of analysis are: Family perception about teachers, Initiative to promote contacts between family and teachers, Family implication and attitude about children studies, and Family help for children problems and participation in the school.

The results show that fathers and mothers participate at a high level in the school, but they differ significantly in their perceptions about their partnership at school: while mothers attend school meetings, participate in school activities, promote teacher contacts and attend school homework, fathers show a role of lower implication. These results show it is necessary to work in avoiding prejudices that fathers have about school in order to eliminate barriers that prevent fathers from participating more actively in their children's school life.

DIFICULTADES DE LAS FAMILIAS PARA PARTICIPAR EN LOS CENTROS ESCOLARES

Beatriz Rodríguez Ruiz, Raquel Amaya Martínez González y Lucía Álvarez Blanco
Universidad de Oviedo

Los planteamientos teóricos del desarrollo humano y los factores que lo condicionan (Bronfenbrenner, 1979) ponen de manifiesto la necesidad de establecer vínculos entre los centros escolares y las familias como agentes determinantes en el proceso de socialización de los niños y/o adolescentes. Ello requiere compartir información, llegar a acuerdos mutuos sobre los roles a desempeñar, asumir responsabilidades conjuntas y mantener relaciones basadas en el respeto, la confianza y la honestidad. La participación de las familias en los centros escolares beneficia al alumnado, a las propias familias y a la institución escolar (Castelli, Addimando, Pieri y Pepe, 2011; Consejo Escolar, 2014; Esptein, 2011; Martínez-González, Pérez Herrero y Rodríguez-Ruiz, 2005; Phtiaka y Symeonidou, 2007). Sin embargo, existen condicionantes que dificultan esta participación, en especial en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, por lo que conviene analizar este fenómeno y sugerir estrategias de actuación. Este es el objetivo de este estudio, en el que han participado 880 padres y madres españoles con hijos escolarizados en 2º y 4º de la enseñanza secundaria obligatoria cumplimentando la Escala de Relaciones entre el Centro Escolar y la Familia (Martínez-González, 1994). Los resultados obtenidos tras realizar contrastes de grupos considerando el género, edad, nivel de estudios y situación laboral de los progenitores indican que las mayores dificultades de participación se deben al horario laboral (padres) y a la crianza de los hijos (madres), aunque también es importante señalar algunas diferencias asociadas a aspectos personales como la percepción de no ser invitado a participar en el centro escolar, en especial para los padres varones. Así pues, se requieren estrategias de conciliación de la vida laboral y familiar, así como adecuar los horarios de los centros para posibilitar la participación familiar, al mismo tiempo, que promover una participación real en los centros por y para todos los colectivos.

TRATAMIENTO DE LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

M^a Paz García Sanz, Begoña Galián Nicolás y M^a Luisa Belmonte Almagro
Universidad de Murcia, España

El objetivo del que se partió en esta investigación fue analizar la dedicación que se presta a las competencias y contenidos que tienen que ver con las relaciones establecidas entre la familia y la escuela, a partir de las guías docentes de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria. Para ello se ha realizado un análisis documental de las 73 universidades que existen actualmente en España. Tras eliminar las 16 universidades en las que no se ofertan ninguno de los dos Grados, la muestra real quedó conformada por 57 universidades de las 17 Comunidades Autónomas. De las mismas, 39 son públicas y 18 privadas.

Globalmente, el promedio de créditos (considerando los totales de las asignaturas) que se ocupan de tratar la relación familia-escuela es de 6,07 en el Grado de Educación Infantil y de 6,22 en el de Primaria, lo que tan solo supone un porcentaje de inclusión del tema del 2,53% y del 2,59%, respectivamente.

En total, se han encontrado 185 asignaturas en las que se realiza un tratamiento de la relación familia-escuela, 97 pertenecientes al Grado de Educación Infantil y 88 al de Primaria. En sendos Grados, la mayoría de las asignaturas se imparten en primer curso y son de formación básica.

El porcentaje medio de las competencias dedicadas a la temática estudiada en las asignaturas analizadas es del 37,61% en el Grado de Educación Infantil y del 35,25% en el de Primaria, no hallándose diferencias significativas entre sendos títulos ($P=.296$). Asimismo, el porcentaje medio de contenidos que tratan la relación familia-escuela en las asignaturas estudiadas es del 18,80% en el Grado de Educación Infantil y del 18,97% en el de Primaria. Tampoco en esta ocasión existe significación estadística en función del título ($P=.513$).

LA FORMACIÓN DE LAS FAMILIAS UNA DE LAS CLAVES PARA LA PARTICIPACIÓN

María Ángeles Hernández Prados, María Ángeles Gomariz Vicente y Ginesa Bautista
García
Universidad de Murcia, España

La participación de las familias en la escuela es esencial ya que ambos agentes comparten la responsabilidad de educar y socializar a las nuevas generaciones. En la actualidad existen diversidad de vías para materializar dicha participación, entre las que encontramos las vías de participación normativa (Consejo Escolar y AMPAs) y las de carácter no normativo (asistencia a reuniones y tutorías, participación en actividades del centro o escuelas/talleres de formación a familias, entre otras). De todas ellas nos centramos en este trabajo en la formación de las familias. Concretamente, el objetivo del estudio que presentamos ha sido analizar la implicación y satisfacción de las familias sobre las actividades formativas que se ofertan en su centro de referencia, además de conocer la formación que han recibido y la que les gustaría recibir. Se ha utilizado una metodología cuantitativa, empleando la técnica de encuesta con un cuestionario tipo Likert, debido a las características de los participantes, 240 familias de alumnado escolarizado en las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, perteneciente a cuatro centros educativos de la Región de Murcia. El instrumento explora cuatro dimensiones referidas a la formación de las familias: a) Actitud e implicación en la formación; b) Aspectos organizativos y metodológicos de la formación; c) Satisfacción con la formación recibida y dificultades; d) Contenido de la formación recibida y necesidades de formación. Los resultados indican que las familias se muestran, en general, satisfechas con la formación recibida, así como que existen diferencias significativas en cuanto a dicha percepción en función de la nacionalidad de la familia (española o no), la etapa educativa que cursan los hijos/as o la titularidad del centro. La percepción más positiva se evidencia en las familias no españolas, las familias cuyos hijos cursan la etapa de Educación Infantil y están escolarizados en centros privados-concertados.

PERFECCIONISMO INTRAPERSONAL E INESTABILIDAD EMOCIONAL EN POBLACIÓN INFANTIL

María Vicent Juan*, Carolina González Maciá*, Ricardo Sanmartín*, Nelly Lagos San Martín** y Maritza Palma Luengo**

**Universidad de Alicante; **Universidad del Bío-Bío*

El perfeccionismo intrapersonal engloba las facetas Perfeccionismo Auto-Orientado Críticas (PAO-C) y Perfeccionismo Auto-Orientado Esfuerzos (PAO-E). Estas dos dimensiones representan, por un lado la autocrítica y el miedo a cometer errores y por otro lado, los esfuerzos perfeccionistas y la motivación por alcanzar la perfección, respectivamente. El presente estudio tiene como finalidad analizar la relación entre las dimensiones intrapersonales del perfeccionismo (i.e., PAO-C y PAO-E) y la inestabilidad emocional. Para ello, recurrimos a una muestra compuesta por 349 estudiantes de Educación Primaria entre 8 y 11 años de edad. Se emplearon las dimensiones PAO-C y PAO-E de la Child and adolescent Perfectionism Scale (CAPS) y el factor Neuroticismo del Cuestionario Big Five de Personalidad para Niños (BFQ-N). Se obtuvieron correlaciones estadísticamente significativas, de pequeña magnitud y en sentido negativo entre el Neuroticismo y el PAO-E ($r = -.24$), así como en sentido positivo para el PAO-C ($r = .24$). Los resultados sugieren que el PAO-E y el PAO-C representan, respectivamente, las facetas adaptativas y desadaptativas de la introspección perfeccionista, en términos de inestabilidad emocional.

ABSENTISMO ESCOLAR Y AFECTO DURANTE EL DESARROLLO INFANTO-JUVENIL

Carolina González Maciá*, María Vicent Juan*, Ricardo Sanmartín*, Maritza Palma
Luengo** y Nelly Lagos San Martín**

**Universidad de Alicante; **Universidad del Bío-Bío*

Elevadas tasas de absentismo escolar y sus ineludibles consecuencias negativas en el desarrollo personal, académico, familiar y social de los jóvenes fueron los motivos que alentaron al desarrollo de este estudio. El objetivo de esta investigación consistió en analizar las diferencias en afecto positivo en función de las altas y bajas puntuaciones en absentismo escolar. Para ello, en este trabajo participaron 567 estudiantes españoles de Educación Primaria cuya edad oscilaba entre los 8 y 11 años. Los instrumentos empleados fueron el 10-Item Positive and Negative Affect Schedule for Children, para evaluar la dimensión de afecto positivo, y la School Refusal Assessment Scale-Revised for Children, para evaluar el rechazo escolar a través del cuarto factor de la escala basado en la búsqueda de refuerzos tangibles fuera de la escuela. Los resultados indicaron que para el cuarto factor de la SRAS-R-C los estudiantes con altas puntuaciones en este factor reportaron una puntuación media superior que sus iguales con bajos niveles de rechazo para el afecto positivo. El tamaño de las diferencias halladas fue de magnitud pequeña ($d = .45$). En un campo de estudio en el que son escasos los estudios que han analizado la relación entre el rechazo escolar y el afecto, este estudio ofrece los primeros resultados científicos sobre la relación entre este tipo de rechazo a la escuela y el afecto positivo.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL PARA ADOLESCENTES CHILENOS

Nelly Lagos San Martín*, Maritza Palma Luengo*, Ricardo Sanmartín**, Carolina González Maciá** y María Vicent Juan**

**Universidad del Bío-Bío; **Universidad de Alicante*

Se diseñó un programa basado en el Programa de Desarrollo Personal (PDP) creado en España por Herrera, Ramírez, Roa y Herrera (2006), cuyos objetivos son favorecer el ajuste afectivo personal y la socialización de los estudiantes de educación secundaria, potenciando su motivación intrínseca, un adecuado autoconcepto y el control de la ansiedad. El programa diseñado, si bien considera los mismos objetivos que la versión original y la misma cantidad de unidades; Cómo ser feliz, Cómo desarrollar mi autoeficacia, Cómo desarrollar mi valor intrínseco y Cómo controlar mi ansiedad, sufrió algunos cambios como por ejemplo la cantidad de sesiones y el tiempo de duración de cada una; de 23 sesiones de 65 minutos a 10 sesiones de 45 minutos. También se realizaron ajustes en el lenguaje, principalmente en la historia que atraviesa el programa y lo más importante, se incluyeron nuevas actividades de manera de hacerlo más interactivo. La metodología consideró una evaluación antes y después de la aplicación del programa para corroborar la existencia de diferencias significativas generadas en la autoeficacia, imputables al programa. El instrumento utilizado en esta medición fue el Cuestionario de Autoeficacia General (Validación chilena de Cid, Orellana y Barriga, 2010) el cual fue administrado a 82 estudiantes de 2º año de Educación secundaria de un colegio de Chillán en Chile. Los resultados muestran diferencias estadísticamente significativas en la autoeficacia percibida de los estudiantes, con lo que se puede corroborar preliminarmente la eficacia del programa del programa e instan a ampliar la muestra para consolidar su eficacia.

DESARROLLO DE LA AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES CHILENOS A PARTIR DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL

Maritza Palma Luengo*, Nelly Lagos San Martín*, Carolina González Maciá**, María Vicent Juan** y Ricardo Sanmartín**

**Universidad del Bío-Bío; **Universidad de Alicante*

La autoeficacia corresponde a la creencia que tenemos sobre nuestras posibilidades de éxito cuando vamos a realizar una tarea, una alta autoeficacia resulta determinante en la forma de pensar, de sentir y de comportarse posteriormente. En el ámbito académico, tiene un alto impacto en la motivación por el estudio y por lo mismo en el logro académico de los estudiantes. Su importancia ha dado lugar a multitud de investigaciones que han buscado su incremento, consecuentemente con ello, el objetivo de este estudio fue fomentar la autoeficacia en estudiantes de educación secundaria a partir de la implementación de un programa de desarrollo personal para lo cual se evaluó la autoeficacia general con el Cuestionario de Autoeficacia General (Validación chilena de Cid, Orellana y Barriga, 2010) que evalúa el sentimiento estable de competencia personal para manejar de forma eficaz una gran variedad de situaciones estresantes, una vez administrado el instrumento antes y después de la implementación del programa, se puede informar que existen diferencias significativas en la autoeficacia de los estudiantes, pudiendo observarse una mejora en la autoeficacia percibida en los participantes del estudio. A partir de estos datos se puede indicar que es posible modificar la autoeficacia de los estudiantes a través de un programa sistemático que fomenta su desarrollo. Del mismo modo es posible aseverar la importancia de insistir en su desarrollo.

LA REFLEXIÓN SOBRE LA GUÍA DOCENTE Y EL IMPULSO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt
Universidad de Barcelona

No abundan los sistemas de evaluación de las titulaciones en cuyo diseño ha intervenido la comunidad universitaria directamente involucrada. Este hecho provoca desconfianza e incluso rechazo de profesores y estudiantes, que obstaculiza la implantación de una nueva cultura de la evaluación de la calidad educativa. Además, imposibilita utilizar el conocimiento experto de estos agentes respecto de sus titulaciones para incorporar evidencias específicas de la calidad de las mismas y ajustar los sistemas de evaluación a las particularidades de los centros de estudio. La solución del problema requiere un decidido reconocimiento de la misión educativa de la universidad, programas consistentes de apoyo a la mejora y a la innovación docente, y una formación del profesorado universitario que contemple también las prácticas específicas de la enseñanza-aprendizaje.

Se presenta un estudio teórico sobre la importancia de constituir grupos de innovación educativa que analicen diferentes aspectos de los planes de estudio. La ponencia plantea una reflexión sobre cómo la elaboración consensuada de una rúbrica para valorar la calidad informativa de las guías docentes contribuye a mejorar los sistemas de garantía de calidad de los centros.

Se concluye que esta línea de trabajo impulsa la reflexión sobre la práctica docente: genera una conciencia más profunda sobre las particularidades del proceso educativo, promueve un conocimiento técnico más profundo –especialmente en las metodologías de análisis–, y alienta un mayor compromiso con la empresa colectiva de la mejora progresiva de las titulaciones. Se concluye también que la rúbrica supone un recurso que podría ser utilizado para recopilar evidencias sobre el funcionamiento de los planes de estudio, servir a las autoridades académicas para plantear actuaciones concretas y anticipar los resultados de las sucesivas fases de evaluación.

LA FORMACIÓN TRANSDISCIPLINAR DE LOS PROFESIONALES EN TORNO AL ARTE EN RESPUESTA A LAS NUEVAS NECESIDADES LABORALES

Rafael Mantas Fernández* y Carmen Moral Ruíz**

**Universidad de Jaén; **Universidad de Granada*

Introducción: La actualidad laboral en las profesiones que giran en torno al Arte se concibe como un reto para las nuevas generaciones de estudiantes, sobre todo teniendo presente la devaluación de las disciplinas artísticas, las cuales promueven nuevos caminos a la hora de realizar estudios en donde se potencie el nuevo perfil profesional de su alumnado y las diferentes vías de acceso que tienen al mercado laboral.

Objetivos: El objetivo de este estudio es la búsqueda de contenidos para mejorar la formación transdisciplinar en los Grados que giran en torno al estudio del Arte en sus diversas vertientes, de forma que se tomen conocimientos de varias disciplinas que den lugar a investigaciones más eficaces con un proceso de estudio global, aportando nuevas vías laborales que estén conectadas con las necesidades actuales de la sociedad.

Metodología: La metodología a seguir será la de analizar las guías docentes de los Grados de Historia del Arte, Bellas Artes y Restauración ofertados en las universidades andaluzas para detectar las deficiencias y los puntos de inclusión de contenidos transdisciplinares.

Resultados: Proponer una mayor transdisciplinariedad de las guías docentes sería el fin de esta investigación para promover una menor separación de los contenidos en las materias, dando lugar al incremento del aprendizaje significativo, con la intención de preparar al alumnado para vivir en sociedad y para que desarrolle todo su potencial creativo.

Conclusiones: El presente estudio pretende profundizar el conocimiento sobre la formación transdisciplinar de los profesionales en torno al Arte a través de las conclusiones obtenidas de nuestro análisis de las guías docentes de los Grados de Arte, Bellas Artes y Restauración de las universidades andaluzas, estableciendo el grado de relación con el contexto real y laboral del alumnado.

REFLEXIONES SOBRE LAS GUÍAS DOCENTES DE HISTORIA DEL ARTE EN ANDALUCÍA: FUNCIONES Y CONTENIDO

Laura Luque Rodrigo y Victoria Quirosa García
Universidad de Jaén

Introducción: La implantación de los nuevos planes de estudios hace menos de una década trajo consigo una serie de cambios que no sólo afectaban a la metodología docente o al léxico que evaluaba los resultados del aprendizaje, permitió redefinir instrumentos que ya estaban presentes en la Licenciaturas pero que ahora adquirirían un mayor protagonismo, las guías docentes se convirtieron en el documento base de comunicación entre profesorado y alumnado.

Objetivos: Los objetivos de este texto se centran en establecer la vigencia, utilidad y adaptación de esta herramienta docente.

Metodología: La metodología que vamos a seguir es la del análisis y discusión a partir de las guías elaboradas por las universidades públicas andaluzas y en las titulaciones afines a la Historia del Arte.

Resultados: Los resultados de nuestra investigación tienen una doble vertiente teórico-práctica, por un lado queremos poner de manifiesto las necesidades de mejora comparando los distintos modelos de guías docente, estructura, vocabulario y adaptación real a su función, si la información que ofrecen es clara y accesible etc. Por otra parte queremos proponer un modelo de guía docente cuya implementación subsanaría errores y deficiencias en la forma y contenido de las actuales.

Conclusiones: Este estudio forma parte de otros complementarios que tratan de evaluar y mejorar las herramientas docentes entre profesorado y alumnado de forma que reviertan en la implementación de mejoras que garanticen la ansiada calidad de nuestros estudios universitarios.

LAS GUÍAS DOCENTES DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN

Pablo Lekue, Ainhoa Gómez Pintado y Amaia Andrieu
Universidad del País Vasco

Las guías docentes de las asignaturas de educación en las Artes Visuales explicitan los elementos constitutivos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalando las competencias específicas del área y promoviendo la consecución de dichas competencias por parte del alumnado. El principal objetivo de la investigación aquí presentada es estudiar la consideración del alumnado de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación y Deporte de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) sobre las guías docentes del área, a partir de las encuestas de opinión cumplimentadas por 134 estudiantes de esos grados. Las dos hipótesis de investigación se refieren, en primer lugar, a la percepción positiva de esas guías como herramientas de comunicación entre alumnado y profesorado en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de educación artística y, en segundo lugar, a la percepción tanto de la coherencia entre metodología y evaluación empleadas en la asignatura como de la capacidad formativa del sistema de evaluación reflejados en las guías docentes. Los primeros resultados del presente estudio son congruentes en gran parte con ambas hipótesis de investigación y señalan el camino a seguir en el desarrollo consensuado de esos documentos didácticos de primer orden que son las guías docentes.

ESCRIBIR EN FEMENINO. UNA NUEVA MANERA DE ESTAR EN LA ACADEMIA

Amparo Chumacero Ruiz
Universidad de Barcelona

Investigar la experiencia educativa como el reconocimiento consciente de lo vivido y puesto en diálogo en el encuentro educativo, me ha acercado a la experiencia en primera persona de mujeres que habitan la universidad como estudiantes y docentes para entrever cómo viven su lugar en la universidad.

La investigación me ha llevado a aprender a escribir de otra forma porque, las palabras no me bastaban para nombrar el sentido de la experiencia de quienes eran parte de la misma, ni tan siquiera para escribir la mía como investigadora porque requería reconocer saberes cotidianos, hablar de lo subjetivo, personal, diferente, único, lo significativo para quienes allí estábamos y que no encajaba dentro de un concepto, contenido o teoría. Entonces, repensar sobre el qué recoge y deja de lado la escritura académica, aunque no lo niegue, se hace esencial. Para ello se debe concebir los relatos y la escritura narrativa como métodos de investigación por sí mismos ya que permiten tejer un pensamiento donde coinciden palabra y cuerpo, que es el pensamiento de la experiencia y que María Zambrano llamaba pensar, descifrando lo que se siente.

Escribir en femenino es una invitación para nombrar y reconocer el saber de la experiencia poniendo en juego la conciencia de ser mujer, y no quedarnos en políticas paritarias gramaticales, sino que para hacer una verdadera universidad mujeres y hombres nos nombramos y escribimos desde la conciencia de cuerpo.

LOS ESPACIOS DE NARRACIÓN EDUCATIVA COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO CON LA EXPERIENCIA

Quiles-Fernández, Emma* y Orozco Martínez, Susana**

**Univesidad de Alberta, Canadá; **Universidad de Barcelona*

Este artículo nace de nuestra experiencia como investigadoras y docentes en la Formación del Profesorado. Fruto de la indagación con maestros de Educación Infantil y Primaria, descubrimos tres movimientos que vinculan nuestros aprendizajes investigativos con nuestra práctica docente.

El primero alude a la mirada hacia la escuela y la pregunta por el sentido pedagógico; el segundo, a cómo dicha realidad escolar se hace presente en nuestras clases, al narrar historias de lo vivido junto a maestros. Esto nos hace pensar en la necesidad de la experiencia, de escuchar aquello que provoca, porque “cada docente se encuentra entre su historia y la de esos otros que lo rodean, quienes le afectan en el transcurrir de su vida (...) en el porvenir” (Contreras & Quiles-Fernández, 2016, p. 50). El tercer movimiento, el deseo de invitar a nuestros estudiantes a pensar narrativamente la educación, “desde la disposición a reflexionar” (Orozco Martínez, 2016, p. 35). En este sentido, escribir y pensar narrativamente la experiencia, tiene que ver con poner en juego “las dimensiones del vivir en donde el ser íntimo está implicado” (Contreras & Pérez de Lara, 2010, p. 23). De este modo, los espacios de narración educativa nos permiten crear un encuentro con la experiencia, para reconocerla, nombrarla y desvelar el saber pedagógico que la sostiene. Y el proceso de contar, recontar, vivir y revivirla (Clandinin, 2013) nos ayuda a repensar el oficio docente y las cualidades del desarrollo profesional de nuestros estudiantes.

RELACIONES Y ENCUENTROS DESDE DIARIOS NARRATIVOS

Valeska Cabrera Cuadros
Universidad de Barcelona

Esta investigación parte de la inquietud de acercarnos a los estudiantes y potenciando las relaciones educativas. En la cotidianidad escolar se necesita reconocer las emociones y sentimientos de los agentes y trabajar con y desde ellas. Este estudio se desarrolló durante 2 años académicos en un instituto público de Barcelona donde se analizó el uso de diarios narrativos elaborados semanalmente por estudiantes de una clase. Le damos importancia a la constancia de la escritura narrativa que, es una metodología de trabajo que utiliza una profesora de lengua, pero que a su vez, tiene un valor significativo para la convivencia y el reconocimiento de las emociones.

Los objetivos de usar esta herramienta eran trabajar con y desde las emociones, crear un canal de cercanía y de comunicación que beneficiase la relación docente-alumnos(as). Se trabajó con el método biográfico narrativo. El creciente giro que ha experimentado las formas de investigación narrativa ha hecho valorar la idea de que la gente se exprese a través de relatos desde su experiencia. A través de éstos, las personas dan sentido y resignificado a lo que les ocurre.

Algunas de las conclusiones a las que llegamos es que los diarios podrían ser un instrumento útil en la mejora de la docencia y del aprendizaje porque ayuda a establecer vínculos entre profesor-alumno y porque permite expresar las experiencias usando un lenguaje en primera persona. La potencialidad de los diarios puede abarcar diversos ámbitos y aquí los analizamos como una opción que beneficiaría la comunicación y la relación educativa. Además de ser una herramienta que permite trabajar desde el desarrollo personal y afectivo.

NARRARSE ASÍ MISMX: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN RELACIÓN CON LOS OTROS

Sandra Martínez Pérez
Universidad de Barcelona

La identidad es un proceso continuo de construcción, subjetivo, de elaboración personal y de interacción con los otros (Rodríguez, 1989; Giddens, 1995; Larrosa, 1996; Fernández, 2006; Beijaard et al., 2004; Hernández, 2004). El presente trabajo nace de varias investigaciones y experiencias llevadas a cabo en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Autónoma Metropolitana (México), cuya finalidad es tomar conciencia, describir, identificar y analizar cómo el profesorado y el alumnado construimos, dentro y fuera, nuestras identidades y trayectorias profesionales a partir de narrativas personales (Bolívar, 2001) en un proceso de acompañamiento junto con los otros (Ghouali, 2007), de escritura, conversaciones y reflexiones. Para ello, se parte de las siguientes preguntas: ¿quiénes somos?, ¿cómo me posiciono en un ahora y en un antes?, ¿qué papel juego? donde se pone el énfasis en tres ejes fundamentales: relacional, temporal y contextual. Un ir y venir, de un saber que procede de la propia experiencia, de lo acontecido (Mortari, 2002) y de las prácticas socioeducativas que se entrelazan y se recogen bajo la metodología de las historias de vida para entretejer pasado y presente, y así redescubrirnos como sujeto en constante reconstrucción y relación.

SABERES EDUCATIVOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. DISTINTAS FORMAS DE NARRARSE

Susana Orozco Martínez
Universidad de Barcelona

La presente comunicación se enmarca dentro de un Proyecto de investigación, que obseva la necesidad de volver a repensar la formación inicial del profesorado teniendo en cuenta los saberes de la experiencia de docentes de infantil y primaria y llevarlos como conocimientos relevantes a la formación del profesorado. El objetivo es plantear una formación inicial que invite a los estudiantes a realizar un tránsito reflexivo desde sus experiencias escolares hacia los saberes científicos que se les presenta en la universidad. Tratamos de hacerles conscientes de las diversas huellas que los procesos de escolarización han dejado en ellos (Orozco Martínez, 2016).

Así, les ofrecemos materiales narrativos con potencia pedagógica, que estimulen a la reflexión; relatos educativos que median entre la experiencia escolar que cada uno de los estudiantes tiene y las experiencias educativas que como docentes traemos al aula (Contreras & Quiles Fernández, 2016). Junto a ello, la intención es que cada uno descubra SU forma de narrarse, a través de modos que acojan el encuentro con su infancia, maestra, escuela y construir desde allí lo que viven en este periodo de formación, poniéndole palabras, imágenes, nuevos sentidos. De esta manera, pueden colocarse desde otro lugar en la construcción de su identidad profesional. Dicha forma de trabajo más intersubjetiva abre nuevas posibilidades en la formación inicial, donde los saberes científicos que se les ofrece puedan dialogar con sus experiencias previas o de otras docentes, reflexionando más en lo que me dice a mí el texto que en lo que el texto quiere decir.

PATIOS ACTIVOS, PAUSAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Adria Muntaner, Pere Palou, Pere A. Borrás, Josep Vidal-Conti y Jaume Cantallops
Universitat de les Illes Balears

Introducción

Las políticas escolares que incluyen pausas activas durante el horario escolar han demostrado aumentar los niveles de actividad física de los niños y adolescentes, no obstante, escasa es la evidencia de los patios activos sobre la capacidad aeróbica de éstos.

Objetivos

El objetivo del presente estudio fue investigar las asociaciones entre la duración de los patios escolares, el tipo de actividad realizada durante el patio y las políticas adoptadas por los centros escolares en referencia a la promoción de la actividad física sobre la capacidad aeróbica de los niños y adolescentes.

Método

Se realizó un estudio de corte transversal durante el 2015 en una población de escolares de las Islas Baleares de entre 10 y 16 años. Un total de 2.526 alumnos de 24 centros de Educación Primaria y Secundaria fueron invitados a participar. La capacidad aeróbica de los escolares fue medida a través de test de 20 metros de ida y vuelta. Los directores de los centros escolares completaron el cuestionario ISCOLE sobre el entorno escolar.

Resultados

Los principales resultados mostraron que los niños y adolescentes que realizan dos patios diarios de entre 15 y 29 minutos tienen valores más elevados de capacidad aeróbica respecto a aquellos que no realizan ninguno ($p < .001$).

TRANSPORTE ESCOLAR ACTIVO, EFECTOS SOBRE LA CONDICIÓN FÍSICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Pere A. Borràs, Josep Vidal-Conti, Adria Muntaner, Jaume Cantallops y Pere Palou
Universitat de les Illes Balears

Objetivo. El principal objetivo de nuestro estudio fue establecer relaciones entre los sujetos que se desplazan de forma activa al colegio y su influencia sobre su condición física (fitness cardiorespiratorio).

Método. Un total de 2.526 estudiantes de Mallorca (España) formaron parte del estudio. La condición física fue evaluada a través del test de ida i vuelta de 20m. (course.navette), analizando el fitness cardiorespiratorio (FCR). La actividad física total (AF) y el modo de transporte a la escuela (TA) fueron analizados mediante cuestionario auto reportado. Las relaciones fueron examinadas a través de regresión lineal entre el FCR, la AF y el TA, en modelos separados. También se analizaron a través de regresión lineal multinivel el FCR, con AF y TA en modelos separados y FCR, con AF y TA combinados.

Resultados. La AF en niños y adolescentes fue asociada positivamente con el FCR, ($\beta=0.117$; $p=0.007$), mientras que el modo de transporte no está asociado con el FCR ($p=0.739$). Los modelos multinivel muestran asociaciones entre la AF y el FCR ($\beta=0.096$; $p=0.015$), pero el FCR no fue asociado con el modo de transporte. Finalmente la regresión lineal multinivel muestra asociaciones en la combinación entre AF y TA con el FCR. Los estudiantes categorizados como actividad física total alta, mostraron asociación positiva con el FCR, independientemente del modo de desplazarse de forma pasiva ($\beta=0.256$; $p=0.017$) o de forma activa ($\beta=0.330$; $p=0.001$), en comparación con el grupo de actividad física total baja y transporte activo pasivo.

Conclusión. El transporte activo a la escuela incrementa la probabilidad de tener un FCR más alto en caso de ser físicamente activo.

EDUCACIÓN POSTURAL EN LA ESCUELA

Josep Vidal-Conti, Adrià Muntaner-Mas, Pere A. Borràs, Jaume Cantallops y Pere Palou
Universitat de les Illes Balears

Introducción

El dolor de espalda inespecífico es muy infrecuente entre los niños menores de 7 años, no obstante un amplio estudio metodológico realizado en Mallorca ha demostrado que entre los 13 y 15 años ya lo ha padecido el 59,9% de los chicos y el 69,3% de las chicas.

Objetivos

Investigar los efectos de un programa de educación postural sobre los hábitos de la vida diaria relacionados con el dolor lumbar en escolares.

Método

La muestra del estudio incluyó a 137 niños de 10,7 años de edad. Se distribuyeron al azar en grupo experimental (GE) (N = 63) y grupo control (GC) (N = 74). El GE recibió un programa de educación postural consistente en 6 sesiones teórico-prácticas, mientras que el GC siguió el plan de estudios habitual de la escuela. Se utilizó un cuestionario que se completó antes, después y a los 3 meses de finalizar la intervención. Las variables estudiadas fueron: uso correcto del sofá, inclinarse correctamente, tener cuidado de sentarse correctamente en casa / escuela y frecuentes cambios de postura en la silla en casa / escuela. Se calculó una puntuación a partir del sumatorio de los 6 ítems.

Resultados

Los ítems de manera aislada mostraron mejoras después de la intervención y se mantuvieron así después de 3 meses de seguimiento en el GE, mientras que no se observaron cambios sustanciales en el GC. La puntuación del total en el GE aumentó significativamente en el posttest en comparación con el pretest (p 0,6).

Conclusiones

Los resultados sugieren que los niños y niñas son capaces de aprender hábitos saludables de la vida diaria que podrían contribuir a la prevención futura del dolor lumbar.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL INCREMENTO DEL TIEMPO DE COMPROMISO FISIOLÓGICO DE LOS ALUMNOS

Jaume Cantallops, Pere A. Borrás, Josep Vidal, Pere Palou y Adria Muntaner
Facultad de Educación, Universitat de les Illes Balears

Los centros escolares constituyen ambientes ideales para la promoción de hábitos saludables. En el caso concreto que nos ocupa, si bien la materia de Educación Física (EF) empieza a considerarse indispensable dentro del currículum oficial aún se aleja de conseguir los niveles óptimos de condición física de su alumnado que sí tienen otros países (estudio AVENA). En este sentido, la asignatura adquiere una relevancia mayor y no tan sólo desde el punto de vista formativo y pedagógico, sino también sanitario con la finalidad de potenciar estilos de vida saludables.

Si focalizamos la mirada en los estudios que centran la intervención en la escuela en relación a la asignatura de EF, existen trabajos que analizan el efecto de incrementar el número de sesiones semanales de EF y/o actividad física durante la jornada escolar (efecto volumen), así como otros, en menor medida, se centran en el aumento aislado del número de sesiones y en el efecto del aumento de la intensidad. En el caso del estudio EDUFIT, cuyo objetivo fue analizar los programas de un programa de intervención basado en aumentar volumen e intensidad en las clases de EF sobre la condición física de los adolescentes, los resultados señalaron que incrementar (duplicar) la carga lectiva de EF en los centros escolares conlleva un aumento de la capacidad aeróbica y la flexibilidad, resultando mejorada si se acompaña de un incremento en la intensidad de las sesiones.

Así pues y de acuerdo con lo expuesto anteriormente, existe la necesidad de fomentar programas de intervención centrados de manera específica en la mejora de la condición física de los adolescentes, como medida de promoción de la salud general y cardiovascular en particular.

APPS PARA MEDIR LA CONDICIÓN FÍSICA EN ESCOLARES

Pere Palou, Adria Muntaner, Pere A. Borrás, Josep Vidal-Conti y Jaume Cantallops
Universitat de les Illes Balears

Introducción

Las aplicaciones móviles utilizan un amplio abanico de características técnicas, tales como: sensores, acelerómetros, giroscopios, cámaras, inclinómetros, conexión a internet y el sistema de posicionamiento global, entre otras, convirtiéndolas en una herramienta potente. Estas apps sobre todo pueden resultar útiles para la medición de los diferentes componentes de la condición física en las clases de educación física, puesto que en ocasiones requieren materiales de un elevado coste y complejas operaciones para estimar los resultados.

Objetivos

El objetivo del presente artículo fue revisar las aplicaciones móviles disponibles en Google Play y en App Store para la medición de los diferentes componentes de la condición física

Método

Se realizó una revisión exhaustiva de los mercados principales de apps (Google Play y App Store), concretamente se hizo la búsqueda en las categorías de Deporte y Salud y Bienestar. La búsqueda se llevó a cabo sobre los siguientes componentes de la condición física: capacidad aeróbica, fuerza muscular, velocidad/agilidad y flexibilidad. Para realizar la búsqueda se utilizaron palabras claves relacionadas con los componentes de la condición física y el nombre los principales test para la medición de la condición física.

Resultados

Se encontraron 40 y 20 apps para medir la capacidad aeróbica, 15 y 10 apps para la fuerza muscular, 4 y 2 para la velocidad/agilidad y 12 y 7 para la medición de la flexibilidad (Google Play y App Store, respectivamente).

Conclusiones

Se sugiere a los docentes que valoren los siguientes aspectos en la selección de apps para la medición de la condición física: que estén basadas en la evidencia, las valoraciones de los usuarios, el uso de estrategias de cambio de comportamiento, el coste, aspectos de privacidad y seguridad, así como el uso de una interface sencilla e intuitiva.

APRENDER E INVESTIGAR JUNTOS. PARTICIPACIÓN Y CRECIMIENTO EN LOCALES AUTOGESTIONADOS JUVENILES

Monike Gezuraga, Naiara Berasategi e Israel Alonso
Universidad del País Vasco / Euskal Heriko Uniberstsitea

La comunicación que presentamos a continuación nos permite acercarnos a la propuesta del Aprendizaje – Servicio como un marco de trabajo colaborativo en el que poder integrar Investigación y Docencia. En concreto hablamos de una investigación que lleva por nombre: “Las prácticas de éxito en participación y crecimiento juvenil en lonjas en Bizkaia”, y en la que han participado: la Universidad del País Vasco (Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao), la Diputación Foral de Bizkaia, y la Asociación Susterra.

La propuesta de Aprendizaje- Servicio ha posibilitado que el alumnado implicado en el proyecto haya desarrollado competencias que están íntimamente relacionadas con su Trabajo Fin de Grado dentro de la titulación de Educación Social. Todo este proceso se ha llevado a cabo dentro del marco del Consejo - Observatorio de esta titulación (dentro del Campus de Bizkaia), espacio que posibilita y fomenta el encuentro y la colaboración entre mundo académico y profesional.

En este trabajo presentaremos la descripción del proceso vivido; pasando por los objetivos de servicio (colaboración) establecidos, las competencias desarrolladas por el alumnado; y algunos de los resultados obtenidos; para finalizar con unas conclusiones.

BUENAS PRÁCTICAS DE ACTIVACIÓN JUVENIL EN EUROPA. UN EJEMPLO DE COLABORACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL TRANSFRONTERIZA: “YOUTHLAB: DIÁLOGOS SOBRE ACTIVACIÓN JUVENIL (ERASMUS+)”

Aintzane Cabo, Naiara Berasategi, Karmele Artetxe e Israel Alonso
Universidad del País Vasco/ Euskal Herido Unibertsitatea

Este proyecto ha sido liderado por la Asociación Navarra Nuevo Futuro (ANNF) y en él han colaborado diez asociaciones vinculadas al trabajo socioeducativo con jóvenes de España, Eslovaquia, Francia y Portugal. El objetivo principal del proyecto es reflexionar sobre la situación de las personas jóvenes europeas dentro del contexto socio-económico de crisis y falta de expectativas de futuro en el que nos encontramos (Echeverría, Larre y Cabo, 2016). Para ello durante un año se han recogido 80 Buenas Prácticas, se han organizado Estancias Formativas y se han organizado 13 Foros de discusión con metodología participativa.

La metodología utilizada ha sido cualitativa, puesto que el propósito principal ha sido analizar y entender las miradas de responsables directos e indirectos respecto a la situación de la juventud en Europa.

Hemos podido ver que los procesos de emancipación y de activación están vinculados a los modos en que ésta entiende la idea de autonomía, relacionada con sus aspiraciones de bienestar y de desarrollo personal.

Parece evidente que se ha de trabajar en distintas direcciones. Por un lado, en generar políticas y servicios a la juventud con una perspectiva a largo plazo, que incidan en las necesidades actuales reales que los y las jóvenes demanden, fomentar los procesos de coordinación entre dispositivos, teniendo identificadas experiencias para conservarlas y transferirlas y por último, generar contextos públicos y flexibles donde se potencie el ámbito intrapersonal y social y donde los y las jóvenes tengan el protagonismo en la gestión de los mismos. El alumnado que ha tomado parte en todas las tareas de la investigación y además ha participado en las estancias formativas para conocer otros proyectos, ha manifestado que la experiencia les ha posibilitado un aprendizaje significativo y les ha acercado a muchas realidades, la académica-investigadora, entre otras.

INNOVAR JUNTOS. HACIA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA

María Arantzazu Remiro*, Monike Gezuraga**, Leire Darretxe** y Nekane Beloki**

**Observatorio del tercer Sector de Bizkaia; **Universidad del País Vasco / Euskal Herido Unibertsitatea*

La comunicación presenta el proyecto de innovación educativa, desarrollado por el Grupo Consolidado de innovación educativa en Buenas Prácticas en Educación Social de la UPV-EHU, formado por profesorado y alumnado de la UPV/EHU y profesionales de la educación social. Su objetivo ha sido elaborar recomendaciones para la formación inicial y continua.

La formación inicial y continua han de tener como referencia el desarrollo de una buena práctica educativa entendida como una acción educativa relacionada con la innovación, con el cambio y con el logro de una educación de éxito para todos y todas, justa y equitativa, transferible a los diferentes campos de actuación socioeducativa, crítica con la realidad social, creativa y sostenible. En ese hacer, es nuclear la participación activa de todas las personas implicadas.

La metodología utilizada se ha desarrollado en tres fases. La primera, centrada en la conceptualización de buenas prácticas en educación social desde la experiencia del grupo y el contraste con la revisión teórica. La segunda, la realización de tres estudios de caso en infancia en situación de desprotección, personas mayores y diversidad funcional. En la tercera se han contrastado los resultados obtenidos en los tres ámbitos, buscando elementos comunes que han permitido la elaboración de las recomendaciones para la formación de nuevos titulados. Como conclusión general, se remarca la cuestión metodológica, promoviendo la reflexión sobre el hacer y estar, el trabajo en equipo, con procesos que permitan el intercambio y la construcción de conocimiento mundo profesional/universidad. También la necesidad de una formación relacionada con el vínculo y necesidades relacionales, tanto desde el punto de vista del contenido como de la autoconciencia y la autorreflexión, donde se ha de dar espacio a la reflexión sobre el ser y estar en la relación y el autocuidado profesional.

UNA MIRADA CRÍTICA A LA PROFESIÓN DE EDUCACIÓN SOCIAL

Iñaki Rodríguez*, Josebe Alonso**, María Arantzazu Remiro* y Maite Arandia**
**Colegio de Educadores y Educadoras sociales de Euskadi; **Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea*

La comisión de ética y deontología del colegio de Educadores del País Vasco lleva años trabajando e incorporando en su trabajo la colaboración entre el mundo académico y profesional. En concreto, en los últimos años ha estado compuesta por educadores y educadoras sociales y profesorado de las dos universidades de referencia en el territorio. Los resultados de una de las acciones llevadas a cabo por esta comisión en el año 2016 se presenta en esta ponencia: una reflexión sobre la situación de la profesión Educación Social. Algunas de las razones que hacen necesario hoy esta reflexión son: a) La poca presencia ética y deontológica en el seno de la profesión que se fundamente en la escasa utilización del Código Deontológico y la casi nula presencia de las Comisiones de ética y deontología en los Colegios Profesionales. B) La situación político-social que propicia, cada día más una mayor desigualdad, mayor pobreza y mayores injusticias sociales sin que la profesión de Educación Social haga una denuncia activa de tales situaciones. C) Una percepción de estancamiento en la profesión, concebida en sus inicios como instrumento de cambio y transformación social y hoy en día adaptada al entorno que genera dichas desigualdades. La metodología utilizada ha sido un cuestionario sobre la cuestión que ha sido respondido por diferentes agentes de la profesión sobre todo educadores y educadoras sociales y profesores universitarios. La lectura y análisis crítico de textos relativos a las cuestiones que se trabajaban. El debate por parte de 20 personas (educadores, profesores y estudiantes) sobre las cuestiones anteriormente citadas. Los resultados y conclusiones más importante del análisis de la información recogida, así como una reflexión sobre la importancia de la colaboración entre el mundo profesional y académico en este proceso, y en la propia comisión deontológica, cierran esta ponencia.

MARCO CONCEPTUAL EN TORNO A INICIATIVAS QUE UNEN DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Israel Alonso, Karmele Artetxe, Monike Gezuraga, Naiara Berasategi y Maite Arandia.
Universidad del País Vasco / Euskal Heriko Unibertsitatea

En esta ponencia realizamos una revisión de la literatura destacando cuatro marcos teóricos que fundamenten una universidad que trabaja en colaboración con el mundo profesional y la comunidad en la que se ubica, para el aprendizaje, la construcción del conocimiento y la respuesta a las necesidades de la sociedad. El primero sería el proceso del Espacio Europeo de Educación Superior y el importante giro que ha supuesto a la hora de entender la Educación Superior como un espacio de aprendizaje en el que el desarrollo de las competencias del alumnado se sitúa en el centro del proceso (Benito y Cruz, 2009): y donde se ha puesto de manifiesto la necesidad de una Universidad que esté interconectada y trabaje conjuntamente con el entorno social y económico en el que se van a insertar los nuevos profesionales formados (UE, 2013). El segundo marco sería la línea de investigación de Student Engagement/Compromiso del estudiante con el aprendizaje (Zepke, 2014). Esta pone el acento en el compromiso del estudiante con el aprendizaje, en qué hacer y cómo enfocar la formación dentro de las universidades para generar contextos formativos que sean especialmente significativos, con sentido, con mayor interacción dentro del Campus y con los diferentes agentes, para conseguir aprendizajes más complejos y duraderos en los y las estudiantes. También señalamos otras dos marcos que nos pueden dar luz como es el de la responsabilidad social de la Universidad (Dominguez, 2010) y el denominado “community engagement scholarship” (Fitzgerald et al., 2010). En ambos se plantea que la docencia, la formación del alumnado y la investigación estén conectados con dar respuestas a necesidades y retos sociales, y a reivindicar el importante papel de la Universidad en ello.

EDUCAR HOJE: RESSIGNIFICAR VALORES DA E NA SOCIEDADE GLOBAL

Maria de Lurdes Carvalho

Instituto de Educação, Universidade do Minho (Portugal)

O processo de formação e educação do ser humano, exige a valorização desse mesmo Homem, seus valores e ideias, crenças e tradições, não esquecendo a valorização da cidadania e da dignidade, pessoal e profissional, enquanto eixos transversais da humanização e a sua concretização atitudinal e procedimental na, com e para a vida. Este estudo exploratório analisa uma tarefa realizada no âmbito de uma unidade curricular com os estudantes (n=25) que no ano letivo 2016-17 frequentavam o Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico da Universidade do Minho. A tarefa “Vamos fotografar” pedia aos estudantes a recolha de 10 fotografias de situações e/ou objetos que, dentro de um leque temático pré-determinado, observassem nas férias de Natal. Tínhamos como objetivos: a) identificar valores e sensibilidades implícitas na observação (arte de ver); b) averiguar olhares e descobertas em si, no outro e no mundo.

A análise dos dados orientou-se pelas três dimensões propostas pela Psicologia Humanista: autoconceito, relação com o outro e visão de mundo.

Os resultados sugerem um testemunho vivo de identidade e conhecimento de si através da valorização de aspetos e situações pessoais e quotidianas (o meu trabalho, a porta do meu armário, da janela do meu quarto,...) Quanto à relação com o outro, verifica-se uma presença forte do contexto familiar (passeio com os meus pais, o banco do jardim onde juntamos a família em longas conversas,...), mas pouca frequência de amigos e total ausência de namorados, apontando para interações muito circunscritas ou, eventualmente, não explícitas. Quanto à visão de mundo, verifica-se a supremacia dos novos conhecimentos (passo aqui todos os dias e nunca tinha reparado...), descobertas arquitetónicas (o estilo gótico na igreja...), históricas (elementos particulares da estátua de D. Afonso Henriques...) e culturais (as placas da D. Aninhas,...).

PERSPETIVAS DE CRIANÇAS DO BRASIL ACERCA DO PAPEL DA TECNOLOGIA E DO PROFESSOR NA FORMAÇÃO DOS JOVENS

Altina Ramos* e Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida**

**Universidade do Minho; **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*

No âmbito do projeto de pesquisa UCA – CNPq O currículo da escola do século XXI – integração das TIC ao currículo: inovação, conhecimento científico e aprendizagem, orientado por professores da PUC-SP foram realizadas várias atividades de formação de professores e de alunos ao longo de dois anos. Foi no contexto deste projeto que foram auscultados alguns alunos sobre temas diversos, entre eles aqueles em que esta comunicação se centra.

Com este estudo pretende-se conhecer o pensamento de crianças do Brasil acerca do papel da tecnologia e do professor na formação dos jovens, bem como comparar esse pensamento em crianças de duas escolas públicas e uma privada. Foi realizado um estudo exploratório baseado numa amostragem teórica em três escolas de São Paulo, Brasil. Os dados foram recolhidos através de entrevistas coletivas a crianças dessas escolas. A análise baseou-se nas técnicas da grounded theory com apoio do NVivo11.

A análise das entrevistas evidenciou que tanto as crianças da escola pública como as da privada têm ideias claras acerca da influência do uso de tecnologias digitais na aprendizagem, na sociedade e na vida tanto em termos positivos como negativos. Manifestam um grande apreço pelo professor salientando o seu indispensável papel no trabalho escolar e na formação pessoal, moral e cívica, mas também um forte apoio na orientação das suas vidas. A valorização do elemento humano vai ao ponto de não conceberem uma escola sem professor, gestor, faxineiro, mesmo numa escola repleta de recursos materiais.

VALORES SUBJACENTES À UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS POR PARTE DAS CRIANÇAS NA ÓTICA DOS PROFESSORES

Lilian Moreira e Zélia Anastácio
Instituto de Educação, Universidade do Minho (Portugal)

Uma das redes sociais mais visitada atualmente é o Facebook. Nesta rede social é permitido partilhar fotos, vídeos, imagens entre outras mensagens após criarmos um perfil pessoal. Para poder ter uma conta no Facebook a idade mínima é de 13 anos. Porém, muitas crianças com idade inferior já possuem uma conta nesta rede social. Nosso objetivo foi identificar concepções de educadores de infância e professores de 1.º Ciclo do Ensino Básico sobre o uso do Facebook por parte dos seus alunos. O estudo foi transversal e como instrumento de recolha de dados construímos e validámos um questionário específico, contendo questões fechadas sobre o uso desta rede social. O instrumento foi disponibilizado e preenchido online através do Google Forms. A amostra foi de conveniência, tendo sido constituída por 115 docentes (106 mulheres, 9 homens) com idades compreendidas entre os 22 e os 61 anos. Os resultados evidenciam que os professores (70%) e educadores de infância (23,5%) discordam essencialmente que as crianças aceitem pedidos de amizade e comuniquem pelo chat do Facebook com pessoas desconhecidas. Os professores concordam mais que os alunos usem o chat do Facebook para comunicar com familiares e amigos e que permitem o acesso dos adultos à sua conta. A maioria (53,9%) discorda que os alunos usem grupos no Facebook com o intuito de aprender, enquanto 48,7% considera que os alunos usam o Facebook para jogar.

Tanto esta rede social quanto os grupos dentro da mesma podem ser usados de forma indevida, mas, por outro lado, também podem ser utilizados para aprender, aprender a fazer, conhecer, desenvolver a linguagem escrita e outras competências. As concepções que os professores possuem carecem de confirmação sob a perspetiva da criança, podendo ser influenciadas pelo seu sistema de valores e práticas sociais.

DIGITALISMO E EDUCAÇÃO: OS VALORES HUMANISTAS CONTINUAM A TER FUTURO?

António Calheiros e Eduardo Duque
Universidade Católica Portuguesa

A Humanidade tem, desde tempos imemoráveis, sido objeto de um longo processo de evolutivo, resultante da reação, biológica e cultural, face aos desafios continuamente colocados. No entanto, a História também nos demonstra claramente que a ação humana não é meramente reativa, antes proactiva e, como tal, observa uma curiosidade que tem subjacente a intrínseca vontade de conhecimento e de domínio. Daí advém um crescente grau de complexidade associada às tecnologias, as quais poderão evoluir das formas mais rudimentares e tangíveis, até ao aparecimento dessas “máquinas muito mais inteligentes que os seus fabricantes, bem como incomparavelmente mais rápidas” (Clarke, 2001, p. 300).

As ferramentas que os homens-macacos inventaram fizeram-nos evoluir para o seu sucessor, o Homo sapiens. A ferramenta que nós inventamos é o nosso sucessor. A evolução biológica cedeu lugar a um processo bem mais rápido – a evolução tecnológica. Para pôr as coisas de forma simples e brutal, a máquina vai assumir o poder. Porém, desenvolver e ganhar sem valores, é perder tudo. É voltar para trás, às origens que devolve o sofrimento.

Posto isto, neste artigo, a partir do último inquérito do European Social Survey, discute-se a relação entre a tecnologia, a educação, os valores. Tentamos compreender até que ponto é que portugueses e espanhóis dependem da tecnologia e a forma como se relacionam com ela, bem como se a tecnologia tem interferido na transformação dos seus valores.

A análise dos dados permitiu constatar que a tecnologia tem manifestado um grande poder transformador social e cultural em ambos os países, bem como alterado a própria forma como nos ligamos aos outros, encurtando as distâncias e favorecendo as relações humanas, o que revela que os valores humanistas continuam a ter futuro.

PERFECCIONISMO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

M^a Paz López Alacid*, María Lozano Barrancos*, J. A. Serrano Oliver**, Aitana Fernández Sogorb* y Pilar Aparicio Aparicio Flores*

**Universidad de Alicante, Alicante, España; **Universidad Miguel Hernández de Elche, Alicante, España*

El perfeccionismo es considerado actualmente como un rasgo de la personalidad con dos facetas: una funcional y otra disfuncional. Su estudio dentro de los ámbitos académicos resulta de especial interés para comprender y ampliar los conocimientos sobre su influencia en distintos aspectos de los estudiantes. Para ello, en este estudio se analizaron sus relaciones con el rendimiento académico. Se encontró que la faceta disfuncional de este rasgo se asocia negativamente con la variable de rendimiento académico. En cambio, la faceta funcional mostró asociación positiva con dicha variable evitando las consecuencias negativas de la otra faceta. Al parecer el perfeccionismo es un rasgo que puede ser muy útil en ámbitos educativos siempre que se mantenga dentro de su faceta funcional. Se requieren mayores estudios de exploración de sus relaciones con otras variables. La presente investigación tiene como objetivo fundamentalmente determinar el grado en el cual estos dos constructos correlacionan entre sí, ya que su interacción puede favorecer conseguir los objetivos propuestos o, en cambio, puede perjudicar al perfeccionista. Aplicamos una metodología correlacional, donde las variaciones en uno o varios factores son concomitantes con la variación en otro u otros factores. La existencia y fuerza de esta covariación la determinamos estadísticamente por medio de coeficientes de correlación. Los datos han sido extraídos de una muestra de alumnos del primer ciclo de un IES del primer ciclo de ESO. Los resultados muestran una correlación significativa entre estas dos variables objeto de análisis. La conclusión extraída es que Perfeccionismo y Rendimiento Académico correlacionan entre sí de forma significativa.

PERFECCIONISMO Y METACOGNICIÓN EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

María Lozano Barrancos*, M^a Paz López Alacid*, J.A. Serrano Oliver**, Pilar Aparicio Flores*, Ricardo Sanmartín López* y Aitana Fernández Sogorb*

**Universidad de Alicante, Alicante, España; **Universidad Miguel Hernández de Elche, Alicante, España*

Tanto perfeccionismo como metacognición son dos constructos actuales en el ámbito educativo. El perfeccionismo entendido como un constructo cognitivo multidimensional y que puede ser considerado en sus dos vertientes: a) como un factor de riesgo sano y que genera un perfeccionismo de carácter adaptativo y b) como un factor de riesgo insano y de carácter no adaptativo. En cuanto a la metacognición nos alineamos con aquellas definiciones que consideran este constructo como una cualidad del pensamiento que nos permite ser conscientes para conocer y regular nuestros procesos cognitivos, planificando estrategias, siendo conscientes de los pensamientos a la hora de resolver un problema. La presente investigación tiene como objetivo fundamentalmente determinar el grado en el cual estos dos constructos correlacionan entre sí, ya que su interacción puede favorecer conseguir los objetivos propuestos o, en cambio, puede perjudicar al perfeccionista. Aplicamos una metodología correlacional, donde las variaciones en uno o varios factores son concomitantes con la variación en otro u otros factores. La existencia y fuerza de esta covariación la determinamos estadísticamente por medio de coeficientes de correlación. Los datos han sido extraídos de una muestra de alumnos del primer ciclo de la ESO. Los resultados muestran una correlación significativa entre estos dos constructos. La conclusión extraída es que Perfeccionismo y Metacognición correlacionan entre sí de forma significativa.

EVALUACIÓN DE LA ANSIEDAD ESCOLAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

José Manuel García Fernández*, M^a Paz López Alacid*, María Lozano Barrancos*, José Antonio Serrano Oliver**, Gonzalo Lorenzo Lledó* y M^a Isabel Gómez Nuñez***
Universidad de Alicante, Alicante; **Universidad Miguel Hernández de Elche, Alicante; *Universidad Católica, Murcia*

La ansiedad escolar puede definirse como un conjunto de manifestaciones cognitivas, psicofisiológicas y motoras que una persona presenta ante situaciones escolares que le resultan amenazantes, peligrosas y/o ambiguas. La manifestación excesiva de esta emoción puede acarrear importantes consecuencias negativas para el desarrollo de los niños. Por ello, el propósito principal de este trabajo fue validar el Inventario de Ansiedad Escolar para Educación Primaria (IAEP). Para llevar a cabo esta investigación, se reclutó una muestra de 786 niños y niñas con edades comprendidas entre los 8 y los 11 años ($M = 9.34$, $DT = 1.75$) pertenecientes a cuatro centros públicos de las provincias de Albacete, Alicante y Murcia. Los alumnos completaron IAEP y la Escala de Evaluación de Rechazo a la Escuela Modificado. Los análisis factoriales exploratorios y confirmatorios corroboraron la existencia de cuatro factores correlacionados referentes a las situaciones escolares, así como la estructura tridimensional relativa a los sistemas de respuesta de la ansiedad. La consistencia interna y la fiabilidad test-retest fueron adecuados. Además, los resultados revelaron la existencia de correlaciones estadísticamente significativas y positivas entre el IAEP y el SRAS-C. Estos hallazgos muestran la validez de constructo y la capacidad del IAEP para detectar síntomas de ansiedad escolar en Educación Primaria.

FRACASO E INADAPTACIÓN ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ESPAÑA. DATOS Y CIFRAS

Antonio Miguel Pérez Sanchez*, M^a Paz López Alacid*, María Lozano Barrancos*, J.
A. Serrano Oliver**, Pilar Aparicio Flores* y Ricardo Sanmartín López*

**Universidad de Alicante, Alicante, España **Universidad Miguel Hernández de
Elche, Alicante, España*

Con este trabajo pretendemos delimitar el fenómeno del fracaso escolar en nuestro país comparándolo con el que se produce en los países de nuestro entorno. Analizamos el problema de los ‘deberes’, ofreciendo algunos datos acerca de sus supuestos beneficios y sus reales perjuicios y diversas opiniones a favor y en contra. Señalamos los problemas de relación que los deberes provocan en los chicos que no ven cuando se acaba el día y en los padres al tener que desarrollar un trabajo extra que no entra ni dentro de sus obligaciones ni, probablemente, en el repertorio de sus habilidades. Planteamos el desenlace de este panorama es la enorme cantidad de alumnos que terminan, o no, la escolaridad obligatoria totalmente hastiados del sistema y que unos, en sus últimos años de asistencia a clase, han desarrollado conductas disruptivas, inadaptadas, que han hecho la convivencia en el aula muy difícil, y otros se han dedicado a vegetar esperando mansamente a irse para no volver. Por otra parte, cuestionamos algunas de las soluciones que se suelen apuntar para resolver el problema del fracaso escolar tales como aumento del tiempo de instrucción-aprendizaje, ratio, etc., medidas que creemos que más que resolver el problema lo que hacen es agudizarlo, y proponemos algunas que no son nuevas pero que parecen estar olvidadas en la práctica educativa cotidiana tales como el desarrollo de métodos cooperativos de enseñanza y aprendizaje, o plantearse el ‘qué’ es lo que se está enseñando.

LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA DE PAZ

Sebastián Sánchez Fernández
Universidad de Granada

Las relaciones entre la perspectiva intercultural de la diversidad cultural y la Cultura de Paz son evidentes ya desde la propia denominación, ya que cualquier cultura está influida por las aportaciones de otras culturas y muchas de esas influencias pueden convertirse en componentes interculturales factibles de ser compartidos por los grupos étnicos que entran en contacto, mientras que en otras ocasiones pueden generar conflictos entre estos grupos.

En muchos casos esta diversidad puede percibirse como fuente de problemas, aunque sean más las ocasiones en que suponga un enriquecimiento que las instituciones educativas deben aprovechar, especialmente para la práctica de experiencias relacionadas con la Educación para la Cultura de Paz.

La mutua influencia entre los planteamientos educativos fundamentados en los valores de la Interculturalidad y los principios de la Cultura de Paz se fortalece haciendo visibles las profundas interrelaciones existentes entre ellas, que podemos resumir en:

- Se comparten valores importantes como el respeto y la valoración positiva de la diversidad étnica y cultural, la solidaridad y la tolerancia.
- Existe una preocupación mutua por los conflictos interpersonales e intergrupales, aceptándolos como una característica consustancial de la vida, de los individuos y de los grupos, con la que hay que aprender a convivir, para lo que resulta fundamental conocer bien su génesis, su evolución y su adecuada gestión.
- Se produce un contundente rechazo compartido a toda manifestación de la violencia, valorándose el fortalecimiento de los contenidos de la Interculturalidad y de la Cultura de Paz como uno de los mejores modos de prevenirla y detenerla.
- Se asume la importancia de la educación, en todas sus acepciones, como medio privilegiado para aprender conocimientos, valores y comportamientos derivados de la Interculturalidad y la Cultura de Paz.

LAS CREENCIAS SOBRE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES: ANÁLISIS EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL

Inmaculada Alemany Arrebola, María del Mar Ortiz Gómez y Francisca Ruiz Garzón
Universidad de Granada

Las creencias estereotipadas sobre el rol de género pueden desembocar en violencia hacia las mujeres, siendo algunos de los factores predictores el género, las actitudes hacia el rol de género, el nivel educativo, el tipo de educación recibida por la familia, los vínculos de autoridad y poder, así como los modelos observados, especialmente durante la infancia y la adolescencia. El presente estudio analiza las creencias de adolescentes sobre género en función del sexo y procedencia cultural. Para ello, se ha trabajado con 1837 estudiantes, con edades comprendidas entre los 12 y 17 años, a los que se les ha aplicado un cuestionario elaborado ad hoc para esta investigación. El cuestionario “Creencias sobre género en estudiantes no universitarios” consta de 3 factores: creencias sobre el hombre, creencias sobre la mujer y características de mujeres y hombres. El formato de respuesta elegida para este cuestionario fue una escala Likert de 4 grados en la que se expresaba el grado de acuerdo con los enunciados, siendo 1 en total desacuerdo y 4, totalmente de acuerdo, correspondiendo la máxima puntuación a las ideas más estereotipadas del alumnado. Este instrumento presenta una fiabilidad de $\alpha = .923$. Los resultados indican que los chicos tienen más arraigados los estereotipos de género que las chicas, siendo en ambos casos elevada su interiorización. Además, la procedencia cultural influye en la consolidación de los estereotipos de género, como consecuencia de los estilos de crianza y valores culturales en los que han sido socializados. Analizado el cuestionario en función de la variable etnia, los datos indican que existen diferencias significativas tanto en la puntuación total de la escala como en todos los factores que lo componen, siendo el alumnado de origen bereber el que presenta medias más altas y, por tanto, las creencias en todos los factores más estereotipadas.

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Gloria Rojas Ruiz y Ana María Fernández Bartolomé
Universidad de Granada

Las aulas son el mayor reflejo de la sociedad en la que nos encontramos y los docentes son los grandes gestores de la diversidad cultural presente. Por ello, el profesorado no puede depender exclusivamente de su intuición para enfrentarse a las diferentes circunstancias que estos contextos originan, y se necesita un modelo de formación inicial y permanente que atienda a estas necesidades y a las que los propios objetivos institucionales exijan.

El propósito de este trabajo es describir la estructura de un modelo formativo que se lleva a la práctica, desde hace varios años, en la materia obligatoria “Curriculum Intercultural”, impartida en la antigua diplomatura de Magisterio, especialidad de Educación Primaria y que actualmente, con la adaptación de los planes de estudio, se ha convertido en una asignatura optativa en el Grado en Educación Infantil, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Granada, Campus Universitario de Melilla, desapareciendo del Grado de Maestro en Educación Primaria. Esta reducción coincide con las tesis defendidas por muchos autores, desde las que citan que la presencia de los contenidos en diversidad cultural en la formación inicial, suele ser escasa, optativa y con poca carga lectiva.

Dicho modelo se basa en lo que, después de muchos años de docencia e investigación, en temas de educación intercultural, se ha denominado “las tres C: Conceptualización, Concienciación y Currículum”, con resultados muy positivos, tanto en el aumento de alumnado en la materia optativa, como en la motivación del mismo y en los resultados académicos.

LA METODOLOGÍA CLIL A EVALUACIÓN

María de los Ángeles Jiménez Jiménez y Ana María Rico Martín
Universidad de Granada

Una de las metodologías más destacadas para trabajar el currículum integrado es el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, AICLE en español, CLIL en inglés, siglas europeas para diferenciar el tipo de educación bilingüe implementado en Europa de otros modelos, principalmente canadienses. Este enfoque es fruto de uno de los principales objetivos de la Unión Europea en el ámbito de la Educación: la formación de sus ciudadanos en un plurilingüismo que garantice la cohesión social y la competitividad del continente.

En este trabajo, después de abordar sucintamente los principios fundamentales del método, se hace un estudio sobre el desarrollo de programas CLIL en diferentes países europeos con el objetivo de revisar la eficacia de esta metodología, así como los retos en una sociedad plural y multilingüe.

Para ello, se ha realizado una revisión bibliográfica tomando como referente una muestra de informes técnicos nacionales extranjeros.

Salvando las particularidades de cada país, incluso de cada programa, los resultados señalan que las grandes fortalezas de CLIL son la mejora del desempeño del alumnado en diferentes ámbitos educativos, la motivación de la comunidad educativa implicada (profesorado, alumnado y familia), el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas y sus culturas, y la flexibilidad del método para adaptarlo a contextos educativos concretos.

En cuanto a las debilidades, son destacables la insuficiente formación de los docentes en este tipo de metodología, la falta de materiales educativos, la complejidad de organización de las materias y los problemas de sostenibilidad económica. Como principal conclusión, se indica la variedad de interpretaciones de unos mismos principios metodológicos, lo que conlleva unos resultados de organización y de evaluación diferentes según el país cuyos programas se analizan. No obstante, la bondad de CLIL es importante y solo resta seguir trabajando y mejorando esta enseñanza bilingüe/plurilingüe.

INVESTIGACIONES SOBRE ACTITUDES Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CAMPUS DE MELILLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA HACIA DIVERSAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES

Miguel Ángel Gallardo Vigil*, Adrián Segura Robles** y Manuel García Alonso***

Universidad de Granada; **Universidad de Huelva; *Estudiante de Doctorado*

La Ciudad Autónoma de Melilla, enclave español al norte de África y, territorio donde se emplaza la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, es un contexto ideal para el estudio y análisis de la diversidad cultural desde sus múltiples perspectivas (lingüística, religiosa, funcional...), estableciéndose, por tanto, distintas líneas de investigación alrededor de un constructo común. Dicha aseveración se cimienta en las características propias de la ciudad en la que convienen, desde hace 500 años, 4 culturas principales (cristiana, musulmana, hebrea e hindú) aunque, es cierto, que podemos incluir una nueva cultura emergente, la asiática. Todo esto convierte a Melilla en un laboratorio de estudio, sin menoscabo de la posible comparación con otros contextos nacionales o internacionales.

La línea temática predominante ha sido la diversidad cultural desde el enfoque de las actitudes que poseen los estudiantes y profesores universitarios del Campus de Melilla hacia la diversidad en todas sus formas, con el objetivo primordial de identificar las posibles demandas formativas respecto a este tópico y ayudar a desarrollar posibles programas que fomenten la responsabilidad social universitaria y los valores propios de la misma, así como, promover el respeto por la diversidad religiosa, sexual y lingüística. El producto fundamental de estos distintos enfoques planteados son, esencialmente, Trabajos Finales de Másteres (TFM), Trabajos Finales de Grados (TFG) y tesis doctorales en proceso de desarrollo, concretados posteriormente en artículos de revista, libros y capítulos de libros. Respecto a la línea metodológica, no todos los estudios o investigaciones han seguido un mismo enfoque, así pues, se encuentran desde perspectivas cuantitativas hasta cualitativas o mixtas. Esto se debe a muchos factores entre los que destacan los objetivos de los estudios y el acceso que se tiene a las distintas muestras.

PERCEPCIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Pablo Anglada Monzón, José Luis Aguilera García y Adela Rodríguez Quesada
Universidad Autónoma de Madrid

INTRODUCCIÓN. El trabajo estudia la percepción de los estudiantes universitarios con discapacidad con respecto al grado de adquisición de competencias genéricas a lo largo de sus estudios. **MÉTODO.** Se diseñó y validó un cuestionario a partir de la revisión bibliográfica sobre competencias y la clasificación Internacional que hace el informe “Tuning” (2008). La muestra estuvo conformada por un N de 167 estudiantes pertenecientes a 15 universidades españolas de edades comprendidas entre 18 y 60 años; de los cuales el 40.7% eran hombres y el 59.3% mujeres. De ellos, 165 estudiantes presentan alguna discapacidad. **RESULTADOS.** Para el análisis de los resultados se utilizó el paquete estadístico SPSS y se realizaron pruebas no paramétricas en los casos en los que no se cumple alguno de las exigencias de la estadística paramétrica inferencial. En relación con los tres factores de competencias, las valoraciones de percepción de competencias fueron: competencias instrumentales 3,1; competencias personales 3,3 y competencias personales 3,3. En relación a la puntuación total del cuestionario, no hay relación entre los tipos de discapacidad y la puntuación en la prueba de percepción de adquisición de competencias. En la relación entre el estar adscrito a una determinada universidad y las puntuaciones en el cuestionario de percepción de adquisición de competencias se encontró que existe relación cuando se evalúa las competencias de tipo instrumental, con un resultado de 0,041 en el nivel de significancia. Los ítems que fueron puntuados más bajos en el conjunto de las universidades fueron lengua extranjera, capacidad de innovar y emprender y liderar grupos. **DISCUSIÓN.** Los estudiantes no han concluido sus estudios por lo que podrían adquirir las competencias posteriormente. El muestreo no fue aleatorio con el conjunto de universidades Españolas sino incidental con las que se han prestado a colaborar con el estudio.

TERAPIA AUDITIVA VERBAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN POBLACIÓN ESCOLAR CON PÉRDIDA AUDITIVA

Sonia Maritza Alcalde Rabanal, Francisco Mendoza Vela y Carmen de Andrés Vilora
IES Mariano J. Larra, Madrid y Universidad Autónoma de Madrid

La concepción de integración educativa implícita y explícitamente contempla la normalización educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales, pero no sólo desde la norma impresa y la base filosófica, sino desde la práctica diaria. La población escolar con pérdida auditiva ha estado sujeta durante décadas al estancamiento, fracaso, abandono o deserción escolar debido a su limitada audición y lenguaje (requisitos indispensables para tener competencia académica), sin embargo desde hace dos décadas aproximadamente las ayudas audiprotésicas contribuyen a mejorar los niveles de audición de esta población, y las prácticas habilitadoras y rehabilitadoras del lenguaje hablado permiten desarrollar niveles lingüísticos iguales a sus pares oyentes; sin embargo parece mentira que todas estas ventajas y adelantos de la comunidad internacional, no hayan gozado de acogida en España, afincada en el ejercicio de metodologías desfasadas y obsoletas que dieron su mejor reporte cuando se carecía de tecnología puntera en audiología. El presente trabajo de investigación pretende poner en marcha una nueva intervención habilitadora y rehabilitadora auditiva y lingüística cuya repercusión directa recayese sobre el rendimiento académico de esta población elevando el índice de desempeño educativo. La metodología de carácter experimental se ha realizado bajo el enfoque unisensorial de Terapia Auditiva Verbal, los resultados obtenidos simplemente han sobrepasado las expectativas iniciales, ya que no solamente hemos conseguido dotar de competencia comunicativa y lingüística parecida, igual o superior a las de sus pares (niños con 12 años sin habla), sino también alcanzar niveles curriculares óptimos que les permitan acceder a la vida universitaria si ese fuera el cometido del alumno. Concluimos aportando que el proyecto iniciado en el IES Mariano José de Larra de Madrid en alumnos con pérdida auditiva bajo Terapia Auditiva Verbal ha sido y es una experiencia educativa y rehabilitadora única y sin precedentes en su género en la enseñanza pública Española.

**INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA
UNIVERSIDAD. ANÁLISIS Y PROPUESTAS DESDE EL DISEÑO
UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE**

José Luis Aguilera, Pablo Anglada y Francisco Mendoza
Universidad Autónoma de Madrid

En los últimos años, la inclusión de alumnos con discapacidad en la educación viene siendo un objetivo prioritario en la educación superior. Desde el año 2013, el grupo de investigación –ATENDIV- viene trabajando en este propósito a través del desarrollo de varios proyectos de investigación auspiciados y financiados por la Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con su Oficina de Acción Solidaria, orientados hacia el desarrollo de competencias en alumnos con diversidad funcional. En el curso presente, emprendimos un estudio que aborda la inclusión de estos alumnos a través de lo que se conoce como Diseño Universal del Aprendizaje, aplicado al ámbito universitario. En este trabajo, se presentan los avances del proyecto “La atención a la diversidad en la universidad a través de la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje” así como los principales retos detectados en relación a la aplicación de los principios de este enfoque en los procesos de enseñanza. Nuestra pretensión con este trabajo es dar a conocer el estado en el que se encuentra la docencia universitaria, en relación a las prácticas de inclusión de alumnos con discapacidad, ofreciendo algunas propuestas que pueden ir introduciéndose para favorecer el aprendizaje de todos los alumnos, en el contexto de la educación superior. En este trabajo se exponen algunos indicadores que pueden favorecer una metodología de enseñanza y aprendizaje universitarios desde el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje. Su elaboración se ha desarrollado desde los resultados alcanzados a través de un estudio desarrollado en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

CONTROL Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN CENTROS INCLUSIVOS: LAS VOCES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Adela A. Rodríguez Quesada, María García Sebastián, Carmen de Andrés Vilora
Universidad Autónoma de Madrid

La Comunidad Educativa juega un papel importante en la preparación de los docentes en el control y resolución de conflictos acontecidos en las aulas. Los profesores deben de adquirir y desarrollar ciertas competencias que les ayuden a transformar situaciones conflictivas en ambientes escolares y pedagógicos adecuados. En esta línea, el presente trabajo presenta una experiencia de corte cualitativo e interpretativo realizado en un Centro de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid de la zona sureste cuya población manifiesta un nivel sociocultural y económico bajo.

La finalidad de este trabajo ha sido conocer a través de las voces del profesorado:

- Cuáles son los comportamientos y los conflictos que aparecen normalmente en las aulas, para que estos puedan ayudar a los alumnos y alumnas a aprender a resolverlos.
- Verificar si las medidas que se están llevando a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje son las apropiadas para crear un aula pacífica.
- Identificar los sentimientos que el profesorado experimenta ante situaciones de conflicto.

La metodología que se ha diseñado para la recogida de información ha sido mixta utilizando las técnicas del cuestionario, observación sistemática y análisis documental, para la descripción e interpretación de los objetivos planteados. El análisis de datos nos ha llevado a concluir que "en las aulas los alumnos y alumnas manifiestan comportamientos inmaduros con respecto a su edad, con una personalidad intimidadoras y dominante; las medidas que utilizan los docentes normalmente antes los conflictos en las aulas son la reflexión, dialogo y contacto con las familias; los sentimientos del profesorado ante situaciones de conflicto son a veces de frustración y tristeza".

PROGRAMA DE TUTORÍA ESPECIALIZADA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Francisco Mendoza Vela, Pablo Anglada Monzón, José Luis Aguilera García
Universidad Autónoma de Madrid

INTRODUCCIÓN. El programa tutorial especializado en la universidad es crucial para el éxito de estos estudiantes. La mejora de la acción tutorial supone una serie de retos que contribuyen a la mejora de la calidad en la formación universitaria por parte de los docentes. **MÉTODO.** Se recogen datos de un total de 489 participantes: 333 estudiantes, 33 de ellos con discapacidad y 156 profesores pertenecientes a la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Los instrumentos utilizados fueron (1) entrevistas semiestructuradas que se aplicaron a los estudiantes con discapacidad que acuden a la tutoría especializada, (2) un cuestionario on line para estudiantes, y (3) un cuestionario on line para profesores. Se hizo una validación de constructo a los cuestionarios utilizando la Covarianza. Se calculó el Alpha de Crombach en cada factor. Es un estudio de caso intrínseco en el que se utilizó una metodología mixta cuantitativa y cualitativa. La parte cuantitativa es un estudio ex post facto de tipo transversal. **RESULTADOS.** Los resultados más destacados sobre las actitudes del estudiantado con discapacidad son que el 33,3% acuden de forma regular y satisfactoria a la tutoría especializada, pero casi el 60% prefieren la modalidad tutorial individualizada para la materia de estudio. El 36% dice haber superado las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo del tutor especialista. Que un 80% conoce el servicio de Área de Atención a la Discapacidad, aunque muy pocos emplean la ayuda externa del especialista o fuera de ella. En relación al profesorado, más de 50% demanda formación en atención a la diversidad. **DISCUSIÓN.** La falta de tradición de la tutoría en la universidad dificulta abordar la calidad docente, la atención a la diversidad y el desarrollo personal del alumnado. Se propone un innovador modelo de programa tutorial con diferentes alternativas de trabajo.

EXPECTATIVAS Y APORTACIONES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LOS ENTORNOS HOSPITALARIOS

Carmen de Andrés Viloría, José Luis Aguilera García y Adela Rodríguez Quesada
Universidad Autónoma de Madrid

La implementación del Aprendizaje-Servicio (Aps) en la formación de maestros de Educación Infantil en la Universidad Autónoma de Madrid se inicia como respuesta a las demandas de innovación educativa propuestas por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Desde la asignatura de Organización del centro y del aula, correspondiente al 2º curso del Grado en Educación Infantil, se ha propuesto a los estudiantes utilizar una metodología participativa que integra el servicio a la comunidad con el estudio académico para enriquecer el aprendizaje y promover la atención a la diversidad. Los estudiantes han participado, de manera voluntaria, en un proyecto de acompañamiento y actividades lúdicas en entornos hospitalarios tratando de dar respuesta y apoyo a la diversidad de necesidades educativas de niños/as internados o en procesos ambulatorios de los hospitales, ofreciendo espacios recreativos, lúdicos y educativos.

Este proyecto busca colaborar con una problemática que se presenta en los entornos hospitalarios pediátricos para dar respuesta a las necesidades de los niños hospitalizados. Este trabajo tiene como objetivo presentar como se ha ido organizando el proyecto, las expectativas de los estudiantes, las aportaciones de esta experiencia en los objetivos de aprendizaje de la asignatura, así como el valor que dan los estudiantes a las actividades de juego como oportunidad de aprendizaje y de relación en los niños y el impacto y las aportaciones de la experiencia en la formación personal de los estudiantes. Para ello se analizan los datos recogidos en los informes de seguimiento que sobre la experiencia y las entrevistas.

Presentamos los resultados que arrojan datos muy positivos en cuanto al aprendizaje de los contenidos de Organización Escolar contribuyendo a la inclusión educativa de niños/as con problemas de salud permitiendo hacer realidad la equidad en educación, transformándose en un poderoso elemento de integración social con miras a una educación inclusiva.

EL PERFORMANCE, AGLUTINANTE ARTÍSTICO MULTIDISCIPLINARIO. LA LUZ COMO VEHÍCULO

José Antonio Asensio Fernández, Joan Miquel Porquer Rigo y Eulàlia Grau Costa
Universidad de Barcelona

El performance es un concepto artístico que puede englobar distintas disciplinas no solamente artísticas, sino técnicas y conceptuales. La idea de crear un espectáculo o acción que aglutine disciplinas como la pintura, la escultura, la instalación, la música, la expresión corporal, la imagen, el vídeo, la informática y las tecnologías aplicadas a la imagen y el sonido, resulta una idea absolutamente contemporánea.

Dentro de esta idea, la luz, constituye un elemento que puede estar entre lo tecnológico, lo espiritual y lo plástico.

La metodología seguida desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona respecto al tratamiento del performance como concepto artístico es el trabajo interdisciplinar en grupo sumando sinergias y habilidades de cada uno de los componentes del mismo.

El hecho de aportar conocimientos y esfuerzos, hace que los resultados sean más ricos y cualitativos, como es el caso del performance: Las luces de un mar vivo, desarrollado en el Festival DRAP-ART en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), Las luces de una agua viva en el Festival JARDINS DE LLUM en la Ciudad de Manresa o Iluminados, en la Biblioteca Francesc Candel de Barcelona, en el transcurso del año 2017.

La luz ha sido el eje central de estos performances y ha supuesto un punto de contemporaneidad añadido en intervenciones montadas en festivales de carácter innovador en lo que concierne al terreno artístico y social.

INTERIORIZACION CREADORA Y CRÍTICA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

María-Dolores Callejón-Chinchilla, Andrés Ortega Cruz e Isabel-María Granados-Conejo

Facultad de Humanidades, Universidad de Jaén

La actividad artística debiera implicar, en mayor o menor medida, creatividad. Sin embargo, no siempre es así, pues, en muchos casos se limita a la perfección y destreza técnica, que si bien es importante, no es lo más interesante del arte -que implica, entre otros aspectos y especialmente, la emoción-. Por eso, además de defender (como venimos haciéndolo desde hace años), la necesidad de la integración (real) de la creatividad total en las aulas, consideramos las posibilidades del arte para conseguir personas más críticas, pero además, implicadas socialmente. Para ello, defendemos una educación artística -y una educación en general-, que, como proclaman todas las leyes educativas, desarrolle a la persona, que sea integral, saludable, fomentando los procesos de percepción, interiorización y expresión; dando a la interiorización un papel fundamental. En este texto además de justificar la necesidad de trabajar en esta línea, en un mundo complejo en cambio constante, una sociedad multicultural y fluida, presentamos algunos ejemplos de cómo hacerlo a través de las artes, mostrando actividades que llevamos a cabo con nuestro alumnado. Se plantean al final propuestas en esta línea que permitirían una educación integral y saludable para todos.

EL RETO PEDAGÓGICO DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS NATURALES, ECOLÓGICOS Y SOSTENIBLES

Rafael Romero Pineda, Joan Miquel Porquer Rigo y Juan José Pacheco Puig
Universidad de Barcelona

Cada vez resulta más difícil el conocer por parte de los practicantes de las artes pictóricas qué materiales exactamente utilizan y cuales son los comportamientos físicos y químicos y los resultados, en definitiva, de los mismos. Se pierde a gran velocidad, con la premura de los tiempos que nos contienen, aquellos antiguos y sabios talentos en los que el pintor era artífice de su trabajo desde los estadios primigenios del proceso matérico.

Existen en el contexto de la responsabilidad ecológica y de la sostenibilidad, iniciativas en la enseñanza artística que incitan a un enamoramiento de los materiales desde su descubrimiento. Descubrir sorprendentemente los pigmentos, los aglutinantes, los disolventes, barnices y soportes en su dimensión natural. El trabajo de campo en la búsqueda, selección y procesamiento de la materia pictórica en la madre naturaleza trae unos excelentes resultados en la enseñanza artística. Es nuestra experiencia después de años investigando y experimentando, compartiendo y conviviendo. Todos ganamos en esta aventura de conocimiento, creciendo en lo humano y en lo profesional, sabiendo que no es un trabajo baldío. Creciendo en la responsabilidad hacia nuestro planeta.

EL ALUMINIO. INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Enric Teixidó Simó, Joan Miquel Porquer Rigo y Juan José Pacheco Puig
Universidad de Barcelona

El despertar del aluminio en el arte quizás ha sido tímido, o quizás, se ha visto eclipsado por otros materiales de mayor tradición, lo que sí está claro, es que en el sector industrial el aluminio es un material indispensable. Las aportaciones de la industria que gravita alrededor de este metal son innumerables, nuestro proyecto se basa en adaptarlas a la creatividad y a la investigación en la fundición en Bella Artes.

Partiendo de unos conocimientos previos en bronce (25 años de la creación del taller de fundición de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona), y el material docente correspondiente a esta materia, nos hemos centrado en el proceso de adaptación a la fundición en aluminio.

Las fuentes de la primera fase, para reestructurar la docencia y orientar la investigación con esta técnica y este material, son: las fundiciones de aluminio que trabajan a nivel industrial y las fundiciones de producción de aleaciones en formato lingote. Las fuentes de la segunda fase serán: artistas que utilizan el aluminio en sus obras y las fundiciones artísticas.

Las prácticas que se están proponiendo con el aluminio están relacionadas con la asignatura de “Arts del Foc” del máster de “Creació Artística Contemporànea”, los TFG, los TFM y workshops.

Los resultados hasta ahora obtenidos, a partir de la fundición de aluminio, han sido totalmente válidos para los alumnos y sus finalidades plásticas y conceptuales, pero vemos necesario incidir en la vertiente más experimental para poder tener más amplitud de conocimientos sobre este metal, y poder ofrecer a los estudiantes e investigadores, recursos más específicos para llevar a cabo sus proyectos.

LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA: EL CATALIZADOR DEL CAMBIO EN EL PARADIGMA EDUCATIVO

Patricia Arnaiz Castro y Carmen Jessyka Musso Buendía
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

En el curso 2004/2005, la Comunidad Autónoma Canaria puso en marcha por primera vez un proyecto para la enseñanza de otras áreas curriculares en inglés en educación primaria en nueve centros públicos. Su buena aceptación, y la evidencia empírica aportada por múltiples estudios llevados a cabo fundamentalmente en el resto del territorio español y en otros países europeos, han llevado a la paulatina incorporación de otros centros públicos tanto de enseñanza primaria como de secundaria. Aunque es cierto que mucho se ha avanzado desde entonces en cuanto a diseño e implementación del programa de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), también es cierto que quedan muchas lagunas por cubrir y muchos desequilibrios por corregir. Los factores que determinan el éxito de este tipo de aprendizaje son de diversa índole, y uno de ellos está representado por la figura del coordinador de las asignaturas no lingüísticas que se imparten en inglés. De su implicación en el programa, de su perspectiva y de su labor dinamizadora depende en gran medida el éxito de AICLE en los centros. Este trabajo preliminar tiene el objetivo de revisar la relevancia de dicha figura y de presentar el análisis llevado a cabo, a través de entrevistas, de los distintos retos a los que se enfrentan los coordinadores. A partir de este análisis, se plantean unas líneas de actuación y propuestas de mejora con el fin de optimizar la tarea del coordinador.

**LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE GALICIA. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE
FUTURO EN UN CONTEXTO MULTILINGÜE**

Pilar Couto-Cantero y María Bobadilla-Pérez
Universidad de A Coruña

En esta presentación se analizarán las acciones llevadas a cabo en la Comunidad Autónoma de Galicia en cuanto a la promoción de la enseñanza bilingüe/plurilingüe teniendo en los objetivos promovidos por el Consejo de Europa. Se abordará una breve revisión en varios niveles educativos dado que en todos ellos se mantiene el mismo objetivo común para desarrollar la competencia plurilingüe. A continuación se realizará una revisión de los planes de potenciación de lenguas extranjeras promovidos por la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria de la Junta de Galicia. Por último, centraremos la atención en la Universidad de A Coruña, donde las autoras imparten docencia en el área de Didáctica de la Lengua Extranjera en la Facultad de Ciencias de la Educación. Se concluye este estudio con algunas reflexiones sobre posibles vías de actuación para el desarrollo y fomento de la educación bilingüe (español-inglés), y se comentarán cuáles son los principales retos a corto plazo en esta Comunidad Autónoma.

LA IMPLANTACIÓN DE EDUCACIÓN BILINGÜE EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS: ORGANIZACIÓN, CUESTIONES METODOLÓGICAS, Y FORMACIÓN DE LOS MAESTROS

Alberto Fernández Costales y Javier Fernández Sanjurjo
Universidad de Oviedo

La formación del profesorado de AICLE en el Principado de Asturias proporciona un caso de interés dadas las especiales características de esta región. Asturias es una Comunidad Autónoma con una única institución de educación superior, la Universidad de Oviedo, una universidad pública con más de 400 años y que carece de tradición en lo referente al bilingüismo. Este trabajo presenta una radiografía de la actual situación de la formación de maestros de AICLE en el Principado, las principales dificultades y carencias así como los avances conseguidos en los últimos años.

La implantación de las llamadas “secciones bilingües” en Asturias se remonta a 2004, cuando se instauró un programa experimental basado en la estructura de los centros que ofertaban educación bilingüe siguiendo el acuerdo con el British Council. En 2009, el Principado promulga una resolución que regula el establecimiento de programas bilingües en educación no universitaria; actualmente, se contabilizan 113 centros de primaria con secciones bilingües.

Desde 2011, la Universidad de Oviedo oferta el Máster Universitario en Enseñanza Integrada de Lengua Inglesa y Contenidos: Infantil y Primaria, centrado en proporcionar al alumnado las herramientas metodológicas y lingüísticas necesarias para impartir asignaturas no lingüísticas a través de una lengua adicional.

Este estudio presenta resultados referidos a la inserción de los maestros egresados en los centros asturianos y las principales dificultades y carencias observadas en los planos lingüístico (la Consejería no reconoce la acreditación lingüística proporcionada), metodológico y formativo. La muestra del estudio incluye las 5 promociones del Máster (N = 143) y se realizaron análisis tanto cuantitativos como cualitativos. Los resultados obtenidos permiten identificar propuestas de mejora en la formación de los maestros de AICLE pero también fortalezas y buenas prácticas que deben ser potenciadas.

LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID: DESDE LAS PRIMERAS ETAPAS HASTA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

María Luisa García Bermejo y Teresa Fleta
Universidad Complutense de Madrid

En las últimas décadas, los programas de educación bilingüe, en todos los niveles educativos, han proliferado tanto en Europa como en España (Dalton-Puffer, 2011; Do Coyle, Hood and Marsh, 2010). La Comunidad de Madrid (CAM) lleva impulsando desde 1996 distintos programas de enseñanza/aprendizaje principalmente español-inglés basados en el enfoque AICLE (Aprendizaje integrado de Contenidos y Lengua Extranjera). Actualmente en la CAM coexisten dos tipos de enseñanza bilingüe. Por un lado, el programa British Council-MEC que comenzó su andadura en 1996 y el programa impulsado por la CAM iniciado en el curso 2004-2005. Se espera que ya para el curso 2017-2018 se alcance más del 50% de centros públicos en este último programa, cuyos primeros alumnos ya están cursando primer curso en las universidades. En esta comunicación expondremos brevemente cómo se está organizando y desarrollando el programa de la CAM en Primaria y Secundaria, cuáles son los requisitos que se piden al profesorado para impartir docencia y qué se está haciendo desde la Consejería para formar al profesorado. Asimismo, analizaremos y reflexionaremos sobre la formación inicial que se está impartiendo en las universidades madrileñas, en concreto en la Universidad Complutense y cuáles son los retos para el futuro.

LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN ANDALUCÍA: ETAPAS, EVOLUCIÓN Y NECESIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Ana María Ramos García
Universidad de Granada

La comunidad autónoma de Andalucía apuesta firmemente por la enseñanza plurilingüe desde 2005. El germen de la experiencia fueron las “secciones bilingües” implantadas en 1998 (1998-2004: 27 secciones, 20 de francés y 7 de alemán). En 2014 se habían implantado 1188 centros bilingües (1156 de inglés, 59 de francés y 13 de alemán) y la progresión sigue en aumento, ya que en los centros bilingües ya establecidos se han aumentado el número de líneas ofertadas en esta modalidad; algunos de estos centros bilingües se están convirtiendo en plurilingües y, además, se está fomentando la inclusión de la segunda lengua extranjera (de manera obligatoria) en Educación Primaria, por tanto, el panorama lingüístico en Andalucía no se puede obviar y requiere una formación específica en los profesionales de la enseñanza (competencia lingüística, metodología, etc.).

La presente comunicación explicita, por un lado, los requisitos exigidos por la comunidad autónoma para poder participar en esa enseñanza plurilingüe en los centros educativos andaluces y por otro, las posibilidades formativas existentes (de grado y posgrado) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Una vez comparadas las necesidades y la formación recibida se podrán determinar aquellas áreas o aspectos a mejorar.

Lógicamente, al tratarse de una profesión reglada, la formación de los maestros está determinada en su mayor parte por instancias superiores a las universidades, pero, esto no es óbice para que desde nuestro ámbito concreto señalemos aquellos aspectos que, hoy por hoy, son irrenunciables en la formación de maestros de calidad.

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN ARTE NEGROAFRICANO PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA UTILIZANDO LA METODOLOGÍA PBL

Alfonso Revilla Carrasco
Universidad de Zaragoza

El proyecto se realiza en la asignatura de Educación Plástica y Visual del Grado de Primaria de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Zaragoza, donde se elabora material didáctico específico para las visitas guiadas a una exposición de arte negroafricano, acordada previamente con la Sala de Exposiciones de Ibercaja situada en el palacio de Villahermosa de Huesca.

El proyecto consiste en la integración de las manifestaciones artísticas de las culturas negroafricanas en Educación Visual y Plástica, por medio de la elaboración de material didáctico, con el fin de reconsiderar los parámetros educativos etnocentristas. El objetivo es que los alumnos y alumnas universitarios tengan una aproximación a los planteamientos artísticos de las culturas negras y que puedan de esta forma, realizar una visión crítica que permita un diálogo entre culturas.

Para ello, a partir de una exposición de arte negroafricano, trasladamos la docencia del aula universitaria al museo, lo que implica, tanto la realización del planteamiento didáctico de la exposición, como la puesta en práctica del mismo a través de las visitas guiadas diseñadas para alumnos de Colegios de Educación Infantil y Primaria. El proyecto es una experiencia desarrollada a partir de la colaboración de la Universidad con entidades museísticas y Colegios de Educación Infantil y Primaria, para aplicar los fundamentos teóricos de la educación plástica y dirigirlos a la inclusión de las culturas negroafricanas, procurando convertir el espacio expositivo en un espacio de diálogo entre culturas, y al mismo tiempo, entre la Universidad y la sociedad.

EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL PROYECTO ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN (VA.E) EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Silvia Carrascal Domínguez
Universidad Camilo José Cela y Universidad Complutense

Introducción: Las habilidades creativas cobran especial relevancia a edades tempranas, ya que es en este momento en el que se suceden cambios evolutivos fundamentales a nivel cognitivo, social y afectivo. Por ello, para fomentar la creatividad en el ámbito escolar, debemos diseñar metodologías innovadoras que permitan el desarrollo del pensamiento crítico y divergente. **Objetivos:** El propósito del presente estudio ha sido conocer los efectos de la alfabetización visual adquirida con el KIT E.CO en la creatividad y rendimiento académico de los alumnos de Educación Infantil y Primaria. **Método:** Diseño cuasi-experimental pretest-postest con grupo de control no equivalente para resolver nuestro problema de investigación. La población de estudio han sido los profesores y alumnos de la etapa de Educación Primaria de dos centros privados de la Comunidad de Madrid. Los sujetos de nuestra investigación se eligieron mediante un muestreo no probabilístico intencional u opinático. La muestra final estuvo formada por 4 profesores y un total de 147 niños de 2º ciclo de educación primaria (78 niños y 69 niñas), 85 pertenecientes al grupo experimental (de los cuales 49 son niños y 36 niñas) y 62 al grupo control (de los cuales 29 son niños y 33 niñas), de edades comprendidas entre los 7 y 8 años de edad. **Resultados:** los resultados muestran que la mayor parte de los alumnos se sitúan en la variable creatividad pictórica en un percentil entre 80 y 90, dejando al 79 y 89 % de niños de su edad con puntuaciones inferiores en esta escala. **Conclusiones:** A partir de estos resultados podemos llegar a afirmar que la maleta didáctica KIT E.CO es un instrumento de enseñanza-aprendizaje eficaz, que contribuye a mejorar la alfabetización visual de los alumnos, su creatividad pictórica, y, por tanto, su rendimiento académico en la asignatura de Artes.

**EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE
LAS ARTES. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela
Universidad de Barcelona

Quizá la mayor diferencia entre el Aprendizaje-Servicio (ApS) y el resto de modalidades de trabajo por proyectos reside en la reflexión que el ApS impulsa sobre una actividad que representa un servicio a la comunidad en la que el estudiante se integra. El ApS no solo da sentido al conocimiento porque lo contextualiza sino que fortalece la responsabilidad social y aquellas características que permiten al individuo construir su sentido de pertenencia y su identidad. Comprometerse adoptando los valores de un grupo es el punto final de un proceso que empieza buscando información, relacionando datos, experimentado, tomando decisiones y solucionando problemas.

Desde el curso 2012-2013, los miembros del Observatorio sobre la Didáctica de las Artes pusieron en marcha una modalidad de ApS dirigida a estudiantes de reciente ingreso en las titulaciones de la Facultad de Bellas Artes. La finalidad de la iniciativa era ayudar a construir la identidad profesional de los estudiantes de arte mediante el diseño de un proyecto que mejorase algún problema de un colectivo en riesgo de exclusión social.

Hasta el curso 2015-2016, se habían realizado un total de 232 proyectos en los que habían participado más de 1140 estudiantes con una tasa de éxito del 80%. Dicha mejora se manifiesta tanto en el volumen de suspensos (de hasta el 0% al terminar el semestre) como en el desplazamiento de las calificaciones hacia los valores más altos. Sin embargo, quedan todavía algunas cuestiones por resolver: aunque con esta propuesta el estudiante se ejercita en la detección de problemas de su entorno inmediato, en la elaboración de un proyecto viable y en el desarrollo de instrumentos de evaluación de los resultados obtenidos, ¿se puede demostrar que construye su identidad profesional?

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN ÁREAS DE ARTES Y DISEÑO

Laura de Miguel Álvarez
Universidad Internacional de La Rioja

Introducción:

Ser docente a la vez de asignaturas pertenecientes a áreas como las Bellas Artes y el Diseño (Industrial, Gráfico, de Moda, de Interiores, etc.), resulta una tarea estimulante en cuanto a la búsqueda de conexiones metodológicas entre mi desempeño para/con los estudiantes dentro de ambas áreas de conocimiento y a través de modalidades distintas de aprendizaje, presencial y online. En situaciones en las que surgen preguntas como ¿Cuál es la raíz de un proyecto creativo?, formuladas en ambos contextos, las respuestas alertan sobre las coordenadas que dirigen a esos puntos en los que la creación artística y el proceso creativo del diseñador conectan. Esta aportación trata de mostrar, a través de ejemplos reales, una cartografía a cerca de los caminos que diversos estudiantes han recorrido en prácticas de asignaturas de Bellas Artes y Diseño en diferentes niveles académicos, centrándose sobre todo en el inicio de dicho proceso, en el germen.

Objetivos:

(NOTA: Los objetivos planteados a continuación lo son de la aportación que se va a realizar al congreso) - Plantear el paradigma de la actividad creativa en la Universidad desde la figura del docente y la del estudiante, relacionadas.

- Estimular la búsqueda de metodologías docentes que visibilicen cuestiones relativas a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Favorecer la toma de conciencia de las propias poéticas de ideación y creación (tanto del docente como del estudiante).

Métodos:

Comparativo, intuitivo, activo, heurístico.

Resultados y conclusiones:

Los resultados demuestran que el acercamiento del proceso creativo/artístico a la vida cotidiana, al entorno, a las experiencias, motiva y estimula a los estudiantes a la hora de enfrentarse a la cobertura de un requerimiento proveniente del exterior, ya sea el resultado de un proceso de diseño o una obra de carácter artístico.

EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE LAS ARTES

Mireia Alcón Latorre
Universidad de Barcelona

El nuevo paradigma educativo, caracterizado, entre otros, por la enseñanza centrada en el estudiante, el aprendizaje basado en competencias o la interdisciplinariedad de los contenidos, tiene una lenta introducción en los contextos de educación superior, especialmente en aquellos vinculados con los estudios artísticos. Paulatinamente, estos han empezado a considerar los aspectos relacionados con los contenidos, como se pone de manifiesto en algunos programas curriculares, pero no sucede lo mismo en cuanto a las metodologías didácticas aplicadas. En este sentido, la ponencia explora las posibilidades de la metodología del aprendizaje-servicio (ApS) como innovación educativa en los estudios superiores de las artes. El ApS tiene, como objetivo principal, promover el aprendizaje en el estudiante de contenidos curriculares a la vez que se lleva a cabo un servicio para la comunidad. Para abordar este objeto de investigación, se parte de un estudio de revisión de la bibliografía relacionada, seleccionando aquellas fuentes que recopilan aspectos teóricos sobre ApS: definición del término, particularidades y vinculación con la educación superior. A partir de una técnica documental y de cara a explorar la relación del ApS con las enseñanzas artísticas, se analizan diferentes experiencias de aprendizaje-servicio en las artes, escogiendo como ámbito geográfico para la acotación del estudio el continente de América Latina, modelo en cuanto a responsabilidad social universitaria se refiere. Como resultado, se han identificado algunas habilidades y competencias propias de las enseñanzas artísticas contextualizadas en proyectos de aprendizaje-servicio. La investigación apoya la posibilidad de integrar los estudios artísticos en experiencias de ApS. Sin embargo, la escasez de documentación relativa a los resultados de las experiencias recopiladas dificulta la valoración del impacto de estos proyectos, tanto en su dimensión educativa como en su dimensión social.

DE QUÉ HABLAMOS CUANDO LO HACEMOS DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN

Fernando Lara Lara
Universidad Pucse

“[...] hay que vivir, Apolo, hay que vivir y lo demás son Lilailas”
Epifanio a Apodoloro (Unamuno, 2004, p.87)

Esta aportación al simposio sobre educación, coordinada por la profesora María del Carmen Lara Nieto, tiene por objeto reflexionar sobre el tema de la inclusión en la educación, incardinada en el llamado buen vivir como actitud que se va fomentando y recogiendo en las nuevas constituciones de los países emergentes. Proponer una lectura que coadyuve a la comprensión de la cosmovisión de la inclusión en cuanto al derecho a la educación se refiere, pues el desarrollo conceptual de este paradigma parece encontrarse aún en ciernes. ¿Cómo se puede entender la educación del buen vivir en España? Para ello, proponemos al intelectual por excelencia con la lectura del libro de Miguel de Unamuno denominado Amor y Pedagogía contraponiéndose con los desafíos que debe responder el sistema educativo actual ante las exigencia de un nuevo marco jurídico educativo que tiene entre sus principales preocupaciones la interculturalidad, la inclusión y la espiritualidad del ser.

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

Bartolomé Lara Fernández
UAM

Hablemos de resiliencia para formar a los intelectuales. Nos movemos en un campo difícil y complicado. Considerar la competencia educativa en cuanto capacidad potencial versus eficacia educativa, para estudiar los conceptos coincidentes se hace necesaria. Afrontada con numerosos obstáculos, como son los contextos culturales y socio-familiares y la compatibilidad con los aspectos dominantes determinados por las condiciones en que ocurren la intervención profesional, pues según las derivadas directamente de los condicionalismos impuestos por la sociedad y por las políticas educativas que se les han asimilado y asociado.

La competencia profesional de los educadores , junto a las tesis de Aoki (1980) quien identifica como una tendencia europea, una concepción como resultado de la reflexión crítica que un docente hace sobre una práctica educativa, procurando una mejora personal y situándose en un puesto dentro de la situación ecológica, con un ambiente educativo e interacción dialéctica comprensiva y creativa.

Es una reflexión crítica sobre una praxis, como proceso de encuentro de conocimiento y auto-conocimiento .Soporte de los acontecimientos subsiguientes, en una espiral de desenvolvimiento de los sujetos mutuamente implicados, caracterizando situaciones e identificando las dificultades de los que nos rodean. Así como dar alternativas, para conseguir la integración de conocimientos. También para que nos ayuden a la toma de decisiones.

Algunas estrategias que se desprenden de una perspectiva del suceso nos hacen implementar soluciones estratégicas progresivamente más coherentes, profundas y oportunas así como abiertas y dinámicas a los desarrollos conceptuales. De ésta manera habría que organizar un plan de estudios cuyas estrategias permitan un examen detallado, sistemático, intensivo y en profundidad e interactivo de la situación del estudio.

EL MALESTAR DE LA CULTURA DESDE LA ÓPTICA DE LA ENSEÑANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Pablo López De Leyva
Estudiante de Doctorado

El objetivo de la comunicación no es otro que fundamentar la pervivencia de lo que se reconoce como el malestar de la cultura a través de los problemas inherentes al sistema educativo español, evidenciando las deficiencias en materia de inclusión y atención a la diversidad.

La metodología consiste en partir de la experiencia del vaciado de nuestra memoria como consecuencia de un hiperdesarrollo científico-técnico que no ha sido acompañado del consiguiente progreso moral y humanístico, conduciendo todo ello a la desaparición de los proyectos vitales y las identidades culturales. Con ello, el individuo está abocado a abandonar el deseo y con ello la vida. Nuestro compromiso con la educación ha de ser firme: convertirnos en adultos significativos.

La hipótesis está elaborada en la mirada crítica a la legislación vigente en materia de educación y a ciertos vicios en la praxis docente.

Para el desarrollo de esta hipótesis se plantearán distintas pregunta clave: ¿para qué se educa? Sobre esta pregunta se pueden avanzar distintas respuestas, pero la postura comúnmente aceptada, en un plano teórico y moral, iría en la línea de respuesta que apela a la promoción de individuos libres y creativos y que este modelo debe ser extensivo a todos los alumnos y a todas las alumnas.

EL PAPEL DEL INTELLECTUAL EN LA EDUCACIÓN DE HOY

María del Carmen Lara Nieto
Universidad de Granada

¿Cuál es el papel de los intelectuales hoy? ¿Cuál es el de los intelectuales en la educación en el siglo XXI? Ha llegado la hora en que a los filósofos no se nos tiene en cuenta, no se nos pregunta no se nos considera. ¿Para qué los filósofos? nos preguntamos. ¿Para qué los intelectuales? ¿Qué podemos hacer? El deber de los intelectuales para movilizar las mejores estrategias y recursos formando ciudadanos críticos con el mundo en el que viven y con las instituciones que rigen su funcionamiento parece que ha sido olvidado. Parece que su función es la de adoctrinar mediante la profusión de conocimientos técnicos y metodologías lejanas al diálogo y a la meditación. Valores como el compromiso moral de ir más allá y formar ciudadanos capaces de reivindicar y buscar espacios de libertad y creatividad, suponen la obligación de investigar y difundir la verdad sobre los temas que importan. Tener la posibilidad de entender entre otras cuestiones el para qué de la filosofía, para qué los filósofos, es el propósito por el que nos movemos en este simposio.

EVOLUCIÓN DEL TRABAJO DE LA IMPROVISACIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO MUSICALES: ESTUDIO DE UNA EDITORIAL ESPAÑOLA Y SU INTERPRETACIÓN DE LAS DISTINTAS REFORMAS EDUCATIVAS

María del Mar Bernabé Villodre
Universidad de Valencia

La creatividad es una capacidad a la que las distintas reformas legislativas han otorgado una importancia cada vez mayor; puesto que, las personas creativas son aquellas capaces de aportar diferentes soluciones a distintas situaciones problemáticas de la vida cotidiana, son aquellas capaces de ofrecer productos más atractivos que interesen al mercado. El trabajo de la improvisación instrumental (corporal, vocal y con instrumentos escolares) en el aula de Música de Educación Primaria contribuirá a la formación de personas creativas, que serán capaces de afrontar sus problemas con soluciones adecuadas, que serán capaces de ofrecer propuestas diversas atendiendo a las exigencias requeridas en diferentes trabajos. En esta comunicación, se presenta un estudio de cómo ha sido enfocada la improvisación musical en los libros de texto de la asignatura de Música de una editorial española, de acuerdo con las exigencias específicas para la Comunidad Valenciana, desde la LOGSE, pasando por la LOCE y la LOE, hasta la actual LOMCE (en espera de aprobación definitiva por el Gobierno Español). Las conclusiones muestran cómo, a pesar de que se ha producido un incremento de las actividades de tipo práctico por encima del trabajo teórico (más habitual en los libros de texto anteriores a la LOGSE y que todavía puede observarse bastante en los libros de esa generación), la improvisación no ocupa demasiado espacio en el libro de texto, lo que pone en duda las consideraciones sobre la formación de personas creativas que defiende la legislación vigente.

ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA IMPROVISACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Raúl Lledó Valor y Eladio Sellés Navarro
Universidad Católica San Antonio de Murcia

El presente estudio presenta una investigación sobre la pedagogía musical, la creatividad y la improvisación en el contexto de las Enseñanzas Profesionales de Música Clásica en el aula de Saxofón. Este trabajo responde a la propia necesidad de exponer y poner de relieve la escasa evolución que ha experimentado la pedagogía en el aula de saxofón y cómo debemos abordar los nuevos tiempos con un cambio de paradigma en la pedagogía del instrumento. Para ello proponemos dos conceptos conocidos pero poco utilizados en el aula de saxofón clásico: Improvisación y Creatividad.

El profesor debe estimular al alumnado a establecer un contacto libre y sin prejuicios con el instrumento, para explorarlo libremente, aprender a ejecutar con él canciones, a improvisar y crear su propia música desde los primeros momentos, desarrollando la creatividad musical. Improvisar es “hablar” musicalmente pero siempre de forma controlada, por ello y de forma anticipada, es necesaria una sistemática aportación de metodología del funcionamiento interno del lenguaje ya que el desarrollo creativo no puede basarse exclusivamente en la intuición, la inspiración o el talento personal. Por tanto debemos superar el excesivo academicismo y las prácticas educativas individualistas para propiciar entornos creativos que estimulen la innovación y la experimentación.

LA RADIO PÚBLICA ESPAÑOLA COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA. PRESENCIA EN LOS LIBROS DE TEXTO

José Manuel Azorín Delegido
Universidad Católica de Murcia

El fenómeno radiofónico regularizó sus emisiones diarias en España en el año 1924. Desde ese momento se sucedieron las concesiones y licencias de emisión por todo el territorio nacional. Según Merayo (2007), hoy día “más de veinte millones de españoles oyen la radio a diario. Nadie sabe cuántos niños y jóvenes menores de 14 años lo hacen (...). Pero están ahí, a veces escuchando atentamente” (p.153) lo que demuestra la importancia que ha llegado a tener este medio en la sociedad española y nos hace pensar en su potencialidad educativa.

El propósito de esta investigación es, visualizado a través del prisma de la asignatura de Música en Educación Primaria, analizar los distintos géneros y tipos de programas de radio existentes y así conocer cuáles pueden ser provechosos a los docentes. Para ello se han visitado las páginas web de las emisoras públicas de ámbito nacional en España (Radio 1 - Radio Nacional, Radio 2 - Radio Clásica, Radio 3 y Radio 5 Todo noticias). Paralelamente se han analizado los libros de texto de la asignatura de música de una de las principales editoriales educativas, presente en 22 países, para comprobar si actualmente se está utilizando este recurso, si se recurre a radios públicas o privadas y qué tipo o género de programa es el más recurrido.

**LA PRUEBA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE CLARINETE Y SU
INFLUENCIA EN LA METODOLOGÍA DEL ÚLTIMO CICLO DE
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Francisco Joaquín Garres Pérez

Conservatorio Profesional de Música “Francisco Casanovas” de Torrevieja

Al finalizar las Enseñanzas Profesionales, el estudiante realiza las pruebas de acceso a Grado Superior de Música, consistentes en interpretar con el instrumento (Clarinete) tres obras de diferentes estilos musicales, una de ellas de memoria, en repentizar una obra/estudio propuesta por el tribunal, y realizar un análisis armónico-formal de una partitura. Esta comunicación se centra en mostrar un estudio realizado en el Conservatorio Profesional de Música de Torrevieja (Alicante), en el cual, a partir de los datos obtenidos en distintas entrevistas a profesorado de Grado Superior y Profesional de la Vega Baja y Murcia capital, y al alumnado de éstos, se muestran sus problemas y carencias académicas en distintos aspectos relacionados con las pruebas indicadas como, carencias técnicas en la interpretación, control en la respiración, embocadura, digitación, problemas de lectura musical, diferencia de nivel de las obras propuesta y el estudiante. Dificultades en aspectos extramusicales, relacionados con la memorización de una obra, con la concentración y con los nervios o el miedo escénico ante una actuación en público o tribunal. Estos datos, permitieron plantear una propuesta metodológica consecuente con las especificidades de la prueba, y acordes con las exigencias legislativas para dicha etapa. Las conclusiones tras esta experiencia, muestran la necesidad de trabajar en último ciclo con una metodología acorde con dichas pruebas y de revisar la tradicional didáctica instrumental.

EDUCACIÓN NO-FORMAL, APRENDIZAJE EN SERVICIO Y SOSTENIBILIDAD CURRICULAR: UNA EXPERIENCIA

Fernando J. Sadio Ramos

Escola Superior de Educação, Politécnico de Coimbra

Daremos cuenta de una experiencia pedagógica de marcada por la idea de Sostenibilidad Curricular que ocurrió en el ámbito de la asignatura de Educación No-Formal con Poblaciones Específicas, de la Titulación de Música, en cuyo funcionamiento curricular se exige la realización de un trabajo de intervención sociocultural junto de una población específica con ApS – Aprendizaje en Servicio. El contexto social y cultural accesible para efectuar la intervención sociocultural fue el de origen de la alumna implicada en el proyecto, que es una habitante perfectamente integrada en él y con relaciones muy facilitadas con la población local; en estas características, radica un elemento muy fuerte del suceso del proyecto, que posibilita un compromiso notable de la población participante/ praticante. Analizada y caracterizada la aldea y sus idiosincrasias, se señaló la necesidad de dinamizar la población de la pequeña aldea de Contige (en el Centro de Portugal) por medio de actividades que promoviesen la socialización intergeneracional y la identidad cultural a través de la práctica musical –instrumental y coral – que vendría a ser posibilitada por la creación del grupo musical, la ContiTuna. La alumna sería la Maestrina de la Tuna a criar y el proyecto ApS se tituló Intergeracionalidades e a Música – Tuna de Contige: Aldeia com Música.

LA INVESTIGACIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL DE LA ESCUELA O LA LABOR DE UN ARTESANO

M. Paula Fernández*, Elián Tuero-Herrero*, Pablo Livácic-Rojas**, Guillermo Vallejo* y Lynn Meltzer***

Universidad de Oviedo (ESPAÑA)*; *Universidad de Santiago (CHILE)*;

****Research Institute for Learning and Development (BOSTON, MA)*

Cuando una investigación conlleva la aplicación de un tratamiento y se desarrolla en ambientes naturales es muy difícil realizarla al amparo del calificativo “experimental”, sobre todo cuando el contexto es la escuela. Por regla general estas investigaciones son cuasi-experimentales debido a que no es posible asignar los sujetos aleatoriamente a los grupos, incluso a veces la aplicación del tratamiento no la realiza el investigador sino que viene impuesta por mandato gubernamental, y entonces tampoco se tiene control sobre las circunstancias que rodean a la aplicación. Las amenazas a la validez pasan de ser posibles a ser efectivas, y pueden venir por muy distintos frentes, siendo la amenaza más dañina es el sesgo de selección. No obstante, la investigación cuasi-experimental es una herramienta poderosa para inferir relaciones causales, pero es una herramienta condicionada que requiere el mimo de un artesano (Fernández, Vallejo, Livácic-Rojas y Tuero-Herrero, 2014). Desarrollamos el concepto de validez estructurada propuesto por Fernández et al. (2014) en el que están enhebrados los cuatro tipos de validez propuestos por Campbell y colaboradores. Lo que se pretende conseguir es gestionar con eficiencia todos los recursos de los que se dispone prestando especial atención a la formación de los grupos, experimental y control, a la aplicación del tratamiento y del “no tratamiento”, al investigador y al contexto.

Palabras clave: Investigación cuasi-experimental; grupo de control; sesgo de selección; pérdida de datos; validez estructurada.

Este trabajo se ha realizado con un proyecto de investigación subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Ref.: PSI2015-67630--PSIC).

ARCOIRIS. PLANIFICACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN CUASI-EXPERIMENTAL. CONTROL Y RIGOR

Ellián Tuero Herrero*, José Carlos Núñez* y Pedro Rosário**

**Universidad de Oviedo (España); **Universidad de Minho (Portugal)*

Introducción y Objetivo. La educación actual se ha visto inmersa en grandes cambios que han dado lugar a nuevos requisitos en las competencias básicas de los alumnos. Una de las competencias más demandadas hoy en la Educación Primaria es “aprender a aprender”, cuya esencia radica en que el alumno reflexione y tome conciencia de sus propios procesos de aprendizaje. Sin embargo, el desarrollo de esta competencia se torna como un desafío difícil de alcanzar al requerir un giro en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se hace indispensable entrenar a los niños gradualmente en cómo autorregular su aprendizaje al comienzo de sus estudios obligatorios y se deben impulsar nuevas metodologías y tareas que ayuden al alumnado a iniciar, organizar y persistir en sus actividades y estudio. Partiendo de esta necesidad se diseña y aplica un programa de intervención en las aulas de primaria de la comunidad asturiana. **Metodología.** El estudio se llevó a cabo bajo una investigación cuasi-experimental de grupo control no equivalente con pretets y postest. La muestra estuvo conformada por un total de 915 niños (grupo experimental: N=405, grupo control: N=510) entre 8 y 11 años de edad (M=8.81; DT=.73). **Resultados y Conclusiones.** Los datos recabados señalan que los alumnos que reciben la intervención obtienen mejores puntuaciones en las competencias básicas trabajadas. A partir de estos resultados se sugiere que se debe de ayudar a los niños a adquirir estrategias y capacidades que les permitan construir los conocimientos que reciben y se subraya la relevancia de trabajar la autorregulación del aprendizaje en Educación Primaria. Asimismo, se apela a la importancia de atender a las medidas de control y rigor para poner en marcha este tipo de programas psicoeducativos y no incurrir en errores metodológicos en su aplicación y diseño.

Palabras Clave: Aprendizaje Autorregulado, Educación Primaria, Rendimiento Académico.

ESTIMULAR LA COMPRENSIÓN LECTORA O NO HACERLO TIENE CONSECUENCIAS. EFECTO SOSTENIDO Y EFECTO BEMOL

José Carlos Núñez*, Ellián Tuero Herrero* y Pedro Rosário**
**Universidad de Oviedo (España); **Universidad de Minho (Portugal)*

Introducción y Objetivo. Distintas investigaciones señalan que los hábitos lectores están relacionados con una mejor competencia lectora y mejor desempeño en el resto de aprendizajes académicos. La técnica lectora es considerada por los especialistas un prerrequisito esencial para un mejor rendimiento escolar y para el éxito en el conjunto de disciplinas escolares. No obstante, son muchos los estudios que han puesto en relieve los bajos hábitos lectores que presentan los alumnos españoles. Por ello es urgente la necesidad de actuar de manera pronta creando hábitos lectores en los niños. Insistir en el fomento de la lectura es básico y clave para desarrollar una adecuada técnica lectora y una óptima comprensión, principalmente a lo largo de la Educación Primaria, donde se gestan los hábitos que servirán de pilares para las etapas académicas subsiguientes donde las exigencias académicas son mayores.

Metodología. Se realizó una investigación cuasi-experimental de grupo control no equivalente con niños de tercero y de cuarto de primaria. El tratamiento implicaba estimular la comprensión lectora.

Resultados y Conclusiones. Se evaluó la trayectoria de las notas académicas en cuatro asignaturas (lengua española, inglés, matemáticas y conocimiento del medio) a lo largo de las tres evaluaciones del curso académico. Los resultados muestran que el GE experimenta una ventaja superior al GC con respecto a las notas académicas. Se aprecia diferencia entre la primera evaluación (aún no han recibido el tratamiento) y las dos evaluaciones posteriores donde ya han recibido el tratamiento. Las notas son mejores (efecto sostenido) en el GE que en el GC donde con frecuencia empeoran (bemol), aunque no del mismo modo en las 4 asignaturas. El efecto es mayor en los niños de tercero. Se pone de manifiesto la importancia de la comprensión lectora para el aprendizaje de estas asignaturas escolares.

Palabras Clave: Aprendizaje Autorregulado, Educación Primaria, Rendimiento Académico.

EXPLORANDO LOS LÍMITES DE LA VALIDEZ EXTERNA. ADAPTACIÓN DEL PROYECTO ARCOIRIS A UNA MUESTRA CON ALUMNADO GITANO

Ángela Antúnez*, Ellián Tuero-Herrero*, José Carlos Núñez* y Pedro Rosário**
**Universidad de Oviedo (España); **Universidad de Minho (Portugal)*

Introducción y Objetivo. Recientemente, los gobiernos han centrado sus esfuerzos en abordar el abandono escolar de los jóvenes, dado que su nivel educativo tiene un impacto notable en sus posibilidades de éxito personal, laboral y social. Se ha dedicado especial atención a la prevención de esta problemática en colectivos vulnerables, como la comunidad gitana, que presenta una importante brecha socioeducativa. Como objetivo de investigación, se planteó realizar una intervención temprana con estudiantes de tercero y cuarto de Primaria en aulas de centros educativos de Asturias que acogiesen alumnado gitano, de modo que dicha intervención mejorase competencias claves para desarrollar trayectorias de éxito académico en un contexto inclusivo. **Metodología.** Se realizaría una revisión bibliográfica de la literatura especializada para conocer los elementos que debería incorporar una intervención exitosa con este tipo de población. Tomando como referencia los hallazgos encontrados, se realizaría la adaptación de un programa de adaptación que hubiese obtenido resultados satisfactorios. Seguidamente, se aplicaría la versión adaptada en dos aulas de un centro asturiano (N= 30). Finalmente, como parte de una evaluación más extensa, se evaluaría el impacto sobre el alumnado a través del uso de metodología combinada, aunque más centrada en métodos de corte cualitativo. **Resultados.** Los resultados de la revisión mostraron que trabajar la comprensión lectora y la autorregulación del aprendizaje, junto con la incorporación al currículo y la formación del profesorado en elementos de la cultura gitana eran fundamentales. Por este motivo, se realizó la adaptación del Proyecto ARCOIRIS, que posteriormente se aplicó obteniendo resultados positivos en las competencias señaladas, así como altos niveles de motivación y satisfacción a pesar de algunas dificultades encontradas. **Conclusiones.** De cara a próximas intervenciones, se incorporarán mejoras en las actividades con base en las apreciaciones del profesorado y del alumnado. **Palabras clave:** abandono escolar, prevención, alumnado gitano, programa de intervención.

DOS HABITUALES INVESTIGANDO EN EDUCACIÓN, LA PÉRDIDA DE DATOS Y LA ELIMINACIÓN DE SUJETOS. MALDICIÓN Y PECADO RESPECTIVAMENTE

Pablo Livácic-Rojas*, M. Paula Fernández**, Guillermo Vallejo** y Marcelino Cuesta**

**Universidad de Santiago (CHILE); **Universidad de Oviedo (ESPAÑA)*

La investigación en el ambiente natural de la escuela no es tarea fácil. Generalmente implica administrar un tratamiento con ánimo de observar el efecto sobre las variables dependientes de interés, donde por regla general, se espera un efecto positivo sobre las notas académicas, sobre la capacidad para gestionar el tiempo de estudio, y sobre la actitud hacia el estudio. Demostrar que el tratamiento es efectivo conlleva el registro de una gran cantidad de variables que previsiblemente moderen o confundan o medien el efecto del tratamiento y el cambio de actitudes. Durante todo este proceso es posible que no se puedan realizar todos los registros o que algunos registros no sean útiles, o quizás, que algunos registros no interesen. Cada uno de estos casos tiene un nombre particular en el campo de la metodología. Los datos perdidos, missing data, son una maldición porque es prácticamente imposible que en una investigación que se conduce en ambientes naturales no esté presente, al menos, de modo aleatorio. Pero puede redimirse cuidando el diseño de la investigación. La eliminación de sujetos generalmente es un pecado, pese a que con frecuencia se disfraza de “análisis por protocolo”. Sin embargo, también puede redimirse realizando “análisis por intención de tratar”. En esta comunicación se van a proponer pautas para impedir que los missing data sean los protagonistas de nuestra investigación, y pautas para planificar y realizar un “análisis por intención de tratar” con éxito.

Palabras clave: Missing data, MCAR; MAR, MNAR, análisis por intención de tratar, análisis por protocolo.

Este trabajo se ha realizado con un proyecto de investigación subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Ref.: PSI2015-67630--PSIC).

CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS DURANTE LA ADOLESCENCIA: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

José J. Gázquez Linares, M^a del Carmen Pérez-Fuentes, M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín y África Martos Martínez
Universidad de Almería

En la actualidad, la violencia entre iguales se presenta como uno de los problemas que, en mayor medida, comprometen el mantenimiento de un adecuado clima escolar y social en los centros de Educación Secundaria. Por su parte, otra de las problemáticas que preocupa a toda la comunidad educativa, y a la sociedad en general, es el consumo de sustancias en adolescentes. Así, por la relación que la investigación establece entre éste y la comisión de actos violentos, con mayor incidencia en contextos educativos, se considera necesario desarrollar nuevas vías en la investigación, que estén orientadas a la intervención sobre ambas problemáticas, desde un enfoque preventivo. La influencia de determinados factores personales (impulsividad, búsqueda de sensaciones,...), familiares, sociales (apoyo social percibido, implicación en episodios de violencia escolar,...), requiere de un análisis en profundidad de las necesidades de intervención desde una perspectiva multidisciplinar, donde todos los agentes implicados (alumnos, familia, educadores,...) participen activamente en el mantenimiento de un clima de desarrollo óptimo. En definitiva, por el impacto negativo que los problemas de violencia y el consumo de sustancias, tienen sobre los adolescentes, las estrategias de actuación para su abordaje, en la actualidad, hacen de la prevención, a todos los niveles, una línea prioritaria. Por tanto, se discuten los resultados obtenidos a partir de la revisión de las publicaciones más recientes en relación a los factores psicosociales y aspectos más relevantes implicados en la aparición de conductas problemáticas en el colectivo adolescente, de cara al diseño de intervenciones preventivas.

APROXIMACIÓN TEÓRICA Y REVISIÓN DEL CONCEPTO DE FAMILIA EN RIESGO

M^a del Carmen Pérez-Fuentes, M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín,
África Martos Martínez y José J. Gázquez Linares
Universidad de Almería

Fruto del aumento de menores con comportamientos disruptivos y problemas de adaptación, aparecen diferentes investigaciones centradas en el análisis de los aspectos que influyen en su aparición, entre ellos los que guardan relación con las características de la familia y las relaciones que se establecen entre sus miembros. La condición educativa de la familia no ofrece margen de duda, habiéndose establecido en la sociedad, a lo largo de los años, la concienciación sobre la importancia del papel que juegan los progenitores en el desarrollo y progreso psicoeducativo de sus hijos/as. Además, las prácticas educativas paternas se relacionan con las conductas manifiestas por los adolescentes. Por tanto, aspectos relacionados con la comunicación padres-hijos, el afrontamiento al estrés, los estilos educativos parentales, la adquisición de valores para el desarrollo positivo en adolescentes, etc., aparecen como ejes en el desarrollo del menor y, por tanto, en la posible aparición de estos comportamientos disruptivos. De forma general, cuando hablamos de familia en riesgo, hacemos referencia a aquella en la que las prácticas parentales son inadecuadas, estableciéndose pautas de actuación de carácter severo y punitivo. Sin embargo, este planteamiento no resulta completamente correcto, existiendo un amplio debate en torno a qué supone el término familias en riesgo, situándose como un concepto amplio y abstracto que implica tanto situaciones de pobreza y marginación, como de violencia familiar y/o disfunción en el funcionamiento de sus individuos, entre otros factores de riesgo que predisponen al núcleo a sufrir problemas no deseados.

ANÁLISIS DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA SITUACIÓN DE RIESGO DE LOS ADOLESCENTES

M^a del Mar Molero Jurado, Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, José J. Gázquez Linares y M^a del Carmen Pérez-Fuentes
Universidad de Almería

Introducción: A pesar de que la influencia del grupo de iguales parece ser decisiva en el adolescente, la familia continúa ejerciendo su influencia en la configuración del ajuste psicosocial. **Objetivo:** Determinar las características psicosociales de adolescentes pertenecientes a familias en riesgo. **Método:** En una muestra de estudiantes de secundaria (N=91), con edades comprendidas entre los 12-17 años, donde se detecta una muestra de adolescentes pertenecientes a familias en riesgo (n=19), se aplicaron cuestionarios para evaluar diferentes aspectos personales (autoestima, inteligencia emocional), familiares (funcionalidad, resiliencia) y sociales (apoyo social percibido). **Resultados:** En el grupo de adolescentes en riesgo, se obtienen puntuaciones significativamente inferiores en inteligencia emocional y en autoestima familiar y social, en comparación con los que no pertenecen a una familia en riesgo. En cuanto a la funcionalidad familiar, el test de APGAR sitúa al grupo en riesgo en una disfuncionalidad grave, frente a una puntuación media del resto de la muestra que corresponde a normofuncional. Por otro lado, para todos los factores de resiliencia, se encuentran diferencias significativas, siendo las puntuaciones más bajas para el grupo en riesgo. Finalmente, en cuanto al apoyo social percibido, será el apoyo familiar el que resulta significativamente más bajo para los adolescentes en riesgo. **Conclusiones:** Para un abordaje efectivo con familias en riesgo, es fundamental atender a diferentes variables implicadas en el desarrollo adolescente desde una perspectiva psicosocial, en la que se discute si los resultados aportan información sobre las causas o las consecuencias de la situación de riesgo. **Agradecimientos:** El presente estudio cuenta con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Almería.

REVISIÓN DE PROGRAMAS Y RECURSOS DE INTERVENCIÓN PARA FAMILIAS EN RIESGO

Ana B. Barragán Martín, África Martos Martínez, José J. Gázquez Linares, M^a del Carmen Pérez-Fuentes y M^a del Mar Molero Jurado
Universidad de Almería

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo del menor. Ya que ser padre o madre es un rol para el cual no existe un entrenamiento previo, no es de extrañar que cada vez se exista un número más elevado de programas de carácter educativo y/o social para el correcto desempeño de esta labor, especialmente entre aquellas familias que necesitan un mayor apoyo en su tarea. Del planteamiento anterior se deriva el tratamiento del objeto de investigación desde una metodología encaminada a verificar la propuesta que conlleva tanto la detección de programas y recursos para intervenir en familias en riesgo, así como la valoración de la efectividad y la eficacia de estos a través del análisis de la bibliografía reciente mediante la consulta de distintas fuentes documentales de carácter científico. Los resultados más relevantes indican que la mayoría de programas, refuerzan las fortalezas familiares, más que incidir sobre las desventajas. Así, el entrenamiento de las conductas de afrontamiento y el desarrollo de habilidades en el adolescente, así como el aprendizaje de conductas de socialización y el fomento de las capacidades parentales, son dos pilares fundamentales en este tipo de programas. Igualmente, se hace patente la necesidad de contar con programas de intervención que incidan sobre todos los componentes implicados, es decir, tanto a nivel del individuo y familiar, como del entorno social.

EL TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL PROYECTO ARTÍSTICO. LOS BENEFICIOS DE UNA EDUCACIÓN CREATIVA

José Antonio Asensio Fernández, Rafael Romero Pineda y Verónica Asensio Arjona
Universidad de Barcelona

Los proyectos artísticos cada vez están más destinados a servir de algún modo a nuestra Sociedad y de ese modo aportar valor a la ciudadanía. Es por eso que el arte en sí, resulta más digno cuando tiene un sentido positivo, un objetivo que aporte valores y sentido a aquello que el artista hace.

Es por ello que una educación creativa, despierta curiosidades y aporta un espíritu más crítico que nos conducirá a investigar y a buscar siempre caminos alternativos a cualquier pregunta que nos planteemos. Por eso tenemos que alentar el empleo de la creatividad en cualquier campo o disciplina académica o profesional.

En las disciplinas artísticas, el trabajo colaborativo, puede resultar novedoso por las connotaciones que el mito del artista guarda como sujeto individualista y solitario. Lo cierto es que cada vez más se impone el funcionamiento en grupo y el concepto de interdisciplinariedad al igual que el intercambio de conocimientos y esfuerzos. Por eso, desde la Facultad de Bellas Artes, se desarrollan estrategias docentes dirigidas en esa dirección.

Los resultados en ese particular son proyectos concretos artísticos de carácter interdisciplinar en el marco de distintos ámbitos colaborativos como es el caso del performance: Las luces de un mar vivo, desarrollado en el Festival DRAP-ART en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) o Las luces de una agua viva en el Festival JARDINS DE LLUM en la Ciudad de Manresa este año 2017. Ser más creativos nos hace ir un paso más allá de la pura rutina y aunar esfuerzos en trabajos colaborativos nos convierte en más humanos y democráticos.

EL PROYECTO ARTÍSTICO, UN CAMINO DE RESPONSABILIDAD Y CONCIENCIA HUMANOS

M^a Nieves Larroy Larroy
Universidad del País Vasco UPV/EHU

El arte considerado siempre como ámbito de expresión y libertad, queda condicionado dentro de la educación artística universitaria a la metodología, tipos de docencia, sistemas de evaluación, herramientas y porcentajes de calificación. Su profesorado está obligado a dar cada vez más asignaturas, los espacios son muy reducidos y con el fin de cumplir las normas de seguridad, los talleres permanecen cerrados gran parte del tiempo para evitar que se produzcan graves accidentes. Estas condiciones estructurales poco favorecen los espacios de creación.

Vemos que los parámetros académicos de la educación en el campo del Arte están encaminados al saber técnico, a los modos de hacer, al uso de materiales, al aprendizaje de la transmisión de los conocimientos, al conocimiento de la H^a del Arte, a reconocer la relación existente entre los acontecimientos artísticos y los contextos sociales en los que se producen... Pero en concreto y dentro de las 12 competencias que podemos leer dentro de la titulación del Grado en Arte, hay una que dice, “Responsabilizarse del acto de creación y de lo realizado en relación a lo exigible socialmente al artista contemporáneo. Capacidad de compromiso.”

La propuesta que planteamos consiste en mostrar los recursos que utilizamos para hacer conscientes en el alumnado la responsabilidad en el acto de creación. Veremos, ejercicios desarrollados en Escultura I, Escultura II y el Objeto Artístico asignaturas impartidas en el grado de Arte de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU. Teniendo en cuenta que la toma de conciencia y responsabilidad son principios básicos para la libertad, mostraremos: ejemplos de metodologías teniendo en cuenta las circunstancias y resultados encaminados a tomar conciencia del conocimiento adquirido y hacerse cargo del mismo.

CONSTRUYENDO LA LIBERTAD PERSONAL EN LOS LÍMITES DE LA ASIGNATURA: PROCESOS Y METODOLOGÍAS DE CREACIÓN E INNOVACIÓN

Begoña Medel Bermejo
Universidad del País Vasco UPV/EHU

Introducción

Una de las características de la asignatura es que reúne alumnado de las tres menciones del grado: Ilustración, diseño gráfico, ámbito objetual: cerámica. Los proyectos deben intentar ser suficientemente abiertos como para dar cabida a visiones muy diferentes. La práctica es un eje fundamental para todas las asignaturas del grado que, la mayoría de las veces, se apoyan en ésta obviando la reflexión sobre lo que sucede para poder crear o innovar. Estamos tan obligados por la urgencia de proyectos prácticos que desemboquen en un producto final que nos olvidamos, con más frecuencia de la debida, de la importancia de la reflexión en el camino y de que los resultados no solo se reflejan en una maqueta magnífica.

Objetivos

Proporcionar herramientas al alumnado para que sea capaz de realizar el trabajo autónomo de TFG donde medirá su libertad personal frente a los límites para alcanzar el objetivo.

El TFG es perfecto para desarrollar procesos de diseño y aplicar métodos de creación e innovación aportados por la asignatura.

Método

Se ha empleado el método empírico-analítico basado en la experiencia.

Resultados

.- Metodología del curso basada en experiencias donde el error es lugar de aprendizaje ha resultado más motivadora.

.- Consideran mejor el ambiente en clase al valorar el camino del aprendizaje frente a los resultados.

Conclusiones

El lugar de la creatividad y la innovación es aquel en el que el error también es parte del camino. El cambio, lo nuevo, lo desconocido nos exige asumir riesgos. El error no es tal, sino un paso más hacia nuestro objetivo.

La reflexión sobre el hacer es primordial. Sin pensamiento no existe creación ni es posible innovar. Queremos reivindicar la reflexión que se realiza con el tiempo necesario como un terreno mucho más fértil que el de la acción frenética.

**ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL TRABAJO
POR PROYECTOS PLURILINGÜES E INTERDISCIPLINARES. PROYECTO
PILOTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CENTRO ESCOLAR DE
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA CAN VIDALET, BARCELONA.
INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN**

Verónica Asensio Arjona y José Antonio Asensio Fernández
Universidad de Barcelona

INTRODUCCIÓN Si se quiere potenciar una metodología centrada en el estudiante, el docente se tiene que ocupar de establecer las condiciones de aprendizaje que permitan desarrollar la experimentación, la creatividad, el reto y el desarrollo del individuo (Onrubia, 1993). El objetivo del Tratamiento Integrado de las lenguas es la elaboración de una única programación de las diferentes lenguas que se imparten en el centro, a partir de objetivos y metodologías comunes, criterios de evaluación compartidos y contenidos de aprendizaje repartidos entre las lenguas para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa plurilingüe (Ruiz, 2010). Bajo este contexto teórico, se diseña en el curso 2016-2017 el Proyecto de enseñanza-aprendizaje de lenguas a través del Trabajo por Proyectos Plurilingües en 6º curso de Educación Primaria del centro escolar Can Vidalet. Consiste en la elaboración de un proyecto plurilingüe e interdisciplinario al trimestre. **MÉTODO** Durante la aplicación del proyecto se realiza una investigación en acción del proceso-producto. Para evaluar el producto se aplican las pruebas estandarizadas por la editorial Macmillan, los resultados de las cuales son analizados mediante las herramientas de análisis de datos de Excel. Para evaluar el progreso se utiliza el Diario de Observación del Profesor, las Tablas de Valoración entre iguales y la Valoración conjunta de la actividad. **RESULTADOS** Mediante la triangulación de todos los datos obtenidos se obtiene que aumenta favorablemente el nivel de dominio competencial de los estudiantes, su interés por el aprendizaje y su satisfacción con éste. **DISCUSIÓN** Esta investigación concluye con resultados muy satisfactorios, es una muestra de innovación docente en el campo de la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

IDONEIDAD DIDÁCTICA EN UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE VISUALIZACIÓN ESPACIAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Andrea Cruz, María M. Gea, Belén Giacomone y Juan D. Godino
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

Se presenta el análisis de una propuesta de actividades sobre la geometría espacial en los primeros niveles de la educación primaria. En este trabajo se hace uso de la Teoría de la Idoneidad Didáctica (TID), específicamente la Guía de Valoración de Idoneidad Didáctica (GVID) (Godino, 2013) con un sistema de indicadores, criterios o heurísticas específicos previamente construidos para las facetas epistémica y cognitiva, cuya aplicación podría ayudar a alcanzar niveles altos de idoneidad de los procesos instruccionales.

OBJETIVO

Analizar las actividades propuestas en los Programas de Estudio de Chile aplicando la noción de idoneidad didáctica y el sistema de criterios de idoneidad específicos.

METODOLOGÍA

Este estudio corresponde a una investigación cualitativa de tipo descriptiva, con el fin de interpretar el análisis de un material educativo y esclarecer si su contenido matemático sobre la visualización espacial tridimensional a nivel elemental, contiene elementos necesarios para promover un aprendizaje idóneo. Se aplica el sistema de categorías de conocimientos de la GVID, para realizar sugerencias de implementación de los procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos en sus facetas epistémica y cognitiva.

RESULTADOS

Se realizó el análisis de una actividad por cada nivel de la educación básica o primaria (1° a 4°). Principalmente, se detectaron falencias respecto a los componentes de las facetas epistémica y cognitiva (conocimientos previos, situaciones problema, lenguajes, conceptos, procedimientos, proposiciones, argumentos y relaciones entre los mismos, entre otros.).

CONCLUSIONES

Se ha utilizado un instrumento teórico y metodológico para analizar y mejorar el diseño de una propuesta de actividades. Este instrumento, puede ser utilizado por el profesorado para orientar el diseño, implementación y evaluación de procesos de enseñanza de la geometría, siendo una herramienta de reflexión sobre su propia práctica y, por tanto, para lograr mejoras progresivas en la misma.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LAS PROPUESTAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHILENA Y ESPAÑOLA

Juan Luis Piñeiro, Elena Castro-Rodríguez y Enrique Castro
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

La resolución de problemas (RP) es una actividad reconocida como relevante dentro de los sistemas educativos. El marco teórico de la OECD para el informe PISA, establece que la RP no solo es un medio para demostrar competencia matemática, sino que es una competencia por sí misma. La educación matemática chilena y española no han estado ajenas a esta tendencia y recientemente reformularon sus currículos para adoptar un enfoque competencial de la matemática.

OBJETIVO

En este trabajo, nos centramos en analizar los aspectos sobre RP que presentan el currículo chileno y el español de Educación Primaria, poniendo énfasis en las analogías y diferencias que estas presentan.

METODOLOGÍA

Para este estudio hemos utilizado una metodología de carácter descriptivo y comparativo, empleando la técnica del análisis de contenido. Para este análisis hemos fijado un sistema de categorías (Piñeiro, Castro-Rodríguez y Castro, 2016), las cuales son un refinamiento que hemos realizado a partir del trabajo de Chapman (2015).

RESULTADOS

Los resultados muestran que ambos currículos otorgan preponderancia a la clasificación de problemas y a procesos de resolución, específicamente a las fases de resolución propuestas por Pólya. Del mismo modo, los documentos desplazan elementos didácticos y factores no cognitivos. A diferencia del documento español, las directrices chilenas declaran explícitamente su conceptualización sobre lo que significa un problema y además, dan mayor notoriedad a la invención de problemas y a su enseñanza.

CONCLUSIONES

Ambos documentos concuerdan en un enfoque de enseñanza a través de la RP, el enfoque que surge de nuestro análisis es el de la enseñanza para la RP. Así mismo este enfoque va acompañado por un énfasis en elementos teóricos de la RP. Hay una marcada preocupación por el contenido matemático a enseñar y en ellos se resta importancia a la complejidad que tiene para estudiantes aprender a resolver problemas.

UN MODELO DE ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO SOBRE DE LAS DESIGUALDADES E INECUACIONES EN LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cristina Ayala-Altamirano* y Alejandra Besa**

**Universidad de Granada; **Universidad de Los Andes*

INTRODUCCIÓN

Esta investigación analiza las propuestas que incorporan por primera vez el eje de álgebra y, en particular, la enseñanza de las desigualdades e inecuaciones en la Educación Primaria chilena. Es por esto, que se analizó los textos escolares distribuidos por el Ministerio de Educación durante el año 2013, y que estos recursos son considerados una forma de transposición didáctica. Basándose en la Teoría Antropológica de lo Didáctico (TAD) se definió un Marco de Referencia Epistemológico (MER) para conocer de qué forma los textos respondían a la pregunta ¿cómo comparar cantidades distintas y expresar el resultado de esa comparación?

OBJETIVO

Caracterizar los componentes praxeológicos que conforman las organizaciones matemáticas: desigualdades e inecuaciones, en los textos de matemática para la Educación primaria chilena.

METODOLOGÍA

Esta investigación fue cualitativa y de tipo descriptiva. Se realizó un análisis de contenido a textos escolares de matemática, los cuales fueron entregados de manera gratuita en colegios públicos de Chile en los 1º, 2º, 4º y 5º cursos de Educación Primaria.

RESULTADOS

Se evidenció poca articulación entre los distintos niveles, en cuanto a la enseñanza del objeto de estudio. La organización matemática en cuestión se definió como mínimamente completa, pues de los siete indicadores solo fue posible observar el desarrollo de dos de ellos. Se aborda las tareas a través de una escasa variedad de técnica de resolución, no se refleja elementos praxeológicos como la tecnología y la teoría; escasa existencia de tareas y técnicas inversas e interpretación de los resultados.

CONCLUSIONES

El MER planteado en esta investigación se puede convertir en una guía para realizar otras transposiciones didácticas, considerarlo para mejorar las propuestas de los textos escolares o la planificación de la enseñanza. Este, será provisional, que debe ser contrastado con los datos empíricos y que estará sujeto a modificaciones permanentes.

LA FENOMENOLOGÍA DEL CONCEPTO DE DIVISIÓN EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Carmen G. Aguayo-Arriagada, Pablo Flores y Antonio Moreno
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

La división presenta las mayores dificultades en Primaria, por lo que analizamos cómo planifican una unidad didáctica para introducirla, futuros maestros de la Universidad de Granada. Previamente realizan el análisis de contenido (estructura conceptual, sistemas de representación y fenomenología). En esta comunicación examinamos la fenomenología, que establece sentido y uso de un concepto matemático.

OBJETIVO

Comprender cómo utilizan la fenomenología futuros maestros, al planificar una unidad didáctica para introducir la división.

METODOLOGÍA

Abordamos una investigación cualitativa, descriptiva, realizando un análisis de contenido (Krippendorff, 1990) de las producciones de dos grupos de estudiantes (análisis de contenido, según Rico y Fernández-Cano (2013), y unidad didáctica para introducir la división en segundo de primaria). Las variables son los aspectos de fenomenología que obtienen en su análisis de contenido y los empleados en las tareas de la unidad didáctica.

RESULTADOS

Apreciamos que los futuros maestros:

- En el análisis de contenido, al establecer la fenomenología de la división, los estudiantes obtienen los significados de la división, según las categorías semánticas de los problemas verbales multiplicativos (Lester, 1992), que confirman haciendo una revisión de los libros de textos escolares.
- En la unidad didáctica, planifican tareas que apuntan a trabajar el significado de la división como resta sucesiva, como reparto y la comparación por mitades, planteando problemas de división partitiva y cuotitiva.
- Establecen relaciones parciales entre el análisis fenomenológico y la planificación de su unidad.

CONCLUSIONES

El análisis fenomenológico les proporciona herramientas a los futuros maestros que les ayuda a apreciar la naturaleza fenomenológica de los problemas de los libros de texto, y luego seleccionar los sentidos y usos para introducir el concepto de división.

AGRADECIMIENTO

Beca CONICYT PFCHA 72150396

LA HEURÍSTICA DE LA REPRESENTATIVIDAD EN LA ALFABETIZACIÓN ESTADÍSTICA: CÓMO AFECTA LA FALACIA DE LAS COMPARACIONES DE VALORES ABSOLUTOS A LA INTERPRETACIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS

José Miguel Contreras, Francisco Martínez-Ortiz, Danilo Díaz-Levicoy y Elena Molina-Portillo

Universidad de Granada

La interpretación de gráficos estadísticos usados en las informaciones de la prensa diaria forma parte de la “cultura estadística” (statistical literacy) (Gal, 2002) que cualquier ciudadano debe tener para poder desenvolverse plenamente en la actual sociedad de la información. El logro de este objetivo implica que los profesores de matemáticas deben tener dicha cultura y, además, estar capacitados para desarrollarla en sus alumnos. Por tanto, es necesario un conocimiento profundo de su problemática educativa, ya que un gráfico sesgado o mal construido provocará que la información no llegue de forma correcta al ciudadano que debe interpretar los datos estadísticos. Esto requiere que los programas de formación de maestros contemplen de manera adecuada, tanto el desarrollo de los conocimientos, destrezas y disposiciones que caracterizan la cultura estadística como los conocimientos y competencias didácticas para diseñar procesos de educación estadística idóneos.

Los gráficos de los medios de comunicación, por lo general, utilizan terminología técnica adecuada, pero también pueden contener elementos estadísticos ambiguos o erróneos, empleando convenciones de comunicación de los resultados estadísticos que pueden llevar a una mala interpretación. Por tanto, se plantea la necesidad de que los medios de comunicación entiendan que deben facilitar la validez de los mensajes, su naturaleza y la credibilidad de la información o las conclusiones que presentan. En este trabajo evaluamos la interpretación crítica de las informaciones estadísticas dadas en los medios de comunicación mediante gráficos estadísticos elementales, en particular la denominada la falacia de las comparaciones en valores absolutos, sesgo relacionado con la heurística de la representatividad el que se utilizan frecuencias o totales en vez de tasas para referir datos referentes a poblaciones distintas. Reconocimientos. Trabajo realizado en el marco de los proyectos EDU2016-74848-P, FCT-16-10974, Beca CONICYT PFCHA 72150306 y Grupo FQM126 (Junta de Andalucía).

LA EDUCACION ARTISTICA COMO ELEMENTO DE INTEGRACION SOCIAL, IDENTIDAD ETNICA Y AUTOESTIMA EN AFRODESCENDIENTES

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

Introducción: Inspirados en los trabajos de los intelectuales cubanos Alejo Carpentier, José Lezama Lima y Ramiro Guerra, hemos podido observar el desarrollo y evolución de afrodescendientes implicados con sus orígenes culturales y artísticos, y afrodescendientes alejados de sus raíces. La Asociación Americana de Psicología (APA) sugiere que se deben reconocer la etnicidad y cultura como parámetros significativos con el objetivo de entender los procesos psicológicos en la actualidad

Objetivos: conocer como influye la educación artística en la identidad étnica y la autoestima

Metodo:Hemos realizado un estudio con 53 adolescentes que reciben educación artística tradicional, de música y baile con otros 47 que no tienen ninguna vinculación con sus raíces .A ambos grupos se les ha aplicado la Escala de Identidad Étnica Multigrupo Revisada (EIEM-R).y la Escala de Autoestima de Rosenberg

.Resultados:El analisis de los datos muestra que los afrodescendientes con educación artística que participaron en el estudio obtienen puntuaciones superiores en identidad étnica en comparación con los que se mantienen alejados de sus raíces, siendo las diferencias estadísticamente significativas. La correlación entre identidad étnica y autoestima es positiva y significativa en el grupo con actividad artística mientras que no es significativa y es negativa en el caso del grupo sin vinculación a las raíces

Conclusiones:Se sugiere la necesidad de fomentar procesos de identificación étnica en grupos minoritarios siempre y cuando no se pongan en peligro el bienestar colectivo y la cohesión social. La educación artística debe hacerse cargo de establecer un diálogo con la cultura y las expresiones artísticas del lugar donde se implemente un proyecto docente Desde el reconocimiento de la pluralidad cultural en la sociedad y en particular en las aulas, se debe avanzar hacia una práctica educativa intercultural, basada en el diálogo, el respeto y la valoración de la diferencia

EFFECTOS DE LA INCLUSION DE LA DANZA ESTRUCTURADA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y EL OCIO DE LOS ADOLESCENTES RUSOS

Polina Smirnova Avsiuk

терапевтическая ассоциация Российской Федерации, /Asociación de Arteterapia de la Federación Rusa

Introducción: La adolescencia es una etapa de intenso desarrollo físico, intelectual, emocional y sensorial y de diferenciación de los intereses dentro del sistema de valores. La comunidad educativa rusa está preocupada por la expansión de las oportunidades educativas del sistema de la enseñanza primaria y secundaria para crear las condiciones más óptimas para este desarrollo. En este sentido, la danza y la música, formas de creatividad humana existentes desde la antigüedad, han demostrado ser medios de expresión no sólo naturales, sino también saludables para personas de cualquier edad, pero que influyen más intensamente en el desarrollo físico, intelectual, moral, estético, social y psicológico de la generación más joven.

Método: Revisión de los resultados obtenidos por los programas de educación reglada en la asignatura de Rítmica y Danza, estudios de la aplicación de la danza estructurada en el ámbito extraescolar y como parte del ocio de los adolescentes rusos y su relación con su comportamiento social.

Resultados: La danza estructurada propicia un proceso de cambio en la esfera emocional durante la adolescencia que se traduce en mejores relaciones con la familia y otras personas, aumento de la actividad, interés por la vida, optimismo y capacidad de adaptación y aprendizaje. Las características éticas de la danza estimulan una competitividad sana, la capacidad de autocontrol, el respeto de las reglas sociales y las normas de comportamiento en la naturaleza, de la disciplina, el sentido del deber, el colectivismo y la organización.

Discusión y conclusiones: Las experiencias revisadas revelan el fuerte potencial pedagógico y social de la danza y su efecto armonizador durante el proceso de formación de la personalidad.

EL FLAMENCO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y DE INTEGRACION SOCIAL

Jesús Buzón Ruiz y Mercedes Burgos Fuertes
Ballet Nacional de España

Introducción: La educación se ha transformado a lo largo de los años, en los sistemas curriculares de enseñanza y la sociedad se han producido cambios a todos los niveles que afectan en la educación. Muchas son las herramientas e instrumentales que se han ido incluyendo para mejorar la educación y la pedagogía y con ello incluye la incursión de nuevas técnicas o procedimientos como la incorporación del flamenco como una muy buena herramienta educativa sociocultural, y como transmisora de valores como el respeto, dialogo, tolerancia...

El flamenco es desde noviembre de 2010 patrimonio inmaterial de la humanidad, declarado por la Unesco; en la Bienal de Sevilla de 2016 (que es el evento más importante de flamenco a nivel internacional) junto con el ayuntamiento de Sevilla, se han realizado un taller “Taller Flamenco e Integración” en el Hogar Virgen de los Reyes de Sevilla. La iniciativa ha estado dirigida a personas con discapacidad intelectual, psíquica y sensorial, dentro del programa “Integración social a través del flamenco”.
Objetivos: Conocer la utilidad de la introducción del flamenco como elemento de integración. Metodología : Medir los efectos de las experiencias mediante la aplicación de evaluaciones previas y posteriores al proyecto. con medidas de autoestima, ansiedad, Test de Rosenberg , y STAi de Spielberger. Resultados: la experiencia ha sido positiva para personas con diversidad funcional. En otros entornos de intervención el flamenco ha servido para integrar y evitar la marginalidad en adolescentes en peligro de exclusión, elevando su autoestima y descendiendo la ansiedad., mostrando un clarísimo ejemplo de como la educación y la pedagogía se pueden enriquecer con la inclusión de elementos del patrimonio artístico, como el flamenco. Conclusiones : estas experiencias permiten la trasferencia de los resultados a otros proyectos de integración social y educativa

LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE LA INTEGRACION SOCIAL EN NIÑOS Y JOVENES CON AUTISMO

María Luisa Martín Horga

*Fondo Internacional Investigación y Documentación en Psicoballet y Arteterapia
Escénica Georgina Fariñas*

Introducción: Los beneficios físicos y emocionales que se derivan de la práctica de la danza están siendo demostrados por un creciente número de investigaciones científicas. Esta actividad supone un excelente canal de expresión para aquellas personas con dificultades verbales y de interacción social; además, mejora la postura, el equilibrio, la coordinación y refuerza la autoestima.

Objetivos: Estudiar los efectos de la práctica de la danza en el desarrollo de la interacción social y la empatía en niños y jóvenes con autismo.

Metodología: El presente estudio se realizó con una muestra de 26 sujetos, 6 chicas y 20 chicos diagnosticados con autismo y en edad escolar o de formación profesional. Se impartieron 32 sesiones de danza a grupos de entre 5 y 9 individuos, con un grupo de referencia que participó semanalmente y otros que se iban turnando. Se grabaron y analizaron 26 sesiones.

Resultados: La interacción con los compañeros mejora notablemente durante las sesiones de danza, especialmente en los chicos de mayor edad y en el grupo de referencia que recibió mayor número de clases. Con ellos se consiguió realizar actividades colectivas y coreografías de conjunto. También mejoró el contacto físico, que se hizo más fluido y natural, el equilibrio, la coordinación y la atención en algunos de los chicos. En los niños más pequeños se registraron momentos de gran disfrute y placer en el movimiento libre con la música, pero menor interacción.

Conclusiones: La danza, actividad que une la música y el movimiento, es un importante recurso para entender la vida y provocar cambios en las personas, cambios que se expresan en la colectividad y son un importante elemento transformador e integrador.

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CALIDAD DE VIDA Y EN LA INTEGRACION DE NIÑOS AFECTADOS DE CANCER

Lucia Sierra Cano

Hospital Marqués de Valdecilla, Cantabria

Introducción: El cáncer infantil se nos presenta como una de las primeras causas de muerte en los países desarrollados. En España se diagnostican alrededor de 1.100 casos nuevos de cáncer infantil al año. Aunque se investiga mucho, todavía no estamos cerca de los elementos que nos pueden permitir extinguir esta enfermedad, pero se está haciendo mucho por mejorar la calidad de vida de los pacientes, y en los niños en concreto facilitarles llevar una vida lo mas normalizada posible. A este nivel la inclusión de las artes en entornos clínicos están aportando beneficiosos resultados en el equilibrio emocional de los niños.**Objetivos:** Valorar los efectos de la danza en niños enfermos de cancer **Meéodo:** En el presente estudio aportamos un análisis de las experiencias que estamos llevando a cabo con la danza , a través de la metodología del psicoballet cubano con la colaboración de Amara Cantabria (Asociación de padres de niños con cáncer) en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla y en el Hospital Universitario de Cruces, en los cuales hemos organizado un sistema de intervención mediante la danza de cara a mejorar la calidad de vida de los niños que están en tratamiento con el fin de facilitar su integración social y escolar, facilitar la actividad física , la comunicación y la gestión del ocio. **Resultados:**La experiencia realizada que se comenta en este estudio ofrece resultados muy positivos en la evolución de las variables que se están midiendo la autoestima y la gestión de la ansiedad, que les permite afrontar con más positividad su enfermedad y los incómodos en algunos casos sobre todo tratamientos a que se ven expuestos **Conclusiones :** las artes permiten elevar la calidad de vida de niños afectados de cáncer, favoreciendo competencias para afrontar con menos ansiedad los tratamientos

ECONOMÍA E IDENTIDADES SOCIALES EN LOS MANUALES ESCOLARES DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

Yovana Hernández Laina
UNED

La escuela, como difusora de procesos socioeconómicos, se convierte en un instrumento de transmisión de valores sociales e ideológicos, a través de sus prácticas y de los contenidos de los manuales escolares. Desde una perspectiva histórica hemos revisado los aspectos de esta particular cultura económica escolar, que son transmitidos a través de los manuales escolares de Ciencias Sociales del tardofranquismo y la transición hacia la democracia en España. Este periodo es decisivo en cuanto a cambios económicos y sociales, y por ese motivo se ha analizado el papel que cumplió la “cultura económica escolar” como factor de socialización política, desde una perspectiva de transmisión de valores sociales e identidades políticas.

El análisis del discurso que muestran los manuales escolares de esta trascendental época de la historia de España, puede revelar factores subyacentes que señalen al manual escolar como instrumento capaz de proyectar esos contenidos en las representaciones sociales o individuales, y también para crear o cambiar visiones que pueden estar relacionadas con las estructuras de poder y las ideologías.

Hemos comprobado cómo la cultura económica que nos transmiten los manuales es capaz de configurar patrones ideológicos, tanto de forma individual como colectiva, conformando así ciertas identidades. Se llega a percibir el uso político de la cultura económica en la escuela como pieza clave para el cambio de esquemas mentales sociales. La cultura económica está claramente relacionada con el imaginario colectivo que el poder quiere construir, y por lo tanto está ligada al discurso político oficial y a su ideología, convirtiéndose así en parte del proceso de socialización política y de creación de identidades.

PRECEDENTES DE LA CONCEPCIÓN EDUCATIVA DEL TRABAJO EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA

Cecilia Valbuena Canet
UNED

Félix Martí Alpera fue una de las figuras del magisterio español del primer tercio del siglo XX, vinculado al movimiento de la Escuela Activa. La razón de que centre en él mi investigación es que dedicó gran parte de su pensamiento pedagógico a la importancia y la conveniencia de introducir la enseñanza del Trabajo Manual en las escuelas, llegando a publicar diversas obras sobre la materia en las que relacionaba las actividades manuales propuestas con la obtención de una serie de beneficios en otras materias relacionadas en cada caso, como pueden ser la Geometría, la Aritmética, las Ciencias naturales o incluso la Historia.

Pero su pensamiento fue más allá, pues de los diversos viajes que realizó a Europa, primero para visitar las escuelas graduadas y luego para visitar las escuelas rurales, extrajo importantes conclusiones que llegaron a configurar lo que he denominado su «concepción educativa del trabajo».

Bajo esta denominación englobo por tanto, sus consideraciones acerca de la enseñanza del Trabajo Manual, pero también acerca de las enseñanzas agrícolas y marítimas, y en el caso de las niñas, de las labores y las enseñanzas domésticas.

Las reflexiones que analizo sobre la necesidad de introducir estos saberes en las escuelas, están enmarcadas en un contexto histórico marcado por el desastre de 1898 y por una situación de crisis económica que, junto al elevado nivel de analfabetismo y el abandono sufrido por la institución escolar, terminarán por consolidar el pensamiento regeneracionista según el cual, la educación será objeto de diversas transformaciones en busca de la recuperación del país.

LA CONTRIBUCIÓN DEL GÉNERO FEMENINO A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

Virginia Guichot Reina
Universidad de Sevilla

Introducción: La escuela, como agente de socialización de primer orden en la infancia y adolescencia, es uno de los elementos decisivos en la configuración de la identidad de las personas. Una de las herramientas didácticas más utilizadas por el profesorado son los libros de texto. La selección de contenidos que se opera en ellos supone unos criterios o puntos de vista específicos acerca del universo social y sobre lo que se considera saberes y acciones legítimas. La elección de un manual u otro, como objeto de enseñanza, no es pues baladí, porque en su interior está presente una apuesta por una determinada manera de afrontar la existencia, por un cierto estilo de vida. **Objetivos:** Este trabajo pretende analizar el rol que los manuales de texto en la España democrática adjudican a las mujeres vinculado con la enseñanza de factores económicos. **Método:** Análisis de textos escritos e iconografías aparecidas en manuales escolares utilizados en la España democrática, realizando una comparación entre distintos períodos temporales. **Resultados:** A medida que nos acercamos al momento presente, las mujeres cobran más protagonismo en los libros de texto y van avanzando hacia una igualdad en los trabajos con los que se les relaciona respecto a los hombres, aunque el ámbito doméstico se sigue conectando principalmente a la mujer. Un avance que también es detectable en el lenguaje, cada vez más inclusivo. **Conclusiones:** Mediante los libros de texto se aprecia que vivimos aún en una sociedad androcéntrica y que todavía queda un camino importante por avanzar hacia una plenamente igualitaria, en que se adjudiquen los mismos roles relacionados con la economía a hombres y mujeres. Hay que poner todo nuestro empeño en pasar de una escuela mixta a una coeducativa y un paso significativo es una buena selección de los recursos utilizados para enseñar al alumnado.

UNA INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN LOS MANUALES ESCOLARES DURANTE LA TRANSICIÓN

Mariano González Delgado
Universidad de La Laguna

Introducción: El concepto de trabajo que manejaron los manuales escolares en España a lo largo de la Transición se transformó de manera notable. En este sentido, el modelo socio-laboral se asentó sobre la seguridad y protección que ofrecía el Estado. No obstante, ese modelo de protección fordista pronto se modificaría. Objetivos: Este trabajo pretende analizar por qué los libros de texto de Ciencias Sociales desarrollaron unos argumentos determinados sobre el concepto de trabajo durante la Transición democrática. Método: Para llevar a cabo este trabajo, seleccionamos los libros de texto editados por las principales casas editoriales (Santillana, Anaya y Bruño) y se establece una comparación entre diferentes años. Resultados: Se observa en los manuales el uso de diferentes conceptos como seguridad laboral, sindicatos o redistribución de la riqueza. En la segunda mitad de los ochenta el marco teórico se transformó. La seguridad del modelo laboral de carácter fordista se va disminuyendo. Las responsabilidades del Estado social se transforman y las explicaciones están más apegadas a la inestabilidad y la fragmentación. Conclusiones: Se subraya la complejidad de la construcción social de los diferentes temas expuestos en los libros de texto y los elementos múltiples de los que dependen estos.

CONSUMO DE MASAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA TRANSICIÓN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Manuel Ferraz Lorenzo
Universidad de La Laguna

Esta comunicación pretende describir y analizar los motivos que llevaron a los editores de los libros de texto de Ciencias Sociales a desarrollar un determinado concepto de consumo -relacionado con el ahorro y el gasto responsable- durante los primeros años de la Transición democrática en España. En un momento de encrucijada económica, política y social, los manuales escolares toman partido por una visión solidaria de consumo que contrasta con los contenidos que desarrollaron en épocas posteriores. Los objetivos de este estudio se centran, primero, en comprobar cuáles son los significados que se le otorgan al concepto de consumo y, después, explicar las razones y el contexto en el que los mismos se producen. Para ello, hemos considerado oportuno realizar un análisis textual de carácter cualitativo tras seleccionar los manuales escolares de Ciencias Sociales de los cursos 6º, 7º y 8º de Educación General Básica (EGB) que es donde se produce un desarrollo específico de las temáticas relacionadas con el devenir de las sociedades y de sus valores constitutivos. En estos textos escolares, y en otros muchos, estas prácticas comerciales irracionales suponen manipulación, dominación, intereses económicos, e incluso falsa conciencia. Términos de marcado carácter crítico durante los años 70.

MUJERES AL PIE DE LAS TECNOLOGÍAS. ESTUDIO DEL USO DE LAS TICS EN EL AULA DE MÚSICA A TRAVÉS DE RELATOS DE VIDA DIDÁCTICOS

Desirée García-Gil* y Consuelo Pérez-Colodrero

**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad de Granada*

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula de música de diferentes niveles educativos es un hecho ya consolidado y estudiado por la literatura pedagógica reciente (Asian & Zhu, 2015; George & Onniyi, 2016; Uluyol & Sahin, 2016); sin embargo, las investigaciones sobre género y tecnologías ponen la atención en lo que se conoce como “brecha de género” (Brynin, 2006), referida a las dificultades que la población femenina para acceder y usar los recursos electrónicos (Castaño, 2008, 2010; Cohoon, 2011; Sáinz, 2011). Así por ejemplo, dentro del ámbito académico y, en concreto, de la Educación Secundaria Obligatoria, las chicas prefieren los dispositivos electrónicos, de fácil manejo, con el fin de que les ayude a mejorar la realización de las tareas del aula (Heemskerk, Admiraal, & ten Dam, 2011).

La presente investigación toma como referencia dicha circunstancia para analizar el uso que las docentes –mujeres– hacen de las tecnologías en el aula de música. Para ello, se utiliza una metodología biográfico-narrativa a través de cuatro relatos de vida didácticos: a) de una maestra de Educación Infantil; b) de una maestra de Educación Primaria; c) de una profesora de Educación Secundaria y d) de una profesora de Universidad. De esta suerte, la muestra elegida queda determinada por su referencia a la práctica totalidad enseñanza reglada, siendo profesionales que se encontraban en activo durante el curso académico 2015/2016.

Las conclusiones ponen de manifiesto que el manejo de las tecnologías en el aula queda determinado por la formación continua de cada una de las profesoras entrevistadas e influye, de forma general, en su metodología de aula. Al mismo tiempo, se manifiesta la mejora en la facilidad de comunicación docente-estudiante, especialmente en los niveles más avanzados.

ITINERARIO DIDÁCTICO-MUSICAL DE LA INFANCIA DEL POLIFONISTA ABULENSE TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**

**Universidad de Salamanca; **Universitat de Valencia*

El ilustre polifonista Tomás Luis de Victoria pasó la infancia en su ciudad natal abulense, y como homenaje a su educación musical recibida en la Catedral de Ávila como niño cantor, presentamos la propuesta educativa “Itinerario didáctico-musical de la infancia del polifonista abulense Tomás Luis de Victoria”, realizada durante el año académico 2014-2015 con los alumnos universitarios de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila (Universidad de Salamanca) de la mención de Música del Grado en maestro de E.I y E.P.

Es frecuente que los docentes en nuestra actividad diaria realicemos visitas a museos o bienes patrimoniales con nuestros alumnos, ya que una ruta turística es un medio de comunicación, es una propuesta conformada no solo por el patrimonio cultural, sino por la interacción de la experiencia de nuestros alumnos junto con la concurrencia del espacio.

La presente propuesta, muestra el recorrido de la estancia del niño cantor Tomás Luis de Victoria en Ávila desde su nacimiento en 1548 hasta 1565, año en que marchó hacia Roma, fundamentándose en un modelo participativo que supone la capacidad para identificar las diferentes posibilidades vigentes en la sociedad, y para disponer e interpretar el patrimonio cultural, siendo no sólo un área de interés académico sino un área crucial en la gestión del patrimonio cultural.

Los resultados obtenidos, demuestran un alto grado de consecución de los objetivos planteados, junto a una participación significativa del alumnado.

EL SENTIDO COLECTIVO DE LA MÚSICA: LAS AGRUPACIONES MUSICALES DE VENEZUELA Y LA COMUNIDAD VALENCIANA COMO ESTUDIOS DE CASO

Amparo Porta* y Remigi Morant**

**Universitat Jaume I; **Universitat de Valencia*

Las formas en las que la música tiene presencia en la actividad humana son múltiples y una de ellas es, sin duda, ser expresión colectiva de grupos, personas, sentimientos y acciones humanas, por indicar sólo algunos de los posibles. Esta presencia forma parte de los elementos identitarios de la sociedad de la que forma parte, creando formas de encuentro particulares y que a su vez encontramos como experiencias colectivas en espacios alejados entre sí. Este es el caso del asociacionismo musical que constituye un elemento expresivo y manifestación humana de máximo nivel, teniendo en todos los casos la música como elemento central de la reunión de personas con la intención de hacer música. La música surgida del asociacionismo popular produce un tejido en el espacio social y cultural que rebasa la expectativa de las asociaciones que les dieron origen. Para mostrarlo, este trabajo analiza las agrupaciones musicales de Venezuela y la Comunidad Valenciana, estudiando las formas en que la música ha logrado un latido colectivo en sus sociedades de referencia, que tiene en la interpretación musical en bandas y orquestas uno de sus emblemas vitales. Con logros importantes de vertebración social, han conseguido un desarrollo de raíz popular y organización autogestionada utilizando una estructura en red en sus territorios especialmente en la Comunidad Valenciana. El resultado es un motor generador de una gran afición por la música así como un reconocimiento social y profesional que hace de ellas modelos de estudio de logro colectivo de base popular reconocido internacionalmente. Para conocerlo se estudia de manera comparada los hallazgos, similitudes y diferencias de esta forma de asociacionismo y sus agrupaciones en poblaciones de referencia de ambos territorios.

CANCIONES POPULARES Y RECURSOS DIGITALES: STOP-MOTION EN EL AULA DE INFANTIL

Cristina Arriaga Sanz y Nerea Barrena de la Rúa
Universidad del País Vasco

En la actualidad contamos con diversas posibilidades que nos permiten implementar las tecnologías de la información y la comunicación en el aula, con el fin de compartir y procesar información generando conocimientos comunes. Estos recursos digitales nos permiten mejorar los procesos educativos y hacerlos más motivadores para el alumnado. Dentro de éstos, vamos a profundizar en cómo realizar pequeños vídeos con la técnica de stop-motion para trabajar canciones tradicionales en el aula de educación infantil. Partiendo de una serie de canciones tradicionales, los alumnos escogerán una y elaborarán un stop-motion en el que plasmarán imágenes e ideas relacionadas con dicho elemento del patrimonio. Para ello, deberán elaborar un pequeño guion, buscar información, recopilar o crear los materiales de la animación y fotografiarlos, además de trabajar el fondo sonoro. Posteriormente realizarán el montaje tanto del material gráfico como sonoro para llegar a crear un producto audiovisual, en el que van a manejar elementos como texto, imagen, audio, animación, video, voz o sonidos grabados y elementos de software.

El resultado es un proyecto interdisciplinar en el que se trabajan las diversas competencias y áreas curriculares, una tarea de equipo en la que todos participan y aportan ideas, trabajando de forma inclusiva y colaborativa en una actividad en la que el patrimonio musical es el vehículo para un aprendizaje global.

CONTITUNA: INTERGERACIONALIDAD Y DESARROLLO LOCAL POR MEDIO DE LA MÚSICA

Fernando J. Sadio Ramos

Escola Superior de Educação, Politécnico de Coimbra

La comunicación presentará el proyecto I&DBP (Investigación & Desarrollo Basado en la Práctica) ALSusCon – Aldea Sustentable: Contribución para el desarrollo local y personal de Contige a través de la recuperación de su patrimonio musical popular. El proyecto consiste en una intervención sociocultural capacitadora y dinamizadora de la población de la aldea de Contige, situada en el Centro de Portugal. A partir de la asignatura de Educación No-Formal con Poblaciones Específicas (de la Titulación de Música) y con recurso a ApS – Aprendizaje en Servicio, se viene procediendo a una intervención sociocultural, de la que destacamos dos componentes fundamentales, la creación de una Tuna intergeneracional (ContiTuna) y la realización de un trabajo de recuperación de patrimonio cultural musical popular. Como objetivos principales en este proyecto, tenemos el profundizar la identidad cultural, capacitar la población local y desarrollar su intergeneracionalidad, de donde se espera ayudar a la fijación de la población, en serio riesgo de desertificación, y contribuir para la oferta cultural de la región. Como medios privilegiados de diseminación del proyecto y sus productos tenemos la actividad sociocultural de la ContiTuna (ensayos, actuaciones, acción social) y diversas actividades y publicaciones académicas (destacándose un artículo y un libro). Integramos en el momento 41 practicantes, investigadores y populares implicados en el proyecto, con equilibrio de sexos y edades situadas entre los 5 y los 71 años. Como socios esenciales del proyecto, encontramos un conjunto de instituciones da natureza sociocultural, política y académica.

EL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: MEDIDAS PREVENTIVAS

Ana Bernardo Gutiérrez, Elián Tuero Herrero, María Esteban García, Joana R. Casanova* y Francisco Javier Herrero
*Universidad de Oviedo- España; *Universidad do Minho- Portugal*

El abandono de los estudios es un problema que afecta a todas las etapas educativas, aunque con ciertas particularidades. Este fenómeno ha sido ampliamente estudiado en Educación Superior, dadas sus perniciosas consecuencias a nivel educativo, familiar y socioeconómico y la actual necesidad de racionalizar el gasto público. Es por ello que en la presente comunicación se revisarán las principales investigaciones desarrolladas sobre el abandono de los estudios universitarios, dando cuenta de los trascendentales hallazgos obtenidos por la Universidad de Oviedo en sus investigaciones, que ponen de relieve la existencia de diverso tipo de determinantes para la deserción universitaria (personales, sociales e institucionales). Una vez se hallan explorado las primordiales variables involucradas en el fenómeno, se comentarán las más relevantes medidas que las universidades aplican para paliar y prevenir este fenómeno; entre ellas, los autores destacan la instauración de Planes de Acción Tutorial (PAT) como elemento estructurador de la acción orientadora del alumno universitario, ya que estos planes permiten coordinar tanto las medidas como el personal involucrado en el adecuado progreso del alumno universitario, abordando además los problemas del fracaso académico y abandono en base a su dimensión longitudinal. En este sentido, se presentarán algunas propuestas para garantizar una adecuada aplicación de los PAT que favorezca su eficacia.

ASIA1A, HERRAMIENTA EN LÍNEA PARA EL SEGUIMIENTO DEL ABANDONO DE PRIMER AÑO EN LA UNIVERSIDAD

Alfonsa García López
Universidad Politécnica de Madrid - España

El abandono de los estudios en la Educación Superior ha sido ampliamente investigado dadas las consecuencias del fenómeno a nivel educativo y socioeconómico. En esta comunicación se propone la tasa de permanencia del primer año como un indicador de calidad universitaria y se presenta la aplicación informática en línea ASIA1a (Herramienta en línea para el seguimiento del abandono de primer año en la Universidad) para el protocolo de seguimiento de dicho indicador y el diagnóstico de problemas que afectan al abandono. Esta aplicación permite obtener, de modo ágil y sencillo, datos estadísticos y gráficos del abandono de primer año en cada cohorte de alumnos y cada titulación, relacionando los datos con variables como, género, edad, nota de acceso o rendimiento académico. Se concluye que ASIA1a favorece la toma de decisiones, por parte de la Administración Educativa ya que, mediante un seguimiento sistemático, permite identificar variables con influencia en el abandono y evaluar la eficacia de las acciones preventivas.

PROGRAMA E-ORIENTACIÓN: ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO DE VIDA DEL ALUMNO PREUNIVERSITARIO

Ellían Tuero Herrero, Ana Bernardo Gutiérrez, Antonio Cervero, Inmaculada Bernardo*, Isabel Ayala Galavis y Constanza López Menéndez
*Universidad de Oviedo- España; *Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias (España)*

Hoy en día una de las temáticas a debate sigue siendo la orientación académico-profesional de los centros educativos. Hechos tan alarmantes como las altas tasas de abandono de los estudios universitarios siguen reflejando las importantes carencias en materia de orientación con las que parten los alumnos en las etapas previas al ingreso de los estudios postobligatorios. Un nexo en común parece existir en torno a estos alumnos que deciden no continuar en la universidad. Todos ellos, en mayor o menor medida, han señalado como razones desencadenantes para no permanecer en la titulación no haber recibido una orientación académico-profesional adecuada y/o no haber sido convenientemente asesorados para tomar decisiones en referencia a sus proyectos de vida. En la mayoría de las ocasiones, estas razones provocan que los estudiantes no adquieran las competencias necesarias para una transición desde los centros educativos al contexto universitario con posibilidades de éxito. Para prevenir esto, es menester desarrollar intervenciones que eviten en el alumnado la desorientación vocacional, la toma de decisiones precipitadas y/o inadecuadas, y a la postre la elección equivocada de la titulación. A tal efecto se crea el “Programa e-Orientación: Diseñando mi Proyecto Vital a través de la Red”. El mismo, y mediante el uso de las nuevas tecnologías, pretende dotar a los estudiantes de estrategias y herramientas clave para fomentar el proceso de construcción de su identidad personal y profesional durante la etapa de Bachillerato. De esta manera, se espera contribuir a una orientación de calidad que ayude al alumnado en una toma de decisiones más responsable y eficiente que le evite abandonar en sus estudios universitarios.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE ENTORNOS VIRTUALES PARA LA MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR (METATUTOR)

Paula Solano, María Esteban García, Rebeca Cerezo, Miguel Sánchez Santillán y José Carlos Núñez

Universidad de Oviedo- España

El fracaso académico en ocasiones conlleva un proceso de desvinculación progresiva en el que influyen una multiplicidad de variables de carácter multidimensional y puede culminar en el abandono de los estudios. Aunque el estudio del abandono se ha llevado a cabo desde diferentes perspectivas teóricas, enfoques y modelos explicativos, una línea de investigación muy importante destaca la influencia de las variables relacionadas con el estudiante y su proceso de aprendizaje (estrategias de estudio, motivación, autoeficacia, rendimiento, etc.) que se relacionan con unas tasas de abandono más altas. Así el concepto de Aprendizaje Autorregulado (SRL, Self-Regulated Learning), puede dar cuenta de forma comprensiva de muchos de los factores personales del estudiante que explicarían en parte su progresivo proceso de desvinculación conducente al abandono; en este sentido el aprendizaje autorregulado proporciona un marco teórico que permite estudiar de forma conjunta los aspectos cognitivos, motivacionales y conductuales implicados en un proceso constructivo y activo mediante el cual el estudiante se pone metas y se centra en regular y controlar los procesos cognitivos y metacognitivos que lleva a cabo para lograr sus metas, teniendo en cuenta los aspectos motivaciones y afectivos implicados. A partir de este marco teórico se presenta una propuesta de intervención para la prevención del abandono en la Universidad a través de una herramienta “hipermedia” diseñada para entrenar y fomentar el aprendizaje autorregulado de los estudiantes universitarios. MetaTutor, es una herramienta desarrollada por Roger Azevedo que se está adaptando a la población española en la Universidad de Oviedo a través del Grupo de Investigación ADIR, utilizada para el diagnóstico y entrenamiento en autorregulación del aprendizaje en entornos virtuales a partir de la metáfora “los ordenadores como herramientas metacognitivas” y el uso de entornos virtuales de aprendizaje (CBLE).

EL MODELO “ENGAGEMENT”, UNA PERSPECTIVA NOVEDOSA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR

Ángela Antúnez, María del Henar Pérez-Herrero, José Carlos Núñez, Antonio Cervero y Ana Bernardo Gutiérrez
Universidad de Oviedo- España

Actualmente, el abandono escolar se ha convertido en una prioridad a nivel nacional y europeo, debido a sus repercusiones negativas tanto a nivel individual como en el conjunto de la sociedad. Esta problemática, que se explica por la interrelación de numerosos factores personales, familiares, educativos y sociales, ha sido tradicionalmente abordada desde una perspectiva deficitaria. En cambio, en los últimos treinta años, ha comenzado a ganar relevancia un enfoque novedoso, que aporta una visión sistémica y preventiva del fenómeno: el modelo “engagement”. Este constructo emergió en Estados Unidos y allí es frecuentemente empleado para la prevención del abandono escolar en grupos de alto riesgo (por ejemplo, minorías étnicas). Esta teoría subraya la importancia de favorecer la implicación o compromiso del alumnado con su proceso de aprendizaje a todos los niveles (cognitivo, emocional, conductual y académico). Asimismo, destaca la necesidad de evitar la desvinculación progresiva del sistema educativo, que suele originarse en Primaria, agravarse en Secundaria y posteriormente conducir al abandono de los estudios. Se presenta un programa de intervención, cuya finalidad es potenciar la implicación del alumnado, especialmente de aquel con un perfil de mayor riesgo, en un contexto inclusivo y desde las primeras etapas de la Educación Formal.

¿LAS EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA HACIA LAS CIENCIAS ESTÁN CAUSADAS POR EL PROFESOR DE LA MATERIA?

Ana Belén Borrachero Cortés* y María Antonia Dávila Acedo**

**Universidad Internacional de La Rioja; ** Universidad de Extremadura*

Relacionar las emociones con el profesor de la materia científica, tiene una gran importancia en el sistema educativo que nos encontramos, pues muchos docentes de los centros de Educación Secundaria Obligatoria estudiaron su carrera orientada a otras salidas del mundo laboral y no a la docencia. Con el fin de conocer las emociones que experimentan los estudiantes de Educación Secundaria en el aprendizaje de diferentes asignaturas científicas y cómo puede el docente influir en ellas, realizamos un estudio con 510 estudiantes de primero de grado matriculados en diferentes carreras de la Universidad de Extremadura y distribuidos en cinco ramas de conocimiento: Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Humanidades y Arte e Ingenierías. El estudio realizado nos lleva a afirmar que cuando los escolares atribuyen sus emociones, tanto positivas como negativas, a los diferentes aspectos relacionados con el docente de la materia científica, las emociones son experimentadas con una mayor frecuencia.

RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS EMOCIONES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL APRENDIZAJE DE FÍSICA Y QUÍMICA

María Antonia Dávila Acedo*, Ana Belén Borrachero Cortés** y Florentina Cañada Cañada*

**Universidad de Extremadura; **Universidad Internacional de La Rioja*

Con este trabajo se pretende determinar la asociación que existe entre las emociones que experimentaban los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria hacia el aprendizaje de Física y Química y, el rendimiento académico (notas académicas), así como el rendimiento o esfuerzo ante el estudio.

La muestra está constituida por 431 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, distribuidos en tres cursos: 2º, 3º y 4º de ESO, de diversos centros, tanto públicos como concertados, de la ciudad de Badajoz, durante el curso escolar 2014/2015. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 13 y 15 años.

Para realizar esta investigación, se ha utilizado una metodología descriptiva por encuesta. Los participantes completaron un cuestionario de manera anónima sobre las emociones experimentadas en el aprendizaje de Física y Química, así como, las calificaciones obtenidas (rendimiento académico) y el esfuerzo o rendimiento ante el estudio.

A groso modo, los resultados de este estudio, muestran que a medida que aumentan las calificaciones obtenidas por los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria se produce un incremento en las emociones positivas experimentadas en el aprendizaje de Física y Química. En cambio, las emociones negativas aumentan a medida que las calificaciones obtenidas disminuyen o son más bajas.

Por otro lado, un incremento en el rendimiento o esfuerzo ante el estudio supone un incremento en la frecuencia media de las emociones positivas experimentadas por los alumnos de ESO. Por el contrario, se produce un incremento de la frecuencia media de emociones negativas a medida que el rendimiento ante el estudio de los alumnos disminuye.

**EMOCIONES Y AUTOEFICACIA QUE MANIFIESTAN LOS MAESTROS EN
FORMACIÓN HACIA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS
RELACIONADOS CON FÍSICA Y QUÍMICA**

Florentina Cañada Cañada, Guadalupe Martínez Borreguero, Alba Benítez y María
Antonia Dávila Acedo
Universidad de Extremadura

Este estudio muestra las emociones, autoconcepto y autoeficacia que presentan los estudiantes de 2º curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Extremadura en relación a la asignatura Didáctica de la materia y la energía durante el curso 2015/2016. Esta asignatura está relacionada con los contenidos de física y química y es la primera del área de Ciencias Experimentales que cursan en los estudios del Grado de Educación Primaria. La muestra de estudio está constituida por 83 estudiantes. La recogida de datos se ha realizado mediante un cuestionario de 6 preguntas cerradas. Los resultados del cuestionario, a nivel general, muestran que los participantes del estudio presentarán emociones positivas cuando tengan que impartir los contenidos relacionados con la asignatura de Didáctica de la Materia y la Energía. Los que presentan mayor porcentaje de emociones negativas son los relacionados con el estudio de la electricidad, las reacciones químicas y la realización de actividades prácticas. Además, manifiestan un autoconcepto y autoeficacia elevado sobre su capacidad para impartir contenidos relacionados con la física y la química.

EL DIARIO EMOCIONAL COMO INSTRUMENTO AUTORREGULADOR DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL MAESTRO EN FORMACIÓN

Guadalupe Martínez Borreguero, Francisco Luis Naranjo Correa y Florentina Cañada
Cañada

Universidad de Extremadura

En la actualidad se hace cada vez más necesario promover diferentes metodologías que originen el alcance de competencias desde las edades tempranas, y llevar a cabo un replanteamiento de la formación inicial del profesorado. Para ello se requiere la ejecución de acciones que permitan modificar de forma efectiva contenidos, metodologías y evaluación de la enseñanza siguiendo las directrices de los diferentes informes y proyectos europeos. El estudio que se presenta ha estado centrado en un proceso metacognitivo de reflexión cognitiva y emocional durante las prácticas docentes del maestro en formación. La muestra ha estado constituida por 42 alumnos de la Facultad de Educación durante la realización del Prácticum. El objetivo principal se ha centrado en el desarrollo emocional del profesor a través de procesos sucesivos de autorregulación metacognitiva, tomando conciencia de las emociones asociadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula de educación infantil. El diseño de la investigación ha sido de tipo mixto, cualitativo y cuantitativo. Durante el desarrollo del Practicum, los maestros en formación han realizado diarios emocionales con el objetivo de llevar a cabo una amplia reflexión de su práctica educativa. En ellos se especifican las emociones experimentadas, sus causas y una justificación de las mismas. Adicionalmente, como instrumento de medida y reflexión de la actividad docente, se han utilizado además de los diarios, unos cuestionarios diseñados para indagar en diferentes factores de su formación profesional. Los resultados de este trabajo revelan diferencias estadísticamente significativas ($\text{Sig.} < 0,05$) entre las diferentes emociones y capacidades. Asimismo, el alumnado resalta la importancia de llevar a cabo una reflexión cognitiva y emocional sobre su práctica docente. En términos generales, el maestro en formación considera relevante y necesario para su futuro profesional ser consciente de sus creencias de autoeficacia y de su competencia emocional.

LAS METÁFORAS EMOCIONALES DEL PROFESOR EN EL MÁSTER DE ORIENTACIÓN Y CIENCIAS

María Luisa Bermejo García*, Susana Sánchez Herrera*, Irene del Rosal Sánchez* y
Lucía Mellado Bermejo**

**Universidad de Extremadura; **UNED*

En este estudio se analizan las metáforas emocionales sobre el profesor de una muestra de estudiantes de Ciencias y de Orientación del Máster de Secundaria de formación del profesorado de la Universidad de Extremadura (España) durante el curso 2012-2013. El procedimiento de recogida de datos fue un cuestionario abierto donde tenían que describir sus metáforas y realizar un dibujo de ellas. En la investigación realizada adaptamos las cuatro categorías de Leavy et al. (2007): conductistas-transmisivas, cognitivas-constructivistas, situadas y autorreferenciadas. Hemos analizado cada metáfora y seleccionado las que tienen algún significado emocional y las hemos clasificado en emociones positivas primarias (felicidad alegría), y sociales (esfuerzo, orgullo) y negativas primarias (ira, miedo) y sociales (intimidación). Los resultados indican que la mayoría de los participantes son capaces de conceptualizar sus roles en términos de metáforas. En ciencias, las metáforas obtenidas se encuadran en la categoría conductista en la que el profesor transmite conocimientos y en la muestra de orientación el mayor número de metáforas son cognitivas es decir centradas en el aprendizaje del alumno.

**RELACIÓN E INFLUENCIA ENTRE ASPECTOS COGNITIVOS,
EMOCIONALES Y SOCIALES EN ALUMNOS DE 3º DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Isabel Martínez, Fátima Llamas-Salguero y Verónica López-Fernández
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Introducción: Estudios recientes ponen de manifiesto las implicaciones de variables cognitivas, como el rendimiento, las competencias y la comprensión lectora, y emocionales, como la empatía, la creatividad y el autoconcepto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Objetivo: Este estudio pretende analizar las relaciones e influencias entre el rendimiento académico, las competencias, la comprensión lectora, la empatía, la creatividad y el autoconcepto. Metodología: La muestra estaba formada por 82 alumnos de entre 8 y 9 años, todos ellos estudiantes de 3º de Educación primaria. El diseño consistió en un estudio no experimental descriptivo, correlacional y de comparación de grupos. Las pruebas aplicadas fueron la evaluación individualizada de tercero de primaria, la prueba ACL (Catalá, Catalá y Molina, 2007), el test BES (Jolliffe y Farrington, 2006) en versión abreviada, el test CREA (Corbarán et al., 2003) y un cuestionario de autoconcepto elaborado para el estudio. Los alumnos fueron agrupados en función de su rendimiento académico y de su nivel de creatividad. Resultados: A nivel descriptivo, los alumnos alcanzaron niveles medio-altos en todas las variables analizadas, a excepción de empatía (nivel medio) y creatividad (nivel medio-bajo). A partir de un análisis de correlaciones, se encontraron relaciones entre el rendimiento, las competencias y la comprensión lectora, entre la nota de matemáticas y el nivel de empatía cognitiva y el autoconcepto y entre la creatividad y la competencia matemática y la comprensión lectora crítica. Al comparar alumnos con rendimiento medio y alto se encontraron diferencias en su nivel de comprensión lectora y de autoconcepto. Los alumnos con baja y alta creatividad difieren en su nivel de competencia matemática. Conclusiones: Se pone de manifiesto la necesidad de intervenir de manera integrada en los aspectos cognitivos y emocionales para optimizar el rendimiento global de nuestros estudiantes desde los niveles educativos iniciales.

RELACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA

Verónica López-Fernández, M^a Josefa Sosprea y Gloria Elena Pérez
Universidad Internacional de la Rioja

Introducción: la docencia en educación superior y específicamente en el área de la Odontología y la salud, presenta un interrogante ante la utilización de conceptos y variables neuropsicológicas en las didácticas utilizadas. La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y el concepto del proceso creativo son unas de esas variables para asimilar, en estas didácticas. El reconocer y comprender diferentes formas de enseñar y aprender, proponiendo procedimientos dinámicos y acertados de actividad cognitiva y enriquecer los modelos pedagógicos optimizando el rendimiento académico es una de las acciones a proponer con esta investigación. Para ello, el objetivo es analizar las relaciones entre las variables Inteligencias múltiples, creatividad y rendimiento académico en una muestra de 33 estudiantes universitarios, del programa de Odontología de la Universidad Pública de Cartagena en Colombia (54.5% chicas y 45.5% chicos), con edades comprendidas entre 20 y 26 años. El diseño del estudio fue descriptivo y correlacional. Se aplicó el cuestionario de Inteligencias Múltiples de Armstrong (2006) y el test Inteligencia Creativa CREA de Corbalán et al. (2003). Resultados: los datos fueron analizados a nivel descriptivo y correlacional mediante el estadístico de Spearman, utilizando un nivel de significancia $p < 0,05$. Los resultados mostraron solamente un correlación entre el nivel creativo y la Inteligencia Lingüística de $p=0,036$. No se encontró otra correlación dentro de las variables de este estudio. Conclusiones: En base a los resultados encontrados se propone un programa de intervención y pautas para el incremento de los perfiles de las inteligencias dentro del marco de enseñanza superior.

INFLUENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, CREATIVIDAD Y COMPRESIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO DE ALUMNOS ESPAÑOLES Y COLOMBIANOS ENTRE 6-9 AÑOS

Fátima Llamas-Salguero, Verónica López-Fernández, Isabel Martínez y Nancy Patiño
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Introducción: Distintas investigaciones nacionales e internacionales en los últimos años, ponen de manifiesto la importancia del desarrollo y la relación de variables cognitivas, como la comprensión lectora, las inteligencias múltiples, la creatividad y su relación con el rendimiento académico. Este desarrollo es fundamental en la generación de conocimiento y es imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos en España y Colombia. **Objetivo:** el objetivo general del presente estudio fue analizar y comparar, de manera holística, el rendimiento académico (calificaciones, nivel de comprensión lectora y grado de cada inteligencia múltiple y creatividad) de alumnos españoles y colombianos con edades comprendidas entre los 6 y los 9 años. **Metodología:** En este estudio participaron 539 alumnos y alumnas, 246 varones y 243 mujeres, de edades comprendidas entre los 6 y los 9 años, procedentes de dos centros educativos, uno situado en la ciudad de Ávila (España) y otro en la ciudad de Bogotá (Colombia). Las pruebas aplicadas fueron, la prueba ACL (Catalá, Catalá y Molina, 2007), el Cuestionario de IM (Armstrong, 2000, adaptación de Prieto y Ballester, 2003) denominado cuestionario del profesor (Martín-Lobo, 2004), el test CREA (Corbarán et al., 2003) y el rendimiento académico (últimas calificaciones). **Resultados:** a nivel descriptivo, los alumnos del estudio presentaron niveles medios, en general, en las variables estudiadas, siendo algo superior sus resultados en las calificaciones académicas. Respecto al análisis correlacional, encontramos relaciones significativas entre la mayoría de las variables analizadas, siendo las variables que menos correlacionan con el resto, las inteligencias múltiples, se destaca la comparación entre grupos que presenta diferencias entre alumnos procedentes de ambos sistemas educativos en todas las variables analizadas, a excepción de las inteligencias múltiples.

**ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL,
LA CREATIVIDAD Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNA MUESTRA
DE ESTUDIANTES DE GRADO 5° DE PRIMARIA**

M^a Josefa Sosprea, Verónica López-Fernández y Sonia Lucia Duarte
Universidad Internacional de la Rioja

Introducción: Distintas investigaciones nacionales e internacionales en los últimos años, ponen de manifiesto la importancia del desarrollo y la relación de variables cognitivas, como las inteligencias múltiples, la creatividad y su relación con el rendimiento académico. Este desarrollo es fundamental en la generación de conocimiento y es imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Objetivo: el objetivo general del presente estudio fue analizar la relación entre la Inteligencia Emocional, la Creatividad y el rendimiento académico de alumnos de grado 5° de primaria colombianos. Metodología: en este estudio participaron 30 alumnos y alumnas, 18 varones y 12 mujeres, de edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, procedentes de institución educativa Francisco José de Caldas, la cual se encuentra ubicada en la inspección llamada La Aguadita, corregimiento norte, zona rural del municipio de Fusagasugá Cundinamarca, república de Colombia. La inteligencia emocional se evalúa mediante el cuestionario de Inteligencias Múltiples (Armstrong, 2001), adaptación de Prieto y Ballester, (2003). La creatividad se evalúa a través del Cuestionario de Creatividad de Turtle (1980). Para medir el rendimiento académico se tuvieron en cuenta las notas obtenidas por los alumnos de la muestra en el segundo periodo académico. Resultados: a nivel descriptivo, los alumnos del estudio presentaron un nivel medio en inteligencia emocional y un nivel alto en creatividad. Respecto al análisis de correlación, se obtienen relaciones estadísticamente significativas entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico.

**USO DE NARRATIVAS MULTIMODALES EN LA EXPLORACIÓN DE LAS
CONCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAESTRO
SOBRE LA FUNCIÓN DEL DISCURSO EN EL AULA**

Núria Sánchez-Quintana y Montserrat Fons Esteve
Universidad de Barcelona

El estudio que presentamos recoge las más recientes aportaciones del grupo PLURAL-UB en el campo de las creencias sobre la educación de los futuros docentes y se inscribe en un programa de Investigación sobre la Mejora e Innovación de la Formación del profesorado (2014ARMIF-87142; 2015ARMIF-00032).

El principal objetivo de ambos proyectos es la mejora de la formación de los futuros maestros de la doble titulación del grado de maestro en el género discursivo que es propio del aula y la toma de conciencia sobre el papel fundamental que la interacción posee en los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Lemke, 1997).

Siguiendo una metodología cualitativa y narrativa, el estudio se diseña en tres fases: a) exploración de las creencias sobre la interacción en el aula, b) implementación de acciones formativas interdisciplinares relacionadas con el discurso del aula y con las operaciones cognitivas de nivel superior, c) análisis de la incidencia que el programa de innovación y mejora ha tenido en los modelos interiorizados de los futuros maestros.

El novedoso instrumento de indagación del estudio, las narrativas multimodales (Kalaja et al. 2013) –modo visual, escrito y oral-, ha probado ser de gran valor para la investigación por ser una eficaz vía de acceso a concepciones interiorizadas.

En los resultados del estudio observamos una cierta reconfiguración del sistema conceptual de los futuros maestros. Se producen movimientos en aspectos clave de la enseñanza y aprendizaje como: los diversos contextos de actuación -aula, fuera del aula-; el vínculo entre teoría y práctica; las metodologías a las que los estudiantes otorgan un mejor resultado; el papel de la interacción en el contexto escolar, etc. Se observa, asimismo, una cierta persistencia en concepciones relacionadas con los roles desempeñados en el aula que conforman la identidad docente.

**LAS CREENCIAS DE LOS FUTUROS MAESTROS EN RELACIÓN CON EL
ÁMBITO LINGÜÍSTICO DEL CURRÍCULUM DE PRIMARIA. ESTUDIO
LONGITUDINAL A PARTIR DE NARRATIVAS MULTIMODALES**

Isabel Civera y Roser Codina
Universidad de Barcelona

La comunicación que presentamos se enmarca en el trabajo realizado en un programa de investigación en la innovación y mejora de la formación del profesorado (ARMIF-87142) de dos años de duración (2014-2016).

En esta propuesta se presentan los resultados de un estudio longitudinal. Compararemos los resultados del análisis de la tarea inicial de diagnóstico llevada a cabo por 30 estudiantes de primer año de la doble titulación de grado de maestro de educación infantil y educación primaria en el curso académico 2014-2015, con los del análisis de la tarea final, llevada a cabo al finalizar el curso académico 2015-2016. En los dos casos la tarea consistía en la realización de una narrativa visual, en concreto el dibujo de una situación de enseñanza y aprendizaje en contextos formales de educación infantil o primaria.

La investigación en el ámbito de la cognición docente se ha desarrollado en gran medida a partir de la escritura reflexiva, y ha utilizado instrumentos como diarios personales, relatos de vida o biografías lingüísticas. En los últimos años se han utilizado también las narrativas visuales como instrumentos que permiten a los futuros docentes dar sentido a sus experiencias y construir su perfil profesional (Kalaja et al. 2013; Borg et al. 2014). En nuestro caso los dibujos, realizados individualmente, se acompañan de un texto explicativo reflexivo también individual.

Para llevar a cabo este estudio hemos seguido una metodología cualitativa. Los resultados nos ha permitido valorar el impacto de la docencia y del trabajo llevado a cabo por los estudiantes a lo largo de los dos cursos, y constatar los cambios en sus creencias, especialmente las relacionadas con el ámbito lingüístico. Asimismo, hemos constatado que las narrativas visuales constituyen un instrumento útil para comprender cómo viven los futuros maestros su proceso de aprendizaje.

LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS: ESTUDIO DE CASO LONGITUDINAL Y MULTIMODAL SOBRE LAS CREENCIAS RELACIONADAS CON LA COMPETENCIA PLURILINGÜE

Juli Palou Sangrà y Míriam Cabré Rocafort
Universitat de Barcelona

El grupo de investigación PLURAL ha llevado a cabo diferentes investigaciones (ARMIF-87142; ECRELEN EDU 2010-21056) en torno a las creencias de los docentes en relación con el plurilingüismo. Los resultados han puesto de relieve la necesidad de promover una educación intercultural, desarrollar estrategias docentes y facilitar recursos metodológicos para hacer frente a situaciones de diversidad lingüística en contextos escolares.

Para dar respuesta a estas necesidades, se ha desarrollado un estudio que tiene como objetivo analizar el desplazamiento de las creencias sobre la competencia plurilingüe de una futura maestra, incidiendo en el impacto de los procesos reflexivos multimodales y las mediaciones estratégicas del Grado -Educación Primaria, Universitat de Barcelona- en el dinamismo de sus resistencias.

Metodológicamente, se ha diseñado una investigación biográfica, narrativa, multimodal y longitudinal relacionada con la educación plurilingüe en la formación inicial de maestros. Se trata de un estudio de caso del cual se han analizado narrativas multimodales (verbales y visuales). Se han usado distintos métodos de recogida de datos: relato de vida lingüística, autorretrato lingüístico, dibujos, textos reflexivos y focus group, durante cuatro estadios de su formación inicial.

Los principales resultados son las evidencias del potencial de reconfiguración de las creencias del paradigma bilingüe al plurilingüe de enseñanza y aprendizaje de lenguas, gracias a la reflexividad multimodal y a las mediaciones estratégicas. La reconsideración y cambio de estas permite avanzar en la educación plurilingüe de los maestros, en su desarrollo profesional y en la construcción de su identidad docente. En conclusión, existe la necesidad de crear un marco de referencia para la educación plurilingüe en la formación inicial de maestros, que posibilite el desarrollo de estrategias docentes para la construcción de la competencia plurilingüe y su didáctica.

NARRATIVAS MULTIMODALES Y EVOLUCIÓN DE LAS CREENCIAS SOBRE LA INTERACCIÓN EN EL AULA DE TRES ESTUDIANTES DEL DOBLE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Montserrat Fons Esteve y Mireia Pérez-Peïtx
Universidad de Barcelona

El estudio que presentamos sobre los tipos de evolución del sistema de CRS forma parte de un proyecto ARMIF titulado: La mejora del uso de las lenguas en el aula como mediación para el aprendizaje interdisciplinar que se ha desarrollado en el marco del grupo de investigación PLURAL de la Universidad de Barcelona.

Los resultados de la mayoría de los estudios sobre el cambio en las creencias de los maestros en formación acostumbran a ser binarios, es decir, afirman o niegan la existencia de dicho cambio. Sin embargo la profundización sostenida llevada a cabo en esta investigación ha permitido concluir, como ya habían apuntado otros autores (Cabaroğlu y Roberts, 2000) distintos matices en dicha evolución.

Tomando como punto de referencia los trabajos de Pérez-Peïtx (2016) hemos diferenciado cuatro tendencias en la evolución del sistema de CRS, estudiada a partir de narrativas multimodales. En un extremo se sitúa la repetición, que es por definición la ausencia absoluta de cambio. En el extremo opuesto se sitúa la metamorfosis, que es la máxima expresión de cambio ya que implica la adopción de una nueva forma. Entre uno y otro emergen otros dos fenómenos que se sitúan en la transición del cambio, la afinación y la ampliación.

La distinción entre diferentes grados de cambio permite una mejor comprensión de la evolución de las creencias de los maestros en formación y a su vez permite detectar puntos de inflexión para incidir en la mejora de la formación en didáctica de la competencia comunicativa y plurilingüe.

**PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA COMPETENCIA
PLURILINGÜE DE LOS FUTUROS MAESTROS A PARTIR DE LAS
NARRATIVAS MULTIMODALES**

Mireia Pérez-Peitx e Isabel Civera López
Universidad de Barcelona

Ante la presencia de estudios (ARMIF-87142; ARMIF-00032; ECRELEN EDU 2010-21056) que ponían de relieve la necesidad de promover una educación intercultural, construir la competencia de los docentes para trabajar en escuelas multilingües y facilitar estrategias y recursos metodológicos para hacer frente a las situaciones multilingües en contextos formales, se ha diseñado una investigación con una perspectiva longitudinal, para hacer visibles las representaciones de los futuros docentes acerca de la educación multilingüe durante su formación en el Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de Barcelona.

En esta comunicación presentaremos los resultados del análisis de la tarea inicial de diagnóstico de las creencias de los estudiantes del grado sobre el plurilingüismo. La tarea consistía en una actividad de formato multimodal: una narrativa visual, que llevaba por título “Mis lenguas y yo”, que iba acompañada de un texto explicativo. Las narrativas podían ser creadas, encontradas o combinadas, es decir, dibujos de creación propia, collages a partir de imágenes existentes, o combinaciones de los formatos anteriores.

Los primeros resultados del estudio apuntan a una percepción mas próxima al multilingüismo que al plurilingüismo, tal como define estos conceptos el Consejo de Europa, es decir, una visión separada y compartimentada de las lenguas, en lugar de una competencia comunicativa en la cual las lenguas interactúan y se interrelacionan.

MHEALTH Y GAMIFICACIÓN: ¿NUEVAS ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD?

Susana Puigcorbé Alcalá1, Èlia Martínez Guillamon*, Jorge Luis Méndez-Ulrich*,
Antoni Sanz*, Maria Teresa Brugal** y Albert Espelt**

**Universitat Autònoma de Barcelona; **Agència de Salut Pública de Barcelona*

La adolescencia es un periodo en el que se inician muchos comportamientos de riesgo, entre ellos el consumo de drogas, debido sobretodo por el conocimiento sesgado que tienen sobre las drogas y sus efectos. La sustancia ilegal más consumida entre los adolescentes es el C  nabis. En Barcelona, cada año hay alrededor de 80 inicios de tratamiento de personas de 15 a 18 años por trastorno por consumo de C  nabis. Sin embargo, el tratamiento de los jóvenes con trastorno por consumo de C  nabis no es fácil, siendo la adherencia al tratamiento uno de los principales problemas. La gamificación (la incorporación de mecánicas de juego en contextos no lúdicos) es un método que se ha mostrado eficaz tanto en el aumento de la adhesión en diferentes tratamientos como en la mejora del conocimiento y reducción de falsas creencias de salud. Los smartphones son las herramientas más utilizadas entre los jóvenes, por eso la mejor vía para acceder a ellos es mediante una App gamificada. Hemos diseñado una mHealth (App orientada en el ámbito de la salud) dirigida a intervenir sobre los dos problemas que afectan en el tratamiento. Para su diseño se ha tenido en cuenta los profesionales del centro de tratamiento especializado en jóvenes y C  nabis de Barcelona así como varios adolescentes con trastorno por consumo de C  nabis. En este trabajo, se presentan y discuten el procedimiento de diseño de esta App, su plan de implementación y los aspectos educacionales y motivacionales de la misma.

MOTEMO GAME: UNA EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

Èlia Martínez Guillamon, Susana Puigcorbé Alcalá, Jorge Luis Méndez-Ulrich y Antoni Sanz

Universitat Autònoma de Barcelona

La gamificación es un término anglosajón definido como el uso de elementos propios de los videojuegos en ámbitos no lúdicos. Hoy en día está presente en diferentes contextos como en el organizacional, el sanitario o el medioambiental. El proyecto MOTEMO GAME se centra en su aplicación en el ámbito educativo; concretamente, va dirigido a los estudiantes del primer curso del grado de Psicología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Se pretende aumentar la motivación intrínseca por los contenidos de la asignatura y la satisfacción de los estudiantes, así como su asistencia a las actividades presenciales y un mayor rendimiento académico. Para tal fin, se ha diseñado una experiencia de gamificación basada en actividades de una periodicidad semanal acompañadas de un sistema que proporciona méritos y puntos, los cuales son acumulables y permiten pasar de nivel, situarse dentro de un ranquin general y obtener incentivos extrínsecos mediante un sistema de economía de monedas virtuales. Por otro lado, también se ha creado una narrativa para poder vincular algunas de las actividades entre sí y conseguir una presentación más atractiva para los estudiantes, ya que éstos participan de forma totalmente voluntaria y es importante captar su atención e interés. Los resultados se discuten en relación al perfil motivacional de los participantes y en relación a los mecanismos de motivación intrínseca y extrínseca involucrados en la dinámica general del juego.

LEGO SERIOUS PLAY EN FORMACIÓN PERMANENTE

Núria Serrat Antolí
Universitat de Barcelona

La metodología Lego Serious Play (LSP) nace a mitad de los 90 para facilitar la toma de decisiones y la generación de respuestas a cuestiones complejas en el ámbito de las organizaciones (James, 2003), aunque esta metodología se ha ido aplicando a diferentes sectores. En la presente experiencia, el LSP se utiliza como instrumento para potenciar la formación permanente de jóvenes graduados que desean adquirir y aplicar habilidades emprendedoras. Los objetivos a alcanzar eran: (1) adquirir habilidades de toma de decisiones y definición de proyecto propio; (2) visualizar obstáculos y limitaciones del propio proyecto; (3) reflexionar y comunicar sobre cómo articular una nueva propuesta de proyecto y/o negocio, y (4) identificar la potencialidad de la metáfora y la narración para el aprendizaje de competencias emprendedoras. El LSP se empleó con 14 jóvenes emprendedores que participaban en un curso de especialización en emprendimiento de la Universitat de Manresa, para que construyeran los planteamientos de su proyecto. Se utilizó un procedimiento básico guiado por 4 pasos y 7 preguntas que plantea un facilitador acreditado en la metodología. El guion de preguntas se estructuró siguiendo los componentes del Lean Canvas. A cada participante se le aplicó un cuestionario de 10 preguntas, así como una entrevista semi-estructurada, para conocer la percepción acerca de la utilidad de LSP para definir su propuesta. Los resultados apuntan hacia la utilidad del LSP en la definición y concreción de un proyecto emprendedor, la identificación de obstáculos y limitaciones, la identificación de áreas por desarrollar, y la visualización de las propias competencias y actitudes para abordarlo. Además, el LSP obtuvo buenas valoraciones en cuanto a metáfora para la construcción y visualización del proyecto; su estructuración (a través de la narración individual y compartida), y la interiorización del propio proyecto compartiendo significados.

EL GAMIFICADOR QUE GAMIFICASE BUEN GAMIFICADOR SERÁ

Elena Maestre y Nereida Bueno
Universitat de Barcelona

En esta charla expondremos la sistemática que seguimos en la elaboración de cursos de formación de formadores en gamificación para profesorado universitario. En nuestra experiencia, hemos comprobado que la aplicación práctica de los conocimientos teóricos es la mejor técnica para que el profesorado se anime a implementar esta metodología en sus asignaturas. Es por ello que elaboramos un meta-taller compuesto de cuatro sesiones. El concepto de meta-taller se refiere a impartir teoría de gamificación a través de clases gamificadas, de manera que el profesor experimenta cómo se sentirían sus alumnos si una de sus clases contuviese serious games. Los profesores experimentan dos tipos de clasificación: una individual competitiva, en la que obtienen puntos de experiencia a través de sus aportaciones online, y otra grupal colaborativa, para lo cual se dividen en equipos con diferentes perfiles de jugadores y obtienen insignias características de cada perfil. Los profesores son evaluados a través de la presentación de una actividad gamificada basada en los conceptos explicados y vivenciados durante los cuatro días. A modo de conclusión, nos hemos encontrado que el concepto de gamificación no se encuentra unánimemente definido en la comunidad educativa. Hubo profesores que presentaron demostraciones ejemplares divertidas que no suponían la interacción entre alumnos mientras que otros establecieron un sistema de reglas con objetivos y recompensas. En la charla discutiremos el concepto de gamificación educativa para diferenciarlo del concepto de explicación práctica. Para ello, presentaremos una plantilla que hemos elaborado que sirve como ayuda a cualquier profesor interesado en esta metodología, dado que recoge todos los elementos necesarios para realizar una actividad gamificada. A modo de resumen, esta tabla ayuda a pensar en: nombre de la actividad, nivel de dificultad, perfil de jugador al que va destinada, objetivos, reglas, recompensas, materiales, ránking de alumnos, storytelling.

DOCENCIA EN POSGRADO CON ALUMNADO MULTIDISCIPLINAR

Francisco Javier Lena-Acebo y Maria Elena Garcia-Ruiz
Universidad de Cantabria

Introducción:

La adaptación del sistema educativo universitario al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha supuesto una verdadera revolución en la elaboración de los planes de estudios convirtiéndolos en estructuras multidisciplinares que admiten alumnado con bases formativas de distinta índole. Esta diversidad en la formación original del alumnado añade un reto a la docencia de los programas de postgrado, que deben eliminar todas las posibles barreras de acceso asociadas a las temáticas centrales del programa y la dificultad de las mismas y diversificar el proceso de enseñanza aprendizaje adaptando sus metodologías para preservar sus contenidos.

Metodología:

Se presenta en esta comunicación un caso de adaptación metodológica en la docencia de asignaturas técnicas específicas en un programa de grado universitario presencial y su adaptación a programa de postgrado universitario oficial evidenciando, como caso de éxito, la evolución de la matriculación de su alumnado.

Conclusiones:

La movilidad de los estudiantes titulados en los programas adaptados al EEES y la creciente demanda del mercado laboral ha provocado un notable incremento en la matriculación en programas formativos de postgrado en nuestro país. Este incremento ha venido asociado de la aprobación de nuevos programas especializados, situación que pueden entrar en conflicto con la múltiple formación de origen del alumnado que participa en ellos. Esta situación requiere un esfuerzo adicional del docente que debe ampliar su paleta de recursos metodológicos para convertir al alumno en el verdadero protagonista de su aprendizaje, adaptando su discurso, modificando el canal de transmisión de conocimientos a un nuevo entorno y empleando nuevos recursos que fomenten el aprendizaje y el espíritu crítico ante la inmensa información disponible con el objetivo de fomentar un alumnado plenamente competente.

FACTORES DETERMINANTES Y BARRERAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS ERP EXITOSOS EN IES DE LATÍN AMÉRICA

Gabriela Gerón-Piñón, Pedro Solana-González, Sara Trigueros-Preciado y Daniel Pérez-González
Universidad de Cantabria

INTRODUCCIÓN

Las Instituciones de Educación Superior (IES) están en constante revisión y mejora de sus sistemas de gestión, por lo que miran a los ERP con la expectativa de ayudarse a hacer frente a las tendencias globales que impactan en la educación. En Latinoamérica existe escasa evidencia del tema dado que son pocas las IES que han implementado sistemas ERP por la considerable inversión en adquisición y soporte. Dado un éxito limitado y una tasa de fracaso alta, es importante identificar los factores que determinan el éxito de estos proyectos.

MÉTODO

Investigación cualitativa basada en entrevistas en profundidad a 23 expertos -con niveles y roles diversos- de proyectos exitosos de implementación de ERP en IES de 14 países de Latinoamérica.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación identificaron 10 factores clave que determinan el éxito de los proyectos de implementación de ERPs en estas instituciones, explicados en su contexto sobre la experiencia de los expertos que han participado en los proyectos. Los resultados revelan las características de las IES en Latinoamérica a tener en cuenta antes de iniciar la implementación de estos proyectos. La investigación revela 10 barreras más importantes que frenan la implementación de estos sistemas.

CONCLUSIONES

El punto relevante de esta investigación es que por primera vez se enfocan los factores clave para el éxito de los proyectos ERP en IES de Latinoamérica, identificando las características propias de las IES que se deben considerar al abordar los proyectos, y en relación con ello, se señalan las barreras que destacan los expertos para la implantación de los ERPs. Los hallazgos encontrados permiten establecer pautas de referencia para las IES que están buscando implementar estos sistemas, y son una guía para los diversos agentes de conocer los elementos garantes de éxito en sus proyectos.

FORMACIÓN EN MANAGEMENT Y TIC: MASTER OFICIAL EN EMPRESA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Maria Elena Garcia-Ruiz y Francisco Javier Lena-Acebo
Universidad de Cantabria

Introducción

El presente trabajo pretende mostrar la exitosa experiencia llevada a cabo en el Master Universitario en Empresa y Tecnologías de la Información de la Universidad de Cantabria, dirigido a titulados universitarios tanto de las áreas técnicas (Ingeniería) como de gestión (Ciencias Sociales y Jurídicas) que cuentan en la actualidad en la Universidad con un importante número de alumnos matriculados que pueden estar interesados en su especialización hacia el uso de las TIC en la gestión empresarial. En dicho master, los estudiantes reciben una formación interdisciplinar en dos campos de conocimiento con enorme potencial: las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la Administración y Dirección de Empresas, desarrollando a las distintas competencias relevantes en el ámbito de los negocios y realizando prácticas en las empresas colaboradoras del Máster, en distintos sectores y áreas funcionales de la empresa que hacen uso de dichas tecnologías.

Método

La metodología aplicada para llevar a cabo una adecuada impartición de la titulación se basa en la combinación de alumnos de procedencias diversas en cuanto titulación como a origen. Esta diversidad se encuentra no sólo en las distintas titulaciones, sino en la procedencia del alumnado contando con un elevado número de alumnos procedentes de países extranjeros, en su mayoría de América Latina.

Conclusiones

La combinación de formación interdisciplinar viene avalada por distintos resultados en cuanto a la pertinencia profesional, científica y académica de estos estudios de posgrado.

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN (CMI) EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Rocio Rocha Blanco
Universidad de Cantabria

INTRODUCCIÓN

Las competencias para el manejo de información (CMI) permiten al estudiante definir un problema, identificar la información para resolverlo, localizar fuentes de esa información, seleccionar la información necesaria, evaluar su calidad, clasificarla, organizarla y sintetizarla y, finalmente, generar conocimiento a partir de ella. El exceso de información dificulta la identificación de la información relevante para la toma de decisiones. En ese contexto es necesario que los estudiantes adquieran destrezas para manejar eficientemente la información y superar los retos generados por la abundancia de información. El exceso de información dificulta la identificación de la información relevante para la toma de decisiones

OBJETIVOS

Estudio sobre el nivel de conocimiento y utilización de herramientas informáticas que pueden resultar de ayuda para los estudiantes universitarios en las fases de las CMI.

MÉTODO

Se ha realizado un cuestionario a través del curso virtual de la asignatura “Sistemas de Información” del Grado de Administración de Empresas sobre la plataforma Moodle del curso académico 2016-17.

RESULTADOS

En general, en el manejo de herramientas y destrezas informáticas básicas los estudiantes consideran que tienen un buen nivel. Consideran también que la principal utilidad de las nuevas tecnologías es la de facilitar la comunicación, seguido de entretenimiento y su uso como fuente de información. Las cuestiones en las que declaran un nivel más bajo son el diseño gráfico, software científico y programación.

CONCLUSIONES

El estudio realizado ha buscado tener una idea del perfil y de las competencias TIC que tiene este grupo de estudiantes que se enfrentan a la titulación y poder descubrir las carencias sobre el manejo de herramientas adecuadas en el manejo de la información. En la actual sociedad del big data todo profesional necesitaría por ejemplo tener nociones de programación y de herramientas de gestión de cantidades masivas de datos, carencias que se han detectado en el estudio realizado.

EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAISAJE COMO MATERIAL DE TRABAJO EN EL AULA DE PRIMARIA. SINERGIAS ENTRE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, MUSICALES Y PLÁSTICAS

Ana María Botella Nicolás*, Amparo Hurtado Soler* y Silvia Martínez Gallego**

**Universitat de València; **Universitat Jaume I de Castellón*

Desde el inicio de su existencia, el hombre, ha ejercido una influencia sobre el medio natural que ha condicionado su forma de vida en una convivencia continuada a lo largo de la historia de la humanidad. Fruto de ello es la gran diversidad de paisajes en los que ha dejado su huella moldeando el entorno a su imagen al tiempo que ha tenido que adaptarse a las características biogeográficas del mismo. Esta riqueza paisajística y cultural, no es solo objeto de estudio por parte de las ciencias naturales sino del conjunto de todas las disciplinas incluidas las artísticas, ya que el paisaje se compone de elementos naturales y humanos. El trabajo que se presenta forma parte de dos proyectos de innovación educativa (Ieducarts y L'hort 2.0) interrelacionados entre sí, que se desarrollan desde el curso 2013-2014 en la Facultad de Magisterio de la Universitat de València. Ambos trabajan el paisaje como patrimonio colectivo desde un punto de vista auditivo y visual. El objetivo principal consiste en trabajar el medio natural y los sentidos, así como el entorno acústico y el paisaje sonoro. Se pretende incentivar la sensibilización auditiva en las aulas y fomentar la escucha consciente de los diferentes entornos o paisajes sonoros, favorables o perjudiciales. Se utilizan las TICs como herramientas transversales para trabajar los contenidos de las materias implicadas. Se emplean recursos audiovisuales como los musicogramas o representaciones gráficas de la obra musical mediante signos no convencionales que ayudan al oyente a visualizar su forma y la ubicación de sus elementos en un golpe de vista, y los musicomovigramas gracias a la introducción de las herramientas digitales y del dibujo animado. Esta propuesta educativa fomenta el aprendizaje cooperativo de los estudiantes y su implicación en la elaboración de materiales docentes desarrollados en el aula.

INNOVACIÓN EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA EN LA ASIGNATURA: CREACIÓN DE RECURSOS MUSICALES Y PROPUESTA DE REPERTORIO

Rafael Fernández Maximiano y Ana María Botella Nicolás
Universitat de València

La búsqueda de recursos adecuados para cada etapa educativa genera a los profesionales de la docencia una visión crítica de los productos ya editados. De esta manera, se pretende avanzar en esta visión crítica teniendo en cuenta, tanto la enseñanza disciplinar, como las nuevas metodologías docentes. Así pues, favorecer la transferencia de conocimiento y el trabajo colaborativo pueden ser la base de la creación de una actualización de materiales docentes. Los objetivos de esta acción son principalmente la evaluación de los recursos docentes dirigidos a la etapa de secundaria y la creación de nuevos con los siguientes requisitos: que sean globalizadores, es decir, que cumplan la función de juntar las diferentes disciplinas de la enseñanza musical en actividades únicas; que se puedan utilizar juntar a otras disciplinas del curriculum de secundaria y que aporten una visión actualizada de la realidad en el aula de secundaria. El desarrollo se realizará en tres fases: la primera será de evaluación de los recursos existentes y de la determinación de las necesidades de actuación; la segunda fase será la creación de grupos de trabajo cooperativo en el aula y, la tercera, consistirá en la evaluación de las propuestas realizadas. Los resultados previstos son la creación de un cuerpo de materiales actualizados, así como la interconexión de estos trabajos con los trabajos de innovación docente y final del máster.

LA MÚSICA POPULAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**

**Universidad de Salamanca; **Universitat de València*

Los videojuegos como recurso divertido y lúdico, estimulan desde el primer momento al usuario (Pindado, 2005). Su carácter motivador y atractivo, permite al docente usarlos como un arma importante para transmitir conocimientos (Ramos y Botella, 2016). La presente propuesta se basa en una experiencia educativa en la que alumnos matriculados durante los cursos académicos 2015/16 y 2016/17 en la asignatura “Innovación educativa en la especialidad de Música” del MUPES de la Universidad de Salamanca, crean videojuegos en el aula mediante software de programación libre. La práctica educativa tiene su base en la música popular junto a la aplicación informática Eadventure, que nos permite crear videojuegos de aventuras gráficas point and click en entornos seguros y libres para la exploración por parte de los alumnos. Además, posee potentes características diseñadas especialmente para su uso en educación sin necesidad de programar, reduciendo y facilitando el proceso creativo. Como resultado de la experiencia, los alumnos han sido capaces de diseñar y crear videojuegos complejos con diferentes módulos de programación, aumentando así sus destrezas técnicas y promoviendo una mayor creatividad del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la música popular.

**EL ESTUDIO DEL TRAVERSO COMO DISCIPLINA NECESARIA EN EL
ITINERARIO DE LA FLAUTA TRAVESERA ACTUAL EN LOS
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA**

Marisa Esparza Regal

Conservatorio Superior de Música de Castellón

La importancia de que los estudiantes de los instrumentos actuales conozcan sus antepasados los ayuda e implicarse en la estética de la época en la que se compuso la música que están estudiando con el instrumento moderno correspondiente, lo que amplía la visión interpretativa y los conocimientos del repertorio aplicado al traveso para la obtención del título superior. La asignatura optativa de Traveso se centra en la interpretación del repertorio de la época anterior a 1800 con el instrumento original. Está dirigida principalmente al alumnado de flauta travesera moderna (flauta Boehm) o instrumentos afines. En esta comunicación se ofrece una opción para que el alumnado pueda estudiar de manera práctica y teórica una parte importante de este repertorio con el instrumento para el que se escribió, conociendo así la interpretación y el resultado de primera mano con el recurso físico directo del propio instrumento. Los resultados de la puesta en práctica de esta asignatura indican que, iniciar el estudio del Traveso como optativa permite, por una parte, la necesaria documentación y obtención de información de esta disciplina para los flautistas y otros instrumentistas afines en general; y, por otro lado, la posibilidad de que el conocimiento y descubrimiento de este instrumento anime al alumno a estudiarlo en una titulación superior.

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN & DESARROLLO BASADO EN LA PRÁCTICA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Fernando J. Sadio Ramos

Escola Superior de Educação, Politécnico de Coimbra – Portugal

La comunicación presenta experiencias de I&DBP (Investigación & Desarrollo Basado en la Práctica). Se divulgarán 2 experiencias docentes y discentes ocurridas en asignaturas en las que la promoción de la investigación e intervención sociocultural por parte del alumnado es visada como parte esencial. Fundamental en todos los procesos descritos, ha sido el asociar e involucrar los alumnos en proyectos de investigación con diversos orígenes: (1) uno, nacido del aprendizaje efectuado (en el caso vertiente, con recurso a ApS –Aprendizaje en Servicio–); (2) otro, que se ha asociado a un proyecto más amplio, originado en el profesor y su actividad investigadora. Las experiencias a las que nos referiremos en la comunicación se sitúan en dos campos pedagógicos y de intervención distintos: (1) uno, en la Educación No-Formal y Animación Sociocultural, presentando un proyecto virado para la promoción del desarrollo local de poblaciones en riesgo de desertificación por medio de la recuperación de su patrimonio cultural popular musical; (2) otro, en Metodología de la Investigación-Acción, donde los alumnos han hecho parte de un proyecto de promoción formadora de personas mayores por medio de la elaboración de biografías educativas, practicando de forma aplicada procesos metodológicos de índole cualitativo. En ambos proyectos, se visa el desarrollo de la pedagogía en enseñanza superior recorriendo a la investigación e intervención por parte del alumnado. De lamentar, como dificultad mayor a señalar, la temporalidad pedagógica boloñesa, que reduce a los alumnos, de forma muy considerable, posibilidades de desarrollo de trabajo útil y proficuo; la superación de algunas de esas limitaciones se hace implicando a los alumnos más allá del término administrativo de las asignaturas impartidas.

TOWARDS A BETTER UNDERSTANDING OF HANDS-ON APPROACHES IN MATHS EDUCATION: A REFLECTION FROM COMPARED EXPERIENCES IN HIGHER, SECONDARY AND PRIMARY EDUCATION

Ana Millán Gasca and Paola Magrone
**Roma Tre University, Italy*

The aim of this work is to show and compare some didactical experiences addressed to primary school children as well as to grown up students, up to higher education, based on a hands-on approach to mathematics. The experiment in primary school was inspired by the work of Mary Everest Boole and involves extremely simple and common tools aimed to create an intimate relationship between the child and numbers and shapes. This gives the opportunity to connect abstract concepts to experience, communicating mathematical ideas and nourishing the unconscious mind to prepare it to science. The point of view of Mary Boole was to introduce the geometry of curves to children, going beyond concepts like lines and circles. By using wires, children deal with superior concepts, like that of tangent lines and curve envelopes and through the movement of the hands and visualization they witness the generation of a curved shape. In the contest of secondary school and higher education, an elective course on construction and use of machines to draw curves has been proposed, the level appropriately adapted either to high school students or to university ones. The main goal was to present an informal way to learn mathematics, aimed to connect the analytic representation of curves, to their drawing, and their shape. The process of learning goes through manipulation, and the physical action of changing the setting of the drawing machine, which reflects on the change of the shape of the plotted curve. The tactile and visual experience induces an attitude of curiosity and wishing for knowledge: the machine makes the student an active player, the tracing of the curve is in some sense anytime new, since it involves movement, visualization, reasoning in a dynamical way. Students who were not particularly motivated and passionate in studying mathematics achieved excellent results.

EXPERTO UNIVERSITARIO EN MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

M. Jesús Campión, Raquel García Catalán e Inmaculada Lizasoain
Universidad Pública de Navarra

El título propio de Experto universitario en Matemáticas en Educación Primaria surge como respuesta a las dificultades que encuentran los profesores para que sus alumnos aprendan matemáticas en el aula. La forma en que tradicionalmente se ha enseñado esta disciplina, mediante el aprendizaje de procedimientos mecánicos y rutinarios, desligados muchas veces de la comprensión de los conceptos, hace que las matemáticas resulten tediosas, pierdan su sentido y produzcan un rechazo importante en gran parte de los estudiantes.

También en la universidad, tanto en los Grados en Ingeniería como en los de las ramas de Economía y Empresa o de Educación, comprobamos año tras año que nuestros alumnos no están acostumbrados a enfrentarse a un problema que les resulte nuevo y mucho menos a realizar un razonamiento deductivo.

Ante esta situación, nuestro título propio pretende aportar a los futuros y actuales profesores de Educación Primaria una formación matemática enriquecedora basada especialmente en el modelo de enseñanza de las matemáticas que se ha seguido en Singapur durante las últimas décadas. Este modelo parte de una enseñanza concreta y manipulativa a la hora de abordar cada nuevo concepto, pero incorpora además una representación simbólica específica de cada uno de ellos como paso intermedio a su comprensión abstracta por parte del alumno.

En nuestro curso, hemos intentado proporcionar a los maestros algunas técnicas de resolución de problemas, tanto aritméticos como geométricos, además de herramientas para un tratamiento estadístico elemental de la información. De forma complementaria, se introduce un lenguaje de programación lógica adaptado a las primeras etapas escolares.

La ponencia recoge nuestra experiencia en la todavía primera edición del título propio, los puntos en los que hemos conseguido conectar con nuestros maestros y aquellos en los que la interacción ha resultado más complicada.

UNA PROPUESTA PARA INICIAR EN LAS MATEMÁTICAS A ALUMNOS CON DISCAPACIDAD: EL CASO DE LA TRISOMÍA 21

Elena Gil Clemente
Universidad de Zaragoza

Los niños con trisomía 21 tienen una documentada dificultad con la ejecución de tareas aritméticas con cifras escritas. En esta comunicación presento un enfoque para su iniciación matemática que se ha puesto a prueba en España, en una experimentación en actividades individuales y grupales a lo largo de los últimos tres años.

Describiré las bases teóricas del enfoque, que entronca con las concepciones de Edouard Séguin (1812-1880). Este pedagogo atribuyó un papel fundamental a la geometría en la educación de niños con maduración lenta, basando muchas de sus propuestas didácticas en su convicción de que el papel formativo de la comparación y abstracción geométrica se extiende a la educación de todo niño, y por tanto este retraso madurativo no debe conllevar una renuncia a las matemáticas. La reflexión epistemológica sobre la intuición geométrica como pivote del encuentro entre el mundo psíquico y el mundo físico, así como la investigación histórica y matemática sobre los conceptos primordiales de la geometría contribuyen desde la perspectiva actual a dar solidez a las intuiciones pedagógicas de Séguin.

Los principios didácticos que hemos aplicado han sido desarrollados, no de forma específica para la educación especial, en el Laboratorio de Matemáticas para la formación primaria de la Universidad Roma Tre, y están dirigidos a superar la atención exclusiva a la aritmética escrita y la preferencia por tareas utilitarias.

La fuerza educativa que tienen las matemáticas, para activar el avance y el crecimiento que se ha mostrado con los niños con los que he trabajado, es ignorada por los enfoques psicológicos que ponen el énfasis en el uso de las matemáticas para medir la inteligencia de las personas. La investigación que presento contribuye a mostrar que la presunta incapacidad matemática que detectan muchos estudios es en realidad consecuencia del mismo enfoque de base del que parten.

MÁS IDEAS Y MENOS CUENTAS: ALGORITMOS Y RAZONAMIENTO

Pedro Ramos Alonso

Universidad de Alcalá de Henares

El estudio de los algoritmos tradicionales de la aritmética formaba parte esencial de la alfabetización numérica tradicional, pues el dominio de estos cálculos básicos era fundamental tanto para diversas actividades de la vida cotidiana como para desempeñar multitud de tareas profesionales. Sin embargo, es claro que esta utilidad práctica ha desaparecido. Desde hace ya varias décadas, los únicos lugares en los que se calcula una división como $79123 \div 38$ sin la tecnología adecuada es en las aulas de primaria, y en las casas donde viven los alumnos que cursan primaria. Esto no quiere decir que el cálculo no sea importante en la formación matemática básica. Existen muchas evidencias de que ciertos cálculos (y cierta forma de calcular) son herramientas importantes para desarrollar el sentido numérico.

Los algoritmos tradicionales de la aritmética fueron diseñados con un objetivo preciso: hacer aritmética, de forma eficiente, con números grandes. Si estamos de acuerdo en que este objetivo debe ser sustituido en la educación primaria por el de hacer aritmética para entender los números y razonar sobre ellos, debemos revisar si los algoritmos tradicionales son útiles para ello, y buscar alternativas que pueden ser más convenientes.

DESCUBRIR AL MATEMÁTICO INTERIOR: COMO DESPERTAR EL GUSTO POR LAS MATEMÁTICAS

Eduardo Sáenz de Cabezón
Universidad de la Rioja

Todos estamos dotados para las matemáticas. Igual que ocurre en otras disciplinas, nuestra capacidad de base es variada y también lo es el desarrollo que hacemos de ella. Sin embargo, ocurre con las matemáticas de forma particular que amplios sectores de la población afirman no estar dotados para ellas. “No se me dan bien las matemáticas” es una frase que se repite muy frecuentemente y es dicha con cierto sentimiento de frustración. Existe una cierta indefensión aprendida colectiva con respecto a las matemáticas. En muchos casos se ven como la mayor dificultad de la vida escolar. En esta ponencia buscaremos acercamientos metodológicos y de contenido que, desde la escucha del alumno (y del público general) nos permitan abordar la cuestión de la motivación a las matemáticas para modificar el sentimiento de condena escolar hacia una visión de las matemáticas como oportunidades para el disfrute y para una vivencia más consciente de la realidad.

Nuestra propuesta se basa por una parte en la diversidad de estímulos y de acercamientos a la materia y por otra parte en el aprovechamiento de las oportunidades que nos brindan las nuevas tecnologías en el campo matemático.

INTENDING TEACHERS' BELIEFS AND KNOWLEDGES ON MENTAL COMPUTATION IN FRENCH PRIMARY SCHOOL: WHICH PERSPECTIVES FOR THE LEARNING? WHICH NEEDS FOR THE TEACHING?

Valentina Celi

ESPE d'Aquitaine, Lab-E3D, Université de Bordeaux (France)

For many decades, the French official mathematics programs for elementary school stated the teaching of mental computation but, in the course of years, it aimed differently (Lethielleux, 1992; Butlen, 2007). Up to seventies, the programs promoted aspects of memorising and being quick in calculation, considering mental computation as an educational tool in itself and as necessary for everyday life. Following upon and still today mental computation is regarded as relevant for exploring numbers, operations and their properties as well as develop numerical arguments.

Although long since the official lines of action underline the relevance of mental computation and several pedagogical resources came out, in the 2006 a Report by l'Inspection Générale de l'Éducation Nationale, informed against elementary teachers' lacking care of this kind of activity – less than one hour per week.

I am used to work in refreshing courses for primary school teachers and I could verified that, since 2006, conditions are not very much changed; few teachers schedule time for getting students involved in mental computations and many of them hold up as memorized activity and quick computations.

To-day, as lecturer of intending primary teachers, I question on the kind of beliefs and knowledges (Crahay M. and alii, 2010) my students hold on mental computation and on the way I can manage for promoting them in practising with their future pupils. In this contribution, I am going to present first results collected during a research work. I collected answers by one hundred of intending teachers to items in a written questionnaire and to questions in written examinations. I have also some interviews with intending teachers who are engaged in apprenticeship activity in elementary classes. This data allowed me to mark out beliefs different in kind and to relate some of them with interviewed teachers' mathematical knowledges.

EMOCIONES Y CONTEXTOS: LA DIFICULTAD DE EVALUAR LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS PEQUEÑOS

*Renata Sarmento, **Beatriz Lucas-Molina, *Laura Quintanilla y **Marta Giménez-Dasí

**UNED; **Universidad de Valencia*

La evaluación de las habilidades socioemocionales en la infancia temprana es un tema complejo. En los últimos años se han publicado monográficos sobre la cuestión que ponen de manifiesto la escasez de pruebas disponibles y la dificultad de obtener medidas fiables (véase por ejemplo el volumen 46 del año 2016 del *Journal of Applied Developmental Psychology*). Por una parte, los niños pequeños no pueden evaluar su propia competencia emocional o social. Por otra, la percepción de los adultos puede variar mucho en función del contexto al que se refiera la evaluación. Este trabajo pone de manifiesto precisamente estas dificultades a través de un estudio longitudinal en el que se evaluó la regulación emocional en un grupo de 108 niños de 3 años a lo largo de tres cursos consecutivos. Los padres (N=34) y los profesores (N=87) de los niños evaluaron la capacidad de regulación emocional a través del cuestionario Emotion Regulation Checklist (ERC, Shields y Cicchetti, 1987). Los resultados mostraron que los profesores detectan de forma más clara que los padres los cambios que se producen en la regulación emocional de los niños a lo largo del tiempo. Estos resultados nos llevan a plantearnos algunas preguntas sobre la naturaleza de la evaluación y del propio constructo evaluado: ¿la competencia emocional está ligada al contexto? Si este fuera el caso, ¿las evaluaciones deben ser dependientes de contexto? ¿Cómo podemos entonces definir la competencia?

**"¿CÓMO DEJAR DE ESTAR TRISTE O ENFADADO?" EL
PROCEDIMIENTO DE LAS MARIONETAS: EVALUAR EL CONOCIMIENTO
PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Natalia Alonso-Alberca y Ana I. Vergara
Universidad del País Vasco

Los primeros años de vida son cruciales en el desarrollo de la regulación emocional. En esta etapa mejora el conocimiento sobre las estrategias para regular y su eficacia, influido por la progresiva socialización y el avance en diversos sistemas implicados, como la atención o la memoria. Hasta la fecha, pocos trabajos analizan la influencia del conocimiento de la regulación emocional en el ajuste psicosocial del niño/a. Este estudio profundiza en dicho conocimiento, aportando evidencia sobre el desarrollo de la habilidad para seleccionar y generar estrategias regulatorias y sus correlatos en la etapa 3-6 años. Se aplicó el Procedimiento de las Marionetas (Cole y cols., 2009) a 250 niños/as ($R = 35-72$ meses; $M = 53.9$; $SD = 10.35$). Esta herramienta analiza la habilidad para reconocer y generar estrategias eficaces de regulación. Recaba información del propio niño/a, favoreciendo su implicación emocional mediante la representación de situaciones significativas y motivadoras. La herramienta ofrece adecuadas propiedades para estudiar el conocimiento de la regulación emocional en la etapa 3-6. La edad se relacionó positivamente con el número, tipo y eficacia de las estrategias aportadas; no hubo diferencias en función del sexo. El mejor reconocimiento y generación de estrategias se vinculó a superiores habilidades adaptativas y menores problemas externalizantes (19% y 6% de varianza respectivamente). La tipología de las estrategias se vinculó al ajuste, específicamente, las estrategias mentales a menores problemas externalizantes, y las estrategias basadas en buscar ayuda a mayores internalizantes e inferiores habilidades adaptativas. El Procedimiento de las Marionetas amplía las posibilidades para estudiar la regulación emocional desde los primeros años. Aportar conocimiento sobre éste y otros componentes de la competencia emocional es clave para evaluar intervenciones dirigidas a su mejora, así como para la detección temprana de dificultades en el desarrollo y de problemas de ajuste socio-emocional.

PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA VERSIÓN ESPAÑOLA DEL CUESTIONARIO DE EMPATÍA (EMQUE) EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Renata Sarmiento*, Beatriz Lucas-Molina** y Marta Giménez-Dasí**

**UNED; **Universitat de València*

En la actualidad existen muy pocos instrumentos diseñados para evaluar la empatía en niños de educación infantil. Entre ellos se encuentra el EmQue (Empathy Questionnaire; Rieffe, Ketellar y Wiefferink, 2010), un autoinforme diseñado para evaluar la empatía en preescolares a través de los padres. El presente estudio tiene como objetivo conocer las propiedades psicométricas de la versión española del EmQue en niños de 3 a 5 años. Los participantes fueron 103 padres evaluados en tres momentos temporales distintos con un intervalo de 12 meses: cuando los niños tenían 3 ($M = 41,79$), 4 ($M = 51,65$) y 5 ($M = 62,65$) años. Los análisis factoriales confirmatorios indicaron que el modelo tridimensional de Grazani, Ornaghi, Pepe, Brazzelli y Rieffe (2016): Contagio emocional, Atención a los sentimientos ajenos y Conducta prosocial, fue el que obtuvo mejores índices de ajuste en los tres momentos temporales. Asimismo, se obtuvieron evidencias de la invarianza longitudinal del EmQue. Los coeficientes alfa de las tres subescalas en los tres momentos temporales oscilaron entre 0,60 (Contagio emocional) y 0,83 (Conducta prosocial). Las dimensiones Atención a los sentimientos ajenos y Conducta prosocial del EmQue mostraron correlaciones significativas con la subescala Regulación emocional del cuestionario Emotion Regulation Checklist (ERC, Shields y Cicchetti, 1987) en cada uno de los momentos temporales. Además se observaron correlaciones positivas entre Regulación emocional y Conducta prosocial a lo largo del tiempo. Las implicaciones de estos resultados para la evaluación de la empatía en la infancia serán discutidas.

VALIDACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CATALÁN DEL EMOTIONAL MATCHING TEST

Ariadna Peña, María José Navas y Laura Quintanilla
UNED

En el presente estudio se adapta al catalán y se evalúa la calidad métrica de la prueba Emotion Matching Task (EMT; Izard, Haskins, Schultz, Trentacosta y King, 2003). Esta prueba ha sido elaborada para valorar el conocimiento emocional en niños de 3 a 6 años. Participaron 66 niños de 42 a 77 meses de edad de la provincia de Girona. Los resultados indican que la prueba adaptada al catalán presenta buenas propiedades métricas. La inmensa mayoría de los elementos de la prueba muestran valores aceptables de dificultad, discriminación, fiabilidad y validez. Se obtuvo una buena fiabilidad para la prueba (en torno a .90), evaluada en términos de la consistencia interna de los ítems. Se halló evidencia de validación convergente, así como una estrecha relación entre el conocimiento emocional medido a través de la prueba EMT, el lenguaje y la competencia social, cuando éstas son medidas a través de pruebas y de las valoraciones proporcionadas por los profesores de los niños. Se observó un efecto de la edad y el género en el conocimiento emocional; no se encontró relación entre éste y el inicio de la escolarización, la lengua predominante en el entorno próximo al niño ni los vínculos fraternales.

REGULACIÓN EMOCIONAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Alicia Pérez-Albéniz, Marta Bañuelos, Javier Ortuño-Sierra y Eduardo Fonseca-Pedrero
Universidad de La Rioja

El objetivo del estudio fue el análisis de las propiedades psicométricas del Emotion Regulation Questionnaire for Children and Adolescents (ERQ-CA) en una muestra representativa de niños y adolescentes compuesta por 1032 estudiantes con edades entre 10 y 15 años ($M=11.9$; $SD = 1.37$). Los análisis de la estructura interna mediante un análisis factorial exploratorio, mostró una solución de dos dimensiones (Reevaluación cognitiva y Supresión de la expresión emocional). Los análisis factoriales confirmatorios mostraron que este modelo de dos factores exhibía índices de ajuste adecuados. La consistencia interna fue de .72 y .69 para las puntuaciones de las dos dimensiones del ERQ-CA. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones del ERQ-CA en función del género y la edad. Por otra parte, tal y como se esperaba, se encontraron las correlaciones entre las puntuaciones de las dimensiones del ERQ-CA y otras medidas, aportando evidencias de validez para este instrumento. El estudio de las propiedades psicométricas del ERQ-CA sugiere que es un instrumento válido para evaluar estrategias de regulación emocional en niños y adolescentes.

CONTROL, AFECTO Y JUSTICIA PERCIBIDA EN EL TRATO DE LOS PADRES: ¿HAY RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS INTERNALIZANTES Y EXTERNALIZANTES DE PAREJAS DE HERMANOS ADOLESCENTES?

David Posada Alonso y Silvia López Larrosa
Universidade da Coruña

Introducción. La familia como sistema está constituida por diferentes subsistemas interrelacionados. Pese al interés que suscita la familia, el subsistema fraterno ha sido mucho menos estudiado. Objetivos. En este trabajo, se investiga el papel del trato que los padres y las madres dan a sus hijos, tal y como éstos lo perciben con respecto a sí mismos y sus hermanos. Esta percepción centrada en el control, el afecto y la justicia de padres y madres se relaciona con los problemas internalizantes y externalizantes de hermanos adolescentes. Método. Participaron 82 adolescentes agrupados en 41 parejas de hermanos, un total de 44 chicos y 38 chicas, con una media de edad de 15.44 años los hermanos mayores y 12.98 años los hermanos menores. Se utilizó el SIDE (Daniels y Plomin, 1985), el SDQ (Goodman, Meltzer y Bailey, 1998) y se desarrollaron preguntas para evaluar la justicia percibida. Resultados. Los análisis indicaron que el hijo menor tiene más problemas externalizantes cuando percibe que su madre muestra más afecto hacia su hermano mayor, y tiene más problemas internalizantes cuando percibe que su padre muestra mayor afecto hacia su hermano mayor. El control percibido no se relacionó con problemas en ninguno de los hijos. La percepción de justicia se relacionó con menos problemas externalizantes del hijo mayor y menos problemas internalizantes del hijo menor. Para los hijos mayores, lo más justo es que estén equilibrados justicia y afecto, y lo más injusto es que el afecto sea mayor que el control. Discusión. Estos datos ponen de manifiesto el diferente papel que juegan el afecto, el control y la justicia parental percibida por cada uno de los hermanos, con respecto a los problemas internalizantes y externalizantes de cada uno de ellos y enfatizan el interés del estudio del subsistema fraterno.

ADOLESCENTES EN RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS FAMILIAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO Y EL ÉXITO ESCOLAR DE SUS HIJOS

Lucía Álvarez Blanco, Beatriz Rodríguez-Ruiz y Raquel-Amaya Martínez-González
Grupo de Investigación IEFES, Universidad de Oviedo

El riesgo de abandono escolar en adolescentes es una problemática de importancia social en España, en la que intervienen, entre otros, factores que afectan al propio alumnado, al profesorado, a los centros y a las familias. Por ello, se hace necesario promover relaciones de cooperación entre ambas entidades (Martínez y Álvarez, 2005), tal como sostiene la Teoría de las Esferas Superpuestas de Influencia de Epstein (2001). En este estudio se presenta una comparación de las percepciones que tienen los padres y madres de su implicación en la educación de sus hijos e hijas adolescentes en riesgo y sin riesgo de abandono escolar, de acuerdo con los criterios establecidos en esta investigación. Han participado 37 padres con hijos adolescentes en cada una de las dos situaciones de análisis. Todos los adolescentes se encontraban escolarizados en el mismo centro educativo de carácter público situado en una zona rural del Principado de Asturias (norte de España). Los datos se han recogido a través de la Escala de Relaciones entre los Centros Docentes y las Familias (Martínez-González, 1993), compuesta por ítems con respuesta en escala Likert de cinco alternativas, así como con algunos de respuesta abierta y otros de tipo sociodemográfico. El estudio se centra en tres dimensiones de contenido: 1) Implicación parental en la educación de los hijos; 2) Actitudes parentales hacia el centro y hacia el profesorado, y 3) Dificultades percibidas por los padres y madres para participar en el centro escolar. Los resultados obtenidos al realizar comparaciones a través de la t de Student han identificado un amplio sector de diferencias en recursos, expectativas, percepciones y prácticas educativas entre los padres que tienen hijos e hijas en riesgo de abandono escolar y quienes no los tienen, lo que hace necesario apoyar la función parental de los primeros desde una perspectiva institucional.

IMPLICACIÓN DE PADRES Y MADRES Y AUTOCONCEPTO DE LOS ADOLESCENTES

María Jesús Omil Tilve y Silvia López Larrosa
Universidade da Coruña

Introducción. Existe un acuerdo generalizado en que la formación de un autoconcepto ajustado favorece el bienestar y el correcto desarrollo de los adolescentes. El autoconcepto, entendido como la percepción que una persona tiene de sí misma, es un constructo multidimensional sobre el que pueden influir múltiples variables. La implicación educativa en el hogar hace referencia a las conductas de los padres relacionadas con los aprendizajes y las actividades académicas de sus hijos. En general, la implicación se ha estudiado considerando a las madres o sin diferenciar las conductas de padres y madres. **Objetivos.** Dado que la familia juega un papel primordial en la identidad del adolescente, en este trabajo se investiga la relación entre la implicación educativa en el hogar de cada uno de los progenitores percibida por los hijos y diferentes dimensiones de su autoconcepto. **Método.** Los participantes fueron 99 adolescentes gallegos procedentes de dos centros educativos y con una media de edad de 14 años. Se utilizó el cuestionario SDQ-II (Marsh y Shavelson, 1985) para evaluar el autoconcepto, y el PSLs-child form (Midgett, 2000) para medir la implicación de padre y madre, distinguiendo entre manejo del ambiente de aprendizaje, apoyo, presión-control y participación. **Resultados.** Los datos revelan relaciones significativas entre la implicación de padres y madres y el autoconcepto adolescente. La presión de la madre se relaciona negativamente con el autoconcepto total, el autoconcepto académico y la autoestima; y el manejo del padre se relaciona positivamente con el autoconcepto total. **Discusión.** Parece que padres y madres juegan papeles diferentes y no siempre positivos para el desarrollo del autoconcepto adolescente, en especial cuando los hijos perciben presión-control. Estos datos tienen implicaciones educativas en la acción tutorial y de orientación en los centros.

HABLANDO SOBRE LOS ORÍGENES EN ADOPCIÓN: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FAMILIAS ADOPTIVAS

Edurne Urrutia*, Susana Corral*, Mireia Sanz*, Susana Cormenzana*, Iñigo Ochoa** y Ana Martínez-Pampliega*

**Universidad de Deusto; **Universidad del País Vasco*

Una de las tareas más importantes que tienen que llevar a cabo los padres y madres adoptivos es la comunicación sobre los orígenes, la cual generalmente es vivida con inseguridad y ansiedad. Con el fin de proporcionar a las familias herramientas y recursos que les ayuden a mejorar la comunicación sobre orígenes con sus hijos/as, presentamos una propuesta de un programa de intervención centrado en estos aspectos. Explicaremos el proceso de elaboración del programa, que comenzó con un estudio cualitativo de grupos focales y entrevistas individuales a padres y madres adoptivos, hijos adoptados y profesionales de la psicología especialistas en el ámbito de la adopción; y presentaremos el programa de intervención de tipo grupal. Este programa, diseñado para padres y madres desde la Terapia Narrativa de Apego (Vetere y Dallos, 2008), tiene como eje central el apego y la narrativa como elementos clave para una comunicación basada en la apertura y la expresión emocional. Estructurado en seis sesiones, se presentarán los objetivos y actividades propuestas en cada una de ellas.

LA INFLUENCIA DEL AJUSTE ESCOLAR EN LA EFICACIA DE NUEVOS MODELOS DE TRABAJO CON ADOLESCENTES: LA TERAPIA FAMILIAR PSICODRAMÁTICA BASADA EN ESCENAS

Jesús Maya*; Victoria Hidalgo*; Lucía Jiménez* y Bárbara Lorence**

**Universidad de Sevilla; **Universidad de Huelva*

Introducción: La búsqueda de recursos eficaces en el trabajo con adolescentes en riesgo continúa siendo uno de los retos de los profesionales en el ámbito de la intervención familiar. La terapia familiar psicodramática basada en escenas (SB-PFT) tiene como finalidad conseguir procesos de transformación personal con la combinación de técnicas dramáticas y terapéuticas a través del trabajo coordinado de un terapeuta y de un actor desde un modelo sistémico y psicodramático. Este estudio tiene un doble objetivo: (a) analizar el cambio obtenido tras la terapia en el vínculo con su tutor y en la inteligencia emocional de los adolescentes; y (b) estudiar el papel del ajuste escolar en el impacto de la intervención. **Método:** Para ello, se contó con una muestra de 64 adolescentes procedentes de Servicios Sociales que participaron y completaron la intervención desde el principio hasta el final. Se empleó el Inventory of Parent and Peer Attachment (IPPA; Armsden y Greenberg, 1987) para medir el vínculo con el tutor, y el Emotional Quotient Inventory: Youth Version (EQ-YV; Bar-On y Parker, 2000) para medir la inteligencia emocional. Los resultados muestran un incremento estadísticamente significativo de la confianza en el tutor tras la intervención terapéutica. Por otra parte, los adolescentes expulsados aumentaron significativamente el vínculo con su tutor y su inteligencia interpersonal en comparación con aquellos que no habían sido expulsados. **Discusión:** queda demostrada la eficacia de la SB-PFT a nivel general, y en concreto, en los adolescentes que presentan peor ajuste escolar. Si bien, este mayor beneficio en los adolescentes con peor ajuste escolar puede ser explicado debido a que los adolescentes que habían sido expulsados presentaban peores niveles de vínculo con el tutor y de inteligencia emocional como punto de partida en la intervención en comparación con aquellos que no habían sido expulsados.

CUENTOS DE CINE: ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE CUENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA POPULAR

Carmen Morán Rodríguez
Universidad de Valladolid

Introducción: Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha contado historias cuya función original no se reduce al entretenimiento ni el goce artístico, sino que se inserta en el ámbito del mito, explicación prerracional de fenómenos del mundo y la existencia. En esta línea, el estudio clásico de Bettelheim *Psicoanálisis de los cuentos de hadas* evidenció que estos relatos cumplen un cometido de explicación alegórica y compensación psicológica para el niño que se enfrenta a las sucesivas etapas de su crecimiento, y a los problemas que ello implica.

La cultura y la literatura se han nutrido de esos mitos, desvirtuando en parte el componente sacro original, pero a la vez permitiendo la pervivencia de tradiciones que de otro modo se habrían perdido en la oralidad: Perrault, los hermanos Grimm o Andersen, entre otros, así lo hacen.

Aparentemente, en nuestros tiempos este paso del mito a la creación artística se ha consumado, y las muchas versiones literarias y cinematográficas de cuentos persiguen únicamente el entretenimiento. Sin embargo, una lectura profunda de algunas de ellas revela la persistencia de las antiguas funciones del mito.

Objetivos: Se analiza la película *The Company of Wolves* (1984), basada en un relato de Angela Carter (*The Bloody Chamber and Other Stories*, 1979).

Método: Análisis del discurso que contempla el plano estructural y compositivo, simbólico, contextual, etc., a partir de la docencia en la asignatura *Literatura Popular*, Grado en Educación Infantil (UVa).

Resultado: El estudio de la película revela sus complejas claves y demuestra su rentabilidad en la presentación de los mecanismos del mito y el cuento a futuros docentes.

Conclusiones: El análisis que propongo demuestra que en ambas se percibe el intento por escenificar el sentido simbólico y psicológico del cuento, que seguiría de este modo manteniendo la función de mito etiológico relativo al proceso de maduración sexual.

FICCIÓN BREVE EN LAS REDES Y EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

Teresa Gómez Trueba
Universidad de Valladolid

Introducción: En el ámbito de las Humanidades Digitales numerosos trabajos han reconocido ya que, durante los últimos años, venimos asistiendo a una extraordinaria expansión por las redes de las más variadas formas de la minificción. **Objetivos:** Se ahondará, en primer lugar, en las causas que explican esa perfecta e inesperada adecuación entre diversos formatos de Internet y la propia ficción breve. En segundo lugar, se indagará sobre algunas interesantes y frecuentes alianzas intermediales surgidas de este contexto y favorecidas por esos mismos formatos: especialmente la del microrrelato y la fotografía y la del microrrelato y el microvídeo. **Método:** A partir del análisis de un corpus de textos intermediales, se señalarán los mecanismos que intervienen en esas alianzas y se propondrá una clasificación tipológica: utilización de la fotografía con función ilustrativa, función ecfrástica del texto respecto a la imagen, metarreferencialidad y autorreferencialidad en la interrelación texto-imagen, confluencia entre microficciones y pies de fotos, etc. **Resultado:** Del análisis resulta una tipología de recursos y mecanismos intermediales en la creación de ficciones breves, útil para la comprensión del fenómeno en todas sus posibles realizaciones. A ello se añade una propuesta, a modo de práctica didáctica, de rastreo y clasificación de productos creativos que emerjan precisamente de ese inesperado maridaje entre las formas de ficción más breves y las nuevas tecnologías. **Conclusiones:** La descripción y clasificación de un fenómeno que rebasa los ámbitos de lo comúnmente considerado “literario” reta a los estudiosos, obligándonos precisamente a replantear esta noción a la luz de nuevas formas como la ficción breve combinada con imagen en la red. La familiaridad de los estudiantes con estas nuevas formas se presta de manera óptima para encauzar por nuevas vías la enseñanza/aprendizaje de la ficción breve.

LA ADAPTACIÓN DE CUENTOS ACTUALES A LECTURA FÁCIL Y SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS

María Pilar Celma Valero
Universidad de Valladolid

Introducción: El Artículo 27.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclama que: "Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten".

Es relativamente reciente la sensibilidad social hacia sectores de la población que quedan excluidos de la mal llamada "alta cultura" a causa, muchas veces, de los vehículos y medios de transmisión de ésta. La adaptación de textos a Lectura Fácil (LF) facilita y dinamiza los procesos educativos, dando posibilidad de conocimiento a aquellos colectivos que tienen un acceso más dificultoso a la lectura.

Objetivos: Pretendemos hacer de la LF un vehículo de transmisión de cultura y de aprendizaje interdisciplinar. Nos serviremos de un cuento actual (de Óscar Esquivias) para mostrar, a través de su adaptación a LF, todas las posibilidades didácticas de este recurso.

Método: Nuestras adaptaciones siguen rigurosamente las directrices europeas de adaptación a Lectura Fácil de Europe Inclusion. Pero entendemos la LF no sólo como facilitación del mecanismo de la lectura, sino como instrumento de comprensión lectora. Por ello, no sólo nos planteamos la adaptación a LF, sino que la adaptación va complementada por una serie de actividades de comprensión lectora, gracias a las posibilidades interactivas de las nuevas tecnologías.

Resultado: Nuestro proyecto presenta dos grandes novedades: el corpus adaptado (literatura española actual, en concreto el cuento, género de enorme vigencia); y la metodología, que incluye una herramienta digital de aprendizaje.

Conclusiones: El formato digital posibilita ofrecer una serie de actividades de comprensión lectora para cada texto adaptado. Con estos ejercicios (guiados y de fácil resolución) se potencia que el usuario se involucre en la lectura de una forma activa, adquiriendo una cierta autosuficiencia y contribuyendo, así, a reforzar su autoestima.

PINTAR CON PALABRAS, NARRAR CON IMÁGENES: ARTE Y ARTISTAS EN EL CUENTO INFANTIL

Jesús Félix Pascual Molina
Universidad de Valladolid

Introducción. Más allá del cuento ilustrado, la presencia de las artes en las narraciones dirigidas a los más pequeños permite acercar a estos a la vida y obra de famosos creadores, al tiempo que les hace familiarizarse con estilos y técnicas; y fomentan – además de la creatividad y la curiosidad– el respeto por el patrimonio. Es fácil encontrar en nuestras librerías y bibliotecas cuentos con referencias artísticas, ante los cuales, inevitablemente, nos hacemos una serie de preguntas: ¿Cuáles son las características de los cuentos dedicados al arte y los artistas? ¿Cómo es su aproximación a los diferentes estilos? ¿Resultan favorables para el desarrollo posterior de la sensibilidad artística?

Método. La base del presente trabajo es el análisis de las últimas novedades editoriales destinadas al público infantil de temática artística, lo que permitirá extraer una serie de conclusiones, principalmente referidas al acercamiento al fenómeno artístico y la utilidad de los cuentos en este sentido. Se diferenciará entre libros dedicados a artistas o estilos, frente a aquellas narraciones centradas en otros aspectos de la creación artística (el color, la línea, el punto...).

Resultados. La presencia del arte contemporáneo, sin duda por su proximidad a las creaciones plásticas infantiles, es mayoritaria frente al arte de los maestros del pasado. Al mismo tiempo, el interés por despertar el placer estético en el niño-espectador, así como el acercamiento a una lectura emocional y sensible de la obra de arte, prevalecen sobre otros factores.

Discusión. La conclusión principal del trabajo tiene por objeto resaltar las características de los cuentos de temática artística y destacar la utilidad del cuento como un elemento potenciador del gusto artístico, el interés por las creaciones de los demás y el disfrute y defensa de nuestro patrimonio artístico.

ÉRASE UNA VEZ EL KAMISHIBAI: TÉCNICAS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA Y LA NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Eva Álvarez Ramos
Universidad de Valladolid

Introducción: Es indiscutible el papel que los cuentos desempeñan en el desarrollo psicomotor de los niños. El kamishibai o “drama de papel” es una forma de contar historias originaria de Japón que ya lleva algunos años usándose en nuestras escuelas, aunque su extensión y uso no están generalizados, quizá por miedo o desconocimiento de la técnica. Queremos mostrar cuáles son los beneficios del uso del ‘butai’ o teatrillo que contribuye a la creación de un espacio escénico que focaliza la atención del niño y permite una máxima expectación ante la vistosidad de las coloridas láminas.

Método: Se empleará un método descriptivo a través del cual analizaremos las características de la narración oral de cuentos y de la lectura en voz alta y del rendimiento que se obtienen con el uso del kamishibai. Mostraremos cuáles son las variables que contribuyen a caracterizar este procedimiento narrativo y cómo pueden ser aprovechadas en el aula.

Resultados: Queremos reincidir sobre la pluralidad de sistemas de narrar para estimular al docente, teniendo presente siempre la máxima de que lo importante es darle al niño un momento de diversión en el que se encuentre a gusto mientras incrementa su imaginación y creatividad, a la vez que desarrolla diferentes microhabilidades lingüísticas y motoras.

Discusión: La conclusión principal de esta comunicación es poner de manifiesto la inmensa variedad de recursos que el docente tiene a su alcance a la hora de contar un cuento, entre ellos el kamishibai. Se pretende también resaltar cómo el kamishibai puede ser empleado tanto para narración oral de cuentos como para la lectura en voz alta y cómo esta técnica oriental resulta novedosa y atractiva para los más pequeños y sirve como detonante para la captación de futuros nuevos lectores.

LA EDUCACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN ¿UN PROBLEMA O UNA OPORTUNIDAD?

Carme Montserrat
Universitat de Girona

El objetivo es dar a conocer la situación escolar de los adolescentes de edades comprendidas entre los 11 y los 16 años de edad que se encuentran tanto en acogimiento residencial, como con familia extensa y familia ajena. Se ha utilizado una metodología mixta mediante un cuestionario dirigido a los maestros de las escuelas que tenían alumnos tutelados. Se han recogidos datos durante cinco cursos escolares consecutivos, siempre con las mismas cohortes con el fin de establecer una serie que nos indicara las tendencias en cuanto a su escolaridad. Los campos explorados fueron básicamente: la asistencia y el comportamiento en clase y los resultados académicos. Los dos primeros años se exploró la situación escolar de los alumnos de 16 años (N = 118, N = 305) y los otros tres años los alumnos de entre 11 y 16 años (N = 1.664; N = 2140; N = 1993). La tasa de retorno de los centros osciló entre 60%- 70% a lo largo de estos 5 cursos académicos. Los principales resultados nos muestran las dificultades que tienen los alumnos tutelados en asistencia a clase, pero sobre todo en comportamiento y en resultados académicos, encontrándose a la edad de 16 sólo el 30% al curso que le correspondería por edad, cifra muy lejos de la que presenta la población general (70%). Por otra parte, la diferencia entre las formas de acogimiento es muy significativa, siendo los que se encuentran en acogimiento residencial los que se llevan los peores resultados. Los resultados sugieren implicaciones para la práctica y para incluirlas en la agenda política como son la colaboración interdepartamental o la recopilación de datos, y las recomendaciones relacionadas con priorizar la escolarización de estos alumnos y desarrollar programas específicos, explorando directamente la opinión de los niños y niñas en el sistema de protección.

**LA EFICACIA DEL TRABAJO SOCIOEDUCATIVO CON FAMILIAS DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIONES DE DIFICULTAD
EVALUACIÓN DE LOS EFECTOS SOBRE LA RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN DE LOS ADOLESCENTES DEL PROGRAMA DE COMPETENCIA FAMILIAR (PCF, 12-16)**

Carmen Orte Socías y Lluís Ballester Brage
Universitat de les Illes Balears

Introducción. El Programa de Competencia Familiar (PCF 12-16) es una adaptación del Strengthening Families Program (SFP). Es un programa de prevención de factores de riesgo y refuerzo de los factores de protección.

Método. El tratamiento consiste en 14 sesiones de trabajo socioeducativo. Se evalúa mediante un diseño quasi-experimental antes-después con grupo de control para la fase de validación del PCF (2015-2016) en Mallorca. Se desarrollaron 9 grupos con 91 padres y 81 adolescentes. La información se recogió con cuestionarios validados. La edad media de los padres era de 41,46 años (DE= 7,56), la de los hijos 13,71 años (DE= 1,19).

Resultado. El número de participantes se redujo a 68 adolescentes (83,95%). El grado de satisfacción de los participantes fue alto. Sobre una puntuación de 10, la satisfacción fue de 8,3. Se identificaron aspectos clave y áreas de mejora. Se observaron mejoras en la mayoría de las dimensiones evaluadas.

Escala 1. Actitud Negativa hacia el centro escolar. Evalúa el grado de satisfacción del adolescente ante el centro escolar. Puntuaciones altas indican que no está bien adaptado al sistema escolar. El cambio observado es positivo.

Escala 2. Actitud Negativa hacia el profesorado. Valora el grado de satisfacción del adolescente con la labor de sus profesores (si les ayudan, muestra interés hacia él, son justos en las calificaciones, etc.). Puntuaciones altas pueden suponer un riesgo de absentismo escolar. El cambio observado se produce en la dirección esperada.

Escala 3. Desajuste escolar: Se trata de una escala agregada que evalúa las escalas anteriores y una escala relativa a la Búsqueda de Sensaciones. En conjunto se ha producido una reducción de los valores.

Discusión: Los resultados de la fase de validación del PCF 12-16 indican que se trata de una intervención socioeducativa con efectos relevantes de mejora de la vinculación de los adolescentes a su proceso formativo.

TRAYECTO SEGURO: MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA PARA UN CAMBIO CON LA COMUNIDAD EN LAS AZORES

Ana Sofia Pereira Vieira Velho Cabral*, André Abreu*, Catarina Paulino Pereira de Moura Pires**, Ana Teves**, Emanuel Coutinho Brillhante*** y Isabel Margarida da Ponte Pascoal y Leila Medeiros Teves*

Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe; **Centro de Terapia Familiar e Intervenção Sistémica; *Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande; ****Instituto da Segurança Social dos Açores - PT*

La iniciativa Trayecto Seguro es un proyecto sistémico desarrollado en la comunidad de Rabo de Peixe (costa norte de la isla de Sant Miguel en las Açores - Portugal) para promover una fuerte colaboración entre la escuela local y la comunidad, ante el elevado nivel de fracaso escolar de una escuela de enseñanza primaria. En los primeros años, la apuesta de intervención ha centrado su actividad sobre una de las escuelas locales pero rápidamente, se ha integrado la noción de comunidad local, como espacio global de acción para un cambio social global. Así, aunque tengamos una participación muy efectiva de la estructura escolar, de los alumnos, de sus familias, el Trayecto Seguro acoge cada vez más la participación de gran parte de la comunidad local, para un compromiso global, algo que sale reforzado por la reciente creación de la Red Transnacional Atlantis, un espacio de cooperación sin fronteras en la Península Ibérica. Sale entonces reforzada la implementación de una idea central: educar es algo que debe involucrar a toda la comunidad, que así, también cambia su realidad. Los resultados empiezan a llegar – más éxito educativo, una gran participación de los padres en todo el proceso y una creciente y articulada intervención de las organizaciones locales sobre la comunidad.

LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAS ESTRUCTURADOS EN EL PROCESO DE EMANCIPACIÓN DE JÓVENES EVALUACIÓN DE LOS EFECTOS DEL RECURSO RESIDENCIAL SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA FORMACIÓN Y PARA LA VIDA AUTÓNOMA

Manuel Noya Alvarez, Jesús Deibe Fernández Simo, Pilar Ramallal Fernández y Camilo Vila García

Instituto Gallego de Gestión para el 3º Sector - IGAXES3

El Programa Mentor es un programa estructurado destinado a los chicos y chicas que se encuentran en la fase de salida del sistema de protección de menores. Tiene una doble finalidad; la prevención de situaciones de riesgo social y, por otro, la inclusión social y laboral de los jóvenes que forman parte del programa. Consiste en proyectos individuales y renovables en los que trabajamos la forma en que se enfrentarán a su proyecto de vida. El número de casos analizado ha sido de 98 jóvenes residentes en recursos durante el año 2016. Se identificaron aspectos clave y áreas de mejora, se implementaron acciones y se analizaron los resultados finales. Observamos mejoras en la mayoría de áreas evaluadas. **Ámbito personal:** Hace referencia a la descripción de habilidades y competencias cognitivas, así como el estado emocional, **Integración residencial:** grado de competencia para emprender su vida de forma autónoma, competencias propias para gestionar su propia residencia, sus ingresos, planificar su tiempo y residir en comunidad. **Integración formativa y laboral:** Hace referencia, por un lado, a la capacidad de adaptarse a las exigencias de la educación formal y la no formal. Por otro lado, se hace un análisis de sus competencias para acceder al mercado laboral con éxito. **Adaptación e integración comunitaria:** Indica si la persona participante participa de forma positiva, respetando y conociendo los derechos que tiene y ejerciendo los deberes propios de la sociedad, en entornos de socialización como la familia y la comunidad y lo hace desde una perspectiva de ciudadanía activa. Los programas estructurados parten la discusión situada en que las personas que entran a formar parte de ellos mejorarán de forma exponencial sus competencias, en este caso, para su vida autónoma. En esta comunicación nos gustaría llegar a detallar el impacto que tiene el paso por el programa Mentor para sus.

LA RED DEL IES DO MILLADOIRO (A CORUÑA)

Víctor Manuel Santidrián Arias
IES do Milladoiro (A Coruña)

El IES do Milladoiro da servicio al mayor núcleo urbano del municipio Ames, Milladoiro. Es una localidad de 13.000 habitantes que ha crecido rápidamente, y no siempre de forma ordenada, desde los años noventa, sin una identidad todavía definida y con perfiles familiares y socioculturales muy diversos. Recoge una población joven que estrenó centro de secundaria en 2013. El claustro de 52 personas atiende a casi 450 alumnas y alumnos, que responden a las características de su núcleo habitacional, marcadas por una diversidad ampliada con la incorporación de alumnado inmigrante incluso en el tercer trimestre. Uno de los ejes de trabajo del Instituto es la relación entre salud (física, psicológica y social) y convivencia, porque entiende que salud y convivencia saludables mejoran los resultados académicos. Es un proceso en el que colaboración y diálogo con la sociedad son imprescindibles por lo que en el curso 2015/2016 se pusieron los cimientos de la Red de IES do Milladoiro. Se trata de una mesa de trabajo y de comunicación, cuyo plenario se reúne con periodicidad trimestral, en la que participan los agentes que intervienen en el Instituto: centros e Inspección educativos, asociaciones de familias y de empresarios, Ayuntamiento, Centro de Salud, Guardia Civil, así como organizaciones sociales como el Instituto Galego de Xestión para o Terceiro Sector o la Asociación Galega de Reporteiros Solidarios, la Asamblea de Cooperación pola Paz y la Fundación Secretariado Gitano.

Aunque los resultados de esta experiencia son positivos, queda mucho trabajo por hacer: desde la consolidación de la Red hasta la mejora de la coordinación de su trabajo y el de los departamentos didácticos.

EDUCACIÓN BRASILEÑA Y NEOLIBERALISMO: CONSERVADURISMO COMO PROYECTO

Marcus Vinícius Cardeal de Miranda Ribeiro de Almeida
Universidade Federal Fluminense – UFF

De las disparidades en el acceso al nivel superior hasta la reducción de financiamiento estudiantil patrocinado por el Estado, pretendemos abordar puntos cruciales de la reforma educativa que está siendo implementada por el gobierno de Michel Temer. El objetivo de este trabajo es desarrollar la perspectiva histórica acerca del proyecto educativo brasileño, marcado a lo largo de décadas por políticas neoliberales, que implementa el mérito individual como antídoto para los problemas estructurales de la sociedad brasileña. Para eso, aplicaremos el método de Investigación evaluativa, a partir de análisis documental, fuentes online y entrevistas. Los resultados apuntan a un abismo entre clases debido a la ausencia de oportunidades y las ofertas discrepantes de educación. La desigualdad sistémica empieza con el acceso a la educación, pasa por la calidad ofrecida y termina por crear grupos absolutamente dispares en cuanto a capitales adquiridos, reflexionando posteriormente en el mercado laboral. La conclusión gira entorno de esta competencia desigual que acaba por reproducir una lógica perversa de desigualdad social estructural que se mantiene inalterada durante más de un siglo y conserva el status quo existente. El modelo educativo propuesto por el nuevo gobierno alimenta la desigualdad, dificultando el acceso y comprometiendo más aún la calidad de la educación pública.

¿FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA PARA QUÉ? UN ANÁLISIS DEL LUGAR DE LA FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA EN LA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA BRASILEÑA

Mauro Juarez Sebastião dos reis Araujo
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) /Brasil

Previamente estudiadas por gran parte de la comunidad académica, la inserción de la filosofía y sociología en las escuelas brasileñas representa la instrumentalización de aspiraciones teóricas comprometidas con la ruptura de paradigmas que sostienen el orden social vigente. No obstante, la reforma de la enseñanza secundaria brasileña, implementada en un corto espacio de tiempo, pretende despojarlas del plan de estudio, alegando que los temarios pueden ser incorporados a otras disciplinas. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es responder la siguiente pregunta: ¿cuál es la posible contribución de la Filosofía y Sociología en la formación de los jóvenes brasileños? La metodología empleada contempla un minucioso análisis documental, fuentes bibliográficas y trabajo de campo basado principalmente en la observación participante. Los resultados del análisis demuestran que la reforma de la educación secundaria en Brasil desprecia el valor social/político de la filosofía y sociología; reniega los beneficios alcanzados y, de manera unilateral, impone cambios sin debate previo con profesores y alumnos. La conclusión con respecto la pregunta planteada inicialmente, es que la incorporación de la Filosofía y Sociología ha producido nuevas experiencias pedagógicas, generando nuevos saberes que influyen lo cotidiano de las personas que componen el espacio escolar produciendo efectos prácticos en la vida de los alumnos.

MOVIMIENTO “ESCOLA SEM PARTIDO”, CULTURA DE LA INDIFERENCIA Y CONSERVADURISMO EN BRASIL

Lucas dos Reis Silva

Universidad de Granada / Instituto Cultura de Paz

Este artículo se dedica a analizar el movimiento “escola sem partido” que surgió en Brasil en el año 2004 y alega combatir la instrumentalización de la enseñanza para fines políticos-ideológicos, partidarios y electorales. Se pretende analizar las reivindicaciones de parte de la sociedad civil que legitiman este movimiento, contextualizar aspectos históricos que marcan su surgimiento y evidenciar la posición social que ocupan los actores inmersos en este debate. El objetivo principal de esta investigación es dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la concepción de escuela que hay detrás de este proyecto? Se han recogido fuentes primarias, documentos oficiales y entrevistas que abarcan a las personas implicadas. Los resultados del análisis apuntan hacia un movimiento de carácter conservador, resistente a un modelo educativo crítico con el orden social vigente, y que predica el control sobre la actividad docente. La principal conclusión es que el currículo escolar brasileño está en disputa, y que cuando el movimiento invoca la neutralidad en la praxis del profesor, oculta motivaciones políticas contrarias a una formación social que desnaturalice el sistema y promueva cambios en la manera en que se organiza la sociedad. Por este motivo, este artículo se finaliza con consideraciones que apuntan hacia una escuela democrática, inclusiva, pacífica y revolucionaria.

**TODA ESCUELA TIENE UN PARTIDO: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO DE
LA OPINIÓN PÚBLICA Y LAS CONSECUENCIAS DEL GOLPE
PARLAMENTARIO, CIVIL, JUDICIAL Y MEDIÁTICO DE 2016**

Marcelo Luiz Fleischhauer Correa da Costa
Universidade Federal Fluminense

Pocos meses después de empezar el segundo mandato de la presidenta Dilma Rouseff, Brasil presenció en las calles de sus principales ciudades una serie de manifestaciones, que al principio pedían el fin de la corrupción, posteriormente pedían el impeachment de la presidenta. En poco tiempo el mandato de Dilma fue retirado (sin la constatación de cualquier crimen) por decisión de la mayoría de los diputados y senadores, con soporte del poder judicial. Teniendo en cuenta los acontecimientos recientes en la política brasileña, el principal objetivo de trabajo es investigar el peso que la prensa obtuvo en esta crisis política y su papel para legitimar la reforma educativa propuesta por el nuevo gobierno. La metodología se basa en analizar noticias y discursos de distintos medios de comunicación, utilización de documentos oficiales y bibliografía sobre el tema. A partir de este material, defendemos que la clase media (financiada en parte por federaciones industriales), con un discurso supuestamente apolítico y a partidario, marchó fundamentalmente contra la política institucional del 'Partido dos Trabalhadores' (PT); entre ellas estaban la inversión en educación pública, ciencia y tecnología. En muy poco tiempo, los recursos públicos para la educación han sido congelados durante los próximos 20 años; y un nuevo modelo de educación secundaria, que omite disciplinas como la filosofía y sociología, ha sido presentado como principal medida para combatir la politización de la educación y privilegiar el mercado laboral. La conclusión nos remite a que ideología neoliberal, que se apodera de nuestra economía, está basada en una enseñanza tecnicista de carácter moral conservador. Los cambios propuestos por el gobierno, con auxilio de los medios de comunicación, aumentan la desigualdad y niegan espacios públicos para debatir temas como racismo, sexismo. El currículo escolar representa la lucha por cómo la historia será contada y por la sociedad del mañana.

MARCO GENERAL DE ESTUDIO. CONTEXTO Y PRETEXTO

Serrat, N. y Pérez, M. J.
Universidad de Barcelona

A pesar de la importancia que está adquiriendo el emprendimiento en el sistema social y económico y de que el discurso institucional es favorable al desarrollo de la capacidad emprendedora en la formación inicial, los resultados de nuestro estudio indican una escasa presencia de acciones que fomenten la capacidad emprendedora en las universidades estudiadas, así como poco contenido específico relacionado con el emprendimiento.

Este trabajo forma parte del proyecto de investigación de excelencia Recercaixa impulsado por la Obra Social “La Caixa” en colaboración con la Asociación Catalana de Universidades Públicas (ACUP).

La formación en la competencia y actitud emprendedoras ha quedado excluida del contexto universitario durante mucho tiempo, o sólo circunscrito a áreas afines a la Economía. La necesidad de que los sistemas universitarios asuman el compromiso de formar en ciertas competencias emprendedoras, creando las estructuras, servicios y vías de formación se hace cada vez más patente. Así lo han demostrado las distintas universidades españolas en los últimos años.

Las universidades responden paulatinamente a los principios de relevancia profesional y capacidad de innovación para anticipar y responder, con acierto, a los requisitos de los trabajadores y a los nuevos avances dentro de los distintos campos profesionales.

El objetivo fue conocer y transformar las visiones, actitudes y prácticas actuales de las universidades catalanas con relación al fomento del emprendimiento. Se trataba de analizar cuáles son las acciones, prácticas, recursos, etc., que las instituciones universitarias catalanas ponen en marcha para potenciar el emprendimiento, identificar algunas buenas prácticas transferibles a otras realidades y latitudes y determinar cuáles podrían ser las líneas estratégicas a seguir para mejorar la inserción al mundo laboral basadas en el emprendimiento.

APROXIMACIÓN AL CAMPO Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO

Jarauta, B.

Universidad de Barcelona

Aproximación al campo

La investigación analizó cómo se aborda el emprendimiento en las universidades catalanas, desde una perspectiva multidimensional:

- enfoque, la investigación posee una visión macro (desde políticas universitarias hasta acciones transversales) y una visión micro (desde planes docentes hasta prácticas de aula);
- agentes implicados (desde vicerrectores a jefes de estudio, pasando por docentes y alumnos); y,
- áreas de conocimiento (Ingeniería Agraria, Derecho, Periodismo, Humanidades, Educación o Aeronáutica, Enfermería o Bellas Artes).

Metodología de estudio

El corte metodológico de la investigación es de carácter cualitativo, aplicando el método de casos múltiples. Deseábamos comprender la realidad de diferentes universidades de manera holística, comprensiva, para establecer un mapa general del tratamiento del emprendimiento en las universidades.

La muestra

Seis fueron las universidades analizadas: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Pompeu Fabra y la Universitat Politècnica de Catalunya. En cada una de ellas se seleccionaron 1 o 2 facultades (excepto al UB).

De cada facultad, se seleccionó un Grado y, de cada grado, el profesorado y alumnado implicado en el 4º curso.

Los agentes informantes

Informantes clave de cada universidad:

- Vicerrectores responsables del área de emprendimiento (si existe);
- Vicedecanos, jefes de estudio y/o jefes de unidad (en el caso de existir, por ejemplo, Cátedra de Emprendimiento, o Unidad de Emprendimiento);
- Docentes (implicados en los estudios de 4º curso de los Grados elegidos);
- Alumnos (4º curso).

Los instrumentos de recogida de datos

Estos fueron:

- Análisis documental
- Entrevista semiestructuradas en profundidad
- Cuestionario online
- Grupos de discusión

EL EMPRENDIMIENTO VISTO POR EL PROFESORADO Y POR EL ALUMNADO

Arànega, S. y Castro, L.
Universitat de Barcelona

Introducción

Analizadas las percepciones de docentes y estudiantes participantes en el estudio, se aprecian algunos paralelismos pero también discrepancias entre los grupos de informantes.

Perspectiva del profesorado y el alumnado

Así como ambos consideran que el desarrollo de las competencias para el emprendimiento es del todo necesario, alegan que en la actualidad no se atiende suficientemente.

Tanto docentes como estudiantes reconocen que se están llevando a cabo acciones que capacitan a los estudiantes en este ámbito, impulsando la capacidad de aprender a aprender o la dotación de estrategias de gestión personal. No obstante, también consideran que queda mucho camino por recorrer aunque no coincidan en la demanda. Mientras los docentes creen que sería necesario desarrollar capacidades para afrontar los cambios, y analizar y afrontar los problemas, los estudiantes solicitan mayores conocimientos sobre el mundo empresarial, el rol de las empresas en la comunidad o mayor capacitación en habilidades propias para el desarrollo y explotación de oportunidades en la autoocupación.

Principales dificultades

Los docentes, conscientes de la importancia de integrar las competencias emprendedoras en su programación, expresan algunas de las dificultades con que tropiezan:

- Se consideran con insuficiente formación en este ámbito.
- Alegan no ser expertos en microcompetencias asociadas a las competencias emprendedoras.
- Los contenidos en emprendimiento de los planes docentes son muy reducidos.
- Muestran un desconocimiento generalizado de los recursos que la Universidad destina al fomento de del emprendimiento.
- Reducida vinculación entre la universidad y en mundo laboral. Para paliar este déficit, se podría mejorar con el fomento de acciones diversificadas como prácticas en empresas.

Conscientes de tales incertidumbres se reclama el apoyo institucional con el diseño de políticas docentes que potencien la integración del emprendimiento en los planes docentes y con una formación que les capacite metodológicamente para conocer y desarrollar las competencias de manera habitual en las aulas.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES ACERCA DEL EMPRENDIMIENTO

Serrat, N. y Bozu, Z.
Universitat de Barcelona

Las universidades catalanas contemplan la competencia emprendedora en varios de sus objetivos y líneas prioritarias. Aparece vinculada a la transferencia de resultados de las investigaciones, a la capacitación del profesorado, y a la colaboración entre unidades internas y externas a la universidad para trabajar esta competencia. La competencia emprendedora está presente en los documentos institucionales, y consta como línea estratégica incorporada en los últimos años.

Las universidades se esfuerzan en programar acciones transversales para fomentar el emprendimiento: 1) la creación, desarrollo y consolidación de unidades o servicios específicos de soporte a los estudiantes y al resto de la comunidad universitaria; 2) la creación de cátedras y/o unidades sobre emprendimiento; 3) la incorporación de asignaturas específicas en los estudios.

Pocos recursos económicos y humanos

Ninguna de las universidades detalla públicamente cifras exactas dirigidas al desarrollo del emprendimiento. Es decir, los presupuestos de las universidades no presentan una partida específica sobre emprendimiento. Contrasta el desequilibrio entre la importancia que merece el fomento del emprendimiento en la universidad con su falta dotación presupuestaria.

Acciones necesarias

Se identifican algunos puntos débiles que quedan por trabajar, y la mayoría afirman que se requieren actividades y programas para potenciar el emprendimiento. Destacan: diagnóstico sobre las diferentes salidas profesionales, el emprendimiento entre ellas; cuál es el estado de desarrollo actual de esta competencia entre el alumnado de los distintos grados; la formación permanente del profesorado en competencias emprendedoras y metodologías que permitan su desarrollo en el aula; etc.

Falta conocer, comunicar y transferir las buenas prácticas

Las distintas universidades identifican buenas prácticas relativas al desarrollo de la competencia emprendedora, aunque destacan la poca comunicación y transferibilidad de las mismas entre universidades. Todas las universidades echan en falta una plataforma de difusión y trabajo conjunto que permita conocer y transferir conocimientos sobre cómo trabajar el emprendimiento en el seno de las universidades.

POLÍTICAS DOCENTES ADOPTADAS POR LAS UNIVERSIDADES

Mentado, T.

Universitat de Barcelona

Categorías deductivas derivadas del trabajo de campo

Las tres categorías trabajadas en la investigación dentro de esta línea de políticas docentes son:

- a) Competencias sobre emprendimiento trabajadas en los planes docentes;
- b) Perfil y competencias del profesorado para llevar a cabo el emprendimiento;
- c) Acciones que permiten aumentar las opciones reales de empleabilidad de los futuros profesionales.

La competencia emprendedora es la gran ausente en los planes de estudios y programas docentes y así lo indican los estudiantes y lo corroboran los docentes. Para los primeros les envuelve un sentimiento de soledad ante el mundo laboral mientras que para los segundos esta competencia es transversal y por tanto no ha de formar parte de los objetivos ni contenidos de sus disciplinas.

Respecto al perfil y competencias del profesorado y a modo de resumen recogemos algunas de las competencias que según los informantes deberían tener los docentes para poder hacer competentes a sus estudiantes y que son las mismas o muy similares a las de los estudiantes:

1. Capacidad para adaptarse a nuevos ámbitos de desarrollo profesional.
2. Capacidad de transformación de las ideas en actividades prácticas dentro de un contexto social, cultural / o económico.
3. Creatividad e innovación.
4. Capacidad para enfrentar el riesgo.
5. TICs y competencias técnicas.
6. Competencias en el ámbito de finanzas e ingeniería financiera.
7. Competencias empresariales y de gestión.
8. Capacidad de autogestión y autorregulación del aprendizaje.
9. Capacidad de analizar y enfocar los problemas y las soluciones desde una perspectiva interdisciplinaria.
10. Cooperación y trabajo en equipo.
11. Capacidad de adaptación a los cambios.
12. Capacidad de liderazgo.
13. Capacidad para el trabajo autónomo.
14. Aprendizaje a lo largo de la vida

Las acciones posibles para mejorar las opciones reales de empleabilidad giran alrededor de la formación docente; la creación de redes de colaboración; prácticas de empresas; mejora de las políticas; y la publicación y difusión de experiencias innovadoras en emprendimiento.

UNA FORMA ALTERNATIVA DE ENSEÑAR Y EVALUAR ÁLGEBRA LINEAL

Santiago Domínguez García* y María Isabel García-Planas**

**Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, España; **Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, España*

Los avances tecnológicos requieren que los cursos de ciencias básicas para los estudios de ingeniería, incluyendo el álgebra lineal, enfatizan en el desarrollo de destrezas matemáticas asociadas con el modelado y la interpretación de los resultados, que no se limitan sólo a las capacidades de cálculo. Sobre la base de esta consideración, hemos propuesto un aprendizaje basado en proyectos, dando un enfoque dinámico en el aula en el cual los estudiantes modelan problemas de la vida real y adquieren un conocimiento más profundo de la materia álgebra lineal.

Para una adecuada demostración de las competencias, es necesario que los profesores expliciten todos los descriptores de las competencias a adquirir, compartir los criterios de evaluación y el estudiante debe presentar pruebas de sus habilidades de aprendizaje en diferentes tiempos y dirigidos a diferentes potenciales lectores. Para facilitar esta tarea recurrimos al uso del e-portafolio y las e-rúbricas. El e-portafolio es una herramienta que proporciona un espacio personal organizado estructurado permitiendo al estudiante reflexionar, organizarse y auto-evaluarse; y los profesores les permite reconocer al estudiante, evaluarlo y tener retroalimentación con él. Basándose en una escala de niveles de desempeño y un listado de aspectos que permiten evidenciar el aprendizaje y competencias alcanzadas por el estudiante en la materia a evaluar, la rúbrica pasa a ser un buen instrumento que facilita la autoevaluación del estudiante y al profesor la tarea de valorar no sólo cualitativa sino cualitativamente los logros adquiridos por el alumno.

En este trabajo presentamos una visión general del diseño y la implementación de aprendizaje basado en proyectos para un curso de Álgebra Lineal impartido durante el primer semestre de 2016-2017 en el ETSEIB de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Además de analizar el uso de rúbricas para la evaluación de los proyectos y su implementación.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN CRIPTOGRAFÍA: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA FORMACIÓN EN CIBERSEGURIDAD

Adriana Suárez Corona y Noemí DeCastro.García
Universidad de León, España

Actualmente, uno de los perfiles profesionales más demandados por empresas e instituciones es el especialista en Ciberseguridad. En este contexto, los programas de formación incluyen la criptografía como disciplina fundamental. En esta materia, se presentan las técnicas y protocolos necesarios para garantizar la privacidad, autenticidad e integridad de datos y comunicaciones, así como las herramientas matemáticas necesarias para comprender su funcionamiento.

Sin embargo, los resultados de las encuestas de calidad realizadas para evaluar la asignatura, en el Máster de Investigación en Ciberseguridad de la Universidad de León, muestran que el desarrollo de competencias se encuadra en un marco matemático demasiado abstracto, que dificulta al alumnado comprender la funcionalidad y aplicabilidad de los contenidos teóricos desarrollados. Las valoraciones más bajas se han obtenido, a lo largo de las últimas ediciones, en los ítems relativos a las pruebas de evaluación de la materia y actividades prácticas.

En este trabajo, describimos la propuesta llevada a cabo en la asignatura "Cryptography", durante el curso 2016/2017, en la que se incluye el Portafolio como herramienta para el aprendizaje y la evaluación, utilizando una metodología basada en proyectos prácticos, con el objetivo principal de suplir aquellas necesidades relativas a la aplicabilidad del aprendizaje.

Los resultados de la experiencia se han analizado mediante diferentes cuestionarios de evaluación y comparativas estadísticas de las valoraciones del alumnado. A la vista de los resultados obtenidos, el aprendizaje basado en proyectos ha mejorado la comprensión de la asignatura por parte de los alumnos, así como la valoración de la materia en los ítems más conflictivos. Además, el uso del portafolio ha permitido que la funcionalidad de los contenidos matemáticos aprendidos haya mejorado, aunque ésta es una línea en la que se ha de seguir trabajando.

DESCUBRIENDO LAS MATEMÁTICAS EN EL AJEDREZ. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Noemí DeCastro-García y M.T. Trabajo de las Matas
Universidad de León, España

La principal dificultad que se encuentran los/as estudiantes del Grado en Educación Infantil relativa a la Educación Matemática, está relacionada con la capacidad de descentrar su propio pensamiento y comprender el razonamiento lógico - matemático que utilizarán sus futuros/as alumnos/as. Otra debilidad diagnosticada es su inclinación por utilizar “métodos didácticos” estáticos que no les permiten aprender a diseñar actividades propias, ni desarrollar competencias en la utilización y evaluación crítica de recursos y juegos. Por otra parte, el trabajo en equipo y la funcionalidad de los contenidos teóricos recibidos, supone una contrariedad para gran parte del alumnado.

Para resolver las necesidades educativas anteriores, hemos realizado un proyecto de innovación docente motivado en el ABP y en el aprendizaje colaborativo. La experiencia se ha llevado a cabo, durante tres años escolares, con los estudiantes que cursaban la asignatura Recursos para la enseñanza de las Matemáticas del Grado en Educación Infantil de la Universidad de León. Los objetivos del proyecto se enfocan, principalmente, en desarrollar capacidades de análisis de los procesos lógicos inherentes a los contenidos matemáticos de educación infantil, y realizar una secuencia didáctica significativa de actividades matemáticas utilizando el ajedrez como recurso didáctico. Transversalmente, se pretende estimular el aprendizaje activo, fomentar el trabajo en equipo, y reflexionar sobre la planificación y puesta en práctica de un proyecto de innovación educativa.

La evaluación de los diseños elaborados se ha llevado a cabo mediante análisis estadístico de los resultados surgidos de la puesta en práctica de las actividades propuestas en un colegio. Además, la evaluación de la metodología usada a nivel universitario, se ha realizado mediante diferentes cuestionarios y comparativas estadísticas. Los resultados concluyen que la experiencia es eficaz y significativa desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

UNA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA MATERIA "SIMULADORES DE VUELO" EN EL MÁSTER DE INGENIERÍA AERONÁUTICA

Miguel V. Carriegos y Ramón A. Fernández-Díaz
Universidad de León, España

Los simuladores de vuelo son dispositivos que recrean el comportamiento de aeronaves o naves espaciales y son herramientas clave en el entrenamiento de pilotos, en el diseño de aeronaves, en investigación científica y técnica y en desarrollo industrial. El estudio de estos dispositivos es el objetivo principal de la asignatura/materia "Simuladores de Vuelo" del plan de estudios de Máster Ingeniero Aeronáutico de la Universidad de León.

Describimos una metodología didáctica para la asignatura basada en los siguientes principios:

- 1) Debemos asegurar las competencias que figuran en el plan de estudios.
- 2) Elegimos una enseñanza eminentemente práctica.
- 3) La materia obliga a tratar con objetos matemáticos avanzados (vectores, tensores, cuaterniones, ecuaciones diferenciales, métodos numéricos) para modelar la mecánica de vuelo que se simulará.
- 4) Con el objetivo de desarrollar prácticas realistas de simuladores, es necesario utilizar herramientas de ingeniería informática tales como programación, e ingeniería de sistemas.
- 5) Tenemos dos tipos de estudiantes: Presenciales en el aula o presenciales en remote que asisten utilizando un sistema de streaming. La proporción es 60%-40% y las actividades de evaluación se realizan de forma presencial en los laboratorios de la Escuela.

Se utiliza una metodología de aprendizaje basado en proyectos. Describiremos el proceso en su totalidad y también mostraremos algunos ejemplos. Debemos remarcar el uso continuo que hacemos de recursos de conectividad y herramientas de docencia vía Internet.

Se evaluó la experiencia mediante la percepción que tienen nuestros estudiantes sobre la adquisición de las competencias de la asignatura mediante un cuestionario. Como conclusiones, se plantean los principales retos docentes para su desarrollo futuro.

TRABAJAR POR PROYECTOS: ¿POR QUÉ NO MONTAMOS UNA EMPRESA DE ESPECTÁCULOS INFANTILES?

Carmen de las Cuevas y Naiara Vicent
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Presentamos un caso de Aprendizaje Basado en Proyectos que integra de forma coordinada al profesorado de cuatro áreas de conocimiento:

- Didáctica de la Expresión Musical
- Didáctica de la Expresión Plástica
- Didáctica de la Expresión Corporal
- Didáctica de las Ciencias Sociales

Estas cuatro áreas de conocimiento ofertan dos asignaturas en la Mención Proyectos de Innovación Educativa para la Educación Primaria (Grado en Educación Primaria):

- Talleres de Expresión Musical, Plástica y Corporal (6 Cr ECTS)
- Talleres de Ciencias Sociales (6 Cr ECTS)

La propuesta del Proyecto se realiza teniendo en cuenta las competencias del Grado en Educación Primaria, con el objetivo de dotar al alumnado de las competencias específicas dentro de las áreas de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, y de Didáctica de las Ciencias Sociales, y atendiendo a la demanda del alumnado de Grado de formación práctica en competencia creativa, y en educación emocional. El proyecto podrá reflejar también los conocimientos adquiridos durante los tres primeros cursos en dichas áreas.

Escenario del Proyecto:

El grupo de alumnos y alumnas del curso recibe el encargo de la Asociación de Padres y Madres de una Escuela de Educación Primaria para diseñar y presentar un espectáculo artístico y cultural para un nivel de 5º curso de Primaria. Para llevar a cabo este encargo, deberán crear una empresa de espectáculos infantiles en la que se integren todos los elementos necesarios para la presentación de dicho espectáculo: infraestructuras, artistas, recursos materiales, espacios, dirección artística, comunicación... A su vez, se les exige que el espectáculo este inspirado en algún elemento patrimonial por lo que, para la redacción del guión, deberán elegir dicho elemento y desarrollar una labor de investigación que les permita documentarse sobre el mismo.

LA ESCUELA VISITA LA FACULTAD: EL ALUMNADO DEL GRADO DE INFANTIL ORGANIZA TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD Y CIENCIA

Josu Sanz y Luispe Gutiérrez
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Cada año desde el curso 2013/2014 el alumnado del MINOR de Talleres del Grado de Infantil (4º curso) organiza unos talleres de ciencias y de psicomotricidad, contando con la participación de las escuelas donde ha realizado su practicum. Las bases de esta iniciativa son, por parte del alumnado, la total autonomía y responsabilidad a la hora de llevar a cabo esta iniciativa, y por la nuestra, la exigencia y el acompañamiento en pro de una reflexión sobre la práctica.

Más de 300 niños y niñas de diferentes escuelas y sus tutores participan cada año en estos talleres que como se ha demostrado, aumenta la confianza y la auto-eficiencia de nuestro alumnado. Para ello, se promueve la co-evaluación entre los diferentes grupos así como la reflexión continua sobre la práctica y el proceso de construcción de conocimiento. Por nuestra parte, hemos visto que en estos talleres se ha generado una relación pedagógica nueva, más rica y cercana con nuestro alumnado, que se sustenta principalmente en los antes mencionados parámetros de autonomía y exigencia.

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL

Marian Soroa, Inaki Karrera, Karmele Aranguren, Mikel Garaizar, Javier Monzon e Ixone Badiola

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Las comunidades de prácticas favorecen el trabajo y la discusión en grupo, permiten aprender involucrándose en los problemas cotidianos de una determinada profesión siendo guiados por expertos en la materia. El presente trabajo expone una experiencia piloto basada en la metodología de las comunidades de prácticas y desarrollada con los alumnos de la mención educación especial de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la UPV/EHU en colaboración con distintas asociaciones con presencia en el ámbito educativo. La experiencia perseguía tres objetivos principales: 1) Conocer la diversidad de alumnado existente en la comunidad escolar; 2) colaborar con distintas asociaciones a favor de una escuela más inclusiva; y 3) dar a conocer una serie de buenas prácticas que se están llevando a cabo desde distintas asociaciones ante los retos que plantea la educación inclusiva y reflexionar sobre las mismas. En la experiencia participaron 63 alumnos de último curso de educación primaria y educación infantil, 12 asociaciones de la provincia de Gipuzkoa y 6 profesores universitarios. Dadas las valoraciones positivas recibidas por todos los agentes implicados, se ha decidido repetir la experiencia el próximo curso escolar 2017-2018 y evaluar de forma sistemática, a través de entrevistas y cuestionarios, el aprendizaje derivado de dicha experiencia.

EL TRABAJO MODULAR INTERDISCIPLINAR EN LAS TITULACIONES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Pello Urkidi, Nahia Intxausti, Lorea Fernández, Marian Soroa y Daniel Losada
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Dentro de los proyectos de innovación educativa de nuestros grados, uno de los principales es el conocido como DILAN o trabajo modular de carácter interdisciplinar que se realiza en los tres primeros cursos. Este proyecto permite asegurar que se trabajan las competencias transversales recogidas en el decreto regulador de la titulación, y permite la utilización de trabajos prácticos desarrollando diferentes metodologías activas. En su base consiste en la cesión de un crédito por cada asignatura coincidente en un cuatrimestre para dedicarlo a un trabajo común realizado por los alumnos en grupos de 4/5 y que de alguna manera gira entorno al tema central de cada módulo: función docente, escuela y curriculum, habilidades comunicativas, diversidad en la escuela y el trabajo de competencias específicas en la escuela. Tanto en el planteamiento de los temas como en la gestión del trabajo y en su evaluación el propio profesorado universitario debe trabajar coordinadamente y en equipo ofreciendo un modelo educativo y didáctico diferente.

EVALUACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO SCIENCEPRO: PERCEPCIONES DEL ALUMNADO EN FORMACIÓN INICIAL

Miriam Idrissi-Ghlimi Cao, Pablo Moreno Amo y Ana Isabel Alario Trigueros
Universidad de Valladolid

En esta comunicación se expone el estado de desarrollo del Proyecto de Innovación Docente SciencePro, basado en la cooperación continuada entre la Universidad de Valladolid, los centros educativos de la ciudad y provincia de Valladolid, y el CFIE de esa ciudad; con el fin de implementar en las aulas de educación obligatoria un currículum integrado que fusione las ciencias de la naturaleza y la lengua extranjera. Se recoge aquí la importancia de esta iniciativa para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado, acorde con las actuales corrientes pedagógicas europeas, en lo que a la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras se refiere.

Durante el presente curso académico, se cumplen tres años de la puesta en marcha del proyecto; período durante el cual ha ido aumentando progresivamente el número de centros educativos implicados. Dado el alto grado de satisfacción con los primeros resultados del proyecto por parte de los agentes implicados, se prevé su consolidación, a medio plazo, como una opción educativa permanente para muchos centros vallisoletanos. Llegados a este punto, se está trabajando en su expansión europea; pudiendo alcanzar, de este modo, un desarrollo pleno del objetivo central del proyecto: apostar por el aumento de la eficacia de los procesos educativos, por medio de la cooperación transdisciplinar e interinstitucional, dentro de un contexto de ciudadanía global.

ELEMENTOS DE LA TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. EL DISCURSO DE AULA EN LENGUA INGLESA

Jaime Delgado Iglesias y Teresa Calderón Quindós
Universidad de Valladolid

El objeto del trabajo es presentar la metodología empleada para la enseñanza de las ciencias naturales en lengua inglesa para maestros en formación. Se han seleccionado algunos de los contenidos de Educación Primaria, concretamente los relacionados con la teoría de la Tectónica de Placas, para trabajar el discurso de aula. El criterio de selección y secuenciación de los contenidos desarrollados se ha basado en la progresión y adecuación a los distintos niveles educativos de la Educación Primaria. Primero, se lleva a cabo un discurso relacionado con aspectos descriptivos y procedimentales, donde la observación, percepción y representación giran en torno a las evidencias morfológicas de la Tectónica de Placas, manejando conceptos específicos, como rocas, volcanes, terremotos, capas de la Tierra,... Posteriormente, con un nivel de mayor dificultad, se consideran los procesos implicados en la formación de esos elementos donde el estudiante debe haber adquirido los conocimientos científicos anteriores y un mayor dominio de la lengua. Y, finalmente, se proponen cuestiones de carácter indagador en las que se plantearán preguntas relacionadas con las pruebas científicas de la teoría, aportaciones de otras teorías anteriores, observaciones realizadas por los científicos y pasos seguidos por ellos hasta llegar a la teoría actual. Para ello tendrán que aplicar la metodología básica de la actividad científica a través del planteamiento del problema, búsqueda de información o evidencias, emisión de hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación.

A través de esta estrategia, se pretende que el alumnado desarrolle la competencia de expresión en lengua inglesa en el ámbito del discurso científico de aula (no solo relativo a ciencias de la Tierra), así como también la suficiente flexibilidad lingüística para implementar procesos guiados de enseñanza-aprendizaje que favorezcan el razonamiento, la argumentación y el debate en contextos educativos donde se enseña la asignatura Ciencias de la Naturaleza en inglés.

**FACTORES DE SENSIBILIZACIÓN DE LOS DOCENTES PARA UNA
PLURIALFABETIZACIÓN DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE.
VÍAS Y CAUCES FORMATIVOS PARA SU GESTIÓN**

Francisco Javier Sanz Trigueros y Natalia Barranco Izquierdo
Universidad de Valladolid

El contenido de esta comunicación parte del interés por ofrecer vías de continuidad y mejora del Proyecto de Innovación Docente Sciencepro, mediante la propuesta de enfoques emergentes y la renovación de estrategias didácticas. Conforme a los focos (inter)disciplinares del proyecto –que vienen caracterizando a los avances producidos en tres cursos académicos–, centramos la atención en los docentes que desempeñan su labor profesional en secciones bilingües de centros educativos de Castilla y León. En particular, el objetivo de nuestro trabajo es identificar los factores potenciales que contribuyen a incrementar el grado de sensibilización, de los docentes que imparten la materia Science en inglés, hacia la purialfabetización (Coyle, 2015; Meyer, Halbach, Coyle, 2015) de sus estudiantes. Factores que obtenemos de la integración entre:

- el conjunto de percepciones docentes de orden académico explícitamente reveladas;
- las ideas de esos docentes para desarrollar las condiciones óptimas para una enseñanza y un aprendizaje de calidad.

En el seno del paradigma cualitativo (Stake, 2010), en el que inscribimos nuestro estudio exploratorio, obtenemos datos del conjunto de respuestas que aporta una muestra significativa de docentes de Science en un instrumento empírico diseñado a tal efecto, y que administramos conforme a criterios de utilidad, accesibilidad y pertinencia. Del tratamiento y análisis de las informaciones reveladas, por medio de la técnica del análisis de contenido, nos encontramos en condiciones de plantear conclusiones –aún parciales– que giran en torno a: a) la estabilización del repertorio lingüístico que configura el discurso académico del aula; b) el/los enfoque(s) metodológicos que adopta el docente que imparte Science en secciones bilingües y; c) la posible incidencia de la gestión de los itinerarios formativos y del desarrollo profesional docente en el grado de sensibilización hacia la plurialfabetización en el aprendizaje bilingüe.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Sandra Laso Salvador y Mercedes Ruiz Pastrana
Universidad de Valladolid,

El trabajo que se presenta se construye en el marco de los espacios de conceptualización que pretende formar a los futuros maestros de educación primaria en la enseñanza bilingüe a partir de experiencias prácticas basadas en la indagación. En este contexto, se enfoca la construcción y desarrollo de propuestas pedagógicas que vinculen distintos escenarios de transformación de la materia y que promuevan procesos de formación tendentes a la cualificación para impartir clases de Science en Educación Primaria. Esto implica ofrecer a los alumnos elementos que les permitan mejorar sus procesos cognitivos y argumentativos en relación con los tópicos abordados. Por ello, el objetivo principal de este trabajo ha sido elaborar una propuesta, con un enfoque holístico, y carácter fundamentalmente práctico que facilite la enseñanza de las ciencias naturales, en la enseñanza bilingüe, de manera motivadora, tanto para el docente como para el alumnado.

La propuesta diseñada contempla actividades indagatorias guiadas a nivel grupal que, mediante la construcción y utilización de modelos, permiten a los estudiantes la observación de los fenómenos y la comprobación de las predicciones sobre ellos. Una vez realizadas las sesiones prácticas, se han analizado los resultados obtenidos, así como el grado de satisfacción de los estudiantes implicados en el proceso. Mediante la aplicación de la propuesta presentada, se ha conseguido una mejora, tanto en términos de motivación e interés como en la comprensión de los contenidos trabajados para los futuros docentes. Además, se demuestra el alto potencial de la propuesta para la generación de marcos de referencia metodológicos en relación a la enseñanza bilingüe de las ciencias.

ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA INGLESA (NIVEL C1) A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA

María Sanz Casares y Ruth Martín Moro
Universidad de Valladolid

Nuestro objetivo en esta comunicación es presentar el modo en que estamos diseñando e implementando actividades para el desarrollo de competencias específicas en Lengua Inglesa y en Ciencias de la Naturaleza para la asignatura Lengua Extranjera: Inglés C1, de tercer curso del Grado de Educación Primaria.

Nuestro fin último es que el alumnado adquiera dicha competencia lingüística así como que sean capaces de desarrollar una competencia científica adecuada para su futuro desarrollo profesional en la asignatura de Science en secciones bilingües de centros de Educación Primaria.

Dichas competencias requieren trabajar las cuatro destrezas comunicativas complementadas con una buena adquisición gramatical a través de material científico auténtico. De esta manera se concretan las necesidades específicas de aprendizaje, no solo de la parte lingüística sino de la científica. Los alumnos van desarrollando su competencia lingüística a través de aspectos como gramática, pronunciación, vocabulario, formulación de preguntas, respuestas, redacción de definiciones, resúmenes, etc. cuestiones todas ellas suscitadas por, y presentes en el tema elegido.

LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LOS LIBROS DE TEXTO

Rosa María Vicente Álvarez

CEIP. Ramón Cabanillas (Santiago de Compostela) y Universidad de Santiago de Compostela

El desarrollo de las últimas investigaciones, en el campo del conocimiento de los materiales didácticos y musicales, pone de manifiesto el aumento del interés respecto a su utilización y análisis. España ha experimentado en los últimos años un importante aumento de este tipo de materiales y por tanto, también de las investigaciones relacionadas con ellos, también en el ámbito musical, cuya producción se ha multiplicado.

La comunicación presenta tres ejes de estudio:

El primero de ellos es el Papel curricular del material musical, desarrollo docente e impacto de las políticas educativas. El importante número de documentos analizados pone de manifiesto la importancia de los recursos en la didáctica docente y su profesionalidad a lo largo de estos años en nuestro país (Gimeno, 1988; Martínez, 1991; Rodríguez, 2000). En el ámbito de la educación musical, en los años noventa (LOGSE) surge una preocupación por dar a conocer diferentes recursos musicales para el aula (Akoschky, 1995; Díaz, 1998; Romero, 2003).

Otro de los ejes a exponer es el Análisis de los materiales curriculares, aspectos formales y guías de evaluación. En él, se pone el acento en los cambios producidos en el desarrollo de las políticas educativas, que han desencadenado, en muchos casos, un frenético movimiento de las editoriales escolares para adaptarse rápidamente, lo que en definitiva, ha establecido, no modificaciones poco significativas, desde el punto de vista de la didáctica. En este sentido, existen, por ejemplo, estudios sobre evaluación del currículo de los libros de texto (Paredes, 1998).

El tercer bloque, el último en el que situaremos nuestra mira es la Elaboración y experimentación de los materiales didácticos y musicales. En este sentido, se han llevado a cabo numerosos estudios centrados en el análisis de programas de intervención musical con el fin de desarrollar materiales didácticos y musicales en las diferentes etapas (Malagarriga, 2003).

LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

Jesús Rodríguez Rodríguez
Universidad de Santiago de Compostela

En los últimos años se han desarrollado un número importante de investigaciones sobre el libro de texto digital que queremos poner de relieve en el transcurso de nuestra comunicación. En nuestro trabajo presentamos una revisión actualizada de las investigaciones y reflexiones que en los últimos años se han realizado y publicado en relación con el libro de texto digital. Hemos tenido en cuenta numerosas bases de datos de educación del panorama nacional e internacional y encuentros en los que el libro de texto ha tenido un papel relevante. Son cuatro los grandes ejes sobre los que pretendemos situar el análisis de las investigaciones sobre este tema. Para esto, tendremos muy presentes las siguientes cuestiones planteadas.

-El punto de vista curricular. ¿Cuáles son las implicaciones para el contenido curricular del libro de texto digital? ¿Cómo está la naturaleza digital de los libros de texto digitales afectando al desarrollo curricular?

-En relación con el profesorado. ¿Qué ocurre en términos de formación del profesorado cuando los libros de texto digitales son introducidos? ¿Puede el libro de texto digital representar una nueva oportunidad para desarrollar modelos educativos que supongan un nuevo rol para los profesores por ejemplo como autores de sus propios materiales? Editores. ¿Cómo están estos cambios afectando a la industria editorial?

Investigadores. ¿Cuál es el futuro del libro de texto digital?, ¿Qué está sucediendo con respecto a los libros de texto digitales en las esferas de la educación en los diferentes países?

MATERIALES DIDÁCTICOS, LIBROS DE TEXTO E INCLUSIÓN EDUCATIVA

María Montserrat Castro Rodríguez
Universidad de A Coruña

Desde la década de los noventa del siglo XX, las diferentes leyes que se han ido implantando que afectan al sistema educativo hacen referencia a la diversidad de alumnado que asiste a la escuela. Esta aceptación encaja dentro del movimiento mundial al que se están sumando los sistemas educativos de distintos países, auspiciados por organismos internacionales como la UNESCO y autores y autoras que focalizan la necesidad de promover una escuela más inclusiva, justa y equitativa, que puede derivar en una sociedad más inclusiva.

Esta concepción de la escuela inclusiva pone de relieve la necesidad de implementar metodologías que favorezcan el desarrollo integral de todos los estudiantes del aula. En este contexto, los recursos alcanzan rol muy importante en todo el proceso. En esta comunicación, se presenta una revisión de bibliografía, que incluye lecturas de índole, nacional e internacional con el objetivo de conocer cuáles son las principales aportaciones que la investigación y la reflexión científica aportan en este momento a los recursos y materiales en el proceso de atención a la diversidad, así como las implicaciones que tiene el uso específico de un único material, como es el caso del unipresente libro de texto. En primer lugar se explicará, se definirá que se entiende por atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, para a continuación analizar el papel que desempeñan los recursos utilizados dentro de estas aulas inclusivas, para a continuación explicar las principales líneas de trabajo que existen en la actualidad que cuestionan la predominancia de los libros de texto y la necesidad de introducir diferentes tipos de recursos.

LOS LIBROS DE TEXTO EN BRASIL: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN EN EL CAMPO CIENTÍFICO (2006-2016)

Tânia Maria F. Braga Garcia

Universidade Federal do Paraná (Brasil) e Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/BR)

La propuesta es presentar los resultados del mapeo realizado para identificar grupos de investigación y las tendencias temáticas en la investigación sobre los textos escolares en Brasil en la última década. Estudios de evaluación consideran que las tres últimas décadas presentaran un gran crecimiento en el número de tesis de maestría y de doctoramento que se centran en libros de texto en las diferentes áreas de conocimiento y en diferentes asignaturas escolares. En Brasil, la existencia de un Programa Nacional de Libros de Texto (PNLD) actúa como factor de impacto en la producción de libros de texto, tanto en sus características gráficas y visuales como en contenido y metodología de la enseñanza a través de criterios de evaluación y la selección de las obras. El programa también opera en la definición de las formas de circulación y de destino, ya que distribuye libros de texto gratuitos a los estudiantes de las escuelas públicas de educación básica (12 años de estudio). La investigación muestra los efectos de PNLD sobre la producción académica en la última década, especialmente la configuración de grupos de investigación, temas privilegiados y las referencias que se citan en la investigación, en base a la suposición de que los objetos científicos pueden analizarse desde las relaciones, posiciones y capital circulante en el campo científico, con el apoyo de la teoría de Pierre Bourdieu.

LOS LIBROS DE TEXTO DE FÍSICA Y CIENCIAS COMO OBJETO DE ESTUDIO: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE UNA DÉCADA DE INVESTIGACIÓN

Nilson Marcos Dias Garcia

Universidade Tecnológica Federal do Paraná - PPGTE/GEPEF e Universidade Federal do Paraná – PPGE/NPPD

El objetivo de la propuesta es analizar las investigaciones que se llevaron a cabo por los profesores y estudiantes del Programa de Postgrado en Educación de la Universidad Federal de Paraná y tomando el libro de texto de Física y Ciencia como un objeto. La cuestión se hizo más frecuente a partir de 2006, año en que se inició el proceso de evaluación y distribución de libros de texto por el Programa Nacional de Libros de Texto (PNLD) para los estudiantes de las escuelas secundarias públicas brasileñas. Basado en los últimos diez años, disertaciones y tesis defendidas fueron analizados, así como presentaciones en eventos y publicaciones en revistas, con el fin de describir los temas cubiertos por la investigación y sus vínculos con los elementos que caracterizan el libro de texto como parte de la cultura escolar y la cultura escolar. El análisis muestra que durante la década 2006-2016, los temas, que inicialmente tomaron los libros mismos como objetos, eran cada vez más complejo, implicando relaciones en las que se insertan los libros de texto.

LAS TAREAS DE GESTIÓN DOCENTE Y SU GRADO DE IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Jesús Alemán Falcón, Juan Carlos Martín Quintana, Rafael Santana Hernández y Rosa Marchena Gómez
ULPGC

El profesorado de los centros de educación primaria y de educación secundaria se queja de la enorme cantidad de tareas de gestión docente que realizan en la escuela actualmente. El objetivo de la investigación ha sido conocer el grado de importancia que le da el profesorado a cada una de ellas con la finalidad última de simplificar o eliminar algunas de dichas tareas y de mantener aquellas que son necesarias. Se ha empleado una muestra de 809 profesores/as pertenecientes a centros públicos y privados-concertados que imparten clase en educación primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional, de centros urbanos y rurales de las Islas Canarias. El 30% son hombres y el 70% mujeres. La edad media del profesorado es de 47,7 años y , con una media de 18,1 años de experiencia docente. El 35,4% ha ejercido alguna vez un cargo directivo mientras que el 56,3% es tutor/a. Se ha utilizado una escala sobre Tareas de Gestión Docente (Santana, Alemán, Martín y Marchena, 2016) compuesta por 81 ítems con respuestas tipo Likert con cinco opciones (1=nada a 5=mucho). Esta escala mide once factores distribuidos en cinco dimensiones; estas dimensiones engloban tareas de diseño de proyecto y planes así como de medidas organizativas de centro, labores de desarrollo de la gestión del centro, actividades de diseño y desarrollo de la enseñanza del profesorado en el aula, tareas de evaluación, reflexión y mejora y, por último, labores de coordinación. En relación con el grado de importancia de las distintas tareas, se obtuvieron diferencias significativas en los diferentes factores en función del sexo del profesorado, en el hecho de ser o no tutor/a, en función de haber ejercido o no un cargo directivo, en relación con los años de experiencia docente y con el nivel educativo en el que imparte clase.

IMPACTO EMOCIONAL QUE GENERAN LAS TAREAS DOCENTES

Juan Carlos Martín Quintana, Jesús Alemán Falcón, Rosa Marchena Gómez y Rafael Santana Hernández
ULPGC

En la Comunidad Educativa actual se empieza a reconocer la importancia de las competencias emocionales del profesorado para afrontar algunas situaciones difíciles de aula. Por ello, el objetivo de esta comunicación es analizar qué tareas de gestión docente generan mayor grado de impacto emocional en el profesorado. La muestra fue de 809 profesores/as, mayoritariamente de Centros Públicos de Canarias. El 29,9% hombres y el 70,1% mujeres. La media de edad es de 47,69 años; la media de años de experiencia docente es de 18,02 años. El 65% no han tenido cargo directivo y el 56,7% han sido tutores. El 34,5% eran docentes de Infantil y Primaria, el 52,8% de ESO-Bachillerato y el 12,7% de Ciclos Formativos. Se utilizó la escala sobre el impacto emocional en el profesorado que generan las tareas de Gestión Docente (Santana, Alemán, Martín y Marchena, 2016), de tipo Likert, de 1 a 5 puntos, que relaciona 81 tareas docentes repartidas en 11 factores. Se realizó un AFE y AFC con óptimos índices de ajuste, con un alfa ordinal total de .93. Los resultados muestran que el profesorado informa que las tareas docentes que más impacto emocional generan son: gestionar los conflictos que surgen en el aula (75%); aplicar el protocolo sobre acoso escolar (72,7%); tomar decisiones sobre la promoción del alumnado (65,6%) y comentar y revisar con el alumnado situaciones personales y familiares (64,3%). Además existen diferencias significativas con respecto a algunas variables criterios utilizadas. El impacto emocional es mayor, en algunas tareas, en el profesorado que ha tenido cargo directivo, en el profesorado mujer, en los/las que son tutores/as, en aquellos/as con una experiencia docente de entre 11 y 22 años y en los niveles educativos de Infantil y Primaria, más que en los de la ESO-Bachillerato y que los de Formación Profesional.

BUROCRATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y NUEVOS PROFESIONALES

Rosa Marchena Gómez, Rafael Santana Hernández, Juan Carlos Martín Quintana y
Jesús Alemán Falcón
ULPGC

El amplio despliegue de tareas que conllevan las normativas reguladoras de la administración en los centros de enseñanza y que está protagonizando de manera incómoda el profesorado, podría cambiar si se considera la incorporación de nuevos profesionales a colegios e institutos que se encargasen de responder a las exigencias de los procesos burocráticos en que se sumergen esas tareas. No cabe duda que el tutor constituye uno de los trabajadores dentro de la educación al que más se le ha llenado de nuevas funciones laborales. Con este enfoque, hemos realizado un estudio descriptivo con método mixto desde un diseño de triangulación metodológica con el objetivo de identificar qué nuevos profesionales podrían asumir esas nuevas funciones así como qué razones justificarían su presencia. La muestra estuvo formada por 809 profesores de Primaria y Secundaria que cumplimentan una Escala sobre Tareas de Gestión Docente y de manera paralela se organizan 14 grupos de discusión con 89 profesores de ambas etapas. Los resultados muestran que los psicólogos clínicos serían los profesionales más demandados desde el campo psicoeducativo pero que los Trabajadores Sociales y Educadores Sociales están presentes con gran protagonismo para esas posibles tareas. Les seguiría, en este orden de demanda, el personal sanitario, administrativo y agentes de seguridad. Se piden, por otro lado, profesionales de nueva creación como gestores económicos, gestores administrativos o gestores de talleres y laboratorios. La demanda de este arco de profesionales deja entrever concepciones educativas de los profesores analizados así como importantes conclusiones para la formación inicial del docente, para los programas de las titulaciones administrativas, para la oferta de empleo pública, para la distribución de los presupuestos en educación y para la orientación laboral de los egresados.

PROPUESTAS DEL PROFESORADO PARA LA SIMPLIFICACIÓN Y MEJORA DE LAS TAREAS DE GESTIÓN DOCENTE

Rafael Santana Hernández, Rosa Marchena Gómez, Jesús Alemán Falcón y Juan Carlos
Martín Quintana
ULPGC

Existe una alta preocupación y reivindicación del profesorado acerca del exceso de tareas docentes que realizan. Se denuncia la enorme burocracia que se ha establecido en el sistema educativo, y se afirma que el profesorado dedica un tiempo desproporcionado a tareas de gestión que suponen una merma considerable del tiempo necesario e imprescindible para las tareas docentes de organización y enseñanza, influyendo esto en su calidad. Se presenta un estudio sobre gestión docente, encargado por el Consejo Escolar de Canarias. Se utilizó una escala sobre Tareas de Gestión Docente (Santana, Alemán, Martín y Marchena, 2016) compuesta por 81 ítems con respuestas tipo Likert con cinco opciones (1=nada a 5=mucho), cumplimentada por 809 profesores de centros públicos de Primaria y Secundaria de cuatro islas de la Comunidad Autónoma de Canarias. Así como un estudio descriptivo desde un diseño de triangulación metodológica con 14 grupos de discusión con 89 profesores de ambas etapas. Se analiza y ofrecen resultados sobre las quejas y propuestas que el profesorado da sobre la permanencia, eliminación o simplificación de distintas tareas docentes. Las conclusiones de carácter práctico podrían permitir la reflexión y toma de decisiones por los órganos competentes de la Consejería de Educación, para la mejora de la eficacia de la gestión docente y el clima de convivencia en los centros educativos.

MEDIO AMBIENTE, ARTE Y CREATIVIDAD: LA NATURALEZA COMO RECURSO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

María-Dolores Callejón-Chinchilla*, Andrés Ortega-Cruz**, Joan-Miquel Porquer-Rigo**, Eulàlia Grau-Costa** y Rocío Arregui-Pradas***

Universidad de Jaen; **Universidad de Barcelona; * Universidad de Sevilla*

En este texto planteamos, de partida, las diferencias entre la educación artística y la educación estética, considerando la importancia de la segunda para una educación artística de calidad, una educación artística que permita la educación integral de la persona; para ello, consideramos fundamental trabajar la contemplación y la implicación, utilizando la Naturaleza como recurso fundamental en una educación artística que eduque para la sostenibilidad.

Arte y naturaleza siempre han estado en relación, desde su imitación en el arte más tradicional a las propuestas artísticas más contemporáneas de vuelta a la naturaleza, de recuperación e inmersión en ella, con el arte como parte de una nueva forma de vida natural y sana, pasando por movimientos como el land art, el arte del reciclaje o el arte de andar, entre otros.

Presentamos algunas propuestas de trabajo en esta línea tanto con alumnado de distintos niveles en la educación formal, así como de implicación a participantes en otros ámbitos socio-educativos y culturales.

LA NATURALEZA COMO RECURSO PARA EDUCAR EN LA INTERIORIDAD

Isabel-María Granados-Conejo*, María-Dolores Callejón-Chinchilla** y Andrés Ortega-Cruz***

** Universidad CEU San Pablo; ** Universidad de Jaen; *** Universidad de Barcelona*

Desde hace muchos años se viene hablando de la superficialidad del mundo que vivimos, no solo por la velocidad de los cambios, sino especialmente por la cantidad de ámbitos en los que nos movemos y existimos, y por tanto también de relaciones en las que nos hemos de implicar; fugacidad fragmentada, que afecta incluso a lo emocional, lo que nos ha llevado de la emoción al sentimentalismo, brutal de los medios de comunicación de masas que solo tienen una intención, sacar cada vez mayores beneficios económicos.

La interioridad es la capacidad de pararse y sentir/se, de pararse y observar, de pararse y analizar; es la capacidad que nos permite ver más allá de las apariencias, de pasar de los objetos a los ámbitos, de establecer relaciones profundas (con lo otros, los otros e incluso con nosotros mismos), de llegar a nuestro centro para ser personas auténticas y no dirigidas desde fuera.

Planteamos las posibilidades de la naturaleza para educar en la interioridad y permitir el desarrollo integral de las personas, personas saludables en cuerpo y mente; para ello proponemos algunas actividades terapéuticas por medio de las artes y la creatividad en/con/y a partir de la naturaleza.

ESTUDIO DE LA HUELLA ECOLÓGICA Y SU IMPLICACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Pedro Garrido González de Riancho* y María Luisa Moreno Gutiérrez**
**Colegio San José SSCC de Sevilla; **Universidad CEU San Pablo Sevilla*

Desde el Departamento de Salud y Consumo del Colegio San José SSCC se ha puesto en marcha una interesante investigación sobre “NUESTRA HUELLA ECOLÓGICA”. Dicha investigación se ha desarrollado durante varios cursos escolares.

Pero ¿esto de la “Huella ecológica” qué es?

Al igual que dejamos una huella cuando caminamos por una superficie blanda, nuestro modo de vida supone un impacto sobre el Planeta, es lo que se conoce como nuestra "huella ecológica". Se trata de un indicador ambiental que trata de medir el impacto de cada uno de nosotros sobre la Tierra. La Naturaleza nos proporciona cada día todos los recursos que necesitamos y también absorbe los residuos que generamos y regula los sistemas ecológicos y el clima. Gracias al cálculo de la huella ecológica es posible estimar si estamos utilizando más recursos de los que nos corresponden y que la Tierra es capaz de generar.

La investigación consta de tres fases:

- 1.- En una primera fase se ha calculado la huella ecológica de cada alumno del colegio mediante un sencillo cuestionario. Analizando los resultados y sacando conclusiones sobre qué aspectos se debían trabajar para mejorar resultados.
- 2.- En una segunda fase se ha realizado, durante tres cursos escolares diferentes baterías de actividades y campañas dirigidas a la concienciación medioambiental de los alumnos.
- 3.- Finalmente se ha vuelto a calcular la huella ecológica utilizando el mismo método de la primera vez, para poder hacer comparativas y evaluar la eficacia de las acciones educativas llevadas a cabo. También se ha calculado la huella ecológica de alumnos Universitarios, para comparar los datos de éstos con los más pequeños.

También se ha conseguido animar a toda la comunidad educativa a que se acerque al cálculo de su huella ecológica, para llegar a plantearse cómo nuestro estilo de vida afecta al Planeta.

LA GRANJA ESCUELA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DEL CENTRO ESCOLAR

María Luisa Moreno Gutiérrez*, Pedro Garrido González de Riancho** y Concepción Garrido González de Riancho***

**Universidad CEU San Pablo de Sevilla; **Colegio San José SSCC de Sevilla;*

****Universidad de Sevilla*

El centro educativo, dentro de las actividades complementarias que plasma en su Proyecto Curricular, organiza la salida a las granjas escuelas, sobre todo en Educación Infantil y Educación Primaria. Momento importante para la sensibilización sobre el medio ambiente y su cuidado.

Las actividades complementarias son aquellas que se organizan durante el horario escolar ayudando a completar la formación del alumnado. Su organización parte de los temas trabajados en los centros y significa un contacto directo, en muchos casos con los conceptos trabajados en las colegios.

Las escuelas asumen la formación integral del alumnado, y entendemos que la educación ambiental es un aspecto importante y fundamental a tratar y trabajar con las futuras generaciones. Uno de los propósitos de la educación ambiental es lograr que tanto individualmente como la colectividad comprendan la naturaleza (en sus diferentes aspectos) pudiendo así adquirir valores y habilidades para poder participar responsable y eficazmente en la prevención de problemas ambientales, tan importantes en la sociedad actual y fundamental para una sociedad sostenible.

La visita a una granja escuela puede realizarse de muchas formas. Nos preguntamos como lo hacen los centros educativos que acuden a las granjas escuelas. ¿Qué pretende el centro educativo con esta actividad complementaria? ¿Cómo organiza esta actividad? ¿Hay un antes y un después de la visita? ¿Cuántas visitas a granjas escuelas realiza?, etc. Sus resultados nos ayudarán a conocer la importancia de este tipo de actividades en la organización del centro.

BLOG PARA A ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS: UMA EXPERIÊNCIA NO BRASIL

Andressa Santos Rebelo
Universidade Federal Mato Grosso do Sul

Atento às responsabilidades depositadas nas redes de ensino para a efetivação da política de inclusão escolar no Brasil, o objetivo desta comunicação é analisar o impacto do uso de novas tecnologias, especificamente a instrumentalização e confecção de um blog na internet, para transformação das práticas pedagógicas na escola frente ao desafio de organização de práticas pedagógicas criativas que atendam adequadamente a escolarização de alunos na diversidade. Como opção teórico-metodológica, parte-se do pressuposto de que a linguagem não é apenas um meio de generalização ou de transmissão de informações, mas base de elaboração e organização do pensamento. O foco da pesquisa-ação em andamento tem sido a utilização das novas tecnologias para a aprendizagem da leitura e escrita. São realizadas atividades com o uso de ferramentas digitais em uma turma do ensino comum do segundo ano do Ensino Fundamental em um município brasileiro que atende alunos com necessidades educacionais especiais. Para coleta e análise dos dados, a associação de diferentes estratégias tem sido uma característica da pesquisa, com as atividades propostas registradas em vídeo e áudio ao longo do processo. Os primeiros resultados apontam o aumento do interesse dos alunos pela escrita, assim como o envolvimento de alunos da graduação em diferentes licenciaturas na utilização das TIC para a elaboração de atendimento educacional especializado. Entendemos que uma proposta de pesquisa-ação que possa envolver a utilização das novas tecnologias em diferentes contextos educacionais para a aprendizagem da leitura e escrita justifica-se por ser uma tentativa de promover uma articulação qualificada entre a universidade e as escolas da educação básica, como forma de contribuir para que ocorram mudanças na realidade escolar.

LOS VIDEOJUEGOS DEPORTIVOS COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO

Carlos Merino Campos y Héctor del Castillo Fernández
Universidad de Alcalá

Esta investigación se lleva a cabo desde el grupo Aprendiz.es de la Universidad de Alcalá y forma parte de diferentes proyectos con un mismo objetivo, educar con una metodología innovadora a los alumnos de primaria y secundaria mediante el uso de los videojuegos en sus diferentes plataformas. En este proyecto, se diseñó y se llevó a cabo una intervención didáctica en un centro de educación secundaria en Alcalá de Henares donde se utilizaron videojuegos pasivos comerciales con una finalidad lúdica y educativa. Se analizaron los resultados antes y después de la intervención mediante la utilización de la Batería de Evaluación Psicopedagógica Evalúa-9 que sirvió para evaluar el razonamiento deductivo, inductivo y abstracto. Después de analizar los datos obtenidos, se observa que los alumnos del grupo experimental alcanzaron mayores puntuaciones posttest en el razonamiento espacial, deductivo y global. Además, demuestran una mejora en el razonamiento general en comparación con el grupo control. Para finalizar, se concluye que los alumnos participantes consiguieron mejorar el desarrollo del razonamiento gracias al programa de intervención que se utilizó en este proyecto educativo.

INNOVANDO CON TELÉFONOS MÓVILES EN UNA ESCUELA BRASILEÑA

Patricia Gómez Hernández*, Héctor del Castillo Fernández* y Mônica de Carvalho Magalhães Kassar**

**Universidad de Alcalá; **Universidade Federal Mato Grosso do Sul*

Con el continuo auge de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, la sociedad está evolucionando, y, en consecuencia, la educación tiene que adoptar ciertos cambios para adaptarse a las necesidades reinantes. Brasil es un país en pleno desarrollo socio-económico cuyo sistema educativo requiere cambios para adaptarse a esta nueva realidad. Partiendo de las prácticas experimentadas en otros países que ya han sufrido dichos cambios y adaptaciones educacionales, o están en proceso de acomodación y sensibilización del sector, es el momento de seleccionar las mejores actuaciones, propuestas y tendencias y adaptarlas a la situación particular atravesada por el país. Así, partiendo de una iniciativa desarrollada de manera previa en España, esta investigación presenta el diseño, implementación y primeros datos de un Proyecto de Innovación Educativa que incluye el teléfono móvil como una herramienta más dentro del aula. Con éste se persigue desarrollar ciertos contenidos curriculares, competencias y habilidades en alumnos de Preescolar II y primer año de Enseñanza Básica a través de actividades y dinámicas que posibiliten un desarrollo a nivel tecnológico, social, cognitivo, motor, afectivo, etc. Los primeros resultados analizados apuntan a que los alumnos han experimentado un progreso en el desarrollo de la motricidad, en interiorización de contenidos relacionados con la vida saludable y en mejora de las relaciones entre los alumnos participantes, ya que éstos presentan diferente nacionalidad (brasileña y boliviana), con lo que ello acarrea (diferente lengua, diferente cultura, diferente nivel económico, etc.) y cuya rivalidad previa estaba muy marcada en las aulas participantes, en las que reinaba un clima de racismo incómodo, tanto para docentes y alumnos, que deterioraba el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**APERTURA AL CAMBIO COMO RASGO DEL PROFESORADO:
INNOVACIÓN PARA LA CALIDAD E INCLUSIÓN EN UNA ESCUELA
BRASILEÑA**

Carlos Monge López*, Patricia Gómez Hernández*, Mônica de Carvalho Magalhães
Kassar** y Fabiano Antonio dos Santos**

**Universidad de Alcalá; **Universidade Federal Mato Grosso do Sul*

Llevar a cabo innovaciones que mejoren la calidad y la inclusión educativa no es una tarea fácil, pero realmente resulta imprescindible para el bien de los alumnos y la sociedad en su conjunto. Al respecto, son muchos los factores que inciden sobre las prácticas innovadoras, tanto para impulsarlas como para impedir las, aunque verdaderamente es el profesorado quien las lleva a cabo. Así, las concepciones y disposiciones docentes son elementos sustanciales que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas. Con el objetivo de analizar la apertura al cambio del profesorado para implementar innovaciones orientadas a la inclusión educativa, se realizó un estudio de caso en una escuela de Corumbá (MS, Brasil). La innovación consistía en introducir el teléfono móvil y otros recursos tecnológicos con fines inclusivos, pues esta escuela se encuentra en un contexto fronterizo lleno de desigualdades y prejuicios. Para recoger los datos se triangularon varias estrategias (cuestionarios estandarizados, entrevistas en profundidad, análisis documental, observación participante y grupos de discusión) y fuentes (alumnos, profesores, directivos y asesores/investigadores). De manera global, los resultados apuntan a una fuerte relación entre la apertura psicopedagógica como factor de innovación docente y la apertura mental como factor de personalidad, facilitando considerablemente procesos de transformación escolar que repercuten positivamente sobre la inclusión del alumnado. También destaca el cambio que se ha ido produciendo en el profesorado en cuanto a actitudes y motivaciones. A modo de conclusión, puede señalarse ese papel mediador que juega la amplitud de miras para involucrarse inicialmente en innovaciones y continuarlas en el tiempo.

EXPERIENCIAS DE CAMBIO: TRABAJAR JUNTOS USANDO LAS TIC

Mercedes Lorena Pedrajas López y Juan Carlos Torrego Seijo
Universidad de Alcalá

Esta tesis doctoral parte del objetivo de mejorar la inclusión en las aulas a través de la promoción de las competencias básicas marcadas por la Unión Europea. Así, focalizando la atención en la metodología cooperativa (AC en adelante) y en las nuevas tecnologías (TIC en adelante) como principales pilares que sustentan la era de la globalización, hemos comenzado el proceso de investigación en sexto curso de educación primaria de un centro educativo de Madrid.

Se ha introducido el rol de consultor en el centro a través del acompañamiento docente en los ciclos de investigación-acción para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la incorporación del AC como metodología en el aula, así como en el trabajo con las TIC.

Tras el análisis en profundidad del proceso de enseñanza centrados en los modelos de análisis SAMR y TPACK, para las TIC, y la herramienta de análisis del grado de cooperatividad en el aula para el AC, se ha comenzado el proceso de formación del profesorado para la evolución de la planificación de la enseñanza hacia niveles más altos o complejos atendiendo a dichos modelos, incorporando diferentes herramientas y aplicaciones que potencian la cooperación digital, así como el respeto a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje.

Como avance de resultados podemos destacar cómo el cambio conceptual en el uso de las TIC ha provocado una mejora en la motivación del docente hacia su uso, así como en el rol del alumnado ante las actividades; además, aspectos como la organización de roles o la interdependencia positiva, han mejorado el clima de aula reduciendo la competitividad, así como la autonomía del alumnado y la atención a las necesidades individuales de los mismos.

MADDO MAPA DE DESEMPEÑOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Erika Castillo*, Marisa Blazquez**, María Luisa Guerrero***, Luis Hachim**** y Jorge Sánchez***

**Universidad San Sebastián y Universidad Metropolitana Ciencias de la Educación;*

***Independiente; *** Universidad Metropolitana Ciencias de la Educación;*

*****Universidad de Santiago de Chile*

Describe la docencia en el nivel de Educación Media desde los enfoques y áreas propias de la Lengua y la Literatura que se encuentran contempladas en los programas de formación del profesorado y en los currículums escolares. Propone una comprensión del desempeño en contexto -desempeño situado- y junto a ello releva el carácter progresivo del desempeño -gradación por complejidad- al mirarse desde una visión desde el desarrollo profesional.

En el desempeño situado es posible reconocer un circuito recurrente que hemos concebido como concepto cíclico del desempeño, bajo la premisa que todo desempeño requiere de la realización de 4 fases: potencial-activa, pre activa, interactiva y post interactiva, independientemente de su grado de explicitación, visibilidad o nivel de conciencia.

Posteriormente propone criterios de gradación que se refieren a ciertos acuerdos explícitos que actúan como vías para describir la progresión de un desempeño, estos criterios se basan en disminución/ampliación –dimensión cuantitativa-, en la articulación e integración –carácter sistémico-, nivel de especificidad o especialización –carácter experto- y en niveles de conciencia sobre el desempeño –carácter metacognitivo-; estos criterios permiten describir la progresión en etapas de desempeño, operando como una especie de vector para la precisión de las 4 etapas, que metodológicamente se desarrolla generando los extremos inicial y experto, posteriormente con la ayuda de investigaciones y juicios de profesores expertos y en servicio se logran ajustar y especificar.

THE LABORATORY OF PHENOMENOLOGY OF COMMUNICATIVE RELATIONSHIP AT THE UNIVERSITY OF BARI “ALDO MORO” AND THE DUGI (GROUP-INTERACTIVE UNIVERSITY DIDACTICS)

Gabriella de Mita

University of Bari - Interuniversity Research Centre

Introduction

The offered speech aims to analyse the innovative experience of DUGI (Group-interactive University Didactics) inspiring the “Laboratory of Phenomenology of communicative relationship” started in academic year 2016-2017 which, one section, has been developed at the university course of Philosophy and communicative relationship I teach at the University of Bari.

In particular, here is a segment of the research I lead within C.I.R.La.G.E. (Interuniversity Research Centre "Laboratory of Epistemology and Group Analysis" of Bari, Perugia, Verona, Santiago de Compostela) on the constitutive factors of the “communicative relationship” (cfr. de Mita G., 2016).

Objective

In Husserl’s elicitation of the phenomenological attitude are settled the potentials to start recognising and re-signifying as “relational space” (cfr. Giordano M., 2013), the university didactic space and time experienced in an innovative and critical way compared to the one-way didactics of the transmission of knowledge from the teacher to the student.

There also can be detected the parameters to turn the educational and training relation into a mental space of shared responsibility of knowledge and not just as a simple sum of individuals who are institutionally part of it.

Method

The reference method is DUGI, introduced by Maria Giordano in 1992 to the University of Bari. It implements the phenomenology with the “Reticular interactive didactics” Abercrombie begun at the University College of London (cfr. Abercrombie J., 1982; 2013).

Results and Conclusions

It is given the phenomenological analysis of the phase during the start-up of Laboratory of the Phenomenology of the communicative relationship. During that phase, there are all the conditions for the students (the communication experts-to-be) to accomplish how to re-signify their institutional demand for information-on, in terms of awareness of training-to recognise in the relation-with the constitutive substratum of the communicative relationship.

THE EFFECT OF MIXING PROFICIENCY LEVELS ON THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE LEARNERS' SPEECH

Beatriz Santana Perera y Patricia Arnaiz Castro
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Having students of different proficiency levels in the English as a Foreign Language (EFL) class is an issue of concern for many teachers who often reflect on whether it is better to group students of the same or different proficiency levels. Four different patterns of interaction among foreign language learner dyads were identified by Storch (2001): the collaborative pattern, in which both learners share their knowledge and assist each other; dominant/dominant pairs, who are unwilling or incapable to engage with each other's ideas; dominant/passive pairs, in which the dominant member takes control of the task in an authoritarian way; and expert/novice pairs, in which the expert encourages the novice to participate in the task. The author found that more instances of knowledge transfer occurred in the pairs with a collaborative orientation. In this study, 20 Spanish university students were paired by their proficiency level of English, and were asked to work collaboratively while planning an oral task. The aim was to investigate whether pairing combined proficiency learners was conducive to foreign language (FL) learning when "pushing" them to work collaboratively. The dyads were administered a picture set and were required to plan how to narrate the story together during 15 minutes. They were told that, after planning, they would perform the task individually and separately. Results showed that "pushing" learners to follow the collaborative pattern of interaction yielded quite similar oral productions within the dyads, and therefore, this might be lead to FL learning. We conclude that the presence of different proficiency levels in the EFL class may have important pedagogical implications.

**THE EDUCATIONAL VALUE OF CONTACT WITH NATURE IN SCHOOL:
AN APPROACH OF THE PERCEPTION OF FACULTY OF PRIMARY
EDUCATION IN THE CITY OF LUGO**

Rubén Martínez García, Ángela de Valenzuela Bandín y Andrea Maroñas Bermúdez
Universidad de Santiago de Compostela

Introduction: The current childhood is one which spends the least amount of time in contact with nature in history. Factors such as the progressive urbanization, the flood of new technologies, the parental fear for the protection of their children, and the overload of school schedules are, among other factors, some of the reasons that explain this reality. Diverse studies have begun to alert about the consequences of this ‘nature deficit’ and of the benefits that suppose –for the well-being of humans as well as of the environment– a direct contact with natural spaces, especially during childhood. **Objective:** To know the perception that the faculty of Primary Education of Lugo have in relation to the advantages that suppose taking advantage of nature as a stage for education and well-being.

Method: Public primary education centers of the city of Lugo were taken as a reference and through a deliberate sampling, a total of seven schools were accessed during the 2012-2013 school year. A questionnaire prepared ad hoc was the instrument for collecting the information.

Results: The analysis of the data demonstrates that the educators of Primary Education consider it relevant to encourage from school the student’s contact with nature. Likewise, they recognize that the school institution does not do enough to promote said contact.

Conclusions: School should be a critical place from which to work in favor of reconnecting childhood with nature. So, and as the scientific literature on the subject reveal, we will be contributing, on one hand, to the physical, psychological, and social well-being, and on the other hand, to the very environment, when encouraging an emotional connection of future generations of adults to nature.

CARACTERIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO SOBRE EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES A TRAVÉS DE LOS MODELOS DE E/A DE LAS CIENCIAS

Lina Melo* y Florentina Cañada**

** Universidad de Salamanca; ** Universidad de Extremadura*

En los últimos 20 años el Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) ha sido el sustento y la heurística de muchas investigaciones sobre la formación y el desarrollo profesional de los profesores de ciencias. El gran interés de la comunidad científica por esta línea de investigación reclama una mayor sinergia en las definiciones que se hagan sobre este conocimiento, herramientas, métodos y supuestos para que podamos mejorar el conocimiento y la práctica docente. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es mostrar la caracterización del CDC sobre el principio de Arquímedes en el contexto de la Flotación, llevada a cabo con 21 profesores en formación de física al finalizar la asignatura de mecánica de fluidos, a partir de los modelos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias y mostrar sus implicaciones para la formación del profesorado. Como instrumento de medida se utilizó la matriz de representación del contenido (ReCo). Para desarrollar el esquema de codificación, las categorías fueron agrupadas en dos tendencias opuestas: tradicional centrada en el profesor, innovadora centrada en los estudiantes, y una tendencia intermedia. La sistematización de los datos y su análisis se realizó siguiendo las técnicas de análisis de contenido. Los resultados indican un bajo conocimiento del contenido por parte de los futuros profesores, la mayoría consideran que el empuje depende de la posición del objeto sumergido. Por otro lado, el 57% de los futuros profesores optan por un CDC cercano a una tendencia intermedia hacia la enseñanza-aprendizaje, el 24% describen un CDC eclético y el 19% centrado en una tendencia tradicional. Finalmente, los modelos del CDC descritos por los futuros profesores de física están relacionados con el grado de importancia y confianza que los futuros profesores perciben sobre sus propios conocimientos para la enseñanza del principio de Arquímedes.

DEMANDA COGNITIVA REQUERIDA AL ALUMNO EN LA LEGISLACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ESPAÑA SOBRE EL CONCEPTO DE ENERGÍA

Jesús Maestre Jiménez, Guadalupe Martínez Borreguero
y Francisco Luis Naranjo Correa
Universidad de Extremadura, España

El objetivo general del trabajo ha sido analizar la demanda cognitiva necesaria para la adquisición del concepto de energía desde el punto de vista del desarrollo sostenible en la normativa que regula la enseñanza secundaria obligatoria en España. El diseño de la investigación llevada a cabo en este estudio ha sido de tipo cualitativo. Concretamente se ha llevado a cabo un análisis léxicográfico y de contenido del Real Decreto 1105/2014. El sistema de categorías utilizado ha estado basado en la taxonomía de Bloom a través del estudio individualizado de las diferentes frases que hacen referencia al concepto objeto de estudio. El concepto de energía, por la repercusión social que presenta, es uno de los conceptos con elevada relevancia en los currículos actuales, desde la etapa de primaria hasta la de secundaria. Para analizar las expresiones responsables y sostenibles de la energía implícita en la normativa actual, se han analizado todas aquellas referencias al concepto energía. De todas ellas, sólo se han tenido en cuenta las que están relacionadas con el desarrollo de la eficiencia, sostenibilidad y elementos relacionados, en base a las categorías establecidas en estudios previos de nuestro grupo de trabajo. Concretamente, un total de cincuenta y una frases repartidas en catorce materias del Real Decreto hacen referencia a la energía en los diferentes campos estudiados. Los resultados revelan que durante la etapa de secundaria obligatoria, predominan frases donde se demanda al alumno Análisis y Comprensión. También es demandado, aunque en menor medida Aplicación y Evaluación, con un 19% en ambos casos. En el caso de la categoría Conocimiento, se reclama en el porcentaje del 11%. Las frases con menores porcentajes son aquellas en las que se reclama al alumno Síntesis, que arroja menos de un 5% sobre el total de las frases analizadas.

**LOS TRES NIVELES DE REPRESENTACIONES MENTALES PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL COMPORTAMIENTO DE LAS
SUSTANCIAS EN ESTADO GASEOSO EN ESTUDIANTES DE GRADO
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA
DE NEIVA**

Caren Yulieth, Vanegas Castillo y Zully Cuéllar López
Universidad Surcolombiana

La investigación se realizó durante la práctica docente II, con enfoque metodológico cualitativo, de tipo descriptivo, método estudio de caso y análisis de contenido. Buscaba contribuir a resolver las dificultades en el aprendizaje del comportamiento de las sustancias en estado gaseoso, mediante los tres niveles de representaciones mentales (macroscópico, submicroscópico y simbólico) en estudiantes de noveno grado. Esta temática está relacionada con lo establecido en los Estándares Básicos de competencia (2004) y en el currículo del grado noveno de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla donde se realizó la investigación.

Al estar relacionado con el tema sobre la teoría cinética molecular de los gases, se diseñan e implementan en el aula una serie de actividades experimentales, lo que hace que se convierta en una propuesta para reflexionar sobre cómo se está enseñando, ya que el tema de gases tiene un nivel de complejidad por la capacidad de abstracción que se debe desarrollar para su comprensión. Además, su comportamiento se percibe a nivel macro pero tiene una explicación a nivel submicroscópico y también simbólico, situación poco utilizada y de manera consciente a la hora de enseñar. Se logró determinar que los estudiantes si pueden establecer la relación de por lo menos dos de los tres niveles de representación mental (macroscópico y submicroscópico) para la comprensión de las sustancias en estado gaseoso, indicando que aunque no se aprendieron a profundidad las cuatro ideas fundamentales de la teoría cinética molecular, si lograron entender la composición de partículas o moléculas en las sustancias gaseosas, la existencia de espacios o distancias entre ellas, con movimiento permanente que les permite esparcirse o dispersarse, con energía propia y a identificar factores que contribuyen al aumento del movimiento de las partículas como el calor; avances que fueron expresados de manera verbal y gráfica.

ENFOQUE INTERDISCIPLINAR EN LA ENSEÑANZA DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. DIFICULTADES Y PROPUESTAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

Zully Cuéllar Lòpez
Universidad Surcolombiana

La investigación en curso se lleva a cabo como estudio doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid. El currículo de formación de profesores en las universidades colombianas se ha caracterizado por estar sujeta al sistema disciplinar científico, desde una concepción positivista las disciplinas se imparten de manera fragmentada, sin un diálogo de saberes. Así, el profesor que se forma no es competente para realizar una integración de aprendizajes y saberes, a pesar de que las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional lo exigen con la aplicación de los Estándares de Competencia en Ciencias Naturales en el nivel básico y medio de la educación pública colombiana. Además, para implementar las actuales reformas curriculares en la formación de maestros es indispensable currículos integrados por medio de la interdisciplinariedad. Teniendo en cuenta esta necesidad y que a pesar de las exigencias gubernamentales, no son claras las condiciones, ni las maneras de implementarla en el aula, es necesario una investigación que busque identificar las dificultades en el campo conceptual, procedimental y actitudinal, para el diseño de la interdisciplinariedad en las aulas universitarias de formación de profesores. Se propone un paradigma crítico pues no se pretende solamente interpretar la realidad educativa sino transformarla. Con método cuantitativo y cualitativo, pues se considera que el fenómeno que se estudia, de tipo educativo se percibirá de manera más precisa, integral y holística, donde participan 20 docentes de la Licenciatura de Ciencias Naturales de la universidad Surcolombiana. Al momento de esta comunicación se construye un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas para su correspondiente validación de expertos y con Alfa de Cronbach, se aplicará y complementará con entrevistas estructuradas. Se espera encontrar diferentes conceptos sobre interdisciplinariedad en los profesores participantes y poder establecer unas condiciones para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinar.

COMPARACIÓN ENTRE LO QUE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DICE ENSEÑAR Y EVALUAR SOBRE NUTRICIÓN HUMANA

Rivadulla López, J.C., Fuentes Silveira, M.J. y García Barros, S.
Universidad da Coruña

En este trabajo se analizan por un lado las valoraciones que hacen 10 maestros de 5/6º curso de Educación Primaria sobre la presencia en sus aulas de una serie de ideas clave relacionadas con la nutrición humana incluidas en un cuestionario cerrado. Por otro lado, se analizan los contenidos que incluyen en las cuestiones de evaluación que ellos mismos aportaron. Las respuestas obtenidas en el cuestionario cerrado se analizaron de forma directa, cuantificando las valoraciones del profesorado en torno a cuatro dimensiones relativas a la nutrición humana (concepto/finalidad de la nutrición, sistemas que intervienen en la misma, relación entre la alimentación y la salud y relación entre la alimentación/nutrición y el medio), mientras que para analizar las cuestiones de evaluación se empleó un dossier que contempla esas mismas dimensiones. Teniendo en cuenta estos dos aspectos, se analiza la coherencia mostrada por los docentes entre el mayor nivel de exigencia valorado en la presencia en sus aulas y el solicitado en la evaluación. Los resultados obtenidos indican que los docentes tienden a realizar valoraciones generosas de los enunciados cerrados, que se matizan cuando se analizan lo que realmente tratan en el aula. En cuanto a la evaluación, ningún docente incluye aspectos relativos al medio, centrándose la mayoría en contenidos que no alcanzan el mayor nivel de exigencia. Estos datos constituyen una llamada de atención para la formación docente, pues muestran la insuficiencia de ésta para cambiar prioridades en lo que a la selección de contenidos a enseñar y evaluar se refiere. Por ello, el conocimiento científico ha de movilizarse para explicar procesos concretos e interesantes para el alumnado.

LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL EN EL TRABAJO GRUPAL

Sandra Vázquez Toledo, Marta Liesa Orús, y Cecilia Latorre Cosculluela
Universidad de Zaragoza

Introducción

El aprendizaje cooperativo es una metodología que debe impregnar las aulas universitarias. Pero cuando la evaluación del trabajo grupal supone un porcentaje importante de la calificación pone sobre la mesa una cuestión fundamental: ¿es justo que todos los alumnos obtengan la misma calificación?, ¿el nivel de esfuerzo e implicación es el mismo en todos los componentes?. Nos encontramos numerosos alumnos que no quieren trabajar en equipo, una de las causas es que perciben que no tienen control sobre la evaluación grupal y esto, les provoca desinterés y falta de motivación.

Objetivos

Dar respuesta a esta situación aplicando un procedimiento para obtener una calificación individual en el trabajo grupal.

Procedimiento

Sistema basado en la evaluación mutua de los miembros del equipo (autoevaluación y coevaluación) para obtener el peso individual en la tarea que multiplicado por la calificación proveniente del profesor nos da la calificación individual.

Método

Estudio Mixto (encuestación y grupos de discusión), de tipo descriptivo.
Muestra: 125 alumnos del grado de maestro de educación primaria.

Resultados

- a) Mejoras en el proceso de aprendizaje provenientes de:
 - el esfuerzo Individual dentro del trabajo colectivo y la corresponsabilidad.
 - el Incremento de la motivación al percibir que tienen control sobre su calificación final lo que repercute directamente en su implicación.
- b) Mejoras en la motivación/adquisición de actitudes positivas al promover la implicación activa del estudiante e incrementar su compromiso con el equipo.
- c) Mejoras sobre el producto y resultados provenientes del esfuerzo colectivo donde la individualidad es reconocida.
- d) Mejoras en la competencia aprender a aprender proveniente de la autonomía en la evaluación y responsabilidad.

Conclusiones

Este procedimiento permite una evaluación justa así como una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los resultados.

LA INFLUENCIA DE LOS TICS PRIMARIOS Y COMORBILIDAD ASOCIADA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO

Cristina González Deza*, Raquel de la Fuente Anuncibay* y Esther Cubo Delgado**

** Universidad de Burgos; ** Hospital Universitario de Burgos*

Antecedentes: Los Tics representan el trastorno del movimiento más frecuente en población pediátrica (aprox. 26-115 por 100.000). Estudios previos refieren que entre el 16-68 % de los escolares con tics tienen dificultades académicas. Se han asociado las dificultades escolares a la presencia de comorbilidades, los efectos secundarios por la medicación usada, y los propios tics. Objetivo: Comparar la presencia de dificultad académica entre las poblaciones con/sin tics. Método: Seguimiento longitudinal de una cohorte de escolares (edad 6-18), mediante un estudio comparativo de casos-controles. Los escolares fueron evaluados al inicio del estudio (2009) y en el seguimiento (2014). Se definió bajo rendimiento académico (BR) como repetición de curso escolar, dificultades de aprendizaje (DA) y trastorno de tic según criterios DSM-IV-TR. Los escolares con y sin tics, y con y sin BR se compararon en términos demográficos, características clínicas, del centro escolar y ambientales. La asociación de trastornos de tics con BR se analizó con intervalos de confianza del 95%, y con dificultades académicas mediante análisis de regresión logística [odds ratio (OR)], después de ajustar por variables de confusión. Resultados: se han incluido en la muestra (n= 212) 117 (55%) niños y 95 (45%). Los tics estuvieron presentes en 65 escolares (36.0%). Se detectaron 34 escolares (13.2%) con BR y 21 escolares (9.9%) con DA de los cuales 57.7% con tics y 33.3% sin tics. Asimismo se encontró una relación estadísticamente significativa entre tener tics y DA (OR = 3.59, IC 95% 1.6 a 32.3, p = 0,008) y TDAH (OR = 4.62, 95% IC 1.8 a 31.2, p = 0.018). Conclusión: La presencia de trastornos de tics se asoció con dificultades académicas y trastornos comórbidos (TDAH), pero no con bajo rendimiento escolar.

Palabras clave: Dificultades académicas, rendimiento escolar, trastornos motores, trastornos del movimiento, trastornos de tics

ESTUDIO DEL FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO EN LA ESCUELA DE NIÑOS CON DISLEXIA, TDAH Y COMORBILIDAD TDAH-DISLEXIA

Inmaculada Fernández, Ximena Vélez Calvo, Verónica Moreno Campos, Raúl Tárraga y Amparo Tijeras
Universidad de Valencia

Introducción: Estudios previos han reportado perfiles diferenciales de funcionamiento ejecutivo en los sujetos con trastornos del neurodesarrollo, poniendo en evidencia la necesidad de revisar estas condiciones entre los grupos de dislexia mixta y TDAH combinado. **Objetivo:** Analizar las diferencias de funcionamiento ejecutivo en los niños con dislexia mixta, TDAH combinado y comorbilidad TDAH-Dislexia. **Metodología:** Participaron 922 niños con una media de edad de 8,6 años y Ci mayor de 80, que asisten a 15 escuelas públicas y privadas de Cuenca-Ecuador. Se les aplicaron las pruebas del Raven para valorar el CI, la pruebas de velocidad y aciertos de palabras y pseudopalabras del Prolec R para determinar dislexia, el Conners 3 a padres y profesores para determinar TDAH, y el Brief a profesores para valorar el funcionamiento ejecutivo **Resultados:** Se realizaron MANCOVAs para analizar las diferencias entre los grupos de participantes, utilizando el sexo y el CI como covariables. Se encontraron diferencias estadísticas significativas entre el grupo de desarrollo típico y los demás grupos, en todas las variables menos en la variable ansiedad y control emocional siendo el grupo de dislexia mixta quien se comporta igual que el grupo de desarrollo típico. **Conclusiones:** Los sujetos con trastornos del neurodesarrollo pueden manifestar perfiles ejecutivos disfuncionales que complican su desempeño social y académico, por lo tanto se deben evaluar las particularidades de estas deficiencias con el fin de buscar apoyos desde la intervención terapéutica.

COMPARACIÓN DE FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO ENTRE NIÑOS CON Y SIN DISLEXIA MIXTA Y CON Y SIN TDAH COMBINADO. PERCEPCIÓN DE LOS PADRES

Inmaculada Fernández, Ximena Vélez Calvo, Verónica Moreno Campos,
Gemma Pastor Cerezuela y Pilar Sanz Cervera
Universidad de Valencia

Introducción: Los sujetos con Dislexia, TDAH y con comorbilidad TDAH-Dislexia, suelen presentar déficits ejecutivos subyacentes. **Objetivo:** En este trabajo se buscó comparar el funcionamiento ejecutivo entre cuatro grupos uno con dislexia mixta, otro con TDAH Combinado, otro grupo comórbido Dislexia-TDAH y un grupo de desarrollo típico de comparación. **Metodología:** Participaron 922 niños con un CI mayor de 80 de 15 escuelas públicas y privadas de la Ciudad de Cuenca-Ecuador, los niños tenían entre 5 y 12 años de edad. Se les aplicaron las pruebas del Raven para valorar el CI, la pruebas de velocidad y aciertos del Prolec R de palabras y pseudopalabras para determinar dislexia mixta, el Conners 3 a padres y profesores para determinar TDAH tipo combinado, y el Brief a padres para valorar el funcionamiento ejecutivo. **Resultados:** Se realizaron MANCOVAS para analizar la diferencia entre los grupos. Se utilizaron como covariables la edad y el sexo. Se encontraron diferencias estadísticas significativas siendo el grupo más perjudicado el grupo comórbido y TDAH Combinado en las variables cognitivas y comportamentales según el reporte de los padres. **Conclusión:** Los déficits ejecutivos manifestados por el grupo TDAH-Combinado y Comórbido ponen en evidencia la necesidad de intervenciones diferenciadas que apoyen las necesidades que presentan quienes padecen estos trastornos.

ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES HACIA LA FÍSICA DE MAESTROS EN FORMACIÓN ANTE INTERVENCIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

M^a Antonia Dávila Acedo, Diego Airado Rodríguez, Ana Belén Borrachero Cortés,
Florentina Cañada Cañada y Jesús Sánchez Martín
Universidad de Extremadura

La importancia de tener en cuenta las emociones en el proceso de enseñanza/aprendizaje, reside en el hecho de que en el desarrollo personal de los estudiantes influyen tanto factores cognitivos como afectivos, estando ambos interconectados. Este hecho es aplicable a cualquier disciplina, pero esta comunicación está centrada en las ciencias, y concretamente en la física. La monitorización de las emociones cobra más relevancia aún cuando los estudiantes son maestros en formación, ya que las emociones que estos sientan hacia la ciencia van a influir de manera crucial en su práctica educativa con sus futuros alumnos. En esta comunicación se presentan los resultados de una experiencia llevada a cabo con estudiantes del Grado en Educación Primaria en la cual se midieron las emociones que estos sienten al enfrentarse a la resolución de un problema de física de manera teórica, es decir con el lápiz, el papel y la calculadora, o de manera más práctica, en el laboratorio. El problema seleccionado consistió en la descomposición de las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en un plano inclinado y el cálculo del coeficiente de rozamiento. La muestra considerada estuvo formada por 118 estudiantes que asisten a la sesión de laboratorio y 75 que asisten a la clase de problemas. Para la medida de las emociones se ha utilizado un cuestionario que incluye tanto emociones positivas como negativas. El análisis de los datos revela que los estudiantes sienten fundamentalmente menos inseguridad cuando se enfrentan al problema de manera más práctica, lo que revela la importancia de la metodología empleada para la enseñanza de la física.

100CECCA: KNOWING, STUDYING AND COOPERATING IN SCIENCE TO LEARN

João Omar Martins*, Tiago Ribeiro*, Miguel Fonseca**, Telma Cortizo***, Arycia Sousa****, Filinto Lima* y Elisabete Ferreira*

University of Porto; **University of Minho; *Bahia State University; ****Federal University of Amazonas*

Introduction:

100CECCA Project is an ongoing research that integrates an international and multidisciplinary team of teachers, pedagogues and students. It begins with the (re)knowledge of the possibility of other ways of learning and other perspectives for the realization of the teaching work. We tried understanding these facts, with the young students, from listening, creating dynamics, proposed challenges, observation and dialogues. In this project, the goal was a continuous improvement of the learning Sciences, without being “boredom”. It’s a pioneering work because the students participated voluntarily, taking an active role as young researchers.

Objectives:

This exploratory research was guided by: To develop the curious spirit and the taste for "knowing more" in Sciences; To educate young researchers; Cooperate in a network of learning in Science/Mathematics; To form a voluntary community of peers in learning.

Method:

We applied an electronic questionnaire with open and short answer questions, using the Likert scale, obtaining 99 responses, which were then analyzed. Also, we created a sequence of some focal dialogues with 15 students.

Results:

We obtained very interesting results, namely in answering the question “How do you learn Sciences better?” i.e.: when students realize what teachers explain; with practical classes and exercises; with autonomy for their learning; no fear of taking over and making mistakes; joy in the experience of learning with meaning.

Conclusions:

One of the facts that we find most interesting is the existence of a symmetry between the results of the disciplines more and less liked. Considering that this project was an exploratory investigation, this data could be the subject of a new study.

PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL CONCEPTO DE SUJETO Y PREDICADO DE ACUERDO CON METODOLOGÍAS INCLUSIVAS

Raquel Lozano Blasco, Jesús Vázquez Obrador y Marta Liesa Orús
Universidad de Zaragoza

Introducción

La enseñanza de la gramática es uno de los ámbitos más controvertidos dentro de la didáctica. En rasgos generales se considera un contenido complejo tanto de enseñar por los maestros como de aprender por los alumnos. Un cambio metodológico basado en metodologías inclusivas como el trabajo cooperativo y el descubrimiento guiado, que permiten la reflexión y la participación activa del alumnado, comportan un aumento en el interés y un aprendizaje significativo.

Objetivos

Analizar el interés que el alumnado de 6.º de Educación Primaria manifiesta acerca de la enseñanza de los conceptos de sujeto y predicado mediante metodologías inclusivas: trabajo cooperativo y descubrimiento guiado. Se pretende, en definitiva, conocer cómo éstas revierten en un aumento del interés.

Método

Se siguió una metodología de encuestas utilizando el cuestionario como recogida de datos. La muestra estuvo constituida por un total de 24 alumnos de 6.º de Educación Primaria.

Resultados

El interés de los alumnos por la gramática pasó de un 37,78%, indicado mediante un cuestionario inicial, a un 91,66% en el cuestionario final. Los alumnos indicaron como aspectos más valorados en el cuestionario la metodología por descubrimiento guiado (62,5%) y el trabajo cooperativo (33,33%). El 100% respondió que les gustaba trabajar en grupo cooperativo, haciendo referencia un 83,33% a criterios sociales y un 62,5% a criterios académicos.

Conclusiones

Los alumnos, no sólo aprendieron significativamente los conceptos de sujeto y predicado y a diferenciarlos mediante la regla de la concordancia, sino que valoraron como más positivos aquellos puramente metodológicos como son las estrategias inclusivas de descubrimiento guiado y de trabajo cooperativo. Los alumnos referenciaron como preferían trabajar en grupos no sólo por aspectos sociales sino también por criterios de eficacia.

LAS PREFERENCIAS MUSICALES DE LOS ESTUDIANTES DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ESTUDIO EN TRES CENTROS DE LA CIUDAD DE VALENCIA

Pablo Marín Liébana
Universitat de València

Este estudio constituye una primera aproximación a una investigación más amplia cuyo objetivo es que los estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria desarrollen un pensamiento sociocrítico a través la utilización de un repertorio musical vinculado a contextos social y educativamente relevantes. En esta primera aproximación se han estudiado los hábitos musicales y las preferencias de dichos estudiantes. El objetivo es conocer su cultura musical para poder incorporarla al aula de música y trabajarla desde una perspectiva educativa. Para ello, se ha diseñado ex profeso un cuestionario que mide la cantidad de tiempo que los estudiantes escuchan música, así como sus artistas y canciones preferidos. Se han estudiado 3 centros educativos, consiguiendo una muestra total de n=299 alumnos. Los resultados indican que a la práctica totalidad de los encuestados le gusta la música (98,5%) y que la escuchan 5,8 días a la semana. Respecto a los artistas favoritos, un 52,8% prefiere a los cantantes melódicos frente a las agrupaciones (23,86%). En cuanto al estilo, el primer lugar lo ocupa el pop (38,6%), seguido del hip-hop (22,34%) y la música electrónica (19,29%). Además, se ha comprobado cómo el gusto musical está influenciado tanto por la industria cultural como por la propia cultura escolar, de forma que se puede identificar una identidad musical a nivel clase, de nivel educativo o incluso de centro. Por tanto, se puede afirmar que los estudiantes de 5º y 6º de Primaria poseen una cultura musical propia que podría incorporarse al aula de música como contenido curricular.

REPERTORIO MUSICAL Y ENFOQUE SOCIOCRTICO. ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM IMPARTIDO EN 5º Y 6º DE PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE VALENCIA

Pablo Marín Liébana* y Ana María Botella Nicolás**

**Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universitat de València*

Este estudio constituye una primera aproximación a una investigación más amplia cuyo objetivo es que los estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria desarrollen un pensamiento sociocrítico a través la utilización de un repertorio musical vinculado a contextos social y educativamente relevantes. En esta primera fase exploratoria se ha estudiado el currículum impartido en los centros educativos de titularidad pública pertenecientes al municipio de Valencia. En concreto, se ha abordado el repertorio musical más utilizado, así como las ideas que tienen los docentes sobre el enfoque sociocrítico y su grado de utilización. Para ello, se ha aplicado un cuestionario diseñado ad hoc, consiguiendo a una muestra de n=80 maestros respecto a una población total de N=90. Esto supone, para un nivel de confianza del 95%, un error muestral del 4%. Además, se han realizado 3 entrevistas en profundidad para contrastar y complementar cualitativamente los datos obtenidos. Los resultados muestran un predominio de la música clásico-romántica (22,93%), escolar (22,19%) y folklórico-tradicional (19,72%) en las aulas, seguidas de la música popular urbana (16,11%), la antigua (9,97%) y la contemporánea (5,46%). Por otra parte, la mayoría de maestros coinciden con los principios del enfoque sociocrítico, el cual ha obtenido una valoración global de 5,8 sobre 7. Sin embargo, solo un 25% manifiesta aplicarlo puntualmente en su práctica docente. Entre las dificultades que se argumentan destacan la falta de tiempo, su falta de objetividad o la inmadurez de los estudiantes.

APRENDER A SER Y TORNARSE MAESTRO: EXPERIENCIAS, CREENCIAS Y EXPECTATIVAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

Maria de Lurdes Carvalho, Carla Miranda y Marta Correia
Universidade do Minho, Portugal

El presente estudio de caso, de naturaleza descriptiva-interpretativa, centrarse en el análisis de contenido de dos narrativas escritas. Las narrativas y (auto)biografías, en cuanto métodos de investigación crítica acerca de la promoción de la agencia del profesor, reconocen el valor singular y colectivo de las historias y de las experiencias de vida para cruzar la subjetividad narrada con la ilusoria objetividad de la formación de profesores.

El principal objetivo de este trabajo es (des)construir, identificar y comprender como es percibido el aprendizaje de los futuros profesores, tomando como referencia las narrativas que constituían el trabajo de fin de curso de Master en Educación Pre-escolar y Educación Primaria de dos estudiantes futuras profesoras.

A lo largo de la formación, teórica y práctica, el futuro profesor rescata experiencias vividas y aprendizajes adquiridos de su largo período de observación en cuanto alumno y construye esquemas mentales y creencias acerca de su yo ser maestro. La narrativa permitió que cada futuro profesor organizase su proceso de reflexión sobre las experiencias vividas, formal e informalmente, incluyendo su práctica profesional (pedagógica, curricular, organizacional, etc.) lo que permitió “mirar” y “hablar” al respecto de su identidad, activando y desarrollando competencias investigativas y reflexivas sobre su yo profesional. Por eso, analizamos (análisis de contenido) los aprendizajes del ser y tornar-se maestro, presentes en las narrativas, a la luz de diferentes contribuciones teóricas: aprendizaje social-interaccionista de Vygotsky y Bandura, aprendizaje experiencial de Kolb, aprendizaje organizacional de Senge, aprendizaje situado de Lave y de la reflexión de Shön.

Los resultados del análisis de las narrativas muestran el revisitar de experiencias de aprendizaje, de sentimientos e emociones permitiendo la construcción, reconstrucción y co-construcción de la identidad profesional: ser y torna-se maestro.

COMPARACIÓN DE LOS MODELOS ALEMÁN Y ESPAÑOL DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA COMO MECANISMOS DE ACTUACIÓN CONTRA EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Jesús A. Alemán Falcón y María A. Calcines Piñero
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Introducción. Las cifras publicadas por la Unión Europea (Eurostat, 2017) indican que actualmente España tiene un 19,4% de Abandono Escolar Temprano (AET) mientras que dicha tasa en Alemania alcanza sólo el 10,3%, siendo el 10% el objetivo establecido por la Comisión Europea para el año 2020. Un elemento que ha sido esencial en la lucha contra el AET es la Formación Profesional Básica. Objetivos. La presente comunicación tiene como objetivo realizar un análisis comparativo entre los modelos alemán y español como instrumentos de respuesta para la prevención del AET. Método. El método comparativo nos permite conocer el Programa de Preparación Profesional que existe en Alemania y que tiene como objetivo la integración social de jóvenes con dificultades de aprendizaje y graves carencias sociales, ofreciéndoles la posibilidad de desarrollar las competencias personales, sociales y profesionales necesarias para su posterior integración en el mundo laboral. La estructura del programa alemán se compone de materias obligatorias, de materias relativas a la especialidad correspondiente así como de prácticas, orientando al alumnado hacia diferentes campos profesionales. Por el contrario, en España, la formación profesional básica tiene una estructura modular, estando compuesta por tres tipos de módulos: aquellos que están asociados a los bloques comunes de aprendizaje (Comunicación y sociedad y ciencias aplicadas), aquellos otros asociados a las unidades de competencia del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales y los módulos asociados a la Formación en Centros de Trabajo. Conclusiones. En esta comunicación se abordan de forma comparada las diferencias existentes entre el modelo alemán y español, haciendo especial hincapié en los objetivos, en los contenidos de las distintas materias, en la metodología utilizada, en la organización de las prácticas de empresa así como en su influencia en la reducción del Abandono Escolar Temprano.

MOVILIDAD JUVENIL Y EXPERIENCIA

Isabel Amorim, Ariana Cosme y Paulo Nogueira
Universidade do Porto, Portugal

Introducción:

Esta comunicación escrita pretende presentar un proyecto de investigación que tiene, como centralidad, comprender el fenómeno de la movilidad juvenil como una experiencia, en su sentido etimológico: "ex" (exterior), "peri" (Perímetro, límite) y "entia" (aprender o saber) y su relación con la construcción del conocimiento.

Objetivos:

Los objetivos de la investigación son, en esta etapa, comprender y analizar las implicaciones de las experiencias de movilidad en el conocimiento, el interés y la participación de los jóvenes.

Método:

Este proyecto de investigación sigue el paradigma fenomenológico-interpretativo, constituyéndose en un estudio cualitativo de casos contrastivos.

Los casos que apoyan la investigación empírica son, en primer lugar, la experiencia de la movilidad individual de 3 meses vivida por 44 estudiantes adolescentes portugueses en el curso 2013-14 y, en segundo lugar, la experiencia de movilidad de una semana, en la que participaron 36 jóvenes institucionalizados de Oporto. A partir de estas experiencias, de los contrastes y regularidades entre los dos programas se pretende lograr una comprensión más global del fenómeno de la movilidad juvenil.

Resultados:

Los primeros datos revelan que (1) los proyectos de movilidad son experiencias muy impactantes en los adolescentes, sobre todo los de larga duración; (2) los jóvenes hablan con énfasis sobre las experiencias positivas y reportan menos experiencias negativas; (3) como habilidades desarrolladas por los jóvenes, son referidos la autonomía, la autoestima, la responsabilidad, la capacidad de soportar la adversidad, el aprendizaje de los métodos de estudio.

Conclusiones:

Los resultados preliminares demuestran que hay un sentimiento general de satisfacción con estos programas entre los jóvenes, sobre todo por el desarrollo personal que ofrecen. Posteriores investigaciones podrán revelar con más profundidad qué tipo de experiencia es esta y como se puede constituir como oportunidad única de conocimiento.

ANÁLISIS DEL FEEDBACK EDUCATIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Ana M^a Mega Avellaneda y Marta Liesa Orús
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

Introducción

Se aborda un estudio descriptivo de las diferentes modalidades de escolarización y respuesta educativa que tiene el alumnado con discapacidad auditiva, en cuatro centros de Aragón con el fin de valorar las actitudes del alumnado y la formación de los maestros con lo que conlleva la inclusión.

Objetivos

- Conocer la formación del profesorado y el alumnado acerca de la Discapacidad Auditiva.
- Valorar si la actitud de los alumnos hacia la Discapacidad Auditiva es inclusiva

Método

La muestra es de 40 profesionales y 40 estudiantes de 4 centros educativos; dos Ordinarios, uno de Atención Preferente de Discapacidad Auditiva y uno de Educación Especial. La elección del alumnado estuvo delimitada por la variedad de experiencias y conocimientos que poseían sobre su entorno, y el nivel de comprensión del cuestionario. Se utilizaron 2 encuestas ad hoc; una para alumnado (cinco alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, respectivamente) y otra para profesorado (diez profesores de educación Infantil y Primaria), y una entrevista semiestructurada a los orientadores de dos de los Centros

Discusión de Resultados y conclusiones

El profesorado de los centros ordinarios indican tener escasa formación específica para atender al alumnado con discapacidad auditiva y una escasa dotación de recursos personales y materiales, no así en el Centro Preferente y en el de Educación Especial. En el centro de Educación Especial perciben la inclusión como una utopía. Consideran que no siempre es beneficiosa ni efectiva para alumnos que por sus características no podrían desarrollarse de una forma integral en un entorno sin recursos específicos. Éstos apuestan por la enseñanza oral como base del desarrollo, y el resto por una modalidad bilingüe; lenguaje de signos y oral.

La mayoría de los educandos tienen una actitud abierta e inclusiva hacia los alumnos con Discapacidad Auditiva. Es fundamental promover actitudes inclusivas que cubran la respuesta de la diversidad funcional.

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA EXTREMEÑA EN LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS

Jorge Cáceres Muñoz
Universidad de Extremadura

La Residencia de Señoritas de Madrid fue una de las instituciones residenciales femeninas más destacados de la historia de la educación española. Estuvo dirigida por la pedagoga María de Maeztu, siendo un faro para la educación y empoderamiento femenino en los albores del siglo XX. En ella se desarrolló una pedagogía renovadora y coordinada con otros centros innovadores como el Instituto-Escuela. Una obra, fruto de las aspiraciones de la siempre reseñada Institución Libre de Enseñanza.

El propósito fundamental de este trabajo ha sido el de analizar la presencia de señoritas de procedencia extremeña en esta institución. La representación extremeña en este centro es examinada a través de la correspondencia entre la propia directora, las residentes y sus familiares. Así como, mediante el análisis de listados, hojas de matrículas, expedientes y otros documentos relativos a las clases, conferencias, biblioteca y actos pedagógicos que constituyeron la vida cotidiana de este centro. La utilización del método histórico-pedagógico ha guiado el quehacer metodológico de esta investigación, realizando una heurística y posteriormente una hermenéutica pedagógica. Se han seleccionado las fuentes para la investigación de acuerdo con procesos de crítica externa e interna, analizando el contenido de los documentos que hablan de las acciones de carácter educativo que tuvieron lugar en la afamada residencia.

La construcción del relato histórico a partir de los datos recabados y analizados desde la perspectiva histórico-pedagógica ha confirmado que, efectivamente, pese a las condiciones sociales y económicas de subdesarrollo de la región extremeña propias de la época, ciertamente aislada y atrasada por su condición rural, también hubo lugar al progreso femenino. Más de una docena de extremeñas pasaron por la residencia. Sus familias las enviaron, preocupadas por mejorar su formación académica y personal, viendo recompensado este acto con la mejora de su capacitación profesional, personal y académica.

REPRESENTACIÓN DE MUJERES EN LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD DE LA UCA

Rosa Vázquez Recio, Teresa Alzás García, Guadalupe Calvo García
y Mónica López Gil
Universidad de Cádiz

Dentro del marco de los estudios de género en el ámbito educativo, a través de los trabajos iniciados en España por Marina Subirat se trazaron distintas líneas de investigación que han aportado una mayor comprensión sobre los factores que generan y/o reproducen la desigualdad de géneros en los contextos educativos. En este sentido, esta investigación concretamente se centra en los cargos que las mujeres desempeñan como profesionales en el ámbito educativo, ya que, aún siendo un sector feminizado, los cargos de responsabilidad tienden a ser ocupados por hombres. Esta escasa representación de las mujeres puede ser estudiada desde distintos marcos teóricos: No obstante, este trabajo centrar su análisis desde el marco del concepto de liderazgo. Teniendo en cuenta esta realidad educativa, se busca conocer las opiniones de estudiantes de Educación Infantil y Primaria respecto a su participación como representante de estudiantes, además de indagar en las atribuciones que otorgan a esta figura de representación. Puesto que se considera relevante conocer las motivaciones o la falta de motivación que llevan a futuros docentes a ocupar cargos de responsabilidad dentro del sistema educativo. Para ello, se ha diseñado una investigación cuantitativa, obteniéndose una muestra de 182 estudiantes de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Cádiz (82,4% mujeres y 17,6% hombres). Entre los datos que caben ser destacados es la asociación significativa ($p < 0.001$) entre las mujeres y la vergüenza como motivo por el cual no se presentan como delegadas de estudiantes; y, por otro, los roles que otorgan a la figura del representante de estudiante: no se da por vencido, emprendedor y fuerte personalidad se relacionan con la imagen de la masculinidad, lo que permite poder explicar porqué las mujeres no se sientan identificadas con los cargos de responsabilidad al ser identificado con roles masculinos.

VARIABLES DIFERENCIALES DEL ESTUDIANTE DE BACHILLERATO EN FUNCIÓN DE LA EFICACIA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO

Laura Padilla-González, Cintya Guzmán Ramírez y Rubí Peniche Cetzal
Universidad Autónoma de Aguascalientes

INTRODUCCIÓN

A partir del nivel de eficacia escolar de los institutos de bachillerato de un estado de México, se exploran variables que diferencian a sus estudiantes en cuanto a sus aspiraciones y prácticas educativas, en forma independiente a su contexto socio-económico.

MÉTODO

La eficacia escolar se estableció previamente a partir de los resultados de logro académico obtenidos en la prueba EXANI II entre 2012 y 2015, y contextualizados según el nivel socio-económico de la familia. Se realizó un análisis secundario de la base de datos que contiene el cuestionario de contexto de la prueba EXANI II para el año 2015, que valora los resultados de aprendizaje logrados y se aplica de manera censal a los estudiantes inscritos en el último año de bachillerato en un estado de México. Se contó con 9432 casos pertenecientes a 119 institutos, de los cuales 20 fueron identificados como de baja eficacia y 25 como de alta.

RESULTADOS

Los estudiantes que provienen de institutos de alta eficacia aspiran en su mayoría a realizar estudios de posgrado, a diferencia de los que provienen de institutos de baja eficacia; además, al compararlos con este último grupo, reportaron en mayor medida el establecer prioridades y planear sus actividades académicas y en menor medida faltar a clases o ser negligentes con sus tareas. De igual forma se involucran más en el trabajo en equipo y ayudan a sus compañeros; por último, estos estudiantes señalaron menos, el haber sido sujetos de conductas violentas por parte de sus compañeros.

DISCUSIÓN

La influencia de la eficacia escolar, más allá del contexto socio-económico de origen, puede identificarse de manera indirecta en las prácticas educativas relacionadas con el clima escolar y las aspiraciones que reflejan los estudiantes, lo que fortalece el papel del centro escolar en la experiencia formativa.

EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Losada, Lidia*; Luna, Pablo** y Cejudo, Javier**

** Facultad de Educación, UNED; ** Facultad de Educación de Ciudad Real*

La inteligencia emocional puede concebirse como una constelación de rasgos de personalidad relacionados con la emoción, en concreto algunos autores definen la IE como “una constelación de disposiciones comportamentales y autopercepciones concernientes a las capacidades propias para reconocer, procesar y utilizar las informaciones con carga emocional” (Petrides y Furnham, 2001, p.427). El presente estudio tiene como evaluar el impacto de un programa para la mejora de la inteligencia emocional (PMIE) en el rendimiento académico en alumnos de 6º de educación primaria. Se utilizó un diseño cuasi-experimental de medidas repetidas pretest-postest con grupo de control. Los participantes en el estudio fueron 123 alumnos (48.53% eran varones, con una media de edad de 11.08 años). Del conjunto de la muestra, 55 (44.72%) fueron asignados al grupo control y 68 (55.28%) al grupo experimental. El programa consistió en 8 sesiones de 50 minutos cada una. Las sesiones fueron desarrolladas en el horario lectivo e implementadas por los tutores de cada grupo. Los resultados confirmaron que el PMIE estimuló en los grupos experimentales una mejora significativa en el rendimiento académico global. Estos resultados sugieren que los programas sobre IE pueden ser eficaces en la mejora del rendimiento académico en la infancia. Se discuten las implicaciones de estos hallazgos y se realizan recomendaciones para futuras investigaciones.

Palabras clave: inteligencia emocional, rendimiento académico, ajuste psicosocial, educación primaria.

EVALUATION OF A VOCATIONAL PSYCHOLOGICAL INTERVENTION WITH ADOLESCENTS

Sílvia Amado Cordeiro*, Maria do Céu Taveira**, Lúcia Neves***, y Cristina Costa-Lobo****

* *Portugalense Institute for Human Development, Portugal*; ** *Escola de Psicologia, Universidade do Minho, Portugal*; *** *Agrupamento de Escolas Gaia Nascente, Portugal*; **** *Portugalense Institute for Human Development e Universidade Portugalense Infante D. Henrique, Portugal*

Adolescence has been characterized as a moment of transitions, changes and crises, proper to this stage of development. In this context, also the vocational choices that adolescents have to make can play a crucial role in the psychosocial development of young people. Thus, it is considered that the evaluation of vocational psychological interventions assumes an important role. In this sense, it was evaluated the implementation of a vocational psychological intervention in-group with students of the 9th year of schooling, constituted for a total of seven sessions. Voluntarily participated 22 girls and 18 boys ($n = 40$), with an average of 14 years ($M = 14.08$, $SD = 0.47$), students of a public school in the north of Portugal. To evaluate the vocational intervention, a pre and post-test design was adopted, and was used the Adaptability Scale. The results showed statistically significant differences between the time before the intervention and the moment after the intervention in the global adaptability, as well as in the four dimensions that constitute it. Differences in adaptability according to gender were also analysed, and although these were not significant, the results indicated a higher average in the group of girls when compared with the boys group. These results support the importance of vocational psychological interventions in increasing key career competencies. We conclude about the positive effects of interventions that promote the vocational development of young people, with a focus on the development of offers in this field, particularly in schools.

Key words: Vocational psychological intervention, career adaptability, evaluation, adolescence, school.

LA ORIENTACIÓN COMO ELEMENTO CLAVE DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES, LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

María Inés Massot Lafón, Berta Palou Julián, Pilar Folgueiras Bartomeu
y Marta Sabariego Puig
Universidad de Barcelona

Introducción

Esta comunicación recoge las acciones de orientación realizadas con jóvenes de 14 a 16 años que estudian en Institutos (INS) de Barcelona Cataluña y sus familias. Se detallarán las acciones de orientación destinadas y desarrolladas por los jóvenes y que promueven la implicación del profesorado, los estudiantes, las familias y distintas entidades del barrio.

Objetivo

Describir las acciones de orientación que fomentan la participación y la inclusión socioeducativa de jóvenes de secundaria y sus familias.

Método

Se trata del resultado de un diagnóstico participativo en el marco del proyecto “Cohesión social, cultura y participación: una investigación acción en la Ciudad de Hospitalet de Llobregat” (I+D EDU2013-46704-R). Su desarrollo desde la perspectiva metodológica ha implicado el diseño y la aplicación de estrategias de orientación que nos han permitido profundizar e incrementar las posibilidades de continuidad académica que sin duda favorecen la inclusión y ampliar la participación de los jóvenes en la sociedad. El trabajo que se presenta se ha realizado en colaboración con el proyecto GENCPOLIS: Género, ciudadanía y políticas (FEM2015-71218-REDT)

Resultados y conclusiones

La perspectiva participativa de la investigación ha favorecido la propuesta de proyectos y acciones de participación en el territorio relevantes para los jóvenes, así como recomendaciones de procesos y experiencias de intervención significativas que favorezcan la cohesión y el empoderamiento juvenil, especialmente relevantes en contextos de vulnerabilidad social como el que ha sido objeto de estudio en este trabajo. Asimismo describiremos con detalle acciones relacionadas con la orientación como estrategia metodológica que nos ha permitido la participación de los jóvenes así como la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijas e hijos.

ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS KARATECAS ESPAÑOLES EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS DE KÁRATE

Juan Sánchez Caballero, Maria Rosa Marchena Gomez, Guillermo Ruiz Llamas y
Rayco Montesdeoca Hernández
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El Kárate ha ido evolucionando con el paso del tiempo, formando parte durante los últimos quince años de los campeonatos de España universitarios. En este estudio nos marcamos como objetivo principal conocer cómo ha ido cambiando esa participación en el ámbito universitario comparándola con otras disciplinas que también conforman la competición en España en esos niveles académicos. Enmarcándolo dentro del resto de disciplinas individuales sobre la base de sus participantes y la comparación con otros deportes, desde el punto de vista metodológico se llevó a cabo una revisión sistemática de estudios publicados sobre la evolución de la participación de los karatecas en los campeonatos de España universitarios. Como criterios de inclusión se establecieron: a) artículos con enlace a texto completo; b) tesis doctorales; c) artículos originales y resúmenes que indicaran los métodos de evaluación y descripción de cada una de las variables; d) estudios en idioma inglés o español. Como criterios de exclusión se establecieron: a) estudios exclusivos de otras modalidades deportivas; b) estudios redactados en otros idiomas.

En los resultados hallamos que desde el 2000 el Kárate ha formado parte de los campeonatos de España universitarios. En los últimos tres años ha disminuido la participación en todos los deportes individuales que conforman estos campeonatos. Sin embargo, desde hace diez años el Kárate se encuentra entre los cuatro deportes individuales con mayor participación en este tipo de competiciones y es el segundo arte marcial de mayor demanda en los campeonatos universitarios, solo superado por el judo. Pese a ser el único arte marcial que conformaba los deportes individuales universitarios sin ser deporte olímpico, no ha habido obstáculo para que sea el de mayor participación registrada por delante de otras disciplinas olímpicas.

RASGOS DE PERSONALIDAD Y SATISFACCIÓN CON LA TITULACIÓN: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA E INGENIERÍA

Rubio-González, A. y López-Crespo, G.
Universidad de Zaragoza

Introducción

La elección de la profesión es un proceso muy importante tanto para el desarrollo personal como para el social y económico. Algunos estudios apuntan a que dicha elección podría estar condicionada por diferentes rasgos de personalidad (Baron-Cohen et al., 2001; Hosková-Mayerová y Mokrý, 2010). Podríamos esperar por tanto que el alumnado que elige titulaciones acordes con sus rasgos de personalidad estarán a su vez más satisfechos con la titulación elegida.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es conocer si los estudiantes de diferentes campos (ingeniería vs. psicología) difieren en rasgos de personalidad como alexitimia, cociente del espectro autista, ansiedad y depresión, y si esto a su vez predice una mayor satisfacción con la carrera elegida.

Método

Participaron en el estudio un total de 78 alumnos de primer curso del Grado de Psicología, Grado de Ingeniería Informática y Grado de Ingeniería Electrónica y Automática de la Universidad de Zaragoza.

Para evaluar los rasgos de personalidad se emplearon el Cuestionario de Ansiedad Rasgo (STAI), el cuestionario Cociente de Espectro Autista (AQ), la Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20) y el Inventario de Depresión de Beck (BDI-IA).

Resultados

Los estudiantes de ingeniería obtuvieron mayores puntuaciones en alexitimia, concretamente en la subescala del Test de Alexitimia de Toronto “pensamiento externamente orientado”, lo que sugiere que no difieren de los estudiantes de psicología en el procesamiento emocional, sino en el estilo cognitivo. Se encontró asimismo una relación entre el nivel de insatisfacción de la titulación de psicología y las puntuaciones en la escala de ansiedad. No se encontraron diferencias en el resto de escalas.

Conclusiones

Los datos de este estudio inciden en la necesidad de una mejor comprensión de los rasgos de personalidad que determinan la elección de la titulación y la satisfacción del estudiante con la misma.

VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y USO DEL PRESERVATIVO EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC), Universidad de Granada (UGR)

Introducción: Variables sociodemográficas como la edad, el tipo de centro educativo (público/privado) y la religiosidad han sido relacionados con comportamientos de riesgo sexual para la infección por VIH/ITS, tales como el uso inconsistente del preservativo. El objetivo de este estudio es analizar las relaciones entre dichas variables sociodemográficas y el uso del preservativo en la primera relación sexual vaginal y anal, su uso en el último contacto sexual, y la consistencia del uso del preservativo en los contactos sexuales vaginales y anales durante los dos últimos meses en adolescentes españoles. **Método:** se empleó un muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional siendo los estratos la comunidad autónoma y el tipo de centro educativo (público/privado). La muestra se compone por 2703 adolescentes españoles con un rango de edad de 14 a 20 años ($M=15.89$; $DT=1.29$). El 49.9% son varones y el 51.1% mujeres, de los cuales el 27.3% nunca ha mantenido contactos sexuales, el 45.7% los ha mantenido sin penetración y el 27% con penetración. **Resultados:** En función de la edad, los adolescentes del grupo de mayor edad (17-20 años) indicaron un mayor uso inconsistente del preservativo en el sexo anal que los del grupo de menor edad (14-16 años). En función del tipo de centro educativo, los adolescentes de los centros públicos indicaron una menor frecuencia de uso del preservativo en la primera relación sexual vaginal. En función de la religiosidad (católico, creyente de otra religión o no creyente) no se encontraron diferencias en ninguna de las variables relacionadas con el uso del preservativo. **Conclusión:** A pesar de las diferencias encontradas en cuanto a las variables demográficas estudiadas, predomina la falta de diferencias tanto en el tipo de centro educativo, la edad y la religiosidad con el uso del preservativo, evidenciando que tanto los adolescentes de menor edad como los de mayor edad, los de centros públicos y privados y los que mantienen creencias religiosas como los que no, se involucran en conductas sexuales de riesgo y en igual medida, por lo que se hace necesaria la implantación de programas de prevención de VIH/ITS en la etapa adolescente.

Agradecimientos: Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo de un contrato predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU13/03841).

DEPENDENCIA INTERPERSONAL, EXPERIENCIA SEXUAL Y SATISFACCIÓN EN PAREJAS DE ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buena-Casal

Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC), Universidad de Granada, España

Introducción: Un aspecto importante que influye en las relaciones de pareja es la dependencia interpersonal. Las personas dependientes de su pareja consideran a ésta como el centro de su existencia, la idealizan, se someten a ella y serían capaces prácticamente de cualquier cosa para no romper la relación. El objetivo del estudio es analizar la dependencia interpersonal y sus componentes (apego ansioso, dependencia exclusiva y dependencia emocional) en función del género y la experiencia sexual, así como su relación con la satisfacción en el noviazgo en varones y mujeres adolescentes españoles. **Método:** Se trata de una muestra representativa de 2,703 adolescentes españoles procedentes de centros de secundaria públicos y privados con un rango de edad de 14 a 20 años. El 34.1% de los participantes informó que nunca había tenido pareja, el 38.2% había tenido pareja en el pasado y el 27.7% la tenía actualmente. **Resultados:** las mujeres informan de una mayor dependencia emocional hacia la pareja que los varones. Tanto en varones como mujeres, en función de la experiencia sexual (con y sin penetración) no se encuentran diferencias en dependencia interpersonal ni en ninguno de sus componentes. En varones, se hallan asociaciones positivas entre la satisfacción en el noviazgo y la dependencia interpersonal, la dependencia exclusiva y la dependencia emocional. En mujeres, la satisfacción en el noviazgo se asocia negativamente con el apego ansioso, y positivamente con la dependencia emocional. **Conclusión:** La dependencia interpersonal/emocional se asocia con niveles más altos de satisfacción en las parejas de adolescentes. Esto podría estar relacionado con los roles de género y la idealización del amor y las actitudes hacia el amor romántico.

Agradecimientos: Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo de un contrato predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU13/03841).

LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON ALTA CAPACIDAD EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

M^a del Carmen Trillo Luque, Enrique Pablo Aguilar Peñas y
M^a del Carmen Sanz Ríos
Universidad de Córdoba

La atención a la diversidad de los escolares con altas capacidades intelectuales es todavía un reto en el ámbito educativo, a pesar de los avances en su estudio y la abundante legislación al respecto. En la normativa educativa se hace especial referencia a la necesidad de detectar lo más tempranamente a este alumnado en el contexto escolar, y en relación a los escolarizados en el Primer Ciclo de Educación Infantil se destaca dicha necesidad, con el fin de que aquellos niños y niñas que en edades tempranas muestren indicios de una capacidad superior, puedan recibir una respuesta educativa adecuada. Dada que dicha atención se ha de ofrecer en los Centros de Educación Infantil, los docentes han de estar cualificados tanto para la detección como para la implementación de medidas en el aula. Se presenta un estudio en el que han participado 25 docentes del Primer Ciclo de Educación Infantil. Los objetivos del mismo son conocer su conocimiento y formación respecto a la capacidad superior, así como su percepción sobre la necesidad formativa sobre este ámbito. Para ello, se ha elaborado un cuestionario que se ha aplicado al profesorado participante. Los resultados muestran diferencias significativas respecto a las variables de estudio, se destaca que la formación de los docentes sobre este tema es escasa y que perciben muy necesaria que se les forme en este ámbito. En conclusión, se puede indicar que el profesorado de Primer Ciclo, posee cierto conocimiento sobre la capacidad superior, pero requiere una amplia formación que le cualifique para la adecuada detección y atención educativa de los escolares con indicios de alta capacidad intelectual.

Palabras clave: Alta capacidad Intelectual, Formación docente, Educación infantil.

PERCEPCIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS”.

Adela Rodríguez Quesada, José Luis Aguilera García, Carmen de Andrés Vilora,
Francisco Mendoza Vela, Sonia Alcalde y Pablo Anglada Monzón
Universidad Autónoma de Madrid

Introducción. El poster muestra el estudio realizado para conocer la percepción de los estudiantes con discapacidad con respecto al grado de adquisición de competencias genéricas en diversas universidades españolas. Se analizan cuáles son las competencias genéricas en la universidad. Metodología. Es un estudio ex post facto retrospectivo. Se diseñó un cuestionario a partir de la revisión bibliográfica sobre competencias y la clasificación Internacional que hace el informe “Tuning” (2008). La muestra estuvo conformada por un N de 167 estudiantes pertenecientes a universidades españolas de edades entre 18 y 60 años; de los cuales el 40.7% eran hombres y el 59.3% mujeres. De ellos, 165 estudiantes presentan alguna discapacidad. Participaron 15 universidades de nuestro país. Análisis de los resultados. Se utilizó el paquete estadístico SPSS y se realizaron pruebas no paramétricas en los casos en los que no se cumple alguno de las exigencias de la estadística paramétrica inferencial. Los ítems más valorados son trabajar con personas de otras culturas (ítem 14) 3.5, pensamiento crítico y reflexivo (ítem 9) 3.46 y uso de las TIC (ítem 5) 3,35. Los que fueron puntuados más bajo fueron lengua extranjera (ítem 4) 2,59, capacidad de innovar y emprender (ítem 15) 3,11 y liderar grupos (ítem 13) 3,15. La media total de todos ellos fue de 3,2. En relación con los tres factores de competencias, las valoraciones de percepción de competencias fueron: competencias instrumentales 3,1; competencias personales 3,3 y competencias personales 3,3. Conclusiones. Los ítems que fueron puntuados más bajos en el conjunto de las universidades fueron lengua extranjera, capacidad de innovar y emprender y liderar grupos. Sería oportuno tener en cuenta estas percepciones en la programación de las distintas asignaturas en los distintos grados en todo el ámbito universitario de nuestro país.

CONTROVERSY OF MEDICALIZATION IN EDUCATIONAL CONTEXT

Filomena Ermida da Ponte*, Maria Isabel Carvalho* y Cristina Costa-Lobo**
**FFCS-Universidade Católica Portuguesa, Braga, Portugal; **Portucalense Institute for Human Development e Universidade Portucalense Infante D Henrique, Porto, Portugal*

The medicalization and pathologization in education has been a great dilemma generating a great anxiety on the part of some social protagonists and potentiating extensive debates and controversy, happening discrepancies and resistances, between parents, teachers, psychologists and doctors, among others. From the arduousness of some to assuming the problem, to the radicalization of the positions of others, it is necessary here to awaken consciences, in order to alert us to a problem that is so much more serious, the less it is discussed. The banalization of this dilemma is rooted in our daily life, without giving for existence in our surroundings. It is our intention to highlight the problem, contextualized in a growing number of cases identified as Hyperactivity and Attention Deficit, with consequent medication with psychostimulant substances. It concludes, in a discourse that crosses these concepts centered on the individual, child or young person, that easily slips to extreme processes of medicalization and pathologization.

It is defended the need for a reflection that avoids the focus and the individualization of the problem in the child, reducing its stigmatization, to complement an educational, political and pedagogical reading, for this process that presents itself with an organicist vision, leaving the responsibility of the so-called school failure for the student who presents "problems", and to consider medicalization with a transformative act of social issues in medical matters.

Key-Words: medicalization and pathologization; extreme processes; Hyperactivity and Attention Deficit

LA VALORACIÓN DE UN TALLER CONVERSACIONAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS EN ADOLESCENTES CON SÍNDROME DE DOWN. ESTUDIO DE CASOS

Ana M^a Mega Avellaneda y Marta Liesa Orús
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

Introducción

El presente estudio descriptivo pretende valorar la repercusión de un “Taller Conversacional” en las habilidades comunicativas en jóvenes con Síndrome de Down desde la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca y la Asociación Down de Huesca.

Objetivos

Se plantea la hipótesis de si un aprendizaje basado en el diálogo puede mejorar la funcionalidad y el uso del lenguaje en términos de habilidades pragmáticas; textual enunciativa e interactiva.

Método

El estudio se centra en cuatro adolescentes entre 18 y 23 años, seleccionados por medio de un muestreo intencional; debían ser partícipes del proyecto de Formación a la Autonomía y Vía Independiente y encontrarse en la etapa para la transición adulta.

Fase I. Selección de la muestra.

Fase II. Cumplimentación ABAS-II y observación in situ.

Fase III. Elaboración de un registro conversacional.

Fase IV. Recogida de muestras del lenguaje.

Fase V. Transcripción y codificación; uso del programa informático CHILDES.

Fase VI. Cálculo de índices; frecuencia, turnos de palabra y Longitud Media Enunciados.

Discusión de Resultados y conclusiones

Desde un proyecto basado en el Aprendizaje Servicio se consiguió potenciar significativamente las habilidades pragmáticas de los jóvenes, y por ende, el resto de las dimensiones del lenguaje. Los errores gramaticales pasaron a un segundo plano y más allá de los errores articulatorios aprendieron estrategias no verbales portadoras de significado. Se apreció el aumento del índice de participación de los jóvenes, un lenguaje más elaborado, mejoraron su estilo comunicativo de un modo más conciso y ordenado. Siempre creímos firmemente que podía existir una buena competencia comunicativa si se les dotaba de estrategias lingüísticas, al igual que señalan los estudios de Diez-Itza y Miranda (2007). El proyecto ha servido para avanzar, poco a poco hacia el camino de la independencia a pesar de las trabas que encontramos por el camino.

ESTRÉS PARENTAL DERIVADO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PADRES DE NIÑOS CON HIJOS CON O SIN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Amparo Tijeras-Iborra, M^a Inmaculada Fernández-Andrés, Gemma Pastor-Cerezuela,
Raúl Tárraga-Mínguez y Pilar Sanz-Cervera
Universidad de Valencia

Introducción. La literatura científica documenta elevados niveles de estrés parental en padres de niños con el Trastorno del Espectro Autista (TEA) superiores a los que presentan padres de niños con Desarrollo Típico u otros trastornos o discapacidades. Entre los factores que pueden influir en el estrés parental se encuentran factores relacionados con ciertas características de los padres. **Objetivo:** analizar el nivel de estrés en familias con hijos entre 5 y 8 años con TEA y en familias con hijos con Desarrollo Típico (DT) y hacer una comparación entre ellos para determinar cuál es el grupo que se ve más afectado. **Metodología.** Participantes: en el estudio participaron un total de 74 familias, 32 familias de niños con TEA y 42 de niños con DT. La edad media de los padres fue de 39 años. **Instrumentos de Evaluación:** Se administró o bien a los padres o a las madres el cuestionario de Estrés parental Parenting Stress Index Scale (Abidin, 1995) en el Dominio Padres de la escala para evaluar el estrés parental derivado de características de los padres (competencia, aislamiento, proximidad, salud, restricción rol parental, depresión y relación conyugal). **Resultados:** se realizó un MANOVA y se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas, puntuando el grupo TEA por encima del grupo DT en Competencia, Aislamiento, Restricción del rol parental y Relación Conyugal. **Conclusión.** Los padres de niños con TEA tienen una percepción menor de autoeficacia en su rol parental, sintiéndose más atados a dicho rol, limitando así su disponibilidad para disfrutar de otros miembros de la familia, amigos o proyectos personales, lo que deriva en un aumento del estrés parental. Las intervenciones deben dirigirse a reforzar la percepción del rol parental así como trabajar el apoyo social con estas familias.

Palabras clave: Estrés parental; TEA; Competencia; Restricción rol parental.

ESTRÉS PARENTAL DERIVADO DE CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON O SIN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Amparo Tijeras-Iborra, Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez, Gemma Pastor-Cerezuela y M^a Inmaculada Fernández-Andrés.
Universidad de Valencia

Introducción. Las características que presenta un niño con un Trastorno del Espectro Autista (TEA) suponen una dedicación y atención que puede llevar a los padres a percibir todas esas demandas o exigencias por encima de los recursos de los que disponen, desarrollando estrés parental. **Objetivo:** analizar el nivel de estrés parental en familias con hijos entre 5 y 8 años con TEA y en familias con hijos con Desarrollo Típico (DT) y hacer una comparación entre ellos para determinar cuál es el grupo que se ve más afectado. **Metodología.** **Participantes:** en el estudio participaron un total de 74 familias, 32 familias de niños con TEA y 42 de niños con DT. La edad media de los padres fue de 39 años. **Instrumentos de Evaluación:** Se administró o bien a los padres o a las madres el cuestionario de Estrés parental Parenting Stress Index Scale (Abidin, 1995) en el Dominio Niño de la escala para evaluar el estrés parental derivado de características de los niños (distraibilidad-hiperactividad, adaptabilidad, refuerzo paterno, exigencia a las demandas, humor negativo y aceptabilidad). **Resultados:** se realizó un MANOVA y se encontraron diferencias estadísticamente significativas. El grupo TEA fue el que mayor puntuación obtuvo encontrándose diferencias estadísticamente significativas entre el grupo TEA y DT en todas las variables. **Conclusión.** La crianza de menores entre 5 y 8 años de edad que presentan TEA conlleva un incremento del estrés parental superior al que puedan presentar familias con hijos de la misma edad y que presentan un desarrollo normotípico por las características propias de los niños. Las intervenciones deben dirigirse a la mejora de la sintomatología, dotando a las familias de estrategias y recursos para afrontar y manejar las situaciones problemáticas que puedan surgir en la crianza y así preservar el bienestar familiar.

Palabras clave: Estrés parental; TEA; Bienestar familiar

ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA AUTOEFICACIA PERCIBIDA PARA LA EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA PRODUCIDOS DURANTE LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS

Pilar Sanz-Cervera, Amparo Tijeras-Iborra, Raúl Tárraga-Mínguez,
Gemma Pastor-Cerezuela y M^a Inmaculada Fernández-Andrés
Universidad de Valencia

Introducción. La percepción que posee el profesorado sobre su propia capacidad para llevar a cabo su labor como docente con estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA) es un elemento del que dependen aspectos importantes para la educación de estos estudiantes, tales como: la capacidad para tomar decisiones importantes sobre objetivos, metodologías, adquisición de recursos materiales, organización de recursos personales o de llevar a cabo iniciativas de innovación. **Objetivos.** Analizar las diferencias en la autoeficacia percibida para la educación de niños/as con TEA en estudiantes de 1º y 4º curso de los grados de Maestro/a en Educación Infantil y Maestro/a en Educación Primaria. **Método.** Participaron 435 estudiantes de 1º curso de Magisterio y 431 estudiantes de 4º de Magisterio de la Universidad de Valencia. **Instrumentos:** Se utilizó una adaptación de la Teachers' Sense of Efficacy Scale (Tschannen-Moran y Woolfolk Hoy, 2010). **Resultados.** La autoeficacia percibida para la educación de niños/as con TEA fue superior en los estudiantes de 4º curso en comparación a los estudiantes de 1er curso. Las diferencias entre ambos grupos fueron estadísticamente significativas en los 3 factores incluidos en el cuestionario. **Conclusiones.** Los resultados sugieren que el proceso de formación inicial del profesorado contribuye a mejorar la percepción de la autoeficacia percibida de los futuros docentes en cuanto a su capacidad para abordar la educación de estudiantes con TEA.

Palabras clave: Autoeficacia percibida; formación inicial del profesorado; Trastorno del Espectro Autista (TEA).

ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LAS ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA PRODUCIDOS DURANTE LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS

Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez, M^aInmaculada Fernández-Andrés, Gemma Pastor-Cerezuela y Amparo Tijeras-Iborra
Universidad de Valencia

Introducción. Las actitudes del profesorado hacia la inclusión de los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA) son un factor clave del que depende una parte importante de las posibilidades de éxito de los procesos de inclusión educativa. Estas actitudes comienzan a forjarse en la formación inicial del profesorado, por lo que son un aspecto que se debe contemplar especialmente desde los centros de formación del profesorado. **Objetivos.** Analizar las diferencias en las actitudes hacia la inclusión de niños/as con TEA en estudiantes de 1º y 4º curso de los grados de Maestro/a en Educación Infantil y Maestro/a en Educación Primaria. **Método.** Participaron 435 estudiantes de 1º curso de Magisterio y 431 estudiantes de 4º de Magisterio de la Universidad de Valencia. **Instrumentos:** Se utilizó la escala de Actitudes hacia la Inclusión de los Niños con TEA, elaborada a partir del cuestionario Opinions Relative to Integration of Students with Disabilities Scale (Antonak y Larrivee, 1995). **Resultados.** Las actitudes hacia la inclusión de los estudiantes con TEA fueron más positivas en los estudiantes de 4º curso en comparación a los estudiantes de 1er curso. El análisis por factores del cuestionario reveló que las diferencias entre ambos grupos fueron estadísticamente significativas en 4 de los 5 factores que contiene la escala. **Conclusiones.** Los resultados sugieren que el proceso de formación inicial del profesorado contribuye a una mejora de las actitudes hacia la inclusión de los estudiantes con TEA.

Palabras clave: Actitudes inclusión; formación inicial del profesorado; Trastorno del Espectro Autista (TEA).

TDAH, INTERVENCIÓN COGNITIVA-CONDUCTUAL EN EL AULA

José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez y Aruma Medina Morales
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El TDAH constituye una de las alteraciones en el comportamiento del estudiante más frecuente en el aula e importante dentro de la psiquiatría infanto-juvenil. Según el estudio Estimación de prevalencia del trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH) en población escolar de la Comunidad Autónoma de Canarias (Jiménez, Rodríguez, Camacho, Afonso y Artiles, 2015) en Canarias se encontró una tasa global de prevalencia del 4,9%. Mediante la intervención se persiguieron estos objetivos: mejorar el control atencional, la organización y adquirir mayor capacidad de autoevaluación del comportamiento. Trabajamos con un alumno diagnosticado de 11 años de 5º de Primaria. En el aula trabajamos el refuerzo positivo mediante la economía de fichas, las autoinstrucciones, el uso sistemático de la agenda, la guía de tareas (pasos a través de pictogramas y escritos), el moldeamiento cognitivo (adulto como modelo con verbalización de los pasos), la guía externa manifiesta (instrucciones verbales) y las auto-guías (verbalización/pensamiento del propio alumno). El alumno llevó a cabo correctamente la guía de tareas, lo que implicó una mejora en la atención y organización de las actividades, y mejoró el tiempo de concentración. La introducción del control del tiempo aumentó la atención y la rapidez de ejecución del trabajo. Mejoró de forma general la atención y la organización, realizando un número de actividades en una sesión para las que antes necesitaba dos sesiones. El autocontrol mejoró en menor medida. No se logró el uso de la agenda como organizador general de las tareas del día a día. Sería interesante que los objetivos se establezcan conjuntamente con el alumno, ya que lo implicaría más, pues no se los imponen. Mayor uso de pictogramas resultarían muy positivos, pues el alumno aprende mejor visualmente, antes que por el canal oral y, además, permitiría una organización más amplia de su jornada escolar.

NECESIDADES DE LAS FAMILIAS DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez y Marlene Sosa González
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Atender las necesidades que presentan las familias de niños con altas capacidades intelectuales los ayudará a desarrollarse de manera exitosa. Los objetivos que nos planteamos fueron explicar las relaciones que se dan en estos casos entre la escuela, la comunidad y la familia, describir las opiniones que tienen los familiares con respecto a la educación de sus hijos/as y sus necesidades. La muestra está formada por 15 familias con hijos/as con altas capacidades intelectuales en edades comprendidas entre los 3 y 11 años, participantes voluntarios de la Fundación Canaria de Ayuda a los niños Superdotados (FANS) de Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura. Se administró el cuestionario “Análisis de las necesidades y opiniones de las familias de hijos con altas capacidades intelectuales”, adaptado de la fusión de dos cuestionarios diferentes (López Escribano, 2003), facilitando un enlace web para su cumplimentación anónima. 60% son niños y un 40% niñas, un 42,67% de los encuestados tienen otros hijos/as con altas capacidades y el 73,33 % de los padres de estos niños y niñas se caracterizan por tener estudios superiores.

Las relaciones familiares son buenas en general. Los niños/as prefieren la compañía de los adultos o niños/as más mayores. Casi la mitad de las familias no están de acuerdo con el trabajo que realiza el centro. Sin embargo, las familias se sienten satisfechas en un 60% con la implicación del profesorado. La mayoría está descontenta con el sistema educativo, piensan que no está bien diseñado para la atención de sus necesidades educativas. Muestran la necesidad de querer formarse y orientarse sobre los diferentes temas que abordan las altas capacidades intelectuales, para así poder ayudar a sus hijos/as en todo lo posible.

UNA ESCUELA BRASILEÑA COMPROMETIDA CON LA DIVERSIDAD Y LA INNOVACIÓN

Andressa Santos Rebelo*, Patricia Gómez Hernández** y Carlos Monge López**

**Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; **Universidad de Alcalá*

La atención a la diversidad desde una perspectiva de inclusión escolar puede considerarse como un imperativo moral y educativo que implica ciertas condiciones micro- y macropolíticas. Existen numerosas evidencias que muestran cómo la innovación con TIC facilita la inclusión del alumnado, pero no es sólo la introducción de esos recursos lo que la promueve, sino que hay varios condicionantes detrás de esos procesos de cambio y mejora. No se trata simplemente de introducir las TIC en las aulas, sino de planificar su implementación y dotarla de elementos que la sustenten. Por ello, el principal objetivo es mostrar algunos condicionantes de la organización escolar vinculados a las TIC que facilitan la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva. En este caso, se trata de una escuela brasileña situada en la frontera con Bolivia, donde una gran parte de sus alumnos tiene una cultura y lengua materna diferente. El compromiso verdadero de la dirección por la innovación y la inclusión ya supone una condición importante para el cambio. Otro elemento fundamental es la formación y asesoramiento al profesorado. De especial relevancia también resulta la dotación de recursos tecnológicos, bastante escasa en contextos como éstos. La planificación de la transformación escolar giró en torno al diseño, desarrollo y evaluación de secuencias de actividades con un blog y el uso de teléfonos móviles, lo que ha resultado muy motivador tanto para los alumnos como para los docentes. En conclusión, la disponibilidad de recursos tecnológicos no garantiza la innovación de la atención a la diversidad del alumnado, pues se han de dar otras condiciones en la organización escolar.

LA INSTITUCIONALIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS CUIDADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN BRASIL: EL AULA DE RECURSOS (1973-1985)

Andressa Santos Rebelo

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

En los últimos años el Gobierno brasileño ha priorizado la atención especializada a alumnos con discapacidad en aulas de recursos, denominadas multifuncionales. Sin embargo, la presencia del aula de recursos no es una novedad, pues este término nos remite a una forma de atención propuesta por el régimen militar (1964-1985). Siendo así, en este trabajo pretendemos discutir el concepto de “aulas de recursos” y otros servicios de Educación Especial en los documentos elaborados por el Gobierno brasileño en el período de 1973 a 1985. Con el propósito de cumplir ese objetivo, nos importa averiguar en los documentos oficiales (normativos, orientadores y sinopsis estadísticas) ciertos elementos: (1) la designación oficial del aula de recursos (definición oficial); (2) la posición de ese servicio en los distintos procesos propuestos; (3) la organización del área y materiales/equipamientos; (4) la formación docente requerida para actuar en este área; (5) el tipo de servicio realizado. Relacionado a la periodización de este estudio, hemos considerado inicialmente el año 1973, cuando se creó el Centro Nacional para la Educación Especial como organismo gestor de la Educación Especial del Ministerio de Educación. En 1986 el Centro fue extinto y sustituido por la Secretaría de Educación Especial. Utilizamos los procedimientos del análisis documental. Los documentos indican que las concepciones de “servicio” y “modalidad de cuidado” estaban presentes en la designación oficial de aula de recursos. No se trataba de un modelo único, pues había otras formas de atención especializada. En ese período, el Estado brasileño recibió cierta presión de diferentes grupos, obstaculizando y, a su vez, apoyando a los servicios existentes. En aquel momento ocurrió la institucionalización de políticas de Educación Especial en Brasil, así como el reconocimiento y la organización de sus servicios a medida que el Gobierno comenzaba a tratarla en el conjunto de las demás políticas educativas.

PREVALENCIA DE LAS DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA Y COLOMBIA

Montfragüe García-Mateos, Edgar Acuña Bermúdez, Sandra Mondragón Bohórquez, Manuel Noreña Correa y Javier de Santiago Herrero
Facultad de Educación (Universidad Pontificia de Salamanca, España); Programa de Psicología (Universidad de san Buenaventura de Cartagena, Colombia); Programa de Fonoaudiología (Universidad de san Buenaventura de Cartagena, Colombia); Programa de Psicología (Universidad de san Buenaventura de Cartagena, Colombia); Facultad de Psicología (Universidad de Salamanca, España)

Introducción

Las dificultades lingüísticas presentan una alta incidencia durante la infancia y adolescencia. Estas dificultades comunicativas orales y escritas son uno de los factores de riesgo destacables para el desarrollo psicológico, académico y conductual del niño. Por tanto pretendemos conocer la prevalencia y heterogeneidad de las patologías lingüísticas desde un estudio comparativo entre culturas afines. Los resultados incrementarán la conciencia institucional pública, escolar y familiar para la oportuna toma de medidas para la intervención precoz desde planes institucionales adecuados.

Método

Se han analizado 1046 historiales clínicos en total (muestra española y colombiana), pertenecientes a los centros asistenciales especializados en el tratamiento de las patologías lingüísticas vinculados a dichas universidades. Se estudia la patología, edad, sexo, escolaridad, motivo de consulta y población aplicando entrevistas y test específicos de evaluación del habla, lenguaje y comunicación. Los resultados se analizan con el SPSS.22.

Resultados

Mayor variabilidad en la demanda asistencial española. Destacable diferencias en la prevalencia de Patologías entre la española y colombiana (Dificultades del lenguaje Escrito 19,1% vs. Lenguaje Oral 78,8%). En ambas muestras, la edad de mayor prevalencia situada hasta los 10 años (62% y 95,5%). Igual resultado respecto al sexo: predominio masculino vs. femenino (2:1). Existencia asociación moderada entre motivo consulta y diagnóstico. Igual Población en ambas muestras (urbana vs. rural).

Conclusión

Las patologías y su atención especializada preocupan de forma diferente en ambos países. La edad y sexo corroboran los estudios previos (Law et al., 2000) mostrando un interés notable en la etapa infantil en Colombia que se extiende hasta la vejez en la muestra española. Existe interés por estas dificultades pero sigue siendo primordial reforzar programas de salud médica-escolar para limitar la posible exclusión social y futuras repercusiones negativas académico-laborales.

ACCIÓN Y EFECTO DE LOS IGUALES SOBRE POBLACIONES DE NIÑOS CON GRAVES TRASTORNOS DEL DESARROLLO

Cecilia Latorre Cosculluela, Marta Liesa Orús, y Sandra Vázquez Toledo
Universidad de Zaragoza

Introducción

La inmersión de los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) en ambientes inclusivos ha ido progresivamente desestimando las intervenciones de carácter más individualizado para dejar surgir a una perspectiva inclusiva, destacando así la importancia de la influencia de los niños con desarrollo típico (DT) en sus habilidades sociales y comunicativas.

Objetivos

Revisar y describir, de forma sistemática, las diversas investigaciones que abordan, siguiendo el método científico, prácticas de intervención llevadas a cabo por compañeros con DT para potenciar las interacciones sociales y comunicativas de esta población de niños.

Método

Se planificó una revisión sistemática de los estudios publicados hasta el momento. Cada trabajo de investigación identificado, se analizó en términos de: características de los niños con TEA y sus compañeros con DT, tiempo y modo de entrenamiento recibido por estos compañeros de escuela, el espacio en que se implementa esta intervención, y los resultados obtenidos en cuanto a mejoras en las habilidades comunicativas y sociales de los niños con TEA.

Resultados

Tras la extracción de datos de los 11 estudios seleccionados, las diferencias más evidentes se detectan en el tipo de entrenamiento que reciben los iguales que posteriormente van a implementar el sistema de ayudas con sus compañeros con TEA en función de la etapa educativa en la que se encuentren (Infantil o Primaria). Para la población de niños con TEA, los resultados son positivos en la mayor parte de los trabajos empíricos analizados.

Conclusiones

Los estudios aquí seleccionados representan una base empírica que sustenta la viabilidad de las intervenciones mediadas por iguales en contextos escolares inclusivos para aumentar las interacciones sociales y comunicativas, y captar la atención de niños con TEA.

ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA EN HUELVA

Cristina Casado Gómez y José Ramón Márquez Díaz
Universidad de Huelva

Introducción. El avance en los tratamientos terapéuticos conlleva una menor estancia del niño y la niña en el hospital y a un mayor periodo de convalecencia en el domicilio familiar. Para este alumnado se cuenta con el Programa de Atención Educativa Domiciliaria. En la normativa de Andalucía se puede observar cómo en un principio, este programa se llevaba a cabo mediante un convenio realizado entre la Consejería de Educación y Ciencia y la Fundación Save the Children desde el año 1999, donde era personal voluntario el que realizaba dicha atención educativa domiciliaria. En 2013, se publican las instrucciones del Programa de Atención Educativa Domiciliaria. **Objetivo.** Conocer, describir y analizar el Programa de Atención Educativa Domiciliaria de la provincia de Huelva. **Método.** Estudio de investigación de metodología cualitativa utilizando como método de investigación el Estudio de Casos. Como técnicas instrumentales se utilizó entrevistas, cuestionarios, grupo de discusión y análisis de documentos. La población de nuestro estudio fueron todas aquellas personas que formaban parte del EOE, de las Aulas hospitalarias, de la Fundación Save the Children y de la Atención Educativa Domiciliaria de Huelva. **Resultados.** En la provincia de Huelva existe un total de 5 maestras y un maestro, encargados de ofrecer la atención educativa de todos aquellos niños y niñas con período de convalecencia superior a un mes. Se observa cómo existe limitaciones a nivel de recursos y coordinación, destacándose el excelente trabajo, dedicación y lucha de las personas que consiguen que el derecho a la educación sea una realidad. **Conclusiones.** No existe ninguna causa legal ni moral que impida que en la infancia se goce de su derecho a la educación. Aún existe un gran desconocimiento sobre el programa conduciendo al correspondiente impacto académico, social, personal y familiar del alumnado que por enfermedad no pueda asistir al centro educativo.

LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA DESDE LOS PLANES DE IGUALDAD DE LAS UNIVERSIDADES

Beatriz García Antelo, M^a del Rosario Castro González e Isabel González Gómez
Universidad de Santiago de Compostela

La preocupación por abordar cuestiones relacionadas con la igualdad de género ha aumentado de forma considerable a lo largo de los últimos años, dando lugar a diferentes estrategias e instrumentos jurídicos que han puesto el interés en eliminar obstáculos que siguen dificultando la igualdad entre mujeres y hombres. A este respecto, en el ámbito español, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres establece la obligatoriedad por parte de las instituciones públicas, así como de las grandes empresas, de poner en marcha planes de igualdad. Las universidades no han permanecido al margen de esta realidad, diseñando e implementando planes de igualdad que abordan cuestiones de tanta relevancia como la inclusión de la perspectiva de género en la investigación y la docencia, la igualdad de oportunidades en la promoción profesional, la presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de representación, etc. En este marco de actuación, el objetivo de este trabajo se centra en explorar las estrategias y acciones desarrolladas para promover la integración de la perspectiva de género en la práctica docente. Para ello, se procedió a desarrollar un análisis documental de una muestra de planes de igualdad de las universidades españolas.

ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE LA USC EN EL USO DEL CAMPUS VIRTUAL: ALGUNOS DATOS

Beatriz García Antelo

Universidad de Santiago de Compostela

Una de las recomendaciones esenciales en el proceso de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a la docencia pasa por diseñar un plan de formación para el profesorado que lo dote de las competencias necesarias para hacer un uso efectivo de éstas e integrarlas en su práctica docente. La Universidad de Santiago de Compostela ha consolidado a lo largo de los últimos años el Programa de Formación e Innovación Docente (PFID), cuya finalidad es establecer un marco de formación que permita adquirir y mejorar las competencias docentes, investigadoras y de gestión necesarias para el desarrollo del ejercicio profesional del profesorado. Uno de los itinerarios con mayor presencia es el referente a las posibilidades que las TIC ofrecen a los procesos de enseñanza-aprendizaje, y más específicamente, el uso y potencialidades del campus virtual. Partiendo de esta realidad, el objetivo de este trabajo es realizar una aproximación a las acciones formativas realizadas a lo largo de los últimos años sobre esta temática. Para ello, se realiza una revisión de la formación ofertada desde el PFID, analizando aspectos como el número de acciones programadas, el Campus en el que se desarrollan y el número de participantes, entre otros.

FORMACIÓN EN ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

M^a del Carmen Trillo Luque, Ana M^a Jimena Pérez y Ernesto Rey Sánchez
Universidad de Córdoba

En la normativa actual se pretende que todos los escolares con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), en los que se incluye a los niños y niñas que presentan alta capacidad intelectual, reciban una respuesta organizada y adecuada a sus características y necesidades, lo que conlleva que el profesorado esté cualificado para la atención inclusiva de este alumnado en el aula. Se presenta una experiencia con estudiantes universitarios del Grado de Educación Primaria en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, cuya finalidad consiste en concienciar y formar a los futuros docentes para la atención del alumnado de capacidad superior. Dicha experiencia radica en la programación de tareas y actividades innovadoras para la asignatura troncal de Ciencias Sociales en Educación Primaria, que son adaptadas para atender inclusivamente a los discentes con alta capacidad, con ayuda de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), como herramienta educativa.

La metodología utilizada en esta iniciativa se basa en el aprendizaje cooperativo, en las tutorías grupales y de aula, así como en seminarios de formación, dirigidos tanto por el profesorado del Área de Ciencias Sociales como del Área de Conocimiento de Psicología y de personal experto en TIC. Los resultados muestran que los estudiantes de Grado se han concienciado de las necesidades educativas que presentan los escolares con alta capacidad intelectual y de la necesidad de su atención en el aula para el buen desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje. También se ha favorecido su formación en este ámbito y, con ello, se espera que en el ejercicio profesional estén cualificados para la detección y atención a la diversidad de estos estudiantes.

Palabras clave: Alta capacidad Intelectual, Formación inicial, Aprendizaje cooperativo, Didáctica de las Ciencias Sociales, Educación Primaria.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y SU ADECUACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Pedro Allueva Torres, Elena Escolano Pérez, María Luisa Herrero Nivelá y Javier Nuño Pérez
Universidad de Zaragoza

Introducción. La metodología docente es una pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En los grados de magisterio tiene una doble función: favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y servir de modelo a los estudiantes en su proceso de formación como educadores. Sin embargo, en la Universidad de Zaragoza nos encontramos con el problema de que la asistencia a clase en los últimos cursos de los Grados de Educación Infantil y Primaria disminuye considerablemente por falta de interés y motivación.

Objetivos. Analizar las metodologías docentes expresadas en las guías docentes de las asignaturas, así como, las metodologías docentes utilizadas por el profesorado y la adecuación al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y a la actividad profesional que deberán desarrollar los futuros graduados en Magisterio.

Método. Revisión y análisis de las metodologías docentes expresadas en las guías docentes de las diferentes materias de los grados de Magisterio en Educación Infantil y Primaria y su adecuación al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como, a la futura actividad profesional de los estudiantes.

Grupos de Discusión con estudiantes de últimos cursos sobre la aplicación práctica de las metodologías docentes en el aula y sobre las diferentes propuestas metodológicas planteadas por los estudiantes.

Resultados. La metodología expresada en las guías docentes y lo que se hace en clase no coincide en bastantes casos. Las metodologías tienden a ser tradicionales, poco prácticas y poco motivadoras. Los estudiantes, especialmente en 4º curso, son conscientes de sus carencias formativas como futuros educadores.

Conclusiones. Las mejoras propuestas a partir del estudio podrán ser implementadas por el profesorado de tal forma que redunden en una mejor formación de los estudiantes. El profesorado debe unificar criterios aplicando la metodología que mejor se adapte a la materia, a los estudiantes y a su aplicación futura como educadores.

UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA EL DOCENTE: EL USO DE EXPERIMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA EN SECUNDARIA

Beatriz Noriega Rodriguez, Pablo Coto Millán, Bernardo Riego Amezaga
y Pedro Álvarez Causelo
Universidad de Cantabria

INTRODUCCIÓN

La abstracción que caracteriza determinados conceptos microeconómicos, especialmente sus modelos teóricos, representa un importante obstáculo para el correcto aprendizaje y motivación del alumnado. Por ello, los docentes de secundaria se ven en la necesidad de buscar metodologías y herramientas educativas que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre las que se encuentra la economía experimental.

OBJETIVOS

En este trabajo se trata de mostrar el potencial de la economía experimental como herramienta didáctica para explicar la teoría microeconómica propia del currículo de secundaria.

MÉTODO

Para introducir el clásico modelo de oferta y demanda se desarrolla un experimento de mercado de dos maneras distintas. Por un lado, en el aula normal, empleando lápiz y papel. Por el otro, en la sala de ordenadores, con un programa especializado. En los experimentos participaron alumnos de 1º y 2º de Bachillerato del colegio Calasanz de Santander simulando un mercado en el que debían negociar mediante la modalidad de subasta doble.

RESULTADOS

Los resultados ponen de manifiesto los efectos positivos derivados del empleo de la economía experimental como son la mejora la motivación, el fomento los aprendizajes activos y significativos, el aumento de la cooperación y un alto grado de satisfacción del alumnado.

CONCLUSIONES

Resulta evidente el efecto motivador de este tipo de actividades para el alumnado, lo cual facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, el desarrollo de experimentos representa una manera amena y diferente para pasar del aprendizaje pasivo al aprendizaje activo. Además de lograr una aproximación positiva a la economía, los experimentos ayudan a comprender conceptos, como el de equilibrio en mercados competitivos, mediante su demostración empírica.

LA INFLUENCIA DEL ESPACIO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Ángel Luis Ramos Pérez

Introducción

Teniendo en cuenta que la educación es un hecho intencionado, afectivo y social, necesitamos un espacio diseñado expresamente para favorecer esta intencionalidad educativa y conseguir aprendizajes significativos.

Objetivo

El objetivo del estudio es analizar la influencia de los espacios físicos universitarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje (E-A).

Método

Esta investigación se aborda desde una perspectiva cualitativa fenomenológica en la que los métodos de obtención de datos fueron a través de seis grupos de discusión de informantes clave, grupos de profesores por áreas de conocimiento y alumnos, además se hicieron unas entrevistas semiestructuradas en profundidad expertos docentes.

Resultados

En los resultados de las primeras entrevistas grupales de profesores, alumnos y las entrevistas a expertos, se identificaron nuevos espacios universitarios donde tenían lugar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se definió como sería el aula ideal, se introdujeron nuevas tipologías funcionales de aulas (“Aula-materia, Aula-taller, Aula-virtual) y se conoció la influencia del espacio en los procesos de E-A desde las diferentes experiencias y vivencias de docentes y discentes.

Conclusiones

El campus debe ser pensado, construido y diseñado como un “campus didáctico” favorecedor del aprendizaje activo y significativo. Tiene que ser un lugar para “estar”. El concepto de aula se amplía, se extiende a cualquier espacio dentro de la universidad, y de la ciudad de su influencia. Debe ser diseñada para favorecer los procesos de E-A. Las tecnologías están al servicio de los procesos de E-A, simbiosis entre espacio físico y virtual. La educación es un hecho espacial, que favorece la sociabilidad del individuo, donde la interacción de todos los agentes, la afectividad, los valores o la empatía, por citar algunos siguen siendo necesarios para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CANTOS EN TUBOS. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA PARA INFANTIL ALREDEDOR DEL ÓRGANO DE TUBOS Y MATERIAL SONORO PROPIO

Rosa M^a Vicente Álvarez
USC y CEIP Ramón Cabanillas

El póster que se presenta pone de manifiesto un tipo de concierto muy especial, uno infantil: una experiencia musical en la que el público tiene que interactuar y formar parte del desarrollo del evento, conformándolo como un momento único e irreplicable. Esta es una experiencia trabajada desde el aula de órgano del conservatorio profesional de Ourense. La organista Marisol Mendive armoniza las piezas de manera improvisada, mientras la profesora Rosa M^a Vicente Álvarez interpreta con su voz las canciones de corte popular-tradicional. Juntas conducen un taller dirigido a niñas/os y adultas/os que participan para dar sentido a este peculiar encuentro infantil con el mundo del órgano de tubos.

Las piezas interpretadas son piezas populares, propias de la infancia, aunque poco conocidas en el repertorio infantil y adulto actual. Algunas son juegos infantiles y otras canciones de cuna.

Este trabajo se desarrolla a partir de experiencias aprendidas en *Musica in Culla*, una experiencia musical para los niños más pequeños que nace en Italia de la mano de Paola Anselmi. En este sentido, esta actividad pretende mostrar la música de una manera vivenciada, física y emocionalmente, como una experiencia creativa en la que interaccionan música, juego, movimiento y canto.

Objetivos:

- Vivenciar la música infantil popular y tradicional gallega.
- Acercar a las/os profesionales de la infancia repertorio infantil.
- Desarrollar estrategias para la elaboración de material sonoro en el espacio infantil.
- Descubrir elementos sonoros para el desarrollo musical infantil.

VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS E INTENCIÓN EMPRENDEDORA DE UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y FP

M^a Isabel López Romero, Noemi Reviejo Pastor, Hector Cozar Gordo, Caterina San Frutos Medranos, Sophie Garcia Cid, Patricia Guerrero López y Lydia Luque Calero

En el presente estudio se han analizado diferentes variables sociodemográficas de un muestra de estudiantes universitarios y de Formación Profesional (FP) (N=789) en relación a su iniciativa emprendedora. Las variables analizadas son las siguientes: edad, sexo, condición laboral, nacionalidad, área de conocimiento de estudios o de trabajo y condición laboral de familiares. El total de la muestra se compone de 556 universitarios y 152 estudiantes de FP. El grupo de universitarios está compuesto por 371 mujeres y 185 hombres y el grupo de estudiantes de FP por 81 hombres y 71 mujeres. Por áreas de conocimiento la distribución en universitarios fue la siguiente: Humanidades (7%), Ciencias Sociales (26,7%), Ciencias experimentales y aplicadas (21,6%) y Ciencias de la salud (44,4%). La distribución en estudiantes de FP fue la siguiente: Servicios socioculturales y a la Comunidad (48%), Fabricación mecánica (23,7%), Actividades físicas y deportivas (13,8%), Electrónica (8,6%) y Automoción y mantenimiento de vehículos (5,9%). En la muestra de universitarios el área de conocimiento más elegida con un 44.4% es la de Ciencias de la Salud, en la de estudiantes de FP con un 48% es elegido Servicios socioculturales y a la Comunidad (SSCC). Resultados: los universitarios presentan de media mayor intención emprendedora ($\mu=6,25$) que los estudiantes de FP ($\mu=5,52$). Son los estudiantes de Ciencias Sociales los que presentan una mayor iniciativa emprendedora ($\mu=6,75$) seguidos de los de Ciencias de la Salud ($\mu=6,62$) en el grupo universitario, mientras que en los de FP son los estudiantes de Electrónica ($\mu=6,23$) y Actividades físicas y deportivas ($\mu=5,75$) los que destacan por su intención emprendedora.

DISEÑO PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE DESDE EL APRENDIZAJE DIALÓGICO Y EL FOMENTO DE LAS INTERACCIONES SOCIALES

María Tejedor Mardomingo, Esther Atienza Alonso y Raquel Becerril González
Universidad de Valladolid

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo describe el diseño de una experiencia de metodologías participativas en los centros escolares con la colaboración de los estudiantes y docentes de la Universidad de Valladolid.

Más concretamente, se han diseñado sesiones de grupos interactivos en diversas aulas de Educación Infantil y Primaria que nos permitirán comprobar si los contenidos curriculares pueden explicarse de manera aplicada intentando llegar a todo el alumnado, estableciendo distintos niveles y sistemas de aprendizaje dentro de una misma aula.

MÉTODO

Se utilizará una triangulación metodológica, partiendo de estudios de carácter cuantitativo ya realizados, se aplica una metodología experimental para proceder después una observación sistemática junto con los tutores del aula. El diseño de las sesiones se realiza de manera conjunta entre los tutores, los profesores de la universidad y los estudiantes universitarios lo que permite introducir un cierto grado de innovación metodológica respetando las pautas cotidianas del aula.

RESULTADOS

Con el diseño de este proyecto se pretende analizar si los grupos interactivos son un método efectivo para la atención a la diversidad y representan, por tanto, una estrategia didáctica fundamentada en una educación igualitaria y de calidad. También se pretende estudiar si fomento del trabajo en equipo, las interacciones sociales y el diálogo entre los alumnos en grupos heterogéneos constituye una consolidada herramienta metodológica para lograr una escuela más inclusiva.

DISCUSIÓN.

El aprendizaje dialógico es el fundamento de este planteamiento metodológico que requiere de un largo recorrido para ser practicado con éxito. Habrá que indagar si estas propuestas facilitan aprendizajes dialógicos consolidados en el tiempo. Si la construcción de significados se basa en la calidad de las interacciones que resultan de un diálogo igualitario entre escolares, docentes y voluntarios será de gran utilidad buscar sistemas que mejoren estas interacciones sociales.

ANÁLISIS DEL PAPEL DE LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN EL GRADO DE ECONOMÍA DE LA FCCEE DE LA UPNA

Ana Munárriz y Maria Jesús Campión
Universidad Pública de Navarra

A lo largo del curso 2016/2017, se ha llevado a cabo un estudio de aquellas asignaturas de Matemáticas que se imparten en la titulación de Economía de la FCCEE desde el Área de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa del Departamento de Matemáticas de la UPNA. El objetivo era determinar cuál es el nivel de Matemáticas con el que los estudiantes llegan a la universidad y qué contenidos se necesitan a lo largo del grado, para ajustarnos mejor a sus necesidades formativas.

La metodología seguida se articula en torno a las siguientes acciones:

- 1) Evaluación de los contenidos matemáticos impartidos en la etapa preuniversitaria.
- 2) Evaluación de los contenidos de las asignaturas impartidas en el grado de Economía y sus necesidades matemáticas.
- 3) Evaluación de las asignaturas de matemáticas impartidas en el grado de Economía.
- 4) Entrevistas a profesores y estudiantes.

En cuanto a los resultados, se observa que existe una clara diferenciación entre los currículos de Matemáticas del Bachiller de Ciencias Sociales y el de Ciencias que causa una brecha entre los estudiantes de un mismo grupo, haciendo que progresen a niveles distintos. Además se constata que parte de las herramientas matemáticas utilizadas en cursos superiores no quedan cubiertas por la actual oferta de asignaturas de Matemáticas, si bien lo que sí es impartido resulta indispensable.

Algunas de las conclusiones importantes que se extraen del estudio realizado son la constatación de la necesidad de que las Matemáticas del Bachillerato de Ciencias estén a disposición del Bachiller de Ciencias Sociales para aquellos estudiantes que pretendan estudiar Economía, con el objetivo de conseguir unas condiciones de partida igualitarias. Además, se considera que sería necesaria la implantación de, al menos, una asignatura adicional de Matemáticas en los dos primeros cursos del grado en Economía que aportase nuevas herramientas necesarias en cursos superiores.

**RESULTADOS PRELIMINARES DEL IMPACTO DE UN PROGRAMA
BASADO EN EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA SOBRE EL
BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Losada, Lidia*; Luna, Pablo** y Cejudo, Javier**

* *UNED*; ***Facultad de Educación de Ciudad Real*

El presente estudio tuvo como finalidad evaluar el efecto de un programa basado en el Modelo de Educación Deportiva (Siedentop, 1994) sobre el bienestar psicológico en alumnado de 5º curso de Educación Primaria, escolarizado en un centro educativo de titularidad concertada. El Modelo de Educación Deportiva (MED) posee fundamentación deportiva y didáctica. En cuanto a la fundamentación deportiva pretende preservar los aspectos esenciales del deporte. En relación a la fundamentación didáctica se centra en la educación en valores, desarrollo ético, adaptación del contenido curricular y dinamización de los objetivos educativos (e.g., aprendizaje cooperativo, autonomía, responsabilidad o asignación de roles). El programa se desarrolló en tres fases, con un total de 18 sesiones de 50 minutos cada una de ellas. Se utilizó un diseño cuasi-experimental de medidas repetidas pretest-postest con grupo de control. Los participantes en el estudio fueron 108 alumnos (n=108), de los cuales, 28 (25,92%) fueron asignados al grupo control y 80 (74,07%), al grupo experimental. Se evaluó el bienestar psicológico utilizando la versión del PANAS (Positive and Negative Affect Schedule; Watson, Clark y Tellegen, 1988) validada en castellano por Sandín (2003) para su uso con niños (PANASN). Los resultados reflejaron una mejora significativa en el ajuste del bienestar psicológico en los participantes de los grupos experimentales, tras la participación en el programa. Principalmente, el programa se mostró eficaz en la mejora de la afectividad positiva (AP). Estos resultados sugieren que los programas basados en el MED pueden ser eficaces en la promoción del ajuste psicológico en la infancia.

LA ENSEÑANZA MEDIANTE MODELIZACIÓN COMO PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Jiménez-Tenorio N., Aragón L. y Vicente Martorell, J.J.
Universidad de Cádiz, España

Los formadores del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Cádiz veníamos observando que la mayoría de los alumnos que cursaban Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza I del Grado en Educación Primaria, no disponían de conocimientos aceptables de ciencias para explicar hechos cotidianos como es el fenómeno de las estaciones, contenido a tratar en dicha asignatura.

Para abordar esta deficiencia y movilizar sus ideas, se planteó una experiencia de enseñanza-aprendizaje alternativa a la tradicional, basada en la modelización, en donde los alumnos se convirtieron en protagonistas del proceso. Durante dicho proceso formativo se emplearon como recurso principal los modelos. En este sentido, el propósito del presente estudio es valorar el uso de este recurso desde dos puntos de vista: como herramienta para hacer evolucionar los modelos intuitivos de los estudiantes y estrategia para desarrollar capacidades y valores epistémicos vinculados a la competencia de modelización.

Durante el desarrollo de la asignatura se utilizó diferentes instrumentos para recoger la información de los estudiantes como portafolios grupales e informes y cuestionarios individuales. Los resultados obtenidos del análisis de dicho datos nos muestran la evolución de los modelos incompletos que disponían los alumnos al comienzo de la experiencia a otros modelos más avanzados y explicativos, desde aquellos centrados en un pensamiento intuitivo cotidiano hacia otros basados en los que proporciona la ciencia escolar. Se aprecia cómo después del trabajo en clase mediante la estrategia de modelización, en donde se abarcó diversas dimensiones del concepto de modelo, favoreció la evolución de sus modelos. Asimismo, se observa una progresión favorable en las concepciones de los alumnos en torno a la comprensión de la naturaleza de los modelos, con ideas poco claras al comienzo del proceso formativo pero con una consistencia razonable en las respuestas en la finalización del mismo.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE MODELIZACIÓN EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE DEL SISTEMA SOL-TIERRA

Vicente Martorell J. J., Jiménez-Tenorio N. y Aragón, L.
Universidad de Cádiz, España

La estrategia de enseñanza basada en la modelización concede un mayor protagonismo a los alumnos quienes participan en la aplicación de los modelos, en su revisión y en la (re)construcción de nuevos modelos desconocidos para ellos (Justi y Gilbert, 2002). En este contexto, el presente trabajo tiene como principal objetivo evaluar la competencia de modelización alcanzada por los alumnos tras aplicar esta enseñanza al estudio del sistema Sol-Tierra.

Esta investigación se ha llevado a cabo con 119 alumnos de la asignatura de Didáctica de la Ciencias de la Naturaleza I del Grado en Educación Primaria durante el año académico 2016-2017. A lo largo de la experiencia formativa basada en modelos, los alumnos en grupos de 4 o 5 miembros han estudiado el sistema Sol-Tierra, sus movimientos, el fenómeno de las estaciones y como producción final han elaborado su propio modelo del sistema Sol-Tierra.

Para evaluar la competencia de modelización adquirida por los estudiantes, se han utilizado los análisis individuales realizados por los alumnos de la producción final de otro grupo. Para ello se han aplicado los siguientes criterios de evaluación: el análisis de la información aportada por los modelos de los compañeros, los errores detectados y las mejoras propuestas.

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes son capaces de analizar de forma adecuada la información de los modelos. Asimismo, el 64% de los estudiantes son capaces de identificar la información que falta, sin embargo, el porcentaje de estudiantes que detectan los errores en el modelo y lo reconstruye varía entre el 7% y el 50%, dependiendo del tipo de error. Estos resultados parecen indicar una adquisición adecuada de la competencia de modelización, aunque sería necesario introducir actividades que impliquen una mayor reflexión en la revisión y reconstrucción de modelos como una parte importante de la competencia científica.

PSICOBLOC: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

M^a Jesús Serrano-Ripoll, Virginia Ferreiro Basurto, Victoria Ferrer Pérez
y Capilla Navarro Guzmán
Universidad de las Illes Balears

INTRODUCCIÓN

La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) está creciendo cada vez más en número e importancia, en la vida en general y a nivel educativo en particular.

OBJETIVOS

Crear un blog (Psicoblog) como herramienta de convergencia, comunicación y conocimiento interdisciplinario, para conectar a 271 estudiantes que cursaban la asignatura Psicología Social en diferentes titulaciones. Incrementar el trabajo autónomo y cooperativo de alumnos que no se conocen entre ellos.

MÉTODO

La propuesta fue dirigida a 271 estudiantes de 4 titulaciones de grado de nuestra Universidad: Psicología, Trabajo Social, Educación Social presencial y Educación Social virtual.

Psicoblog se centró en los contenidos temáticos de la Psicología Social. Se crearon algunas herramientas específicas que sirvieron para enriquecer sus funciones: un foro como canal de comunicación que apoyó el intercambio de pensamientos y opiniones; un espacio titulado "Cine en la Psicología Social", donde los estudiantes publicaron y comentaron filmografías que trataban aspectos de la asignatura; un espacio reservado para consultas e información de fuentes bibliográficas; así como una sección de acceso a bases de datos, entre otros. Con esta experiencia, tuvieron un espacio de contacto que supuso un "learning by sharing".

RESULTADOS

La experiencia fue positiva y se alcanzaron los objetivos propuestos. Mientras al principio era difícil lograr una dinámica fluida, a medida que pasaban las semanas, las tasas de participación y consulta se incrementaron significativamente: 4487 visitas a las páginas, 85 comentarios publicados, 80 entradas, visitas desde 10 países diferentes. Los costos de los materiales del proyecto fueron 0. Se trata, por tanto, de un proyecto sostenible. Sin embargo, debemos decir que la inversión real ha sido en la formación.

CONCLUSIONES

Este proyecto ha supuesto una renovación de la práctica docente, revisión de todos los materiales, y contribución desde una nueva perspectiva de trabajo, tanto de los estudiantes como de los profesores.

**LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN EL MARCO DEL EEES:
OBJETIVOS Y REALIDADES DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL
ESTUDIANTADO**

Almudena Filgueira, Isabel Lamas, M^a Jesús Rodríguez-Guerreiro, José de Troya-
Calatayud, Javier Tarrío y Asunción López-Arranz
Universidad de A Coruña

Desde el inicio del proceso de adaptación de los estudios universitarios al Espacio Europeo de Educación Superior, en la Escuela Politécnica Superior, perteneciente a la Universidad de A Coruña, se han llevado a cabo numerosos proyectos de innovación docente, con el fin de conocer cuáles serían las metodologías más adecuadas para la consecución de los objetivos perseguidos con el EEES. Uno de los primeros proyectos realizados se ha llevado a cabo en el curso 2003-2004 y consistía en la aplicación de la evaluación continua a la asignatura de Tecnología Química, de la titulación de Ingeniería Industrial, mediante trabajos tutelados, visitas a empresas, prácticas de laboratorio y varios parciales. Después de analizar durante varios años esta experiencia (con el cambio de las titulaciones LRU a las titulaciones LOU en el curso académico 2010/2011) y vistos los óptimos resultados de la misma se ha decidido comparar los resultados obtenidos con otras asignaturas de distintos cursos y de distintas titulaciones, ver la incidencia que pueden tener el hecho de que una asignatura sea de grado o de máster, las diferencias entre asignaturas de primer curso de grado o de cuarto curso de grado, diferencias entre las distintas titulaciones del centro, etc.. Para ello se ha elaborado una encuesta que se le entrega a los alumnos y que cubren de forma anónima (con el fin de garantizar la veracidad de las contestaciones) y los resultados muestran las diferencias entre titulaciones, cursos, tipo de estudios, etc.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UNA ACTIVIDAD PRÁCTICA EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCÉANICA IMPARTIDA EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

M^a Jesús Rodríguez-Guerreiro, Laura Castro-Santos, José-Carlos Álvarez-Feal, Raúl Villa-Caro, Luis carral-Couce y José Ángel Fraguela-Formoso
Universidad de A Coruña

La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supone intentar homogeneizar y compatibilizar los títulos universitarios, por ello, es necesario modificar las metodologías docentes. El compromiso con el desarrollo de competencias implica necesariamente una revisión de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza de una asignatura debe partir de la coherencia y los objetivos del plan docente deben referirse a las metas formativas de índole científica, profesional, cultural y personal de la misma. En este estudio, se intenta valorar el aprendizaje del alumnado en una práctica de laboratorio de una asignatura de Ingeniería de la Calidad y del Medio Ambiente” de 3º del Grado de Ingeniería Naval y Oceánica siguiendo los índices de dificultad de Contreras. La experiencia docente demuestra que, en ocasiones, la realización de prácticas no es más, que un paso relativamente pasivo del alumnado por el laboratorio, que pronto cae en el olvido. Además, la evaluación de las prácticas por parte del profesor no siempre está vinculada a los objetivos de aprendizaje. Se observa la falta de interés del alumnado por las actividades prácticas y por tanto, se pone en evidencia la importancia del compromiso por parte del profesorado, en el diseño de actividades para el desempeño de las competencias transversales.

LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN LA ACTUALIDAD. EL GRUPO DE LA JUVENTUD CUALIFICADA

María González Blanco

Universidade de Santiago de Compostela

La emigración actual de la juventud en España es todavía un fenómeno social poco investigado. De hecho, la mayoría de estudios en torno a la temática descrita, tanto a nivel nacional como internacional, son de reciente publicación. Además, las investigaciones halladas no recopilan un amplio corpus de conocimiento en relación a la educación y la formación académica del colectivo emigrado, aspecto que es de máximo interés para la investigación que estamos realizando, ya que se centra en el análisis del perfil educativo del grupo de la juventud gallega que ha emigrado en los últimos años del milenio al continente europeo.

En este trabajo se presenta un diagnóstico de la nueva corriente emigratoria española a partir de la revisión bibliográfica y documental de las principales publicaciones que tanto en España como en otros países de Europa y América se han llevado a cabo. El estudio, aún en proceso, muestra que aunque en los últimos años del milenio han proliferado las publicaciones relativas a la nueva emigración, éstas no permiten conocer en profundidad el perfil educativo de la juventud emigrada y se precisan investigar con mayor rigor y detalle rasgos relevantes vinculados a la educación, la cualificación profesional y la formación, puesto que los principales hallazgos se focalizan más en perspectivas de carácter económico, sociológico, demográfico o histórico y menos en la vertiente educativa de esta realidad social.

Las conclusiones fundamentales que se extraen de la mayoría de fuentes consultadas son que es necesario mejorar el registro de la emigración en las estadísticas españolas (p.ej. PERE, CERA y EVR) para poder realizar una cuantificación más exacta del volumen de personas emigradas y que es imprescindible recopilar el nivel de estudios o la formación para establecer de ese modo una primera aproximación al conocimiento del perfil educativo de este grupo.

LOS Y LAS MIGRANTES ANTE LA FRONTERA DEL NORTE DE MÉXICO. PERCEPCIONES DE SUS DIFICULTADES POR PARTE DE LOS FUTUROS PROFESIONALES DEL TRABAJO SOCIAL

David Casado Neira y Luis Manuel Rodríguez Otero
Universidad de Vigo; Escola Universitaria de Trabajo Social-USC

Por su situación geográfica el estado de Nuevo León (México) se ha convertido en un foco de atracción económica y de paso a los EEUU a través de Texas, tanto para poblaciones a la búsqueda de mejores condiciones de vida, pero también para redes de tráfico de inmigrantes y narcomafias. Las prácticas de explotación de los y las migrantes en su tránsito, los hace especialmente vulnerables a formas de explotación y violencia asociadas al cruce irregular de la frontera y los peligros durante la travesía. Las ciudades fronterizas son la penúltima estación de procesos migratorio iniciados ya muchas cientos de kilómetros antes.

A través de una técnica cualitativa se aborda la percepción de los problemas derivados de la migración transfronteriza. Se ha entrevistado a 22 estudiantes de trabajo social de la Universidad Autónoma de Nuevo León sobre las dificultades que consideran que tiene los y las migrantes a su paso por Nuevo León.

En base a los resultados cabe destacar la relevancia dada a la situación de vulnerabilidad de los y las migrantes que los lleva al proceso migratorio, que se sobreentiende irregular, en donde destacan sus condiciones de vida en el interín del cruce (condiciones de vida insalubres, escasa alimentación, lugares de resguardo y explotación), actitudes xenófobas. También caben destacar los retos que la actual situación migratoria en la frontera entre México y EEUU supone para las iniciativas de asistencia, así como la demanda de formación específica orientada a la intervención directa en el problema, en un contexto de tránsito muy volátil, y de extrema inseguridad y violencia. Se trata de una crisis migratoria de carácter estructural que no solamente arrastra a población mexicana, sino también a nacionales de otros países como guatemaltecos, salvadoreños, hondureños, sudamericanos o asiáticos.

LA EDUCACIÓN COMO CAMINO PARA ALCANZAR LOS SUEÑOS. LOS CASOS DE DOS CHICAS QUE ABANDONARON LA ESCUELA Y HAN VUELTO A ELLA

Guadalupe Calvo-García*, Mónica López-Gil** y Marina Picazo-Gutiérrez***

* *Universidad de Cádiz*; ** *Universidad de Cádiz*; *** *Universidad de Cádiz*

Nuestra propuesta surge del Proyecto de Excelencia “Riesgo de fracaso y abandono escolar en Secundaria Obligatoria. Los contextos educativos, familiares y socioculturales. Un estudio cualitativo”, el cual está siendo desarrollado por investigadores e investigadoras de diversas universidades del sur de España.

Esta investigación iniciada en 2014 se vio impulsada por el malestar en relación a la temática que manifestaba la Comisión Europea y por los datos del Informe PISA publicados en 2009, que reflejaban cómo las características del contexto socio-cultural del alumnado influyen en gran medida en los resultados que este obtiene, identificando en la Comunidad Autónoma de Andalucía una de las mayores tasas de fracaso y abandono escolar de toda la OCDE. A su vez, pretende ofrecer una visión alternativa a la de la mayoría de los estudios existentes sobre esta problemática, al situarse en la perspectiva cualitativa y abordar el trabajo desde una mirada biográfica y experiencial; dando voz a los sujetos en situaciones más desfavorecidas. Para ello, nos hemos servido de estrategias metodológicas como las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales y las entrevistas en profundidad, que nos han permitido construir estudios de casos e historias de vida.

Concretamente en nuestro artículo presentaremos dos de los estudios de caso realizados en el marco del proyecto, el de Silvia y el de Marta, dos chicas jóvenes con historias muy distintas pero con algunos elementos en común. Ambas por diferentes circunstancias se encontraron en situación de exclusión con respecto a su grupo de iguales en la escuela, lo que las llevó al fracaso y posteriormente al abandono. Pero igualmente, ambas han retomado sus estudios de Educación Secundaria en un Centro de Educación Permanente y, por fin, sienten que son las personas que siempre han querido ser y que se encuentran en el camino que las llevará a cumplir sus sueños.

ANÁLISIS DEL ABANDONO EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Teresa Alzás García*, Mónica López Gil** y Rosa Vázquez Recio**

**Universidad Isabel I; **Universidad de Cádiz*

La reducción del abandono educativo es un objetivo europeo, no obstante España aún está lejos de alcanzarlo. Desde el 2000 los datos relativos a las tasas de abandono constatan la amplia diferencia en el porcentaje de hombres y de mujeres que han abandonado los estudios. De ahí que esta investigación tenga como objetivo analizar las diferentes causas de abandono educativo desde una perspectiva de género. El abandono educativo es un problema social, dado que tener una población sin cualificación profesional dificulta su inserción en el mercado laboral y, consecuentemente, incrementa el riesgo de exclusión social. Por tanto, es necesario conocer las causas que generan el abandono educativo para poder prevenirlo y actuar directamente sobre estos factores. Atendiendo a este objetivo, se ha diseñado una investigación que combina los resultados obtenidos en dos investigaciones. En una primera fase, se ha realizado un análisis cuantitativo, que permite describir y conocer las diferencias significativas entre mujeres y hombres que abandonaron los estudios; y en una segunda, tras el análisis de los resultados obtenidos, se ha realizado un análisis cualitativo a partir de entrevistas focales que ha permitido integrar la perspectiva de género y conocer en profundidad las diferentes causas que motivan el abandono en mujeres y hombres. Se constata, a partir del estudio cuantitativo, que hay una mayor representación de las causas de abandono (encontrar trabajo, excesiva dificultad, no les gustaba estudiar). Según el sexo, las diferencias significativas se hallan en los factores del entorno social, económico y cultural. Igualmente, se detectan puntos de inflexión (aportes cualitativos). Así, en la trayectoria educativa masculina son el consumo de sustancias, entorno familiar, independencia económica; en la trayectoria educativa femenina: absentismo escolar, entorno familiar, relación sentimental.

EDUCAR EN EL MUNDO RURAL. NUEVOS RETOS Y ESPERANZAS EN LA COMARCA DEL BIERZO, LEÓN

Carlos Montes Pérez

Departamento Antropología social y cultural

La comarca del Bierzo, como otros muchos lugares de la geografía española lucha por no perder sus escuelas rurales. Un día tras otro los medios de comunicación se hacen eco de este abandono. Junto a esta realidad cabe señalar también el alto rendimiento de los alumnos que, en Castilla y León, y en la comarca del Bierzo, se educan en el mundo rural. Algunos índices los sitúan al nivel de los principales países del mundo. Bajo esta aparente paradoja se esconden algunas de las principales disfunciones de la educación rural, pero, al mismo tiempo presenta alguna de las múltiples virtudes que esconde este tradicional sistema de educación que se ha transformado ya de un modo significativo en las zonas urbanas. Siguiendo una metodología antropológica nuestro trabajo se centra en un colegio rural agrupado de la montaña berciana. Presentaremos, en primer lugar, las enormes dificultades a las que se enfrenta este modelo educativo, para continuar poniendo de manifiesto cómo el tratamiento de la diversidad, la enseñanza informal, los distintos ritmos de aprendizaje, la labor de los maestros y la relación con las familias forman un conjunto de elementos que mejoran sensiblemente la calidad educativa. A lo largo de nuestra exposición iremos analizando de forma detallada estos elementos, así como también abogaremos por una mayor atención y cuidado a la escuela rural como señal inequívoca de la vertebración territorial, así como de la igualdad de oportunidades. En este sentido el estudio que presentamos ha pasado por una primera fase de observación participante en varios centros rurales a lo largo de un curso escolar. A partir de esta observación y mediante entrevistas informales hemos recogido un conjunto de datos que hemos registrado y organizado de modo que permitan en la parte final de nuestro trabajo el proceso de análisis hasta constituir una etnografía escolar.

¿INFLUYE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS O NEGATIVAS GENERADAS EN EL ALUMNADO?

Javier Sevil Serrano, Ángel Abós Catalán, Alberto Aibar Solana, María Sanz Remacha
y Luis García-González
Universidad de Zaragoza

Las experiencias generadas en Educación Física (EF) pueden suponer un estímulo para estar motivado en las clases y seguir realizando actividad física (AF) en el tiempo de ocio. Para ello, desde la vertiente de la teoría de la autodeterminación (Ryan y Deci, 2000), el profesorado de EF puede apoyar con su discurso e intervención docente la autonomía, la competencia y las relaciones sociales del alumnado con objeto de motivar al alumnado y desencadenar consecuencias más positivas en las clases. En base a ello, el objetivo del estudio fue analizar la relación entre la percepción del alumnado del apoyo a las necesidades psicológicas del profesorado y las experiencias en EF. En este estudio transversal participaron 246 estudiantes, 119 chicos y 127 chicas, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años ($M = 15.19$, $DT = 1.78$). Se utilizó el Cuestionario de Apoyo a las Necesidades Psicológicas Básicas en EF (Sánchez-Oliva, Leo, Sánchez-Miguel, Amado, y García-Calvo, 2013) para evaluar la percepción de apoyo a las necesidades psicológicas básicas en el alumnado de EF. Para valorar las experiencias en EF se utilizó la siguiente pregunta: ¿Cómo son tus experiencias en la asignatura de EF? (Gutiérrez, 2014) en una Escala Likert del 1 (muy malas) al 5 (muy buenas). Los resultados del análisis correlacional señalaron que la percepción del alumnado del apoyo a las tres necesidades psicológicas del profesorado (i.e., autonomía, competencia y relaciones sociales) se relacionaba positiva y significativamente con las experiencias en EF. Estos resultados son congruentes con otros estudios cualitativos que han señalado la importancia del estilo interpersonal docente en las experiencias generadas en las clases de EF (Cardinal, Yan, y Cardinal, 2013). En base a los resultados obtenidos se destaca el importante rol que juega el profesor de EF en las experiencias desencadenadas por el alumnado en sus clases.

LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA; ¿UNA TAREA ÚNICA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Ángel Abós Catalán, Javier Sevil Serrano, José Antonio Julián Clemente, Sheila Rodríguez Muñoz y Luis García-González
Universidad de Zaragoza

La promoción de la actividad física (AF) se ha convertido en una prioridad de los centros educativos debido al incremento del sedentarismo entre los adolescentes. En consecuencia, el profesorado de Educación Física (EF), junto al resto de docentes de otras materias (OM), pueden desempeñar un relevante rol en la transferencia de hábitos saludables al alumando. Así, el objetivo del estudio fue conocer los niveles de actividad física moderada-vigorosa (AFMV) del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en función de la asignatura impartida (EF vs. OM). Para recoger los datos se administró Cuestionario Internacional de Actividad Física en su formato abreviado (IPAQ-SF; Booth, 2000) a 584 docentes (EF=71, OM=533; M=45,83; DT =8,74). Los resultados señalaron que el profesorado de ESO (EF y OM) realizaba una media de 23.67 mín/AFMV/día, siendo un 77% los que no alcanzaban las recomendaciones de AFMV propuestas por la OMS (.05). Sin embargo, se observó una asociación significativa y positiva entre ser profesor de EF y cumplir las recomendaciones de AF ($\chi^2= 18.25$, $p=.00$; $V_{Cramer}=.17$). De esta manera, el profesorado de EF registró un valor medio de AFMV diaria superior al del resto de especialidades (32.24 min vs. 22.48) así como un mayor cumplimiento de las recomendaciones de práctica de AF (42% vs. 19%). En este sentido, debido a la importancia que pueden tener como agentes promotores de salud entre sus estudiantes, parece necesaria una mayor concienciación del profesorado de ESO, para incrementar sus niveles de práctica de AF. Todo ello, además de mejorar su propia salud, podría aunar esfuerzos hacia la mejora de la promoción de la AF en los centros educativos, una batalla que en muchas ocasiones el profesorado de EF debe realizar por cuenta ajena.

DEFINICIÓN, IMAGINARIOS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN JÓVENES UNIVERSITARIOS MEXICANOS. UN ABORDAJE CUALITATIVO

Luis Manuel Rodríguez Otero y David Casado Neira
Escola Universitaria de Traballo Social-USC; Universidade de Vigo

A partir de la diferenciación biológica entre hombres y mujeres está construido un entramado de estilos cognitivos, actitudinales y conductuales, mediante el cual se prefigura una división dicotómica -productiva y reproductiva- de la sociedad. Definiendo así estereotipos de género en base al sexo como forma de dominación patriarcal (Limiñana, Suriá y Villegas, 2014; Pacheco, Cabrera, Mazón, González y Bosque, 2014; Pérez, 2014).

Partiendo del paradigma crítico se plantea una investigación cualitativa con el objetivo de identificar la existencia o no de creencias sexistas en el alumnado universitario de la UANL (México) y analizar si se producen diferencias respecto al sexo y el tipo de estudio de los/as participantes. Mediante la técnica de bola de nieve y a través de muestreo por cuotas se han entrevistado a 30 estudiantes de entre 18 y 25 años de Trabajo Social, Derecho, Criminología, Filosofía y Administración. Las cuestiones planteadas fueron ¿qué representa para ti un hombre/mujer?

Los resultados muestran que en las definiciones que realiza el estudiantado emergen categorías referentes a características, funciones y “el deber ser” de las personas (hombres y mujeres). Donde los estereotipos de género, la sumisión de la mujer, el sexismo benévolo y la heteronormatividad tienen un gran calado. También se constata que se producen diferencias respecto al sexo y tipo de estudio de la muestra. En base a estos resultados se propone una reflexión acerca de las repercusiones del calado de este tipo de imaginarios y actitudes, ya que son formas a través de las cuales se perpetúan los sistemas sexistas y patriarcales (Bosch y Ferrer, 2012; Expósito y Herrera, 2009). Así mismo se discute acerca del papel que tiene el Trabajo Social en su prevención.

RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS PARENTALES Y 3 TIPOS DE ADOLESCENTES SEGÚN EL ESTILO DE VIDA

Itahisa Mulero Henríquez*, Juan Carlos Martín Quintana*, Mónica Guerra Santana* y Miriam del Mar Cruz Sosa**

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; **Asociación Hestia*

Las competencias parentales son capacidades para afrontar la tarea de ser padres, de acuerdo con las necesidades de los hijos y los estándares sociales aprovechando los apoyos de influencia de la familia (Rodrigo, Máiquez, Martín y Byrne, 2008). Los estilos de vida son un conjunto de pautas y comportamientos cotidianos de una persona (Casimiro, 1999). Con esta investigación queremos conocer las competencias parentales en función de tres tipologías de adolescentes, según sus estilos de vida. Estos se analizan en base a conductas relacionadas con el consumo, sexualidad, tiempo usando Internet, etc. El estudio se realizó con 869 alumnos/as de 1º ESO a 2º bachillerato de Gran Canaria. Utilizamos la Escala de Percepción de los Adolescentes sobre las Competencias y Resiliencia Parental para Padres/Madres tipo Likert (1-6), con una fiabilidad global de .97 para padres y de .96 para madres con cuatro factores: desarrollo personal; competencia educativa y organización del escenario educativo; participación comunitaria; y búsqueda de apoyo con índices de fiabilidad entre .68 y .95. Se hicieron análisis Clúster en el que se obtuvo 3 tipologías. La primera, chicos (16.3 años), que fuman relativamente, se han embriagado y han tenido relaciones sexuales; el segundo: adolescentes (13.7 años) que no repiten curso, no fuman ni emborrachan y practican deporte; y el tercero: chicas (15.4 años) que la mitad son repetidoras, han tenido relaciones sexuales y dedican 11.25h a Internet. No encontramos diferencias significativas en competencias parentales de la madre en relación a los 3 tipos. Sin embargo, encontramos en las ANOVAS realizadas diferencias significativas en las 4 competencias parentales estudiadas del padre. El tipo 2 percibe a sus padres con mayores competencias en los 4 factores que el tipo 1 y 3. Podemos concluir con este estudio que los padres con mayores competencias, sus hijos tienen estilos de vida más sanos.

**FELIZ DE CONOCERME: PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARENTAL
GRUPAL PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DE DESARROLLO
PERSONAL Y RESILIENCIA**

Juan Carlos Martín Quintana* y Miriam del Mar Cruz Sosa**
**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; **Asociación Hestia*

El programa de educación parental grupal Feliz de Conocerme para promover el desarrollo personal (Martín, Rendón, Pérez, Hernández, Cruz y Cabrera, 2016) surge como complemento al programa adaptado de educación parental Vivir la adolescencia en familia (Rodrigo, Martín, Máiquez, Álvarez, Byrne, González, Guerra, Montesdeoca y Rodríguez, 2010) para padres/madres cuyos/as hijos/as se encuentran en riesgo de abandono escolar temprano.

Los objetivos generales son: promover el ejercicio positivo de la parentalidad, fomentar el desarrollo personal y la resiliencia, favorecer factores de protección y reducir factores de riesgo de las familias mediante el incremento del apoyo social. Como características, Feliz de conocerme se basa en la intervención grupal; se estimula la reflexión sobre las ideas de los/las padres/madres respecto al comportamiento educativo con los//las hijos/hijas; el/la facilitador/a tiene una función de acompañamiento, apoyo y modelaje; sigue un esquema de colaboración y participación con los/las padres/madres, siendo la duración de la implemente de 16 semanas. Los/las destinatarios/as son padres/madres de hijos/as adolescentes que estudien la Educación Secundaria Obligatoria, que hayan participado en el programa Vivir la adolescencia en familia. Sigue una metodología experiencial para la formación de los/las padres/madres validada en otros programas de educación parental (Martín, Máiquez, Rodrigo, Correa y Rodríguez, 2004; Rodrigo, Martín, Máiquez y Rodríguez, 2005). Esta metodología guía a los/las participantes por un proceso de análisis y reflexión personal a partir de sus prácticas educativas diarias, analizando las consecuencias de las mismas y verbalizando un objetivo personal de cambio (Martín, Máiquez, Rodrigo, Rodríguez y Rodríguez, 2009). Los contenidos se agrupan en cinco módulos que abarcan temas relacionados con las emociones, la comunicación, la afectividad y sexualidad, autoconcepto, estrategias de afrontamiento y con aspectos sobre las perspectivas de futuro. El diseño de evaluación es tanto de producto como de proceso para evaluar los cambios objetivos y subjetivos de mejora.

LOS PATRONES ATÍPICOS DE RESPUESTA: UNA FUENTE DE INFORMACIÓN PARA EVALUAR LA CALIDAD DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Eduardo Doval, M.Dolors Riba, Marta Fuentes y Jordi Renom
Universitat de Barcelona

Los exámenes tipo test constituyen un recurso habitual en la evaluación de los aprendizajes. La puntuación obtenida en este tipo de pruebas se utiliza, habitualmente, como indicador de la adquisición de aprendizajes. La validez de este indicador se basa en el supuesto de que el alumno elige las opciones de respuesta en función de su nivel de conocimientos, de manera que contesta correctamente las preguntas que evalúan un nivel de conocimientos inferior o igual al suyo, e incorrectamente a las preguntas que evalúan niveles de conocimientos que le superan. El grado de dificultad de las preguntas, calculado como proporción de respuestas correctas en el grupo de referencia, se toma como un indicador del nivel de conocimientos que evalúan estas preguntas, de manera que se espera que el alumno, en caso de que cometa errores, los acumule en las preguntas más difíciles. La mayoría de los estudiantes siguen estas pautas de respuesta cuando realizan la prueba, pero otros siguen patrones diferentes que se denominan patrones atípicos de respuesta (PAR).

En el presente estudio analizamos la presencia y tipología de PAR en las respuestas de 58072 alumnos de cuarto de la ESO que contestaron la prueba de competencias básicas de castellano que realizó el Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu de Catalunya durante el mes de febrero del curso 2014-15. La prueba analizada está formada por 33 preguntas tipo test.

La presencia de PAR se ha evaluado utilizando índices estadísticos implementados en el paquete PerFit de R. La tipología de los PAR se ha clasificado utilizando metodología propia. A partir de las diferentes formas de PAR identificadas, se discute de qué manera su presencia pueda ser utilizada para evaluar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto, como una herramienta para la evaluación formativa.

LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Alejandro Canedo-García*, Jesús-Nicasio García-Sánchez* y Deilis-Ivonne Pacheco-Sanz**

**Universidad de León; **Universidad de Valladolid*

Introducción: No cabe duda de que los programas intergeneracionales se están integrando cada vez más en nuestra sociedad, gracias a la contribución que los mismos realizan para la mejora de la salud y el bienestar de todas aquellas personas que participan en este tipo de intervenciones. En este sentido es necesario sintetizar el conocimiento existente sobre los instrumentos de evaluación empleados en estos trabajos, de modo que pueda facilitarse el desarrollo de futuras herramientas que mejoren las propiedades estructurales y psicométricas de aquellas con las que actualmente se cuenta.

Objetivo: Identificar los instrumentos tradicionalmente empleados en la evaluación de los programas intergeneracionales.

Metodología: Se realizó una revisión sistemática de estudios empíricos del campo de trabajo intergeneracional publicados entre 2002 y 2015.

Resultados: Se obtuvieron un total de 40 instrumentos diferentes, pertenecientes a distintas áreas y disciplinas, entre los más de 50 estudios analizados. La mayoría de estos test y herramientas, pese a no ser válidos a la hora de explorar la naturaleza de las interacciones entre generaciones, si son de utilidad para medir el impacto que los jóvenes participantes ejercen sobre los mayores, y viceversa, durante la práctica de las actividades intergeneracionales.

Discusión y conclusiones: Es evidente que el desarrollo de instrumentos de evaluación propios del ámbito de estudio intergeneracional debe situarse entre una de las principales prioridades de este campo, de modo que aumente la validez y fiabilidad de las pruebas realizadas en este tipo de programas.

El primer autor recibió fondos a través de una ayuda destinada a financiar la contratación predoctoral de personal investigador por la Junta de Castilla y León (EDU/1083/2013), cofinanciada por el Fondo Social Europeo, dentro del Programa Operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) 2014-2020 de Castilla y León.

INVARIANZA FACTORIAL Y VALIDACIÓN DE UN MODELO MIMIC DE LAS CREENCIAS EPISTEMOLÓGICAS EN ESTUDIANTES ESPAÑOLES

Sonia Romero Martínez, Xavier Ordóñez Camacho* y Laura Granizo González
*Universidad a Distancia de Madrid; *Universidad Complutense de Madrid*

Introducción: Esta investigación propone e ilustra una metodología para usar conjuntamente dos aplicaciones de los modelos SEM (el análisis factorial multigrupo AF-MG y la técnica de Múltiples Indicadores Múltiples Causas MIMIC) en el análisis de un modelo teórico-explicativo de las Creencias Epistemológicas (CE) en alumnos universitarios españoles. El AF-MG se utiliza como primer paso para probar la invarianza factorial del modelo de medida ya que se ha encontrado que MIMIC no es sensible a la falta de invarianza (Soon, Yook y Lee, 2012). El modelo propuesto parte de la hipótesis de que el género, área y nivel de estudio explican las CE que, a su vez, se miden por cuatro indicadores (escalas del EQEBI). **Metodología:** Se ha utilizado una metodología cuantitativa, con un diseño transversal, combinando dos aplicaciones de los modelos SEM para el análisis de la invarianza y del modelo y, además, se han comparado grupos usando estadística paramétrica (t de Student y ANOVA). **Resultados:** se ha encontrado que el modelo de medida es completamente invariante. El modelo MIMIC ha convergido a una solución admisible mostrando excelente ajuste. Se ha encontrado que las mujeres presentan unas CE más sofisticadas y que los alumnos de primer año tienen unas CE más simples. **Conclusiones:** Este estudio presenta e ilustra una metodología novedosa para el análisis de modelos explicativos, profundiza en el análisis del papel que juegan variables como el género, área y nivel de estudios en el desarrollo de las CE, adiciona nuevo conocimiento a la literatura existente mediante el análisis y validación de un modelo teórico-explicativo y es pionero en el estudio de la invarianza factorial ya que los estudios previos se han basado principalmente en la aplicación de los instrumentos existentes presuponiendo que las estructuras factoriales son equivalentes sin hacer un análisis más profundo de las mismas.

EVALUACIÓN DE LA HOMOFOBIA EN LOS/AS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

José Ramón Márquez Díaz y Cristina Casado Gómez
Universidad de Huelva

Introducción. La homofobia, que, según Penna y Sánchez (2015, p. 84), es definida como la “hostilidad conductual, cognitiva y/o afectiva, respecto a aquellas personas de quienes se supone que desean a individuos de su propio sexo y/o tienen prácticas sexuales con ellos”, se ha convertido en un fenómeno de discriminación hacia la diversidad afectivo-sexual dentro de las instituciones de enseñanza. A este respecto, las investigaciones realizadas hasta la fecha se han centrado, mayormente, en medir y describir los niveles de homofobia del alumnado, estudiando, en menos ocasiones, la homofobia que existe en los/as docentes y futuros/as docentes. **Objetivo.** El objetivo del presente trabajo se traduce en: describir las actitudes homofóbicas de un conjunto de futuros/as docentes. **Método.** La muestra estuvo constituida por 196 alumnos/as (n=196) que estaban cursando los grados en Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Huelva. Para la puesta en marcha del estudio, partiendo de una metodología de corte mixto (cuantitativa y cualitativa), se elaboraron dos instrumentos para la recogida de los datos: cuestionario (validado mediante comisión de expertos, estudio piloto y correspondientes pruebas de fiabilidad) y entrevista (revisada por un grupo de expertos/as). **Resultados.** Aunque 65 estudiantes (33,2%) manifestaron que se sentirían incómodos/as si otras personas del mismo sexo se fijaran en ellos/as y el total de la muestra declaró que la homofobia es una actitud de rechazo hacia la diversidad afectivo-sexual, en líneas generales, los/as participantes del estudio no presentan actitudes homofóbicas, a excepción de algunos/as estudiantes de la mención de Educación Física. **Discusión.** El profesorado es uno de los principales responsables en proporcionar una respuesta educativa de calidad y libre de cualquier tipo de discriminación, por lo tanto, su formación en materia de diversidad afectivo-sexual es primordial, si queremos que desaparezca la homofobia de los centros educativos.

EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN FUNDAMENTALES EN EL AULA: “LA ARTISTA ESTÁ PRESENTE” DE MARINA ABRAMOVIĆ COMO REFERENTE

María Nieves Larroy Larroy
Universidad del País Vasco

Consideramos el autoconocimiento y la comunicación herramientas fundamentales en el aula para promocionar un espacio de enseñanza-aprendizaje integral cognitivo-emocional-intuitivo. Desarrollaremos una sesión destinada a profesorado de instituto tomando como referencia la obra de la artista Marina Abramović: “La artista está presente”. Trabajaremos la escucha interna y la comunicación.

Así llevaremos a cabo una sesión de 4 horas en el Instituto de Educación Secundaria Francisco de Vitoria en Vitoria-Gasteiz dentro de un programa de formación subvencionado por el Gobierno Vasco de 28 horas distribuidas en 7 sesiones y a cargo de 8 personas pertenecientes al comité de educación de la Fundación Claudio Naranjo en el País Vasco. Obtendremos resultados cualitativos a partir del feed – back del profesorado asistente, de la encuesta de evaluación y de un observador externo, que nos permitirán analizar y extraer conclusiones que compararemos con una experiencia similar del curso pasado 2015-16.

Con el objetivo de poner en valor el arte como herramienta de acceso al conocimiento de las emociones y de la comunicación humana, basándonos en el principio de aprendizaje por imitación, veremos cómo podemos desarrollar nuestra propia creatividad. Pondremos atención en lo sutil y lo pequeño para promover la auto-observación y escucha interna con el fin de detectar elementos que entorpecen la comunicación y mirada de cada cual consigo mismo y con la otra persona. Haremos consciente el aquí y ahora con el objetivo de recuperar los elementos más humanos en el contexto educativo.

VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CINE

Susana Collado Vázquez*, Jesús María Carrillo** y Elena Peribáñez Blasco*

* *Universidad Rey Juan Carlos*; ** *Universidad Complutense de Madrid*

Introducción:

Para la Unesco es competencia de la Universidad formar ciudadanos. El comunicado final de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009), señalaba que la Universidad no sólo ha de proporcionar habilidades sino también promover el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, y contribuir a la educación de un ciudadano comprometido con la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia. Con esta finalidad pueden ponerse en marcha diversas iniciativas que conciencien a la comunidad universitaria sobre los derechos humanos y contribuyan a la formación en valores. El cine puede emplearse para llegar a todos los públicos y contribuir a la formación en derechos humanos.

Objetivos:

Organizar una jornada dirigida a toda la comunidad universitaria para hablar de violencia y derechos humanos empleando el cine como herramienta. Concienciar acerca de la violencia sobre los colectivos más vulnerables.

Material y método:

Dentro del programa de Derechos Humanos (URJC) se organizó la I Jornada de Cine y Derechos Humanos (31-3-2017), actividad dirigida a toda la comunidad universitaria y a la población general interesada. Se habló de violencias de odio, acoso escolar y violencia contra la mujer, ilustrando las conferencias con fragmentos cinematográficos y con espacio para el debate. Finalmente los asistentes rellenaron un cuestionario de evaluación de manera anónima y voluntaria.

Resultados:

Se registró una alta asistencia a la jornada, lo que demuestra el interés que suscitan las actividades relacionadas con los derechos humanos. Los asistentes participaron muy activamente en los debates y valoraron muy favorablemente la actividad, indicando que volverían a participar en una jornada de la misma temática. Además aportaron sugerencias para próximas actividades.

Conclusiones:

El cine se mostró como una valiosa herramienta para transmitir valores y hablar de los derechos humanos. Los asistentes se mostraron altamente satisfechos con la jornada.

EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN LOS CONTEXTOS DE DOCENCIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

Purificación Cifuentes-Vicente
Universidad Pontificia de Salamanca

Introducción

Moodle ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, encuestas, tareas y la interacción entre el profesor y los alumnos. Es una herramienta que complementa la docencia presencial para reforzar las clases presenciales.

En esta investigación se explora el uso de la plataforma Moodle por alumnos que cursan sus estudios en modalidad presencial y semipresencial.

Objetivos

- Describir el uso de la plataforma Moodle que los alumnos han realizado en los contextos de docencia presencial y semipresencial.
- Verificar el impacto de este uso en el aprendizaje de los alumnos en ambas modalidades.

Método

Se ha realizado una metodología no experimental, ex post facto, de corte descriptivo, en la que se registraron las medidas sin mediar intervención directa sobre las variables. Al término del primer semestre se han analizado los registros del uso de la plataforma Moodle de 199 estudiantes.

Muestra

145 alumnos de la modalidad de docencia semipresencial y 54 alumnos de la modalidad de docencia presencial que han cursado durante el primer semestre del curso 2016-2017 la asignatura de Metodología de la Investigación en los Grados de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Resultados

No se obtienen diferencias significativas en las notas obtenidas en la asignatura en función de la modalidad, como indica el nivel de significación 0,762 (superior a 0,05) asociado al valor t 0,303 para 188 grados de libertad. Observamos que el intervalo de confianza (los valores -0,33476 y 0,45633) comprende la diferencia de las medias 0,06079, es decir no se han encontrado diferencias estadísticamente significativas entre las dos modalidades en lo que se refiere a su media.

Conclusión

La modalidad presencial o semipresencial no establece diferencias significativas en las notas obtenidas por los estudiantes en la asignatura de Metodología de la Investigación.

UTILIZACIÓN DE KAHOOT! EN LA ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS DE FISIOTERAPIA

Susana Collado Vázquez* y Jesús María Carrillo**

* *Universidad Rey Juan Carlos*; ** *Universidad Complutense de Madrid*

INTRODUCCIÓN:

Kahoot! es una herramienta que permite crear juegos de preguntas y emplear cualquier dispositivo con conexión a Internet como tabletas, ordenadores o teléfonos móviles para responderlas en tiempo real. Desde un ordenador conectado a un cañón se proyectan las preguntas y los alumnos han de responderlas con su dispositivo móvil. Los participantes, en función de las preguntas acertadas y la velocidad de respuesta, reciben una puntuación y se genera un ranking. Es un sistema que puede servir para repasar los conocimientos adquiridos, ayudar a fijar dichos conocimientos, resolver dudas y fomentar la participación de los estudiantes.

OBJETIVOS:

En la asignatura Procedimientos de Fisioterapia (Grado de Fisioterapia, Universidad Rey Juan Carlos) se utilizó Kahoot! para que los estudiantes pusieran a prueba los conocimientos adquiridos en cada bloque temático y como modo de repaso.

MATERIAL Y MÉTODOS:

Al final de cada bloque temático los alumnos en pequeños grupos de 4-5 elaboraron preguntas de test que el profesor introdujo en Kahoot! y se proyectaron en clase. Además se elaboró otro juego de preguntas para evaluar el grado de satisfacción con esta metodología.

RESULTADOS:

Participaron 42 alumnos que manifestaron un alto grado de satisfacción, les pareció un buen método en su proceso de enseñanza-aprendizaje, útil para profundizar en las diversas materias, fijar contenidos y repasar. Además les gustó porque hacía las clases más participativas y amenas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES:

En 2013 apareció en Internet la página de libre acceso Kahoot! que permitía llevar a cabo las mismas actividades que antes se realizaban con los clickers pero sin la necesidad de un software específico y unos mandos. Se trata, por tanto, de un sistema sencillo, económico y que permite una mayor participación de los alumnos en las clases. Además es un sistema valorado muy favorablemente por los estudiantes.

LA COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO POR LOS Y LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INCIDENCIA SOBRE EL BIENESTAR DEL ALUMNADO TRANSGÉNERO: UN ESTUDIO DE CASO

Celia España Chico, Andrés A. Fernández-Fuertes y Noelia Fernández-Rouco
Universidad de Cantabria

En los centros educativos existe, de forma generalizada, un gran desconocimiento por parte de los equipos docentes hacia las vivencias del género y la sexualidad distintas a las normativas (Ens, Holmes, Pullen, Temple y Travers, 2015). Dichas realidades, además, se ven invisibilizadas en la cotidianeidad del aula. Este hecho provoca que los y las docentes no sepan, en muchas ocasiones, cómo actuar ante la presencia, en su centro educativo, de alumnado que transgrede la rígida y prototípica estructura de género. Los niños y niñas transgénero pueden, así, no encontrar, en los centros escolares, una respuesta adecuada a sus necesidades.

Con esta investigación se ha pretendido ahondar en los recursos a través de los cuales los y las docentes adquieren y sustentan sus conocimientos sobre diversidad de género, así como conocer la incidencia de dichas representaciones en su práctica y sobre el bienestar de los y las menores. Para ello, ha sido desarrollado un estudio de caso a través de una entrevista semiestructurada a una maestra de Educación Infantil de Cantabria, en cuya clase contó con una menor transgénero. Así, empleando categorías relativas a los conocimientos previos, los recursos empleados, y el impacto de los mismos, se ha podido recabar información sobre los elementos a los que recurrió con el fin de acercarse y profundizar en tal diversidad intentando garantizar el bienestar de su alumna en el aula, y finalmente, su incidencia. Los recursos enumerados, entre los que se encuentra la visualización de documentales o la recogida de información a través de las asociaciones, pueden, además, servir para que otros y otras docentes puedan incorporar recursos para trabajar esta diversidad y promover al bienestar de su alumnado en lo que a la expresión o identificación de género respecta.

LA PRESENCIA DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL: ANÁLISIS DE RECURSOS

Celia España Chico y Noelia Fernández-Rouco
Universidad de Cantabria

La escuela es, junto con la familia, el agente educativo de mayor incidencia en la vida de la infancia en nuestro contexto actual (Peixoto, Fonseca, Almeida y Almeida, 2012). Los materiales y recursos que se emplean en los procesos educativos cobran, así, una especial relevancia a la hora de transmitir, a los niños y niñas, unas determinadas ideas preconcebidas, o de silenciar ciertas cuestiones, tal y como ocurre con la diversidad afectivo-sexual y de género. La literatura infantil tradicional muestra un claro reflejo de tal invisibilización, a través de la existencia, en exclusividad, de los modelos normativos de vivir la sexualidad y el género, y la falta de alusiones a las realidades que puedan ser percibidas como transgresoras de tales patrones.

Con esta investigación se han examinado algunos de los nuevos álbumes ilustrados, aptos para edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, que nos ofrecen unas nuevas perspectivas. Para ello se ha empleado la metodología cualitativa, a través del análisis de contenido, con el fin de identificar, no solo los tópicos que se abordan en esta reciente literatura, sino también su impacto, su presentación formal o las actitudes que reflejan. De esta forma podrá evidenciarse el cambio que se está experimentando y la apertura de la literatura infantil a realidades inexistentes en los cuentos tradicionales. Finalmente, con dicho análisis, se ponen de manifiesto nuevos recursos que pueden utilizarse en la Educación Primaria para promover el respeto entre todas las personas, contando con referentes necesarios que ofrecen modelos alternativos relativos a las vivencias del género y la sexualidad. Así se podrá dar visibilidad a cuestiones frecuentemente omitidas en las escuelas.

FACTORES DE PERSONALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE: INFORME DE PROGRESO

Carlos Monge López, Juan Carlos Torrego Seijo y David Montalvo Saborido
Universidad de Alcalá

La innovación educativa es un proceso de cambio hacia la mejora influido por multitud de variables, tanto internas como externas a la escuela, pero realmente es el profesorado el encargado de transformar sus prácticas docentes. El profesorado es el principal actor que desarrolla esos cambios, estando fuertemente condicionado por sus características personales y profesionales. Por ello, el objetivo de este estudio es mostrar algunos resultados de una investigación en proceso acerca del análisis de los rasgos de personalidad en función de los factores de innovación, así como de sus implicaciones en el asesoramiento colaborativo. En primer lugar se realizó una revisión sistemática sobre el tema, explicitando las bases de datos utilizadas (Journal Citation Reports) y los criterios de inclusión y exclusión de los documentos analizados. Posteriormente se diseñó un cuestionario de factores de innovación docente y se analizaron sus propiedades psicométricas (n = 570), adaptándose también al contexto portugués (n = 273) y brasileño (n = 1.239). A continuación se aplicó ese mismo instrumento junto al cuestionario de personalidad 16PF-5 (n = 1.040), para proceder con un análisis de regresión múltiple. Finalmente, se realizó un estudio de caso para comprender el significado de los resultados y explorar cómo se utiliza en procesos de asesoramiento colaborativo. Los resultados indican que la innovación docente puede ser analizada por un instrumento válido y fiable agrupado en tres factores: participación institucional, apertura psicopedagógica y planificación didáctica. A su vez, son varios los rasgos de personalidad que explican parcialmente la innovación, especialmente la apertura al cambio y la animación. Finalmente, los conocimientos sobre factores de innovación y personalidad del profesorado son utilizados por los asesores para promover cambios escolares.

UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE DISEÑO DE JUEGOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA SENSIBILIZACIÓN HACIA EL PATRIMONIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Jan Gonzalo Iglesia y Marta Serrano Coll
Universitat Rovira i Virgili, Tarragona

Esta comunicación presenta una metodología para el diseño de juegos de mesa educativos a través de un ejemplo sobre la Tarragona medieval, pensado para niños de 10 años. Los objetivos son trabajar la historia de las ciudades medievales, despertar o profundizar en la responsabilidad y el sentimiento de pertenencia ante el patrimonio, y desarrollar la identidad europea. Partiendo del aprendizaje basado en juegos, el producto busca vincular objetivos didácticos con dinámicas y mecánicas que no le hagan perder su esencia lúdica.

El juego es el núcleo de un conjunto de actividades didácticas basadas en la experimentación y la participación directa de los alumnos. Forma parte del proyecto multidisciplinar europeo del programa RecerCaixa “Paisaje y patrimonio identitario de Europa: ciudades catedralicias como memorias vivas” liderado por la URV y la UdG. La metodología se ha desarrollado en varias fases. Primero la selección de contenidos y guionaje. Ese trabajo se ha llevado a cabo unificando la investigación académica en historia medieval, el análisis de contenido del material didáctico utilizado en las aulas y la evaluación del nivel de vocabulario y conocimiento sobre el tema por parte de los alumnos objetivo. La segunda consistió en utilizar técnicas del diseño de juegos de mesa a través de seleccionar dinámicas (en este caso el juego cooperativo) y mecánicas específicas que desarrollaran tanto los contenidos identificados como los objetivos iniciales. Finalmente, se llevaron a cabo diversos procesos simultáneos de playtesting entre profesorado y alumnos universitarios y de primaria.

No sólo presentamos el producto final, sino el desarrollo de una metodología que pueda ser replicada en casos similares. Estrategias como esta permiten incidir en la vinculación de los niños con su pasado, material e inmaterial, y en la memoria histórica de esas ciudades que, pese a que deberían ser analizadas como un palimpsesto, muchas veces son tratadas de forma parcial.

PERCEPCIÓN DE LA UTILIDAD DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Urtza Garay Ruiz, Inmaculada Maiz Olazabalaga y Eneko Tejada Garitano
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

En los últimos años la tecnología conocida como Realidad Aumentada (RA) se está introduciendo, además de en nuestro día a día, en las aulas universitarias. Es una tecnología cuyo objetivo es complementar el mundo real con otro virtual. De esta forma, ofrece al usuario interactuar tanto con objetos reales como virtuales, lo que contribuye a crear una nueva escena comunicativa con una gama más amplia de interactividad. Se hace necesario, por lo tanto, realizar investigaciones relativas a su uso educativo en niveles universitarios. El objetivo de esta investigación es analizar la percepción que el alumnado de máster presenta en relación a la utilidad de esta tecnología en su proceso de aprendizaje. Para ello se utiliza la escala TAM (Technology Acceptance Model) y una muestra de alumnos de Máster Universitario Tecnología, Aprendizaje y Educación que la Universidad del País Vasco imparte en Santo Domingo (República Dominicana). Entre los resultados destaca que la percepción de la utilidad es más alta que el disfrute y que además, influye de forma significativa en la actitud hacia el aprendizaje y en la intención de uso futuro de esta tecnología con el objetivo de aprender. Por lo tanto la percepción de la utilidad se convierte en la variable que media entre el diseño de de materiales enriquecidos con Realidad Aumentada y la actitud y la intencionalidad de uso. Todo ello conlleva la necesidad de reflexionar sobre cómo realizar el diseño adecuado de este tipo de materiales y también sobre la integración de la Realidad Aumentada en los contenidos didácticos que se utilizan en la universidad y su explotación en la formación continua de los estudiantes y profesionales.

PREPARANDO A LOS FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICAS DE SECUNDARIA PARA AFRONTAR PROBLEMAS AFECTIVOS EN SUS ALUMNOS

Patricia Pérez-Tyteca* y Miriam Lemus**
**Universidad de Alicante; **CINVESTAV-IPN*

Un problema al que se enfrentan muchos docentes de matemáticas es el generado por la ansiedad matemática de sus alumnos, especialmente en Educación Secundaria. Pese a ello, la mayoría del profesorado de esta etapa ignora la influencia que ejercen en el ámbito afectivo sobre sus alumnos (Salvador, Salvador y Molero, 1992), ya que no suelen recibir ningún tipo de formación al respecto. Por estos motivos, como indica Pérez-Tyteca (2012), es importante implementar prácticas enfocadas a los docentes de matemáticas que les permitan prevenir, reconocer y tratar la ansiedad matemática de sus alumnos. Nuestro objetivo es diseñar e implementar un taller dirigido a futuros profesores de matemáticas de secundaria (FPMS) que aborde estos aspectos. El taller se implementó a un grupo de 28 estudiantes del Máster de Profesorado de Matemáticas de Educación Secundaria de la Universidad de Alicante y tuvo una duración de 4 horas lectivas. Una primera discusión basada en un caso ficticio mostró que ningún FPMS consideraba los factores afectivos como aspectos relevantes en el aprendizaje de las matemáticas. A continuación se introdujo una parte teórica sobre qué es la ansiedad matemática y cuáles son sus consecuencias, se les presentaron diferentes herramientas para detectarla concluyendo con varias iniciativas diseñadas para abordarla (programa PAM y Modelo de Control Emocional y RP, entre otros). Los FPMS estuvieron motivados durante el taller, participando activamente. Al final de la sesión se les pidió que, oralmente, valoraran la experiencia. La calificaron de “necesaria” y “muy interesante” y por sus aportaciones podemos inferir que ahora sí son conscientes de la importancia del afecto en el aprendizaje de las matemáticas y que, dado que conocen los recursos disponibles para afrontar problemas de ansiedad, si detectan un caso extremo entre sus alumnos, serán capaces de abordarlo haciendo uso de ellos.

LA ESCUELA INCLUSIVA A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL: LOS GRUPOS INTERACTIVOS

María Tejedor Mardomingo, Judith Quintano Nieto y Elena Ruiz Ruiz
Universidad de Valladolid

INTRODUCCIÓN:

Este trabajo pretende analizar los aprendizajes realizados tras de la aplicación de metodologías participativas y cooperativas como los grupos interactivos en las aulas de educación infantil y primaria. Se parte de la participación como elemento que favorece la inclusión educativa y facilita la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje.

MÉTODO:

Se ha utilizado una triangulación metodológica partiendo de un método experimental realizando 180 sesiones de grupos interactivos a lo largo de dos cursos escolares en 19 aulas de educación infantil y primaria de cinco centros escolares con una muestra de 380 niños y niñas entre 3 y 12 años. Se ha aplicado un cuestionario diseñado ad hoc para los tutores, se han completado fichas de observación de cada niño en cada sesión y se han realizado reuniones de evaluación con los tutores de los colegios implicados.

RESULTADOS:

Los maestros participantes en este proyecto consideran que los grupos interactivos generan mejores aprendizajes, contribuyen a aumentar significativamente los niveles de inclusión educativa y beneficia enormemente la predisposición de los niños al aprendizaje. Si bien, para lograr estos resultados se precisa, en buena medida, la implicación de los tutores junto con los voluntarios en el diseño y aplicación de cada sesión, el asesoramiento de expertos y la continuidad de esta metodología a lo largo del tiempo e integrada en las rutinas del aula.

DISCUSIÓN:

Se comparte con recientes estudios la necesidad de formación, orientación y apoyo tanto a los tutores como a los voluntarios adultos que se incorporan a las aulas. Se precisa seguir indagando con estudios comparativos entre Comunidades de Aprendizaje, donde nacieron los grupos interactivos y se aplican junto a otras medidas de éxito, y centros escolares convencionales con elevada ratio, diversidad de alumnado y con otros planteamientos educativos, como es el caso del estudio que aquí se describe.

EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEDIANTE LA MENTORÍA

Ana Castro, Rosa García y Paula Renés
Universidad de Cantabria

Los planes de estudios de los maestros definen con una serie de competencias transversales que han de favorecer su desempeño profesional teniendo en cuenta las características y exigencias de la sociedad digitalizada que nos encontramos. En este trabajo se pone en valor la competencia mediática como una competencia transversal en la formación de la ciudadanía, que ha de ser foco de atención de los currícula desde las primeras edades para lograr una alfabetización mediática capaz de dotar a niños, jóvenes y adultos de los conocimientos, actitudes y destrezas necesarias para ser ciudadanos activos, responsables y críticos en su contexto. Para lograrlo se ha llevado a cabo un proyecto de innovación docente en diferentes asignaturas del plan de estudios del Grado de Educación Infantil y Educación Primaria, en el que a través de la mentoría y la co-docencia los estudiantes de cursos superiores han favorecido el acercamiento de los de cursos inferiores a la alfabetización mediática, instando a su responsabilidad como educadores de niños desde las primeras edades hasta la adolescencia, y favoreciendo la generación de nuevos proyectos y propuestas didácticas. Se ofrecen evidencias de la repercusión positiva de la implementación de ambas metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la valoración de los maestros en formación y se vislumbra un incipiente interés por asumir la responsabilidad de la educación mediática como elemento sustantivo del curriculum escolar. Aprender de los iguales, así como tener la oportunidad de enseñar a los iguales, impulsan nuevas propuestas didácticas que mejorar la calidad de la educación superior.

ESPACIO Y CONTEXTO: SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD

María Patta Tomás García y M^a Ángeles Murga-Menoyo
UNED, Espanha

La formación de competencias para la sostenibilidad, una función asumida por el sistema educativo de forma creciente, requiere metodologías innovadoras y enfoques renovados, capaces de aprovechar, con una nueva mirada, la probada incidencia tanto del espacio como del contexto en los procesos educativos. Uno de esos enfoques, en el marco del aprendizaje situado, es el place-based education (PBE) ofrece interesantes posibilidades que se analizan en este trabajo. En los últimos años está despertando el renovado interés de los investigadores por su potencial para facilitar con eficacia los procesos formativos en el ámbito de la educación para el desarrollo sostenible. **OBJETIVOS:** realizar una sistematización de las investigaciones realizadas en el marco teórico del “aprendizaje situado”, con la finalidad de constatar: las fortalezas y debilidades de este enfoque y su aplicación en el campo de la educación ambiental para el desarrollo sostenible, los objetivos formativos que ha contribuido a alcanzar y en qué grado ha mostrado su pertinencia. **METODOLOGÍA:** se realiza un análisis sistemático de la literatura, utilizando la técnica del análisis de contenido, centrado en las publicaciones al respecto existentes en las principales bases de datos nacionales e internacionales. Se utilizan como categorías de análisis: los objetivos, las metodologías de investigación, los resultados, las conclusiones. **RESULTADOS:** el estudio ha permitido constatar el interés del enfoque para la formación de las actitudes y valores proambientales, componentes básicos de las competencias para la sostenibilidad. Las experiencias analizadas avalan la pertinencia de utilizar las dimensiones del entorno (cultura local, medio natural, etc.) como elementos sustantivos del proceso orientado a la adquisición por los alumnos de competencias para el desarrollo sostenible.

INNOVACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE

Miguel González González
Universidad de León

Algunos centros de formación de docentes continúan reproduciendo la cultura escolar tradicional con una fuerte orientación eurocéntrica, reforzando el rol pasivo del docente. Frente a ello, consideramos que un modelo innovador puede ser aquel que contribuya a una mejor consecución de sus objetivos y que además tenga un reconocimiento social.

Objetivos: Analizar la vigencia de los postulados pedagógicos de Freire en el contexto de crisis económica y social en España y acercarnos a su aplicación en el momento actual como una forma de evitar la exclusión social y educativa.

Metodología: Realizamos un trabajo de campo etnográfico con los estudiantes de Antropología Social del segundo curso de Educación Social ULE 2016, tratando de que los futuros educadores dispongan de recursos en su práctica profesional con colectivos en riesgo de exclusión. Tomamos como estudio de caso a inmigrantes de habla no hispana, en la línea de la Declaración de Incheon (UNESCO, 2015) hacia una educación inclusiva. En este tipo de aprendizajes se trabaja en equipo, se debate, argumenta y evalúa, focalizándose en los aspectos culturales de la educación, la identidad étnica y la diversidad cultural. Así mismo realizamos un análisis documental y de revisión bibliográfica de la obra de Freire.

Resultados: La Encuesta de Condiciones de Vida del INE nos muestra que el riesgo de exclusión social sigue creciendo en España y constatamos que a través del planteamiento pedagógico y transformador de Freire sería posible reducir las desigualdades mediante la educación.

Conclusión: Los postulados de Freire siguen vigentes hoy en día. El hombre debe ser protagonista de su propia historia mediante una acción reflexiva, porque no puede haber libertad si no se respeta también a quienes se excluyeron o silenciaron. En ese sentido, la universidad tiene que ocuparse no solo de la cultura de la docencia, sino también de la "cultura del silencio".

¿QUÉ CONCEPCIONES TIENEN SOBRE EL PENSAMIENTO LOS DOCENTES EN FORMACIÓN?

Manuel Cañas Encinas, Noelia García Martín y Ruth Pinedo González
Universidad de Valladolid

En la sociedad actual, donde tenemos a nuestra disposición gran cantidad de información y de forma inmediata, la retención de información de forma memorística ha pasado a un segundo plano respecto a otras competencias como la denominada “aprender a aprender”. Favorecer una cultura del pensamiento en el aula para obtener como resultado una mayor comprensión de los contenidos académicos y un aprendizaje más profundo cobra en la actualidad una gran importancia. En la medida en que los estudiantes sean más conscientes de las estrategias y procesos que utilizan para pensar se vuelven más metacognitivos y estarán en mejor disposición para aprender y comprender. Un primer paso en este camino supone analizar las concepciones que tienen los docentes en formación sobre lo que es el pensamiento. Para ello en este estudio exploratorio se preguntó a 63 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid que elaborasen un mapa conceptual para dar respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué es para ti el pensamiento? ¿Qué tipo de cosas podrían estar pasando realmente en tu cabeza cuando dices que estás pensando? Mediante esta metodología se pudo visibilizar lo que la muestra pensaba sobre su propio pensamiento y así comprobar su conocimiento metacognitivo de los procesos que ponen en marcha cuando realizan este tipo de actividad mental. Al analizar los resultados se encontró que sus respuestas no hacían referencia, en la mayoría de las ocasiones, a respuestas estratégicas, sino a respuestas emocionales, asociativas o meta.

COACHING PARA DOCENTES

Raquel Torres Perdomo, Rayco Montesdeoca Hernandez
y Maria Rosa Marchena Gomez
ULPGC

La LOMCE contempla que la Educación Primaria debe garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas, sin embargo, la sociedad se preocupa más de que el alumno alcance los méritos académicos y no se trabaja en su formación personal y emocional. Hoy en día, es necesario que junto a los contenidos académicos, el centro educativo se transforme en un espacio que sepa hacer sitio a los procesos emocionales y que ofrezcan una formación integral, que preste atención tanto a la dimensión cognitiva como a la dimensión emocional del alumno.

La finalidad de este trabajo es ofrecer a los docentes una herramienta innovadora que permita abordar en el aula el crecimiento y desarrollo personal de los/as alumnos/as. Para ello, se ha realizado una revisión teórica que abarca el concepto y la evolución del Coaching, así como su proceso, sintetizando la estructura del proceso y las herramientas de un Coach.

A partir de esta revisión se propone a los docentes experimentar un proceso de Coaching personal que les permita ser líderes y expresar su máximo potencial, haciéndoles conocedores de sus valores y creencias, tanto de las potenciadoras como de las limitantes, para que se establezcan un objetivo y elaboraren un plan de acción. Una vez conseguido lo anterior, para que esta herramienta goce de efectividad es necesario proyectarlo a toda la comunidad educativa, es decir, implicar a los/as alumnos/as y las familias. Con estos objetivos en mente se establecen las bases de un proceso de Coaching para toda la comunidad educativa.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ADOLESCENCIA

Mari Carmen Martínez Monteagudo, Aitana Fernández Sogorb y Pilar Aparicio Flores
Universidad de Alicante

La inteligencia emocional se define como la habilidad para: (a) percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; (b) acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; (c) entender las emociones y el conocimiento emocional; y (d) regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual. El objetivo de este trabajo fue analizar la literatura científica sobre la inteligencia emocional en la adolescencia en las principales bases de datos, incluida Web of Science, Scopus y Psycinfo entre el año 2007 y 2017. La muestra documental se compuso de 180 publicaciones, las cuales fueron analizadas en base a distintos indicadores bibliométricos como en análisis de productividad temporal, los autores más productivos, así como las temáticas más estudiadas sobre el concepto. Los resultados indicaron que la inteligencia emocional es un campo emergente en el ámbito educativo, de modo que su estudio ha ido aumentando en los últimos años. Así, no se hallan autores con más de 5 publicaciones sobre el concepto en la adolescencia. Respecto al análisis de contenido, se identificaron un total de nueve categorías temáticas, siendo las más prevalentes, aquellas que aglutina documentos centrados en examinar la relación entre inteligencia emocional y la psicopatología, las relacionadas con variables psicoeducativas, así como aquellas relacionadas con variables variables emocionales y de personalidad

LATERALIZACIÓN Y RIESGO DE DIFICULTAD DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA NIÑEZ TEMPRANA

A. V. Valero-García*, A. Díaz-Pérez**, G. Vicente-Nicolás** y M. Olmos-Soria**

* *Universidad de La Rioja*; ** *Universidad de Murcia*

Este estudio evalúa las relaciones entre el riesgo de dificultades motrices en la niñez temprana y la preferencia lateral de los niños. En general, los estudios que han abordado este aspecto lo han hecho centrándose en la dominancia manual del niño, con una fuerte relación del uso de la mano izquierda y el Trastorno del Desarrollo de la Coordinación (Cairney et al., 2008; Freitas et al., 2014; Henderson et al., 2012) o en problemas de coordinación óculo-manual (Sigmundsson y Whiting, 2002), siendo escasos los trabajos que han explorado de forma global el proceso de lateralización del niño en el desarrollo de problemas de coordinación motriz. El objetivo de esta investigación fue analizar si las limitaciones en la coordinación motriz de los niños están vinculadas a su dominancia lateral (homogénea, cruzada, no definida) de mano, ojo y pie. La muestra de estudio estuvo formada por 70 niños de edades comprendidas entre los 6 y los 8 años, a los que se les administraron el Test de Harris (Harris, 1978) para evaluar la dominancia lateral y la Batería de Evaluación del Movimiento para Niños – 2 (MABC-2, Henderson et al., 2012) para la detección de dificultades de coordinación motriz. En relación a la posible vinculación de las dificultades de coordinación motriz y alteraciones en el establecimiento de la dominancia lateral, los resultados mostraron una peor ejecución en la dimensión de “Puntería y Atrape” y en la dimensión de “Equilibrio” de la Batería MABC-2 para los niños que presentaban una dominancia lateral no-definida, especialmente cuando la falta de definición afecta a la dominancia podal.

CONTRIBUTOS PARA A VALIDAÇÃO DA ESCALA DE FUNCIONAMENTO PSICOLÓGICO POSITIVO NUMA AMOSTRA DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES

Ema P. Oliveira*, María Dolores Merino**, Jesús Privado Zamorano** y Leandro S. Almeida***

* *Universidade da Beira Interior*; ** *Univ. Complutense de Madrid*;

*** *Universidade do Minho*

Alguns dos desenvolvimentos mais recentes na Psicologia prendem-se com uma abordagem que enfatiza o funcionamento ótimo do ser humano e o seu bem-estar. Referimo-nos ao movimento da Psicologia Positiva, que se tem vindo a estabelecer nas duas últimas décadas, em oposição a uma perspetiva clássica, exclusivamente centrada nos aspetos menos saudáveis dos indivíduos. Nesta linha, importa investir numa melhor operacionalização de constructos na área, assim como na construção de instrumentos capazes de os avaliar. Este estudo tem como objetivo principal descrever o processo de adaptação e validação da Escala de Funcionamento Psicológico Positivo (EFPP – Merino & Privado, 2015) para a população portuguesa. Construída recentemente em Espanha, e também validada para a população mexicana, a EFPP contempla 11 recursos psicológicos: autonomia, resiliência, autoestima, propósito na vida, desfrute, otimismo, curiosidade, criatividade, humor, domínio do meio e vitalidade. Os participantes foram 1039 estudantes de duas universidades portuguesas. A análise do conteúdo dos itens pelos estudantes revelou-se adequada às dimensões que se pretendia avaliar (validade de conteúdo). Como noutros países, a análise fatorial confirmatória aponta para a presença de um fator geral, identificado com o funcionamento psicológico positivo, reunindo as 11 dimensões da escala. A subescala Humor apresentou-se menos associada com este fator geral, ocorrendo o inverso com as subescalas Vitalidade e Desfrute. Foram observados valores de consistência interna satisfatórios (entre .60 e .80, situando-se em .93 o total dos 33 itens). Estes resultados fundamentam a utilização da EFPP para avaliar recursos psicológicos chave do desenvolvimento psicossocial e vivências académicas de estudantes portugueses que frequentam o Ensino Superior. Apontam-se possíveis estudos com esta escala em diferentes áreas, valorizando este constructo mais recente da Psicologia e superando a ausência de instrumentos para a avaliação neste importante domínio da adaptação pessoal no quadro da Psicologia Positiva.

ANTICIPATED DIFFICULTIES IN ADJUSTING TO HIGH EDUCATION – A STUDY WITH COLLEGE ENTRANTS

Elisabete Gonçalves*, Joana R. Casanova** y Leandro S. Almeida**

** IPCA, Barcelos, Portugal; ** Universidade do Minho, Portugal*

Higher Education is regarded as a hallmark in a student's life and it is faced with a wide range of feelings and expectations. This change, is by far one of the most challenging stage in a student's life, related to autonomy, interpersonal relationships, academic achievement, money and time management, being able to live alone and run life. If some feel comfortable with the changes, yet, for others this time is lived upon with a mixed range of feelings that varies from enthusiasm to anxiety and even a few doubts about the real situation of academic life. Most of the times, these feelings arise from specific academic and sociocultural factors, i. e., academic background from secondary education, scientific areas of study, gender, age, leaving family behind and friends, moving to a different city, and the fact that they are, within the scope of their family, first generation college students. Nevertheless, socio-cognitive variables, like self-concept and self-efficacy seem to play an important role in students' adaptation to Higher Education.

Based on a study, with college entrants at a Public University in the North of Portugal, this presentation aims to assess students' main foreseen constrains in adapting to higher education. The study was carried out at the beginning of the academic year, and assessed three main domains (academic adjustment, social integration and autonomy) considering age, gender, and to be or not in a course of first vocational option. The findings of the study suggest the major difficulties are related to financial reasons and being able to organize their academic activities, and those anticipated difficulties are differentiated by gender and age. Some implications of this study are taken in order to implement institutional practices to prevent those difficulties on transition to college.

ACOSO Y CIBERACOSO HOMOFÓBICOS: EVIDENCIA DE SU EXISTENCIA Y PREVALENCIA

Paz Elipe Muñoz*, Mónica Ojeda Pérez**, María O. Muñoz**
y Rosario Del Rey Alamillo**

** Universidad de Jaén; ** Universidad de Sevilla*

El acoso y el ciberacoso homofóbicos se caracterizan por conllevar actitudes negativas hacia personas cuya orientación sexual no refleja los patrones de género socialmente establecidos. Aunque el acoso y el ciberacoso están extensamente estudiados, las agresiones homofóbicas constituyen fenómenos que, por su naturaleza estructural, requieren investigación específica. En esta línea, el objetivo del presente estudio es conocer si el alumnado autoidentificado como no heterosexual es victimizado y cibervictimizado más que quienes se autoidentifican como heterosexuales. La muestra estuvo constituida por 533 estudiantes (49,4% chicas) con edades comprendidas entre 12 y 20 años ($M = 14,94$, $DT = 1,7$). Los instrumentos utilizados fueron el European Bullying Intervention Project Questionnaire (EBIPQ) (Ortega-Ruiz, Del Rey, & Casas, 2016) y el European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire (ECIPQ) (Del Rey et al., 2015), además de un ítem ad hoc para evaluar la orientación sexual.

Los resultados, obtenidos a partir de análisis de regresión, muestran que los estudiantes identificados como no heterosexuales tienen más posibilidades de ser víctimas de acoso y ciberacoso. Casi la mitad de ellos habían sido victimizados y más del 20% cibervictimizados, existiendo un grupo de co-implicación. Adicionalmente, la prevalencia de victimización, cibervictimización y multivictimización fue mayor entre los estudiantes no heterosexuales.

Este estudio constituye un acercamiento cuantitativo a una realidad que a veces se silencia en las escuelas españolas. Los datos muestran que la orientación sexual representa un factor de riesgo para sufrir estas agresiones en el contexto escolar, por lo que se requieren medidas que aborden el respeto a la diversidad afectivo-sexual desde los centros educativos.

CAPACIDAD PREDICTIVA DE LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO SOBRE LAS CREENCIAS DE AUTOEFICACIA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

María del Mar Ferradás Canedo, Carlos Freire Rodríguez,
Bibiana Regueiro Fernández y Antonio Valle Arias
Universidade da Coruña

Introducción: En los últimos años, se ha propuesto el constructo autoeficacia específica para el afrontamiento para expresar la creencia del individuo en su propia capacidad para gestionar de manera eficaz las situaciones estresantes. En la medida en que esta creencia contribuye a prevenir, reducir o eliminar el estrés experimentado, se antoja importante conocer qué estrategias explican significativamente la autoeficacia percibida.

Objetivo: El objetivo del presente estudio es analizar la capacidad predictiva de tres estrategias adaptativas de afrontamiento (reevaluación positiva, búsqueda de apoyo y planificación) sobre las creencias de autoeficacia en una muestra de estudiantes universitarios.

Método: 380 estudiantes adscritos a diversas titulaciones de la Universidade da Coruña fueron seleccionados mediante un muestreo incidental. Las estrategias de afrontamiento fueron evaluadas a través de la escala A-CEA. Para evaluar la autoeficacia, se utilizó la adaptación española de la Escala de Autoeficacia General. Los instrumentos fueron administrados por personal especializado en las aulas de los centros en los que los participantes estudiaban, dentro del horario académico. Como procedimiento de análisis de los datos se efectuó un análisis de regresión por pasos.

Resultados: Las tres estrategias evaluadas se erigen en predictores positivos estadísticamente significativos de las creencias de autoeficacia, si bien es la reevaluación positiva la que explica una mayor proporción de la varianza, seguida de la planificación.

Conclusiones: Los resultados de este trabajo sugieren la importancia de promover la instrucción de respuestas adaptativas de afrontamiento de los problemas y demandas del contexto académico como vía para incrementar las creencias de autoeficacia de los estudiantes.

RELACIÓN ENTRE AUTOEFICACIA PERCIBIDA Y CRECIMIENTO PERSONAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Carlos Freire Rodríguez, María del Mar Ferradás Canedo,
Susana Rodríguez Martínez e Isabel Piñeiro Agúin
Universidade da Coruña

Introducción: La tradición eudaimonista del bienestar postula el afán de crecimiento y desarrollo del potencial individual como pilar para lograr un funcionamiento psicológico óptimo. Conocer, así pues, qué recursos y fortalezas individuales favorecen el crecimiento personal constituye una de las líneas de trabajo que ha alcanzado mayor interés en este campo. Entre estos recursos, la autoeficacia parece erigirse en una variable importante para que el individuo se comprometa con el desarrollo de su propio potencial.

Objetivo: El objetivo de este estudio es analizar la posible relación entre el nivel de autoeficacia percibida y el crecimiento personal en los estudiantes universitarios. **Método:** A través de un muestreo incidental, se seleccionaron 380 estudiantes de diversas titulaciones de la Universidade da Coruña (España). Para evaluar la autoeficacia, se utilizó la adaptación española de la Escala de Autoeficacia General. Como instrumento de medida del crecimiento personal se utilizó la subescala de crecimiento personal, incluida en las Escalas de Bienestar Psicológico de Ryff. Como procedimiento de análisis de datos se efectuó un análisis de varianza de un factor, tomando el nivel de autoeficacia como factor y el crecimiento personal, como variable dependiente. Se establecieron tres niveles de autoeficacia (alto/medio/bajo) tomando como puntos de corte los percentiles 33 y 66. El tamaño del efecto se determinó mediante la *d* de Cohen.

Resultados: Cuanto mayor el nivel de autoeficacia del estudiante, mayor es su percepción de crecimiento personal, diferenciándose ampliamente de los estudiantes con autoeficacia más baja.

Conclusiones: Los resultados de este trabajo evidencian que la autoeficacia constituye un recurso personal de alcance para favorecer el crecimiento personal de los estudiantes universitarios. Desde esta consideración, los programas dirigidos a la promoción del bienestar psicológico de los estudiantes deberían fomentar el desarrollo de las creencias de autoeficacia.

MEJORANDO LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DE AUTISMO A TRAVÉS DEL PATIO DE JUEGO. UN ESTUDIO DE CASO ÚNICO

Ortega-Rivera, J., Moriche, G., Sánchez, V. y Estévez, M.
Universidad de Sevilla

El autismo se considera un trastorno o afección de base neurológica que se manifiesta a lo largo de un espectro (Trastorno del Espectro de Autismo – TEA). Esta afectación, supone dificultades en dos dominios fundamentales: la comunicación e interacción social, y patrones de intereses, comportamientos y actividades restringido (APA, 2013). Este trabajo presenta el estudio de las relaciones sociales de un alumno con Trastorno del Espectro de Autismo de Alto Funcionamiento (AAF), así como la propuesta de intervención educativa en el aula y el patio de juego como respuesta a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que presenta en la interacción lúdica con los iguales.

Se realizaron observaciones sistemáticas de la actividad lúdica y la interacción social de un alumno de 11 años, escolarizado en 5º curso de educación primaria. Los resultados mostraron que gran parte del tiempo estaba solo, sin interacción con los demás. Los períodos de interacción eran iniciados por los compañeros, aunque el alumno presentaba grandes dificultades para continuar con los juegos, lo que derivaba en juego en paralelo. Al mismo tiempo, se comprobó que las transiciones de entrada y salida al patio suponían una dificultad para el alumno.

A partir de los resultados se establecieron una serie de NEAE en el dominio de la comunicación social. Como respuesta se propuso un programa específico para mejorar las habilidades emocionales y sociales del alumno, así como favorecer un contexto de interacción recíproca con los compañeros. La propuesta fundamentó en la realización de juegos en dos contextos: aula y patio. Dentro del aula se realizaron juegos orientados a favorecer el reconocimiento y gestión emocional del estudiante mientras que en el patio se propuso una organización de “patio estructurado” para favorecer las relaciones entre este alumno y sus iguales.

FUNCIONAMENTO PSICOLÓGICO POSITIVO DOS ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR E COMPORTAMENTOS DE ADAPTAÇÃO ACADÉMICA

Ema P. Oliveira*, María Dolores Merino**, Jesús Privado Zamorano**
y Leandro S. Almeida***

* *Universidade da Beira Interior*; ***Univ. Complutense de Madrid*;

****Universidade do Minho*

A transição para o Ensino Superior tem sido entendida como uma etapa importante no desenvolvimento dos jovens estudantes, confrontando-os com novos desafios e mudanças, tanto no domínio académico como a nível pessoal e interpessoal. Alguns estudantes atravessam este momento com grande vulnerabilidade, requerendo das instituições algum apoio para ultrapassarem as exigências sentidas, no entanto a larga maioria consegue aproveitar positivamente tais desafios em termos de desenvolvimento psicossocial. Níveis superiores de maturidade, de bem-estar, de autoeficácia e de resiliência parecem ser indicadores da qualidade da adaptação ao novo contexto académico (Feldt, Graham, & Dew, 2011). Neste âmbito, justifica-se investir no estudo sobre o funcionamento psicológico positivo dos estudantes, na medida em que se trata de um constructo que engloba recursos suscetíveis de promover o sucesso na transição, adaptação e desempenho académico ao longo do percurso universitário (Nadelson et al., 2013). Neste estudo pretende-se analisar a relação entre o funcionamento psicológico positivo (FPP) dos universitários e algumas variáveis académicas, assim como eventuais diferenças tomando o sexo e ano do curso. A amostra foi constituída por 1039 estudantes, com média de 19 anos de idade, que frequentavam o 1º e o 3º anos de diversos cursos de duas universidades públicas portuguesas. Os resultados apontam para correlações positivas estatisticamente significativas entre alguns recursos do FPP e a nota de acesso ao Ensino Superior, a assiduidade às aulas e a expectativa de conclusão do curso, assim como correlações negativas com o número de Unidades Curriculares não concluídas no semestre anterior. Verificaram-se diferenças nalgumas dimensões do FPP em função do sexo e do ano do curso, apesar de não ocorrerem efeitos de interação entre estas variáveis.

PROBLEM SOLVING PROGRAM WITH PORTUGUESE ADOLESCENTS

C. Costa-Lobo*, B. Quintela**, A. C. Almeida*** y F. Ponte****

** Portucalense Institute for Human Development e Universidade Portucalense Infante D Henrique, Porto, Portugal; ** Portucalense Institute for Human Development, Porto, Portugal; *** Universidade de Coimbra, Portugal; **** Universidade Católica de Braga, Portugal*

Problem solving requires cognitive abilities as well as motivational propensity. Metacognition and reasoning play an important role in solving problems, with several studies showing its benefits in the field. Adolescents, when they foster those cognitive capacities gain some expertise in problematizing, abstraction of alternative ways of solving their issues and reflection about consequences, coping with situations and learning strategies. Identifying problems, represent them, elaborate hypotheses, explore and debate ideas or confront opinions implies self-determination and better living. This research arises to hinder difficulties of finding and solving problems by Portuguese adolescents in educational context. In order to support students to exercise problem-solving skills, a psychoeducational intervention program was developed. The problems offered in the program to explore and train skills were dilemmas, the kind of statements present in the adolescent's daily life. This communication is about the guiding lines of the Problem Solving Program aimed at the secondary education level and presents research data within a quasi-experimental design, whose data collection took place in the North of Portugal, in the academic year 2016-2017, with recourse to the Bateria de Provas de Raciocínio 10/12 and the portuguese version of Metacognitive Awareness Inventory to assess the program impact.

Keywords: adolescents; dilemmas; problem solving; reasoning; metacognition

AUTOEFICACIA E INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL ALUMNADO DE GRADOS DE CIENCIAS

Irene del Rosal, M^a Antonia Dávila Acedo y María Luisa Bermejo
Universidad de Extremadura

En el ámbito de las ciencias, y de acuerdo con Mellado et al. (2014), el estudio de las emociones pueden aportarnos datos interesantes no sólo para el alumnado, sino también para el profesorado, el cual podrá llegar a ser consciente de la importancia de las emociones. En numerosas ocasiones, las emociones negativas son un obstáculo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias, sin embargo se debería intentar establecer un diálogo entre la razón y las emociones, así como entender las relaciones que se producen entre ambos aspectos (Damasio, 2010). Cualquier proceso científico, caracterizado por unas dudas iniciales, un proceso de experimentación y representación de datos, está vinculado, no sólo a la producción de emociones positivas como la curiosidad o la confianza, sino también a un aumento en el nivel de autoeficacia. Nuestro estudio, a través de un diseño transversal, pretende analizar el nivel autoeficacia y de inteligencia emocional en una muestra constituida por 190 estudiantes universitarios de distintas carreras científicas de la Universidad de Extremadura. Para ello, se ha utilizado la adaptación de Sanjuán, Pérez y Bermúdez (2000) de escala de autoeficacia general de Baessler y Schwarzer (1996) y el test de autoinforme TMMS-24 de Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos (2004). Los resultados obtenidos permitieron afirmar que existe una relación positiva y estadísticamente significativas entre la autoeficacia y la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios matriculados en los Grados en Ciencias.

LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HERMANOS Y HERMANAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

Olga Múries Cantán* y Cristina Vall·llosera Bonmatí**
**Universitat Ramon Llull; **Universitat Oberta de Catalunya*

En los últimos años, tanto la intervención como la investigación sobre personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo (DI/DD) han puesto de manifiesto la importancia de atender al conjunto del sistema familiar incluidos los hermanos y hermanas.

En esta revisión sistemática por pares nos proponemos identificar aquellas investigaciones y artículos que de algún modo contribuyen a la calidad de vida de los hermano/as de niños/as con DI/DD. Nos planteamos por consiguiente, las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué dice la literatura científica sobre la percepción de calidad de vida que tiene los hermanos y hermanas de personas con DI/DD? y ¿Qué dice la literatura científica sobre cómo se promueve la calidad de vida de los hermanos/as de personas con DI/DD? Tras un proceso de búsqueda en bases de datos especializadas (PsicoDoc, PsycInfo, ERIC, Web of Science y Scopus) y usando las combinaciones de palabras Intellectual and Developmental Disabilities, Family Quality of Life y siblings y Discapacidad Intelectual y del Desarrollo, Calidad de Vida Familiar y hermanos, se identificaron un total de 106 artículos. Se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, mediante revisión por pares, y un total de 33 fueron analizados en la presente investigación. Los resultados indican una significativa diversidad metodológica y teórica de las investigaciones sobre hermanos y hermanas de niños con DI/DD. A pesar de ello, aportan luz en cuanto a implicaciones prácticas así como para futuras investigaciones.

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PENSAMIENTO VISIBLE EN EDUCACIÓN

Noelia García, Cristina Vallés, Cristina Gil, M^a Cruz Castellanos
y Ruth Pinedo
Universidad de Valladolid

La nueva era del conocimiento en el siglo XXI ha generado la necesidad de repensar el rol docente para atender los desafíos de esta sociedad en un mundo cada vez más diverso y globalizado. Se trata, por un lado, de promover una educación basada en el aprender a aprender, y por otro lado, aprender a vivir juntos, necesario en el marco de sociedades diversas. ¿Cómo integrar todo ello en los centros educativos? ¿Cómo favorecer una cultura del pensamiento y conseguir la inclusión de todo el alumnado? El uso de metodologías activas y de estrategias para estructurar el pensamiento puede favorecer la inclusión educativa en cualquier etapa educativa. Por ello, este estudio se plantea analizar el conocimiento y el uso que el profesorado de distintas etapas educativas tiene sobre las metodologías activas y las estrategias de pensamiento visible. Para ello se ha diseñado un cuestionario semiestructurado utilizando la herramienta que proporciona Google Formularios y se ha enviado, mediante un muestreo por bola de nieve, a profesorado de distintas etapas educativas. La muestra está compuesta por 73 docentes (78.1% mujeres) donde un 20.5% son de la Etapa de Infantil, el 45.2% de Primaria, el 21.9% de Secundaria y el 12.3% de Grado Universitario. Las metodologías donde muestran mayor conocimiento son, por orden, lección magistral, aprendizaje cooperativo, ABP, y Gamification. Y entre las metodologías más usadas están el aprendizaje cooperativo, gamificación, ABP y lección magistral. Finalmente, solamente un 53% afirma conocer estrategias cognitivas para estructurar el pensamiento. Se discuten las implicaciones de los datos recogidos.

INCIDENCIA DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES SOBRE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Mikel Vaquero**, Diana Amado*, Inmaculada González-Ponce*, Juan José Pulido-González*, Miguel Rodríguez-González* y David Sánchez-Oliva*

* *Facultad de Ciencias del Deporte, Cáceres;*

** *Facultad Formación del Profesorado*

Introducción

En la infancia los padres son los responsables de que los niños se involucren en la práctica de actividad física (Sánchez-Miguel, Leo, Sánchez-Oliva, Amado, & García-Calvo, 2013), pues garantizan el transporte y el apoyo emocional y económico (Durand-Bush, Salmela, & Thompson, 2004). Por tanto, la formación que posean los padres puede ser un aspecto clave para determinar su compromiso con la práctica de sus hijos.

Objetivo

El objetivo de la presente investigación es comprobar si el nivel educativo de los padres afecta al tipo práctica de actividad física que realizan sus hijos en educación primaria, como etapa clave para que se asienten hábitos de vida saludables.

Método

La muestra estuvo compuesta de 431 alumnos, con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años ($M = 13.54$; $DT = .99$) y pertenecientes a cuatro colegios de Extremadura. Se utilizaron dos preguntas de elaboración propia para conocer el nivel educativo de los padres y el tipo de práctica de actividad física realizada por los alumnos.

Resultados

Los resultados señalan diferencias significativas, de forma que los padres con mayor nivel educativo (estudios universitarios), son lo que se vinculan con un mayor porcentaje de niños que practican actividad física de forma federada/reglada.

Conclusiones

Desde la escuela, podemos hacer programas de intervención para concienciar de la importancia del rol de los padres en la práctica de actividad física de sus hijos, para orientarla en una dirección adecuada y garantizar que los niños adquieran hábitos de vida saludables. Esto nos indica una posible vía para erradicar poco a poco los problemas de sedentarismo y obesidad infantiles.

LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA FEDERADA/REGLADA PARA MEJORAR EL ESTADO DE ÁNIMO Y EL CONTROL EMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Diana Amado*, Inmaculada González-Ponce*, Juan José Pulido-González*, Miguel Rodríguez-González*, David Sánchez-Oliva* y Mikel Vaquero**

* *Facultad de Ciencias del Deporte, Cáceres;*

** *Facultad Formación del Profesorado*

La etapa de la educación primaria es fundamental para que los alumnos aprendan a expresar y/o controlar sus sentimientos y emociones, pues su psiquismo se encuentra en fase de desarrollo (Cruz, 2014). Por ello, es necesario conocer los procesos prácticos que van ligados con su inteligencia emocional (Bar-On, 2000). De entre estas prácticas, nos interesa estudiar aquellas que determinan el bienestar emocional de los niños (Bhullar, Schutte, & Malouff, 2013), como es el caso de la práctica de actividad física, que está relacionada con la satisfacción y el control emocional (Hogan, Catalino, Mata, & Fredrickson, 2015).

Objetivo

El objetivo es conocer si existen diferencias en las dimensiones de la inteligencia emocional (intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo), entre los niños que practican actividad física por cuenta propia, a nivel extraescolar o a nivel federado.

Método

Participaron un total de 431 alumnos (209 niños y 222 niñas), con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años ($M = 13.54$; $DT = .99$) y pertenecientes a cuatro colegios de Extremadura. Se utilizó el cuestionario EQ-i: YV (Bar-On & Parker, 2000) para medir la inteligencia emocional, y una pregunta de elaboración propia para conocer el tipo de práctica deportiva realizada.

Resultados

Los resultados muestran la existencia de diferencias significativas en la dimensión estado de ánimo, destacando la puntuación de los alumnos que practican actividad física a nivel federado/reglado con respecto a los demás.

Conclusiones

Es necesario intervenir desde la educación primaria para fomentar la práctica de actividad física federada/reglada y transmitir la compatibilidad entre la práctica de actividad física y el contexto escolar.

A CROSS-CULTURAL ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SCHOOL ADJUSTMENT AND CHILD HAPPINESS

Diego Gomez-Baya
Universidad Loyola Andalucía, Spain

Introduction and Aim: Literature to date has consistently showed the importance of school adjustment on psychological well-being during childhood, although more research is needed on cultural differences. The present study aimed to analyze the relative impact of school functioning indicators on happiness in children from different cultures.

Methods: The data used in this publication come from the second wave of Children's Worlds: International Survey of Children's Well-Being (www.isciweb.org). A total of 13,862 children aged 10 years old (50.1% boys) from 14 countries completed self-report questions. A stepwise regression analysis was performed in order to identify the school indicators more strongly related to child happiness in each country.

Results: School indicators presented a greater effect on child happiness in South Korea and Norway, while they showed a lower impact in Romania and South Africa. Satisfaction with other children in their class and satisfaction with their lives as students were the factors more strongly associated with happiness across countries. Boys reported that feeling safe at school was also an important indicator, while girls underlined the importance of satisfaction with school marks.

Conclusions and Discussion: The relevance of school adjustment in the development of child happiness depends on cultural influences, although both satisfaction with the relationships with partners and satisfaction with their lives as students were highlighted in all participating countries.

LA INFLUENCIA DE ESTUDIAR ECONOMÍA EN EL DESARROLLO RACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA LA TOMA DE DECISIONES

Cristina Miragaya-Casillas*, Miguel Ángel Montero-Alonso**, Miriem Mohamed-Maslouhi*, Meyit Mohamed-Mimón* y Miguel Ángel Pérez-Castro***

Facultad de Ciencias Sociales; **Departamento de Estadística e Investigación Operativa; *Departamento de Economía Aplicada*

Introducción. Con este trabajo se pretende comprobar si el estudio de economía influye en el desarrollo racional de los alumnos a la hora de tomar decisiones, centrándose en estudiantes de la Universidad de Granada en el Campus de Melilla. **Objetivos.** El objetivo principal que se persigue es comprobar el comportamiento de estudiantes universitarios a partir de:

- La influencia de las habilidades matemáticas en el desarrollo racional.
- El desarrollo racional en problemas de decisión individual.
- El desarrollo racional en problemas con decisión estratégica.
- El egoísmo racional a la hora de tomar decisiones en un bien común.

Metodología. Los datos se han obtenido a partir de dos sesiones experimentales con alumnos de la Facultad de Educación y Humanidades (estudiantes de Educación Social y Primaria) y de la Facultad de Ciencias Sociales (estudiantes de Administración y Dirección de Empresas) mediante un cuestionario como técnica de registro de la información. El cuestionario consta de 13 preguntas divididas en pruebas de habilidades matemáticas, racionalidad en problemas de decisión individual, racionalidad en problemas de interacción estratégica y contribución a un bien común.

Resultados. Se tomaron dos grupos de estudiantes diferenciados en educación económica para contrastar si la ausencia de dicha formación hace que tomen decisiones menos racionales, encontrando diferencias significativas entre ambos grupos.

Conclusiones. Se puede afirmar que estudiar economía influye en la toma de decisiones ya que en la mayoría de las pruebas realizadas se refleja una respuesta más racional en los estudiantes de economía.

Palabras clave: Economía, estudiantes universitarios, toma de decisiones.

I HAVE JUST ARRIVED AND I'M THINKING LEAVING: DROPOUT INTENTIONS IN PORTUGUESE FRESHMAN STUDENTS

Joana R. Casanova*, María Esteban**, Antonio Cervero**, Ana Bernardo**
y Leandro S. Almeida*

**Universidade do Minho; ** Universidade de Oviedo*

Dropout is a phenomenon of worldwide expression that has been increasingly preoccupying higher education institutions (HEI). In the European context, the goals of the Europe 2020 program postulate an increase in at least 40% of graduates aged 30 to 34 by each member State. For that, HEI are committed to increasing incomes and reducing dropouts. Considering that dropout intentions are a good predictor of effective dropout, we carried out a study aiming to identify the dropout intention in the first-year students of the HE. This study considers these intentions between the 6th and 8th weeks after admission analysing the reasons underlying those intentions. The sample consisted of 1113 entering students in 2016/2017. The students that mention intention to dropout their studies, as the shown by the general sample, are by and large female (66.7%), only 38% attend the first-choice course (50% in the general sample), and only 37.7% did vocational guidance in high school (46.7% in the general sample). The results reveal that after a few weeks of university attendance, 11.6% of students state that they had already thought or think about leaving college. The intentions of leaving are related to a set of reasons, for example in decreasing importance: vocational and career reasons (31.1%), financial (17.2%), academic-learning (13.9%), distance from the family (5.7%), labour market entry, and others. Early identification of dropout intention allows HEI to promote and develop support measures to prevent dropout as well as to promote academic success.

ESTUDIO SOBRE LAS ACTITUDES A INCLUIR EN LA EDUCACIÓN VIAL COMO MATERIA REGLADA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

M^a Josefa Sospedra Baeza*, Sergio Hidalgo Fuentes* y Lia Cuñado Pérez**

**Univesidad de Valencia; ** Policía Local Alboraya*

Introducción

Anualmente fallecen en el mundo 1,2 millones de personas y más 50 millones resultan heridas por accidentes de tráfico, siendo este problema la primera causa de mortalidad entre jóvenes de 15 a 29 años.

Los conductores jóvenes violan con más frecuencia las normas de tráfico y se ven envueltos en un mayor número de accidentes que los conductores de más edad. La conducción temeraria, la búsqueda de sensaciones y la inexperiencia son los factores que más afectan a la conducción de los jóvenes.

A pesar de todo ello, en España, la seguridad vial todavía es considerada en la educación reglada como materia transversal. Desde distintos agentes sociales se está demandando la implantación de la seguridad vial como una materia más del currículo de la educación primaria y secundaria.

Objetivos

El objetivo de este estudio es valorar las actitudes de jóvenes que ya han finalizado su escolarización obligatoria frente a los principales factores de riesgo relacionados con la accidentalidad vial con la finalidad de identificar las necesidades formativas para incorporar en una futura materia de educación vial en los centros educativos.

Metodología.

Se desarrolló una encuesta que fue administrada a 100 estudiantes de FP de entre 18 y 25 años. Los datos fueron codificados, introducidos, depurados y sometidos a análisis descriptivos utilizando el paquete SPSS 22.0.

Resultados

Los resultados informan de actitudes excesivamente tolerantes hacia el consumo de alcohol, la conducción utilizando el móvil en manos libres y que, en general, la percepción de riesgo de los jóvenes ante la conducción es inferior al riesgo real de este grupo.

Conclusiones

Además de la información y formación sobre aspectos teóricos de la seguridad vial, estos datos apuntan la necesidad de incluir dentro de los elementos del currículo contenidos relacionados con aspectos sobre concienciación, actitudes hacia la conducción y percepción de riesgo.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO

Mariana Buenestado Fernández
Universidad de Córdoba

La atención a la diversidad en las instituciones de educación superior es un fenómeno relativamente reciente. El éxito de una institución de educación superior en relación con la diversidad no se basa exclusivamente en la atracción o la presencia de alumnado perteneciente a grupos menos representados o vulnerables, sino en el compromiso de institucionalización de las mejores prácticas que favorecen la inclusión educativa y social. Uno de los indicadores de institucionalización de la atención a la diversidad común en la literatura es el diseño y la implementación de un instrumento centralizado, entendido como un plan sistemático y activo que desglosa acciones viables encaminadas a la atención a la diversidad a corto y largo plazo dentro de la institución. El propósito de este estudio fue precisamente el de analizar cualitativamente los objetivos establecidos en los planes estratégicos oficiales de atención a la diversidad de las universidades incluidas en el Academic Ranking of World Universities. Se realizó para ello, un muestreo probabilístico estratificado y proporcional al tamaño (los criterios de estratificación fueron el tramo o el rango del ranking, la titularidad y la región del planeta). El tamaño de la muestra fue de 127 universidades, que se consideraron representativas de la población de 500 universidades que forman el ranking. Se encontró instrumentos centralizados de atención a la diversidad en 36 universidades, aunque en 7 de ellas solo abordaban un aspecto concreto de diversidad. Las principales conclusiones apuntan a que los objetivos hacen referencia en mayor medida al aumento de la diversidad en la composición demográfica de la institución, quedando relegado el aumento de la participación en actividades y de relaciones interpersonales, así como la mejora en los niveles de logro de los grupos menos representados.

PROGRAMA DE TUTORÍA ESPECIALIZADA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Francisco Mendoza Vela, Pablo Anglada Monzón y José Luis Aguilera García
UAM, España

INTRODUCCIÓN. El programa tutorial especializado en la universidad es crucial para el éxito de estos estudiantes. La mejora de la acción tutorial supone una serie de retos que contribuyen a la mejora de la calidad en la formación universitaria por parte de los docentes. **METODO.** Se recogen datos de un total de 489 participantes: 333 estudiantes, 33 de ellos con discapacidad y 156 profesores pertenecientes a la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Los instrumentos utilizados fueron (1) entrevistas semiestructuradas que se aplicaron a los estudiantes con discapacidad que acuden a la tutoría especializada, (2) un cuestionario on line para estudiantes, y (3) un cuestionario on line para profesores. Se hizo una validación de constructo a los cuestionarios utilizando la Covarianza. Se calculó el Alpha de Cronbach en cada factor. Es un estudio de caso intrínseco en el que se utilizó una metodología mixta cuantitativa y cualitativa. La parte cuantitativa es un estudio ex post facto de tipo transversal. **RESULTADOS.** Los resultados más destacados sobre las actitudes del estudiantado con discapacidad son que el 33,3% acuden de forma regular y satisfactoria a la tutoría especializada, pero casi el 60% prefieren la modalidad tutorial individualizada para la materia de estudio. El 36% dice haber superado las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo del tutor especialista. Que un 80% conoce el servicio de Área de Atención a la Discapacidad, aunque muy pocos emplean la ayuda externa del especialista o fuera de ella. En relación al profesorado, más de 50% demanda formación en atención a la diversidad. **DISCUSIÓN.** La falta de tradición de la tutoría en la universidad dificulta abordar la calidad docente, la atención a la diversidad y el desarrollo personal del alumnado. Se propone un innovador modelo de programa tutorial con diferentes alternativas de trabajo.

ESQUEMA PERCEPTIVO-INTERPRETATIVO RESPECTO A LOS RIESGOS ESCOLARES Y LA VIVENCIA DE LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Raquel Sáenz Mendía y M.Inés Gabari Gambarte
UPNA

Introducción. La etapa escolar es un momento propicio para adquirir habilidades, actitudes y comportamientos que permanecen a lo largo de la vida. Durante este proceso de maduración y crecimiento, se generan diversos mecanismos de afrontamiento ante situaciones de riesgo y evitación de peligros. El desarrollo de competencias en salud y seguridad escolar promueve la interiorización de una cultura preventiva desde edades tempranas extrapolable a otras esferas del ámbito personal y profesional futuro. Se plantea un doble objetivo: averiguar el razonamiento que los escolares elaboran respecto a la vivencia de los riesgos y su prevención, e identificar el esquema perceptivo interpretativo de la accidentalidad escolar, a partir de la expresión de sus opiniones

Método. Se lleva a cabo una investigación exploratoria de carácter cualitativo. La muestra está formada por n=584 estudiantes de Educación Primaria. El instrumento de recogida de datos es un cuestionario de cuatro preguntas de respuesta abierta. El análisis de contenido del discurso se lleva a cabo mediante el programa QSR-N-VIVO.

Resultados. La triada, conducta de riesgo-convivencia-prevención integra tres dimensiones interrelacionadas que agrupan a múltiples categorías estructuradas en torno a la percepción de los accidentes. En el esquema perceptivo-interpretativo infantil de los accidentes escolares confluyen tres ámbitos: a) cognitivo b) expectativas c) estrategias.

Discusión. El desarrollo de mecanismos de afrontamiento supone por parte de niños y niñas la adopción de habilidades, en las que el empoderamiento y la resiliencia activan conductas de seguridad y bienestar. Ayudar a los escolares a identificar las causas de los accidentes puede eliminar su percepción de inevitabilidad y fortalecer su capacidad para afrontarlos.

LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA DEL GRADO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Susana Aránega
Universidad de Barcelona

La innovación que se presenta se ha llevado a cabo en el grado de formación del profesorado en educación primaria de la Universidad de Barcelona. Se ha utilizado la gamificación como estrategia de aprendizaje por las ventajas que ello comporta en los procesos de aprendizaje y la motivación de los estudiantes. La experiencia que se desarrolla en la asignatura de Didáctica y Currículo de primer curso del grado, se centra en la creación de un centro educativo para un contexto en particular. A partir de un caso, los estudiantes (distribuidos en tres grupos) tienen la misión de diseñar una programación de centro y algunas programaciones de aula que respondan a las necesidades del entorno propuesto.

Las acciones de los estudiantes se concentran en el diseño de una página web del centro, en el que constan, de manera justificada: un resumen del ideario, la justificación de la tendencia curricular, la organización del alumnado, la distribución de los tiempos y los espacios o el uso de los materiales, las programaciones, entre otras. Las situaciones de aula compaginan lecturas, visionados de audiovisuales, exposiciones y otras informaciones gestionadas por los mismos estudiantes, con actividades diversificadas, realizadas a partir de los contenidos de las informaciones. Algunas actividades propuestas tienen carácter lúdico mientras que otras se centran en debates o el uso de estrategias participativas.

Todas las actividades cuentan con una evidencia final con dos dimensiones: por una parte la de demostrar los aprendizajes adquiridos y por otra la de reflexionar sobre el aprendizaje adquirido y la forma en que se ha realizado, vinculando la teoría con la práctica.

La actividad finaliza con la selección de una de las tres escuelas participantes. Para la selección, los mismos estudiantes elaboran los criterios de evaluación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS EN EL AULA: DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Arantxa Sanz Tejeda
UCLM

1. Introducción

La lectura obligatoria de los clásicos en el aula de Lengua y Literatura ha sido durante mucho tiempo una realidad incuestionable. En el marco de las nuevas corrientes metodológicas se plantea desde hace unos años el debate de la conveniencia o no de la lectura de estas obras por parte de los jóvenes lectores.

2. Objetivos y metodología

A través de esta investigación se pretende acercar la lectura del clásico El ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha al alumnado de 2º ESO. Para ello, partimos de un nuevo método de enseñanza que ha surgido en los últimos años, denominado "flipped classroom".

Así pues, propusimos al alumnado, como antesala a la lectura del clásico, visualizar en sus casas unos vídeos acerca de la obra cervantina. En la siguiente sesión realizamos una puesta en común y pasamos a la lectura del clásico a través de la antología Los Quijotes del CEPLI.

3. Resultados

Los alumnos tienen pocos conocimientos acerca de la vida y obra de Cervantes. Todos han leído algo relacionado con El Quijote, pero reconocen que poco y que les gustaría que se leyera más en el ámbito escolar. Tras ver los vídeos propuestos y leer colectivamente Los Quijotes del CEPLI, todos afirman tener un mejor conocimiento de la obra cervantina y, un 80% lo valoran como una experiencia satisfactoria.

4. Conclusiones

El tema de los textos clásicos, como cualquier cuestión relacionada con la educación literaria, debe ser abordado desde una perspectiva crítica, evitando siempre el dogmatismo y la intransigencia de cara a conseguir nuestro objetivo final: el acercamiento de los más jóvenes a Literatura y, en este caso, a los clásicos. Obras que portan la esencia de la mejor literatura, pero que posiblemente necesitarán de estrategias como la lectura fragmentada o las adaptaciones, siempre teniendo en cuenta los riesgos que estas conllevan.

**ANÁLISIS DE UN MÉTODO DE ENSEÑANZA DE LA ARITMÉTICA
MENTAL A TRAVÉS DE UN ESTUDIO DE CASO DE EDUCACIÓN
APOYADA EN LA NEUROCIENCIA**

M^a. Dolores Jurado Jiménez*, M^a. Ángeles Oliva Jiménez** y Manuel José Pérez Domínguez***

* *Universidad de Sevilla*; ** *Instituto de Enseñanza Secundaria "Punta del Verde", Sevilla*; *** *Centro de Alto Rendimiento Intelectual Tesla, Sevilla*

INTRODUCCIÓN. Esta investigación se ha realizado en el Centro de Alto Rendimiento Intelectual "Tesla" de Sevilla (España) durante el curso escolar 2014/2015. En dicho Centro psico-educativo se trabaja desde una perspectiva que realza la "Neurociencia aplicada a la educación". **OBJETIVO.** El estudio se centró fundamentalmente en analizar el procedimiento y los aportes y límites educativos de uno de los métodos de enseñanza de la Aritmética Mental que se desarrollaron. **MÉTODO.** Dicha investigación, de corte cualitativo, se realizó a través de un estudio de caso que indaga en el fenómeno educativo desde el contexto mismo en el que se generó el aprendizaje. El método de enseñanza de la Aritmética Mental fue implementado con distintas muestras de alumnado, entre cuatro hasta los veintiún años de edad. Para desarrollar el estudio, se registró información tanto del alumnado como de madres, padres y profesorado, interesados en comprender y mejorar el comportamiento humano en sus diversas vertientes. La información se tomó a través de entrevistas grupales, registros de observación y cuestionarios. **RESULTADOS.** Este estudio ahonda en el tipo de capacitaciones y aprendizajes que se desencadenan a partir de la aplicación del método de enseñanza de la Aritmética Mental y el uso práctico de lo aprendido en situaciones de cotidianidad. Como resultados se aprecia que dicho método contribuye a cambiar la concepción clásica y memorística del trabajo educativo matemático, que es el que se da en gran parte de los Centros Educativos a los que asiste el alumnado investigado. **DISCUSIÓN.** Se pusieron en cuestionamiento algunos de los planteamientos del método y se revisó la necesidad de integrar este método de enseñanza de la Aritmética Mental en un proceso de educación integral, que implicara el desarrollo de aprendizajes diversos y conectados con situaciones de la cotidianidad, desde perspectivas psico-educativas que se apoyan en la neurociencia.

LA GUÍA DOCENTE COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE EN EL GRADO EN TRABAJO SOCIAL

Teresa Facal Fondo

Escuela Universitaria de Trabajo Social de Santiago de Compostela

La Guía Docente como herramienta para el aprendizaje en el Grado en Trabajo Social
Las exigencias de los criterios de calidad aplicados a la docencia como consecuencia de la entrada en el Espacio Europeo de Educación Superior, han impulsado el uso de la Guía Docente como elemento esencial para el desarrollo y materialización de las políticas de calidad. Este documento, que va más allá del tradicional programa de la materia, tiene una doble finalidad/utilidad: como vehículo, por una parte, para el desarrollo detallado de los contenidos, actividades, criterios de evaluación, calendarización y otros aspectos de la docencia y como guía, por otro, para la comprensión, organización y evaluación por parte del alumnado.

Su uso no podemos decir que se haya generalizado a pesar de las recomendaciones e incluso exigencias de las universidades y aunque en esencia los diferentes aspectos que abarca la Guía Docente son similares, no siempre lo es la extensión, detalle y claridad con la que se exponen.

El objetivo general del estudio es el de analizar las características de las Guías Docentes del título de Grado en Trabajo Social de la USC (curso de referencia 2016-17). Para ello se desarrolla un enfoque metodológico cuantitativo basado en el uso de datos secundarios a partir de las Guías Docentes del título de Grado en Trabajo Social del curso 2016-17.

Los resultados arrojan diferencias apreciables en función de los grupos de materias o el género de los/as docentes.

LA INVESTIGACIÓN EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL

Teresa Facal Fondo

Escuela Universitaria de Trabajo Social de Santiago de Compostela

Entre las novedades incorporadas a las titulaciones de Grado, se encuentra la realización y defensa de un trabajo final en el que se acreditan los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la titulación. En la Escuela Universitaria de Trabajo Social de Santiago de Compostela (adscrita a la USC), se implantó el título de grado en el curso 2010-11 y la primera promoción se graduó en el 2011-12 (la brevedad se explica porque esta primera promoción es fruto de un grupo mixto que inició su formación en la Diplomatura y la culminó en el Grado, accediendo al mismo a través de un “curso de transición”). Transcurrido un quinquenio desde que los primeros trabajos de fin de grado salieron a la luz, parece el momento adecuado para analizar qué y cómo investigan los alumnos y alumnas de Trabajo Social.

El objetivo general pretende, por tanto, analizar las temáticas y opciones metodológicas desarrolladas en el Grado en Trabajo Social en el periodo que va del curso 2011-12 al 2015-16. Se emplea para ello una metodología cuantitativa basada en el uso de datos secundarios, utilizando como fuente los trabajos depositados en la Biblioteca del centro durante el periodo indicado. Como resultados principales podemos destacar la hegemonía de la metodología cuantitativa, la prevalencia de temáticas contextualizadas en los servicios sociales comunitarios y los perfiles de usuarios de servicios sociales como temática recurrente.

ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE UN EVENTO INTERNACIONAL DE INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA

Marcos Román-González, Yucnary Torres, Cecilia Rollano y Juan Carlos Pérez-González

Facultad de Educación de la UNED

INTRODUCCIÓN. Es evidente que vivimos inmersos en una realidad repleta de objetos controlados por programas informáticos. En este contexto, ser capaz de manejar el lenguaje de los ordenadores está emergiendo como una habilidad indispensable, un nuevo alfabetismo, para participar plenamente y progresar en la sociedad digital. Así, hemos definido la codigoalfabetización como el conjunto de los procesos de enseñanza-aprendizaje de/con los lenguajes informáticos de programación (Román-González, 2014). El objetivo de este artículo es precisamente describir cómo la codigoalfabetización se está introduciendo en el sistema educativo español. Para ello se procede al estudio del impacto que el mayor evento de promoción de la programación informática a nivel mundial, denominado la ‘Hora del Código’ (HdC), ha tenido en centros educativos de España durante su última edición (diciembre de 2016). **MÉTODO.** Se realiza un estudio descriptivo mediante metodología de encuestas que involucra a una muestra total de 575 estudiantes y 23 profesores, procedentes de 19 centros de Educación Primaria y Secundaria ubicados a lo largo del territorio nacional. **RESULTADOS.** Se presentan los resultados de los cuestionarios, mediante la triangulación de las respuestas de estudiantes y profesores, tanto de tipo cuantitativo como cualitativo. En los análisis se realiza especial hincapié en las diferencias de género encontradas, por sus repercusiones futuras sobre una codigoalfabetización que se pretende sea equitativa y excelente. **DISCUSIÓN.** Globalmente, se discute sobre: la adecuación de la codigoalfabetización para desarrollar aptitudes y habilidades valiosas, tal y como la resolución de problemas, la creatividad o el trabajo en equipo; la viabilidad para introducir la codigoalfabetización en la realidad de los centros educativos españoles con los actuales recursos humanos y materiales; y la relevancia de incorporar la codigoalfabetización en los currículos nacionales como garantía para la formación plena de ciudadanos y profesionales conscientes en la sociedad digital.

INFLUENCIA DEL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE TAREAS EN LA ANSIEDAD MATEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES

Javier Monje Parrilla* y Patricia Pérez Tyteca**

**Universidad de Alicante; **Universidad de Alicante*

En la etapa de educación secundaria existe un gran problema relacionado con las reacciones de miedo y rechazo que los estudiantes experimentan hacia la materia de matemáticas. Uno de los bloques de contenido que ha demostrado hacer emerger este tipo de respuestas es el álgebra (Bisse, 1994; Uusimaki y Nason, 2004). En este trabajo partimos de la idea de que muchos estudiantes, simplemente con leer una tarea algebraica, experimentan una serie de reacciones relacionadas con la ansiedad matemática (preocupación, miedo, nervios, angustia o incomodidad). Bajo esta premisa nos preguntamos si el formato de presentación de dichas tareas (pictórico, simbólico o escrito) puede influir en estas reacciones. Para dar respuesta a esta inquietud, hemos administrado un instrumento de autorreporte de elaboración propia que nos ha permitido recoger información sobre cuáles son las primeras reacciones de ansiedad experimentadas por un grupo de 61 estudiantes de 3º de ESO al presentarles tareas algebraicas con diferentes formatos. Hemos realizado un análisis cuantitativo a los datos obtenidos que muestran que todos los estudiantes de la muestra presentan algún síntoma de ansiedad ante el conjunto de tareas presentadas mediante representación verbal. Esta representación es la que reporta mayor ansiedad en los alumnos seguida de la simbólica y pictórica. Estos resultados son consistentes con los obtenidos en otras investigaciones (Cohen y Green 2002; Monje, Pérez-Tyteca y Castro 2011) y proporcionan un punto de partida para considerar introducir cambios en el modo de trabajar el álgebra, donde prima lo simbólico frente a lo pictórico y donde la resolución de problemas de enunciado verbal se suele trabaja a modo de “refuerzo” de contenidos y no como herramienta que guía el aprendizaje.

MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA (TFM)

M^a Olivia Ávila Ruiz
Estudiante de la Universidad de Granada

Introducción, partes del trabajo y metodología empleada

El presente trabajo de fin de máster aparece dividido en tres bloques principales. El primero consiste en un apartado dedicado al tema de la motivación para el aprendizaje en general. La investigación giró en torno a la búsqueda de material académico para explicar el concepto de motivación con sus consiguientes subtipos.

La segunda parte se basa en hacer un estudio en profundidad sobre los autores más relevantes que han estudiado el tema de la motivación en el aprendizaje de una segunda lengua, para poder comentar en detalle las distintas teorías sobre motivación, afectividad aprendizaje, así como la relación existente entre el ámbito afectivo y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Uno de los autores claves ha sido Dörnyei con su obra Estrategias de motivación en el aula de lenguas (2008), así como el trabajo de Deci y Ryan (2000) por sus aportes relevantes en este campo.

Finalmente, el tercer bloque gira en torno a la motivación para aprender chino, donde se comentan los problemas más frecuentes que afectan a la motivación a la hora de aprender esta lengua, así como algunas estrategias para promover su aprendizaje. Para ello, se realizó una investigación bibliográfica sobre artículos relevantes que trataran el tema. La mayoría de ellos se habían realizado en Australia, Estados Unidos o Hong Kong. Por consiguiente, la realización del presente trabajo surge a raíz de la investigación sobre el tema de la motivación y el aprendizaje de idiomas, aunque su parte más relevante aparece ligada a la revisión bibliográfica realizada sobre artículos académicos que versan sobre motivación aplicada al aprendizaje del chino.

Tipo de estudio y metodología

-Investigación bibliográfica

Tipo de investigación y metodología futura (Investigación doctoral - 2017)

-Estudios experimentales y analíticos de casos

-Grupos de discusión

-Técnicas de observación

**IDENTIFICATION OF METHODOLOGICAL AND TEACHER
BEHAVIOURAL FACTORS IN THE TRANSLATION CLASSROOM AND
THEIR EFFECT ON STUDENTS' SELF-EFFICACY**

María del Mar Haro Soler
Universidad de Granada

In translator training, psychological competences, among which is self-efficacy, have not received as much attention as others (Atkinson and Crezee 2014), even though several translation competence models consider them to be generic competences that all translators should develop.

Due to the effects that self-efficacy may have according to Social Cognitive Theory (motivation, effort and persistence, influence on decision-making, control of emotional states), it seemed necessary to identify factors influencing translation students' self-efficacy during their training, in order to avoid practices decreasing their self-efficacy and implement those fostering it.

Within this framework, a qualitative study of focus groups was performed with the following aim: to discover and analyse the perceptions of translation teachers and students about methodological factors and factors related to teachers' behaviour in the classroom that may, positively or negatively, influence translation students' self-efficacy during their training. To meet this aim the research technique of focus group was implemented, as it is especially useful to gather participants' perceptions (Suárez 2005). Five focus groups were organised in the Faculty of Translation and Interpreting of the University of Granada, where students and teachers participated separately.

In the poster, the perceptions of teachers and students about methodological and teacher behavioural factors influencing students' self-efficacy (such as verbal persuasion, constructive formative feedback, tutorials, role-play, collaborative work, modelling, etc.) will be described. A comparative analysis will also be presented, which will allow us to target both sides of the same coin. Further research needs to be performed on this topic, although the results obtained represent a step further on the way to include self-efficacy in translator training.

EL APRENDIZAJE VICARIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOEFICACIA EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES

María del Mar Haro Soler
Universidad de Granada

De acuerdo con la Teoría Social Cognitiva, el aprendizaje vicario se concibe como una de las fuentes de la autoeficacia, en la medida en que los resultados de las acciones de un sujeto al que se identifica como modelo se procesan como resultados propios (Bandura 1997). La investigación que se presenta persigue el objetivo de analizar el modo en el que el aprendizaje vicario se materializa en el aula de Traducción, para poder así identificar enfoques metodológicos docentes y actividades concretas que favorezcan dicho aprendizaje y, por tanto, la autoeficacia del estudiantado. Ello contribuirá, a su vez, a incorporar esta competencia de forma estructurada en la formación de traductores, donde hasta ahora ha permanecido olvidada.

Para ello, se ha recurrido a las técnicas de investigación del grupo de discusión, la observación y la encuesta. Se han celebrado 5 grupos de discusión en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR, en los que han participado separadamente miembros de los dos colectivos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el profesorado y el estudiantado. Asimismo, para triangular los datos cualitativos obtenidos se ha llevado a cabo la observación de la docencia en tres grupos de la asignatura Traducción especializada, cuyos estudiantes completaron el cuestionario diseñado y validado con el objetivo indicado.

Los resultados reflejan que el aprendizaje vicario en el aula de Traducción se produce tanto entre compañeros como mediante la identificación con egresados de la titulación. En el primer caso, se ve favorecido por metodologías como el trabajo colaborativo o el role-play, y por actividades que implican la revisión del trabajo de otros estudiantes, entre otras. En el segundo caso, es el profesorado quien facilita el acercamiento con los egresados, por ejemplo, presentando sus perfiles profesionales o invitándolos a la asignatura.

A RELAÇÃO FRATERNAL DO IRMÃO COM DEFICIÊNCIA

Filomena Ermida da Ponte*, Sara Barbosa*, Ana Campina** y Cristina Costa-Lobo***

** FFCS-Universidade Católica Portuguesa, Portugal; **Instituto Jurídico Portucalense e Universidade Portucalense Infante D Henrique, Portugal; ***Portucalense Institute for Human Development e Universidade Portucalense Infante D Henrique, Portugal*

O foco deste estudo reflecte a relação fraternal do portador de deficiência. Precisar a qualidade, a intensidade e a origem dos sentimentos circulantes entre os irmãos quando a deficiência está presente, é tarefa que tem mobilizado várias linhas de investigação. Na literatura têm sido identificados vários fatores causais da manifestação de emoções e sentimentos negativos ao convívio adequado e saudável entre irmãos, tais como: gravidade da deficiência; idade e sexo da pessoa comprometida; tamanho da família; pressões exercidas pelos pais e profissionais quanto a alteração de papéis, funções e responsabilidades; situação financeira da família e despesas excessivas com a pessoa com deficiência; maus tratos com o irmão sem deficiência pelos pais e pelo próprio irmão com deficiência. O objectivo deste estudo empírico consistiu em analisar e compreender, em profundidade, a relação fraternal entre irmãos com deficiência e irmãos saudáveis. A amostra seleccionada para esta investigação consta de cinco (n=5) participantes, “saudáveis”, cujos irmãos são portadores de deficiência. No que se refere ao método, optamos por um estudo qualitativo, recorrendo a fontes documentais e entrevistas semi-estruturadas. Este percurso de investigação permitiu responder às seguintes questões: Quais as alterações na estrutura familiar? Que implicações no desenvolvimento da vida do irmão saudável? Terá um irmão saudável qualidade de vida? Após a análise dos dados recolhidos, conclui-se que a qualidade de vida dos irmãos saudáveis é proporcionalmente afetada pela deficiência do seu irmão. Os resultados subsequentes desta investigação são um contributo para a reflexão sobre a relação fraternal entre irmãos saudáveis e irmãos com deficiência, abrindo caminho para futuros estudos. Pondera-se e discute-se ainda a operacionalização da criação de uma associação psicossocial de apoio “ao irmão do deficiente”.

Palavras-chave: Deficiência; Relação fraternal; Apoio; Qualidade de vida.

**EXPLORANDO LAS CONDUCTAS DESAFIANTES, CONDUCTA
ADAPTATIVA Y LA CALIDAD DE VIDA FAMILIAR DE LOS JÓVENES CON
DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO**

Ana Casas*, David Simó-Pinatella**, Ana Berastegui***,
Delfín Montero* y Cristina Mumbardó-Adam**

* *Universidad de Deusto*

Introducción: La ocurrencia de las conductas desafiantes que presentan las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo (DID) tiene un impacto sobre la calidad de vida de las propias personas, de los profesionales con los que trabajan y de sus familias. En el marco de un Proyecto Aristos Campus Mundus (Universidad de Deusto, Universidad Pontificia Comillas y Universitat Ramon Llull) se ha estudiado la relación existente entre conducta disruptiva, conducta adaptativa y calidad de vida de chicos y chicas jóvenes con DID.

Método: En este estudio han participado profesionales de atención directa respondiendo y cumplimentando el Inventario para la Planificación de Servicios y Programación Individual (ICAP; Montero, 1996) y familias de niños, niñas y jóvenes con DID dando respondiendo a las cuestiones recogidas en la tercera sección de la escala de Calidad de Vida Familiar (INICO, 2012) que recoge la percepción del familiar que responde sobre distintos aspectos relacionados con la calidad de vida de su familia. En total ha participado una muestra representativa de las tres comunidades autónomas participantes (Madrid, País Vasco y Cataluña).

Resultados: Resultados preliminares de este estudio se presentan dando a conocer la prevalencia de las conductas desafiantes entre la muestra participante, así como los resultados obtenidos en las otras variables objeto de estudio: conducta adaptativa y calidad de vida familiar.

Discusión: Los resultados se discuten de acuerdo con la literatura vigente. Se destaca la necesidad de una buena identificación de las conductas desafiantes así como de la calidad de vida de las familias con el objetivo de crear entornos más preventivos, educativos e inclusivos para personas con DID así como de sus familias.

EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO COMO FACTOR DE DETECCIÓN PRECOZ DE LOS TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Montfragüe García-Mateos*, Inés Arconada Díez* y Javier de Santiago Herrero**

** Universidad Pontificia de Salamanca;*

*** Centro de Psicología Clínica “Kairós”, Salamanca*

Introducción: El estudio de los Trastornos de la Comunicación (TC) en el entorno escolar posibilita la detección precoz de otras problemáticas escolares, psiquiátricas o de conducta permitiendo así reducir las secuelas negativas que conllevan en su desarrollo socio-laboral y emocional.

Objetivo: Confirmar la importancia del lenguaje oral y escrito en la detección temprana de los demás Trastornos del Neurodesarrollo.

Método: Se analiza una muestra de 350 sujetos entre 5 y 23 años de edad tratados por dificultades en la adquisición y aprendizaje del lenguaje oral y/o escrito comprobando la relación establecida entre el motivo de consulta y diagnóstico final en relación a la edad, sexo, repeticiones escolares y remitente.

Resultados: Las Dificultades de Aprendizaje del Lenguaje Escrito (DALE) suponen el 62.3% de la muestra total, destacando especialmente entre los 7-10 años. Su distribución es: Dificultades en Comprensión Lectora (17.4%), Disortografía (13.4%), Fluidez y Comprensión Lectora (12.9%), Fluidez Lectora (11.7%) y Disortografía y Fluidez (6.9%). Observamos porcentajes diferentes entre alumnos con DALE repetidores (39.4%) y no repetidores (22.9%). Los centros escolares solicitan más demanda asistencial (50.9%) seguidos de los centros de salud (22.3%) e iniciativa familiar (15.7%). Resaltamos la importancia de los TC para el diagnóstico precoz de la Discapacidad Intelectual (8.6% de la muestra) desde las Dificultades en el Lenguaje Oral (3.7%), la Lectura Comprensiva (2.6%), Disortografía (1.4%) o, Fluidez Lectora (0.9%). Observamos en los TC el predominio del sexo masculino (2:1) y la excepción en Discapacidad Intelectual donde encontramos idéntica proporción (4,3%).

Conclusiones: Durante el primer Ciclo de Educación Primaria, los Retrasos lingüísticos y, especialmente, las Dificultades de Aprendizaje del lenguaje escrito, son buenos detectores para el diagnóstico de los Trastornos del Desarrollo como la Discapacidad Intelectual y TDAH.

**LAS CONSTANTES DE RETRAIMIENTO Y UN ACOMPAÑAMIENTO
GLOBAL DIALÓGICO COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.
(RESULTADOS PRELIMINARES)**

Esparza Moreno, Alma, Puigdel·liviól Aguadé, Ignasi
y Miralbell Blanch, Júlia
Universidad de Barcelona

La intervención precoz en autismo es importante puesto que las evidencias científicas, tomando como punto de partida a Brazelton y Greenspan (2000), dirán que: “desde su nacimiento hasta los tres años, el pequeño atraviesa el período más crítico y vulnerable para su desarrollo emocional. Será esencial en esta etapa que tenga la oportunidad de establecer un vínculo íntimo, afectuoso y estable con sus padres y su entorno inmediato”.

La detección y el diagnóstico lo más precoz posible es la clave para iniciar las intervenciones terapéuticas más adecuadas. La consulta pediátrica, las estancias infantiles o el espacio familiar son contextos naturales donde podemos observar estas señales de alarma y recoger estas preocupaciones. Gudeney (2004) y colaboradores han desarrollado la escala ADBB.

Durango (Mx) ha impulsado un proyecto pionero que tiene como objetivo la sensibilización, detección e intervención precoz del autismo en la que se impliquen familias y/o cuidadores y los profesionales entorno del niño, partiendo de un acompañamiento dialógico.

La investigación combina una metodología cuantitativa y observacional de carácter más cualitativo. En el estudio han participado 500 niños/as de 2 meses a 24 meses de 28 estancias infantiles, en Durango México. Para la detección de retraimiento se ha utilizado la escala ADBB. Se ha brindado un acompañamiento a las familias y/o cuidadores de los niños/as que se encontraban en la categoría de retraimiento severo, con la participación pediátrica en la aplicación de pruebas y recogida de datos, así como brindando alternativas de intervención.

Los resultados preliminares nos han permitido identificar que del 36(7%) que se encontró con retraimiento severo. Al recibir un acompañamiento global de perfil dialógico y sensorial, al aplicar las pruebas de retest, los ítems contacto visual, expresión facial y contacto al estímulo aumentaron en un 40% en beneficio del niño en solo seis meses de intervención, esto nos permite identificar.

PARENTS AND HOSPITAL STAFF'S PERCEPTIONS REGARDING THE EFFECTS OF CLOWN'S VISITS TO THE PEDIATRIC UNIT

Maria José Silva, Susana Caires y Conceição Antunes
Instituto de Educação da Universidade do Minho, Portugal

Related to the pediatric humanization process, the entrance of the clowns into the hospital scenario dates back to the late 1980s and was held in Canada and the United States by Karen Ridd and Michael Christensen, respectively. In recent years, this work has significantly expanded worldwide, and there is an increasing recognition of the contributions of this type of intervention on the pediatric patient's well-being and recovery. In an attempt to evaluate how the parents and hospital professionals perceive the effects of the work of the Doutores Palhaços (professional artists of the portuguese association "Operação Nariz Vermelho") the first author has carried out a study within her PhD thesis. The study involved 10 hospitals, and 373 parents and 323 pediatric professionals (from different áreas: medicine, nursing, psychology, social work...) have participated. Data were collected by means of two instruments: the Questionnaire of Parental Perceptions Concerning the Doutores Palhaços' Interventions, and, the Questionnaire of Hospital Staff's Perceptions Concerning the Doutores Palhaços' Interventions, respectively. Results reveal that both parents and pediatric staff have a very positive opinion regarding the Doutores Palhaços' interventions. In general these perceptions are even more positive amongst pediatric professionals. The enthusiasm with which the children/adolescents welcome the clowns' visit are one of the most positive aspects of their evaluation. The fact that these patients forget, for a few moments (during the visit), that they are in the hospital, or that the pediatric patients are more cooperative during (and after) the clowns' visit and are more compliant with the hospital's rules and routines have also stood out in their evaluations.

CONVERGENCE OF KNOWLEDGE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIETY: DEVELOPMENT OF MAGNETIC NANOPARTICLES FOR USE IN MAGNETIC HYPERTHERMIA

Miguel Fonseca y Pedro Martins
University of Minho

Introduction:

This research work is inserted in the context of Convergence of Knowledge, Education, Technology, and Society (MIT, 2011; NSF, 2013; Martins, Ferreira & Correia, 2016), between spaces-times of Nano-Bio-Info-Cognitive Technologies and its relationship with several areas and multidisciplinary knowledge and sciences (Physics, Medicine, Education Sciences and Applied Technologies).

Since they began to be studied, magnetic nanoparticles (MNP) have been applied in the most diverse areas of science, namely in biomedical applications such as magnetic hyperthermia.

In the last years, from all above applications, the magnetic hyperthermia it has been highlighted as a therapeutic procedure that allows cause a temperature increase at a certain human body region is affected by a neoplasm, with the aim of causing lysis of Cancer cells. Its use is based on the fact that an increase in temperature of 2-3 ° C for 30 minutes or more has the effect of directly destroy tumor cells, since these are less resistant to sudden temperature variations than normal cells surrounding them.

Objectives:

Evaluation and development of magnetic nanoparticles that allow an efficient application in the health area, in particular in magnetic hyperthermia.

Method:

Literature review of magnetic materials for use in hyperthermia. Preparation of nanoparticles.

Study of the techniques that allow the acquisition and respective characterization of nanomaterials for application in hyperthermia.

Cytotoxicity assessment of nanomaterials for use in hyperthermia. Evaluation of their behavior when subjected to magnetic hyperthermia.

Results:

Presentation of the results obtained so far the research work carried out in accordance with the adopted scientific methodology and following the experimental measurements performed.

Conclusions:

The resulting conclusions will be presented, based on the physical parameters measured for the studied nanoparticles.

INVESTIGACIÓN AUTO/BIOGRÁFICA EN LAS CIENCIAS SOCIO-EDUCATIVAS. UNA METODOLOGÍA QUE FACILITA PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN

M. Dolores Jurado Jiménez* y M. Inés Gabari Gambarte**

**Universidad Pablo de Olavide-Sevilla, España; **Universidad Pública de Navarra (UPNA) Pamplona, España*

INTRODUCCIÓN. Este trabajo muestra el proceso y los resultados de una investigación realizada desde un enfoque de narrativas auto/biográficas en el área de las Ciencias Socio-Educativas. Su interés reside en el proceso metodológico de investigación, que es de corte cualitativo y se apoya en enfoques epistemológicos como son: la fenomenología o el interaccionismo simbólico y toma la metodología de investigación-acción desde una perspectiva de educación existencial y social, ligada a un enfoque de investigación-formación clínica. **OBJETIVO.** Mostrar la singularidad de la metodología es que, inherente al proceso de investigación que desarrolla un proceso formativo y constructivo de aprendizajes, elaborados a partir de las experiencias y vivencias de las personas. **MÉTODO.** Se realizó un estudio de caso, que integró distintos casos, incluyendo tanto a expertos de la educación y la psicología de diversos países de Europa, América del Norte y del Sur; a dos grupos de alumnado de postgrado y a un grupo de mujeres profesionales que construyeron sus autobiografías. **RESULTADOS.** Los resultados apuntan a que, este tipo de investigación, integra no solo el proceso de construcción de conocimiento de las personas a las que se estudia, sino también permite la teorización de la experiencia de la persona que investiga, siendo ésta sujeto y objeto de la investigación. **DISCUSIÓN.** Esta Investigación Auto/biográfica apunta a la transformación de la persona a través del proceso de construcción de la investigación. El conocimiento que se genera con este tipo de investigaciones cobra dimensiones formativas y educativas, ligado a los procesos de construcción y análisis de la identidad y el desarrollo humano.

THE TRANSITION TO ADULTHOOD FROM THE FOSTER CARE SYSTEM. THE MENTOR PROGRAM AS A GOOD PRACTICE

Ángela de Valenzuela Bandín, Andrea Maroñas Bermúdez y Rubén Martínez García
Universidad de Santiago de Compostela

Breaking off from a general conception of vital stages –based on an age and biological perspective– affecting especially minors taken in by child services, since once they reach legal age it is understood –theoretically and legally– that they are no longer minors and stop receiving protection from the Public Administration. Before this situation, some entities offer the opportunity for these youths to be protected during a few more years, through the development of an educational process oriented towards emancipation, in which the sociolaboral insertion is the fundamental idea. The presented project has as a main objective to reflect –through a theoretical review– on the repercussions that the social and cultural representations of childhood and youth have on the foster care system, presenting and valuing an emancipation program directed at former foster youth.

The Mentor Program –responsibility of the Instituto Galego de Xestión para o Terceiro Sector (Igxes3)– is an initiative of integral character which develops in the Autonomous Community of Galicia and which aims to improve the quality of life of foster youth, between 16 and 21 years of age, through an individualized educational project that favors their social and laboral inclusion, and that, in broad terms, prevents social risk situations in the galician population.

Using as reference the model of good practices of social inclusion that Santibáñez, Fonseca, González de Audikana and Fernández de Liger Jaén (2013) establish, the Mentor Program (and with it, the Igaxes3 as responsible institution for its execution) has been observed as classifiable as a good practice, given that, among other things, it responds to the criteria of “action in network”, “innovation”, “wholesomeness”, “positive impact”, “transferability” and “effectiveness”.

CONSUMO INTENSIVO DE ALCOHOL EN JÓVENES: VARIABLES CLAVE PARA UNA SOLUCIÓN EFICAZ

Mar Durán, Adhara Río, Mauro Rodríguez y M. José Ferraces
Universidad de Santiago de Compostela

Durante los últimos años, se ha notado una homogeneización, a nivel internacional, de un nuevo patrón de consumo de alcohol que no sólo supone el incremento de su ingesta en gramos de alcohol, sino que también abarca una iniciación cada vez más prematura de su consumo, una concentración de la ingesta en muy pocas horas, su asociación a momentos de ocio y un mantenimiento de periodos de abstinencia entre episodios. Así, parece que se ha instaurado un patrón de consumo en jóvenes no sólo peligroso y preocupante, sino también muy diferente al del modelo tradicional que hemos conocido hasta el momento, con lo que eso conlleva.

Basándonos en las investigaciones de Ajzen y Madden (1986) y Ajzen y Sheikh (2013), el objetivo de este trabajo es explorar la importancia de variables como las Emociones, la Norma Moral y la Conducta Pasada en la intención de tener episodios de consumo intensivo de alcohol. El cuestionario se aplicó a una muestra de 119 estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela. Los resultados muestran que la introducción de esas tres variables aumenta de forma significativa la capacidad explicativa del modelo en un 7 %, siendo la Norma Moral la que más varianza explica. Estos resultados, unidos a que, tanto la Norma Moral como Emociones Negativas y la Conducta Pasada se relacionan no sólo de forma indirecta, sino también directa y significativamente con esta intención, es lo que hace que estas variables adquieran relevancia para explicar tanto la intención de realizar esta conducta de riesgo como para realizar programas de prevención e intervención más eficaces.

EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN TAREAS DE MATEMÁTICAS: UN ESTUDIO EXPLORATORIO CON ACTIVIDADES DE VOLÚMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS

Josefa Perdomo-Díaz* y Andrés Fernández Vergara**

* *Universidad de La Laguna*; ***Universidad de Chile*

En este trabajo se presenta un estudio exploratorio de las emociones que los estudiantes declaran durante la realización de actividades de geometría. Los datos corresponden a 34 alumnos de 7° de Educación Básica (12-13 años) de un colegio particular subvencionado de Santiago de Chile que indicaron su emoción en cada una de las 27 actividades que su profesora les propuso en la unidad de contenido sobre volúmenes de cuerpos geométricos. En primer lugar se muestra un mapa emocional general, obtenido mediante un análisis de frecuencias de cada una de las emociones indicadas. Seguidamente se utiliza el Test 2 para estudiar la dependencia de la variable emoción con las variables sexo y tipo de actividad (conocimiento, aplicación o razonamiento). En el mapa emocional general se observa el predominio de emociones positivas, mientras que los resultados del Test 2 indican que existe dependencia entre las emociones, el sexo de los estudiantes y el tipo de actividad que realizan. En la comunicación se mostrará cómo es la dependencia entre estas variables y se discutirá la relación entre los resultados obtenidos en este estudio y lo que la literatura señala en otros países, en otros niveles educativos y en otras áreas de la matemática.

MODELOS DE ACCION SOCIOEDUCATIVA CON LA INFANCIA Y ADOLESCENTES EN EL CONTEXTO MUNICIPAL

Remiro Barandiaran*, Maria Aranzazu** y Darretxe Leire***

Fundacion EDE; **Universidad Publica del Pais Vasco/Euskal; *Herriko Unibertsitatea*

La comunicación presenta un resumen de la tesis doctoral titulada “Modelos de acción socioeducativa con infancia y adolescencia en los servicios sociales municipales de la CAV”, leída en julio de 2016.

La hipótesis de partida de esta tesis se define de la siguiente manera: El colectivo profesional de las educadoras y los educadores sociales tiene potencialidad para construir un modelo alternativo de acción socioeducativa.

Esta tesis tiene tres objetivos:

- 1.- Analizar las prácticas cotidianas de acción socioeducativa de las personas profesionales
- 2.- Identificar los modelos de acción socioeducativa existentes en la actualidad en el contexto del País Vasco.
- 3.- Elaborar recomendaciones respecto a la acción socioeducativa con infancia en situación de desprotección.

A partir del análisis del marco teórico se ha propuesto una clasificación de los modelos estudiados en función de si son participativos o no. Con una metodología comunicativa, se han analizado los resultados obtenidos en dos investigaciones previas, contrastados con la figura del Consejo Asesor.

Respecto a los resultados obtenidos y las conclusiones presentadas, podemos decir que nos encontramos ante una profesión muy joven, centrada en la acción y con fuentes teóricas confusas y diversas. Se alude a tensiones en los modelos de acción socioeducativa, siendo urgente superar el choque entre el modelo de trabajo que imponen las instituciones públicas, y el modelo en el que los y las educadoras sociales han de apoyarse. Estas profesionales expresan su apuesta por un modelo que incida en el cambio y la transformación social, tomando como base la participación de la comunidad, avanzando hacia un modelo basado en el diálogo y la participación, aunque de momento esta pretensión requiere de realizar un mayor esfuerzo profesional ya que para ello se deben abandonar prácticas de control homogeneizantes para toda la ciudadanía.

FORMACIÓN DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE UNA WEBQUEST EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Corujo-Velez, María-Camen y Gómez-del-Castillo y María-Teresa
Universidad de Sevilla

El trabajo presenta una experiencia innovadora en el ámbito universitario, concretamente desarrollada en un grupo de 1º del Grado de Maestro de Educación Primaria en la Asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación, en la Universidad de Sevilla.

Los objetivos generales son dos, hacer a los alumnos competentes en el diseño, elaboración y evaluación de Webquest y “caza del tesoro” y comprobar los resultados de aprendizaje a lo largo y al final del proceso. Para conseguirlos utilizamos una metodología participativa y grupal, basada en el “aprender haciendo”, a través de un proyecto de trabajo con diferentes tareas diseñadas por el docente y llevadas a cabo en grupos colaborativos basados en modelos constructivistas desde un aprendizaje activo y dialógico. Concretamente a través de una Webquest diseñada por la profesora, el alumnado adquiere conocimientos teóricos sobre la misma, que luego aplicará en la realización de una Webquest o “caza del tesoro” dirigida a alumnos de Educación Primaria.

El proceso se estructura en 3 fases, además de una evaluación inicial (pretest) y otra final (postest) para verificar el grado de aprendizaje de los alumnos; también durante el mismo, utilizamos diferentes instrumentos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación para favorecer el aprendizaje autónomo. Los resultados demuestran el incremento del aprendizaje de los estudiantes tanto en su competencia didáctica con el uso de las TIC, como en su competencia evaluadora.

ICT IN PRIMARY SCHOOL: THEORIES AND PRACTICES IN THE MOTHER TONGUE

Paula Flores* y Altina Ramos**

* *Instituto Politécnico do Porto*; ** *Universidade do Minho*

Change processes taking place nowadays, particularly the interests and motivations of the new generation who now attends school, require the renewal of pedagogical practices of teachers and therefore the attention of their trainers in University. The teaching practice (pedagogic stage) is a privileged time for curricular integration of ICT in teacher's and children practices, since it allows the constant discussion and integration of theory and practice during the orientation process made by the first author. We developed during an academic year an exploratory study. The data were collected in the reports of teachers' training, in the orientation sessions and in the observation of the pedagogical practice of these teachers in primary school. The analysis was made through the content analysis. We have selected for this article some student teacher practices that are integrative activities focused on the learning of the mother tongue. Thus, we present: a) theoretical guidelines for the use of ICT in the mother tongue in Primary School; b) examples of curriculum integration of ICT in this context; c) integration of this work in pedagogical practices of student teachers; d) the reflexive and critical ideas expressed by these teachers. Finally, we discuss the need to develop in an integrated way digital literacy, reading and writing. Thus, we intend to contribute to a widening of educational discourse in the panorama of the initial teacher training

Key words: mother tongue; ICT; methodological innovation

RECURSOS TIC PARA TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN CENTROS BILINGÜES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Miriam Idrissi Cao
Universidad de Valladolid

Recientemente, la aparición rápida y masiva de escuelas bilingües está creando profundos cambios en el modo en el que entendemos la educación en España. Cada vez con más frecuencia las escuelas de Educación Primaria apuestan por metodologías como CLIL (Content and Language Integrated Learning), basadas en la integración de contenidos y lengua. Ciencias de la Naturaleza es una materia que, en esta etapa educativa, suele seleccionarse para ser impartida en una lengua extranjera. Esta asignatura tiene gran potencial para la educación bilingüe, no obstante, para que la introducción del idioma extranjero sea positiva debe ser ajustada a las características de la nueva situación. Por otro lado, el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) ha causado muchos cambios en la sociedad y su impacto en la educación está comenzando a sentirse. Estas tecnologías aportan a la enseñanza bilingüe un nuevo mundo de posibilidades, pero su introducción en el aula debe ir acompañada de una cuidada reflexión sobre el modo en el que maximizar su potencial.

A través de esta comunicación se muestra una selección categorizada de recursos TIC que pueden resultar de apoyo en la enseñanza bilingüe de las Ciencias de la Naturaleza. Después de una revisión de la literatura, se realizó una búsqueda de recursos TIC que fueron seleccionados en función de criterios tales como facilidad de acceso, adaptabilidad a la práctica, nivel de idioma y otra serie de recomendaciones extraídas de dicha revisión. Los materiales han sido organizados en bloques según sus diferentes características, creándose así un banco de recursos específicamente diseñado para docentes de Educación Primaria que imparten dicha asignatura en una lengua extranjera. Esta selección pretende favorecer una integración significativa de las TIC en el aula promoviendo una reflexión más profunda sobre el “por qué”, “cómo” y “cuándo” usarlas en contextos bilingües.

COMPETENCIAS PROFESIONALES EN SOSTENIBILIDAD PARA EL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Bienvenida Sánchez, Valentín Gonzalo, Borja Ruiz, Pablo Sánchez, Primitivo Sánchez, Laura Benítez, M^a Rosa Sobrino, Ismael López, Alfonso Coronado y Belén Sáenz-Rico
Universidad Complutense de Madrid

Este póster tiene como objetivo definir competencias básicas profesionales que acrediten a las educadoras y educadores sociales como agentes de sostenibilidad. A través de la revisión de acuerdos, criterios y directrices, tanto a nivel internacional, a través de la ONU y UNESCO, como nacional, destacando el trabajo realizado por la CRUE, se realiza un acercamiento contextual a la sostenibilidad con el foco puesto en la necesidad social, medioambiental y educativa. Se revela de este modo la sostenibilidad, como una competencia necesaria y global en educación superior. Paralelamente el análisis se centra en la identificación, en los actuales planes de estudio del grado de educación social, de las carencias de competencias profesionales en lo referente a la sostenibilidad y la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se ha empleado una metodología de investigación de carácter cualitativo, utilizando como instrumento de recogida de datos grupos de enfoque con especialistas de diferentes ámbitos; que son: tercer sector y sociedad civil, gestores de educación superior y miembros de la comunidad universitaria. Los resultados obtenidos muestran la necesidad de actualizar la formación del educador social con un currículum que incluya competencias que les acrediten como profesionales agentes en sostenibilidad socioeducativa. A modo de conclusión se afirma que la Universidad es la responsable social, a través de nuevos planes formativos basados en el aprendizaje por competencias, de proveer a la sociedad de profesionales competentes para generar desarrollo desde una cultura de la sostenibilidad. En este sentido, se proponen 16 nuevas competencias para el grado de educación social de carácter profesionalizante en sostenibilidad.

LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LA SENSIBILIDAD MORAL EN EL MODELO DEL EEES. APORTACIONES DESDE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Juan Manuel Díaz Torres
Universidad de La Laguna, Spain

Introducción. Se investiga la viabilidad de una estrategia de aprendizaje que impulsa el desarrollo del juicio, el análisis, la cooperación y la iniciativa personal. Se muestra la conveniencia de complementar determinados aspectos considerados primordiales en la formación de las capacidades de los estudiantes de Pedagogía.

Objetivos. Analizar el nivel de resultados teóricos y actitudinales discentes tras revisar y discutir en el aula los fundamentos filosóficos, políticos y sociales del enfoque de las capacidades; establecer dinámicas de debate por equipos de trabajo con el fin de suscitar un análisis discente sobre las posibilidades de esta perspectiva en el ámbito de la Educación Superior.

Método. Distribuido en equipos, el estudiantado ha elaborado proyectos de intervención educativa en ámbitos no formales, con el trasfondo analítico e interpretativo indicado. El presente estudio explicativo se orienta a la comprobación de la conveniencia de hacer converger las siguientes temáticas: potencialidad de la argumentación; optimización de la integración de conocimientos filosóficos en ámbitos pedagógicos; cohesión de las actitudes discentes precisas para abordar la praxis pedagógica; cualidades cognitivas y emocionales requeridas en el trabajo pedagógico; debilidades estudiantil en torno al trabajo en equipo.

Resultados. Han sido positivos en cuanto al proceso de mejora de la calidad en la adquisición de conocimientos, así como en la capacitación del pensamiento crítico, del juicio razonado y de la sensibilidad moral. Se demuestra la conveniencia de formar a agentes pedagógicos para insertarse en organizaciones basadas en equipos eficientes y en un óptimo ambiente sociolaboral.

Conclusiones. Se logra superar el problema que supone convertir las asignaturas en compartimentos estancos por lo que se refiere a los contenidos y a las competencias. Se trata de convertir el tiempo formativo en conseguir que el estudiantado traduzca su dedicación en estímulo y preparación adecuada del pensamiento, de la creatividad y de la experimentación.

**LA INCIDENCIA DE LA PERSPECTIVA DE LAS CAPACIDADES EN
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y
METODOLOGÍA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

Juan Manuel Díaz Torres
Universidad de La Laguna, España

Introducción. Se desarrolla una estrategia que impulsa la formación cultural y el despliegue de capacidades básicas del alumnado universitario, poniéndose el énfasis en el juicio razonado y en el análisis crítico, dentro del marco de las competencias requeridas por las materias implicadas.

Objetivos. Frente a los estándares universales de medida que enfatizan la maximización de la riqueza, se tiene en cuenta el mínimo social básico requerido para que la dignidad humana resulte fomentada. Se revisan los planteamientos filosóficos y políticos del enfoque de las capacidades, se establecen dinámicas dialógicas con el fin de analizar las posibilidades de esta perspectiva en el ámbito de la educación superior y se proceder a estudiar críticamente sus limitaciones teóricas y su repercusión en el sistema de competencias del EEES.

Método. Basado en una tipología de carácter explicativo, y tras la comprobación experiencial de la hipótesis de la asociación entre conocimiento y capacidad, el presente estudio se ha basado en el establecimiento de análisis argumentativos y en la elaboración de proyectos de intervención, en los que el alumnado ha podido formarse en la toma de decisiones que permitiesen reestructurar acciones, reordenar la planificación general, fortalecer los logros y establecer nuevos propósitos y procedimientos.

Resultados. Se ha apreciado un notable y creciente interés por analizar una perspectiva que ha puesto de relieve unas nociones de bien y de justicia básica universal, así como por revisar los contenidos teóricos y las competencias exigidas desde dicho planteamiento. Los resultados han alcanzado niveles altamente satisfactorios por lo que se refiere a las actitudes, a la autonomía organizativa discente y al rendimiento global.

Conclusiones. La consideración crítica del escenario inaugurado por el énfasis en las capacidades promueve una reorientación vocacional y un incremento del esfuerzo cognoscitivo, además de acrisolar la toma de conciencia sobre la necesidad de formarse.

LA EDUCACIÓN VIAL COMO OBJETIVO DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE

M^a Margarita Nieto Bedoya y Alexia Cachazo Vasallo
Universidad de Valladolid

Introducción

La educación vial entendida como objetivo de una ciudadanía responsable, debe ser trabajada en la formación inicial del profesorado. La Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid ha realizado una investigación desde una perspectiva holística y práctica.

Objetivos

Crear en los universitarios una conciencia de ciudadanía responsable por medio de la educación vial.

Que el alumnado cambiara sus actitudes ante las normas viales y mejorara su formación personal y profesional.

Método

Se ha trabajado desde talleres activos para concienciar y sensibilizar. Se han pasado dos cuestionarios a una población de 96 personas con edades de 18-21 años. El primer cuestionario versaba sobre la educación vial, su importancia en la sociedad, en la formación académica, y en su comportamiento como ciudadanos. Con el segundo, se pretendía observar cambios, debidos al taller, tanto en su formación como en sus comportamientos como ciudadanos responsables, ante la educación vial.

Resultados

Entre muchos de los resultados obtenidos podemos destacar que el 50% señala que da mucha importancia a la educación vial; un 51% que la educación vial tiene mucha importancia en su formación académica; un 51% afirma, que es la institución educativa la responsabilidad de formar a la ciudadanía; un 60,2% tiene buena percepción sobre sí mismos en cuanto a su formación vial; un 83,7% considera que casi siempre es buen peatón; un 64,3% se cree buen conductor; un 74,5% afirma respetarlas siempre las normas de circulación; un 99% considera que la sociedad debería ser más exigente con las personas poco respetuosas con las normas.

Conclusiones

Puesto que para un 68,8% ha aumentado su sensibilidad y un 81,3% afirma que es más respetuoso con las normas viales, consideramos necesario seguir profundizando en esta investigación y forma de trabajar la educación vial en la formación inicial universitaria.

MÁS ALLÁ DEL CONOCIMIENTO: EL PERSONAL, EL SOCIAL Y EL PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Judite Zamith-Cruz y Maria de Lurdes Carvalho
Universidade do Minho, Portugal

El artículo analiza la producción de saberes y de subjetividades en el escenario de la universidad. Este estudio de caso, de naturaleza descriptiva-interpretativa, se focaliza en el análisis de contenido de las narrativas escritas a partir de un cuestionario dirigido a los estudiantes (n=46) de Masters de Enseñanza en la Universidad do Minho (2015-2017). El estudio tiene como objetivo averiguar sus percepciones y expectativas personales y profesionales sobre los trayectos a recorrer en el ámbito del aprendizaje a lo largo de la vida. Partimos de un cuestionario organizado en tres cuestiones abiertas. Una lectura fluctuante de los cuestionarios permitió la organización a priori de dos dimensiones - "Hoy... en la universidad" y "Mañana... futuro anticipado". Para análisis de contenido recorrimos al software MAXQDA. Los resultados manifiestan que Hoy... en la universidad aprender está vehiculado a la "necesidad" psicológica con deriva en "curiosidad" humana, motivación y "adrenalina". A esta visión humana se asocia la valorización de los saberes en conformidad con la faceta académica de sus vidas: con conocimiento "actuamos, hacemos progresos y nos relacionamos". En este proceso de socialización en la universidad permite alargar la relación con el otro y la visión de mundo que quiebra la habituación, la rutina y el apego familiar. En lo que toca a la dimensión Mañana... futuro anticipado surgen expectativas con una vida futura auspiciosa, personal, familiar y profesional, pero también la presencia de una filosofía de vida, de sueños de "buen hombre" y una "sociedad justa". La formación surge asociada a la profesión y empleo, y se verifica un fuerte enfoque en aspectos de profesionalidad, profesionalismo e identidad profesional. Concluimos con palabras de Nóvoa (2009) la "profesionalidad docente no puede dejar de construirse en el interior de una personalidad do profesor".

UN MODELO DE DESARROLLO PROFESIONAL COMPARTIDO DESDE LA PRÁCTICA

Gómez-Del-Castillo, Maria-Teresa y Aguilera-Jimenez, Antonio
Universidad de Sevilla

El desarrollo profesional y su planificación para lograrlo en cualquier ámbito laboral se puede diseñar bajo uno de los tres modelos que define la siguiente tipología (Vaillant y Marcelo, 2015): la autoformación donde el propio sujeto diseña su proceso de formación para conseguir el desarrollo profesional de forma autónoma (Estebaranz et al. 1999); la heteroformación que se organiza externa al sujeto; y la interformación que se diseña y se lleva a cabo en equipo con influencias mutuas.

La experiencia que presentamos en un trabajo anterior (Gómez-del-Castillo y Aguilera, 2017) opta por esta última fórmula, entre un equipo amplio profesores universitarios y docentes de enseñanza obligatoria. Se diseñaron los caminos de formación para la mejora, en una dinámica teórico-práctica de colaboración, rompiendo el aislamiento en el que habitualmente se plantea el desarrollo profesional docente.

En este trabajo queremos conocer la valoración de los profesores universitarios comprometidos en esta novedosa experiencia de desarrollo profesional. Para ello entrevistamos a los 8 profesores universitarios participantes, pertenecientes a los departamentos de Didáctica y Organización Educativa y Psicología Evolutiva de la Universidad de Sevilla. Hemos obtenido resultados muy satisfactorios en cuanto al aprendizaje experiencial de los participantes. El proceso está suponiendo un estímulo muy importante al desarrollo profesional docente de los implicados (Imbernón, 2007). El intercambio ha permitido un diálogo “de profesional a profesional”, permitiendo el enriquecimiento de todos/as, al compartir ideas, materiales, puntos de vista ante los problemas, etc. Además, en la colaboración con la universidad, se ha facilitado “que los propios centros educativos puedan hacer una evaluación continua de su progresión” (Aguilera et al., 2010: 50). Asimismo, el profesorado de la universidad con este proceso ha aprendido a colaborar con las escuelas que demandan implementar nuevas prácticas educativas.

UTILIZACIÓN DEL TEST DE FELDER Y SILVERMAN CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Óscar Navarro Martínez, Ana Isabel Molina Díaz, Miguel Lacruz Alcocer
y Manuel Ortega Cantero
Universidad de Castilla-La Mancha

Cuando se efectúa una investigación es muy importante la realización de una adecuada selección y clasificación de los sujetos que intervendrán en ella, más aún si se utilizan materiales multimedia, donde la forma de percibir la información puede variar en función de las características individuales de los participantes. En la presente investigación se pretenden mostrar las posibilidades de conocer el estilo de aprendizaje de los participantes para realizar la fase de muestreo de una investigación y poder combinarlo con otras técnicas que se han utilizado más tradicionalmente como el cálculo del cociente intelectual.

Para este caso se ha utilizado el Modelo de Felder y Silverman, el cual permite lograr una clasificación de los participantes en función de sus características de aprendizaje y equilibrar el número de sujetos del mismo estilo en distintos grupos. Las respuestas de los alumnos a un cuestionario se relacionan con cuatro dimensiones que muestran las preferencias por un estilo de aprendizaje frente a otro. De esta forma se pueden establecer grupos cuyos participantes tienen una predisposición hacia el aprendizaje muy similar. El cuestionario proporcionado por Felder y Silverman se adaptó para niños y niñas de Educación Primaria. Fue necesario adecuar el lenguaje a discentes de estas edades, aportando además las indicaciones pertinentes, principalmente en el caso de los alumnos más pequeños, los cuales presentaban mayores dificultades para la comprensión de algunas preguntas.

El conocimiento del estilo de aprendizaje de los participantes de una investigación puede ser una buena herramienta para la realización de dos grupos equivalentes junto a otras variables como el cociente intelectual. Es importante considerar múltiples variables teniendo en cuenta que cada persona utiliza afrenta el aprendizaje de contenidos de distinto modo, y además de su capacidad cognitiva puede utilizar diferentes estrategias según su estilo cognitivo.

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE CAPTACIÓN Y RETENCIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS BASADO EN LA EVIDENCIA

M^a José Andrade Suárez y Carmen Lamela Viera
Universidade da Coruña

INTRODUCCIÓN: Los programas de captación de alumnos responden principalmente a la competencia por un mercado de universitarios, pero también pueden generar otros beneficios indirectos. Puede dirigirse hacia perfiles concretos con el objetivo de que los estudiantes saquen el mayor provecho de las enseñanzas que eligen. El “provecho” de una carrera universitaria tiene muchas dimensiones, pero generalmente se asocia con la empleabilidad y promoción de sus egresados, si bien caben distintas explicaciones sobre la causalidad (competencias aprendidas, capital social estratégico, etc.). En todo caso, el diseño y planificación de un programa de captación y retención de alumnos debería partir de información que contraste las características y motivaciones en distintos tiempos. **OBJETIVO:** Nuestro objetivo es detectar las variables relevantes para el diseño de un programa de captación de perfiles idóneos de alumnos para la carrera de Sociología en la Universidade da Coruña, partiendo de la abundante información que se está generando desde los planes de calidad y de seguimiento de los títulos universitarios, y desde un marco teórico sostenido por la bibliografía académica en torno a la captación estratégica de alumnado. **MÉTODO:** Se analizará la evolución de los motivos declarados, en el año de ingreso, para elegir la carrera, y se realizará un análisis comparado entre las características del alumnado de nuevo ingreso, los alumnos de secundaria, los alumnos del último año de carrera y egresados. **RESULTADOS:** Los resultados remiten a una presentación de la validez y operativización de las variables así como al análisis descriptivo de los datos estadísticos disponibles. **CONCLUSIONES:** Si bien es factible y necesario el diseño de programas de captación partiendo de evidencias y desde un marco teórico amplio, se aprecia también la importancia de reconocer dinámicas que están al margen del control institucional.

EL DESARROLLO HUMANO DE LAS AUTONOMÍAS ESPAÑOLAS: ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN EDUCATIVA

Miriam Mohamed-Maslouhi*, Miguel Ángel Pérez-Castro**, Miguel Ángel Montero-Alonso***, Cristina Miragaya-Casillas* y Meyit Mohamed-Mimón*

**Facultad de Ciencia Sociales; **Departamento de Economía Aplicada;*

****Departamento de Estadística e Investigación Operativa*

Introducción. Existen múltiples criterios para medir el desarrollo humano de un territorio, siendo el más aceptado el Índice de Desarrollo Humano (IDH) como medidor del bienestar de un país o región y de sus habitantes. Sin embargo, pese a que está calculado para el conjunto del estado español y sus autonomías, no es así para las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

Objetivo. Los objetivos que se plantean en este estudio son:

- Determinar si existen grandes diferencias entre las distintas regiones españolas y sus posibles causas.

- Analizar los resultados de las ciudades autónomas y compararlos con el resto de las autonomías.

Metodología. Su cálculo se basa en el criterio establecido por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y, además, se han comparado los resultados de todos los territorios autonómicos de España, poniendo un énfasis especial en la dimensión educativa.

Resultados. Destacan los altos valores que obtienen todos los territorios españoles, que indican un desarrollo muy alto. Por otro lado, en el análisis de las tres dimensiones, encontramos un atraso importante de la educativa con respecto a la sanitaria y la económica.

Conclusiones. Las más relevantes son:

- Las autonomías del norte de España obtienen valores superiores a las del sur, aproximadamente un 25% de diferencia entre los extremos.
- El componente educacional del IDH influye muy negativamente en el desarrollo de las Ciudades Autónomas.
- Los valores de las autonomías españolas experimentan un crecimiento muy ligero durante el periodo.

Palabras clave: IDH, Autonomías, PNUD, Ciudades Autónomas.

¿CÓMO INFLUYE LA EXPERIENCIA SENTIMENTAL SOBRE LAS CREENCIAS SEXISTAS? UN ESTUDIO CON ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

*Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC),
Universidad de Granada (UGR)*

Introducción: la Teoría del Sexismo Ambivalente afirma que la tensión entre la dominación social por parte del hombre y la interdependencia hacia las mujeres necesaria para mantener relaciones íntimas produce dos formas de ideología sexista: el sexismo hostil (SH) y el sexismo benevolente (SB). Según la formulación teórica sobre la evolución del sexismo ambivalente, la adolescencia y con ello el inicio de las relaciones sentimentales heterosexuales, es un periodo clave para entender cómo cambian las creencias sexistas, hostiles y benevolentes, según el género con el paso de la niñez a la adolescencia. El objetivo de este estudio es comprobar si existe relación entre la experiencia sentimental y el sexismo ambivalente (hostil y benevolente) en adolescentes españoles. **Método:** se empleó un muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional siendo los estratos la comunidad autónoma y el tipo de centro educativo (público/privado). La muestra se compone por 2703 adolescentes españoles con un rango de edad de 14 a 20 años ($M=15.89$; $DT=1.29$). El 49.9% son varones y el 51.1% mujeres, de los cuáles el 33% informa no haber tenido nunca pareja, el 41.5% la ha tenido en el pasado y el 25.2% tiene pareja actualmente. **Resultados:** en función del género, los varones presentan mayor sexismo hostil y benevolente que las mujeres. En varones, aquellos que han tenido experiencia sentimental presentan mayor SH y SB que los que nunca la han tenido. Con respecto a las mujeres, aquellas que mantienen una pareja actual presentan mayor SH que las adolescentes que nunca han tenido experiencia sentimental y, además, las adolescentes que han tenido experiencia sentimental en el pasado tienen un mayor SB que aquellas que nunca han tenido experiencia sentimental. **Conclusión:** entender cómo la experiencia sentimental influye en las creencias sexistas de los adolescentes resulta clave en el contexto de la prevención del sexismo.

Agradecimientos: Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo de un contrato predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU13/03841).

ACTITUDES HACIA EL AMOR: DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y LA EDAD EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC), Universidad de Granada (UGR)

Introducción: la adolescencia se considera un periodo clave para la conceptualización, desarrollo y surgimiento de las primeras relaciones sentimentales. Durante esta etapa del desarrollo los adolescentes van construyendo sus creencias sobre qué es una relación de pareja, cómo deben comportarse o qué sentimientos son apropiados dentro de ella, y qué significa enamorarse. El objetivo de este estudio es conocer las diferencias en las actitudes hacia el amor en adolescentes españoles en función del género y la edad. **Método:** se trata de una muestra representativa de 2703 adolescentes españoles procedentes de centros de secundaria públicos (58.60%) y privados (41.40%), con un rango de edad de 14 a 20 años. El 67% de los adolescentes con edades comprendidas entre 14-16 años y el 33% entre 17-20 años. **Resultados:** en función del género, los resultados ponen de manifiesto que los varones presentan mayor actitud hacia el amor romántico, lúdico, obsesivo y altruista que las mujeres, y ellas presentan mayor actitud hacia el amor pragmático que los varones. En función de la edad, los varones de 14-16 años presentan mayor actitud hacia el amor amistoso y obsesivo que sus iguales de mayor edad (17-20 años). Por su parte, los varones de mayor edad (17-20 años) presentan mayor actitud hacia el amor romántico que los de menor edad (14-16 años). En función de la edad, las mujeres del grupo de 14-16 años informan de mayor actitud hacia el amor obsesivo que las del grupo de mayor edad (17-20 años). Las adolescentes del grupo de 17-20 años presentan actitudes hacia el amor romántico en mayor medida que las del grupo de menor edad (14-16 años). **Conclusión:** las diferencias encontradas en la conceptualización del amor en chicos y chicas adolescentes y el grupo de edad son importantes para el diseño de programas de educación afectivo-sexual con perspectiva de género.

Agradecimientos: Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo de un contrato predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU13/03841).

CONDUCTA SEXUAL DE RIESGO EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES ESCOLARIZADOS

Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez y Gualberto Buela-Casal

Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC), Universidad de Granada (UGR)

Introducción: a nivel mundial y cada día, se producen alrededor de 5,700 nuevas infecciones por VIH, de las cuales cerca de 2,000 nuevas infecciones diarias se producen en jóvenes de entre 15 y 24 años. Una temprana edad de inicio sexual, una mayor frecuencia de las relaciones sexuales, el uso inconsistente del preservativo, tener múltiples parejas sexuales, tener parejas de mayor edad el uso de alcohol y otras drogas son algunos de los comportamientos sexuales de riesgo. El objetivo de la presente investigación es el análisis de las características del comportamiento sexual de riesgo de los adolescentes españoles y las diferencias en función del género. **Método:** se trata de una muestra representativa de 2,703 adolescentes españoles procedentes de centros de secundaria públicos y privados de las 17 comunidades autónomas españolas, con un rango de edad entre los 14 y 20 años. El 49.9% son varones ($M = 15.95$; $DT = 1.30$) y el 51.1% mujeres ($M = 15.83$; $DT = 1.28$). **Resultados:** la media de edad de inicio en el sexo vaginal se sitúa en torno a los 15 años y en el sexo anal a los 15.7 años, siendo ligeramente más precoces los varones frente a las mujeres. Con respecto a las mujeres, los varones presentan un mayor número de parejas a lo largo de la vida con las que han mantenido sexo anal y vaginal. Casi un 25% de la muestra de adolescentes informa no haber utilizado el preservativo en el primer contacto sexual con penetración. El 47.2% de los adolescentes hace un uso inconsistente del preservativo en las relaciones sexuales vaginales, y un 81.9% en las relaciones anales. En cuanto a la edad de la pareja, las mujeres mantienen relaciones sexuales coitales con parejas de mayor edad, mientras que los varones las mantienen con parejas de edad similar o más jóvenes que ellos. Se concluye que existe la necesidad de intervenir y educar sexualmente en la prevención de ITS/VIH y embarazos no deseados en adolescentes a una edad temprana y teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Agradecimientos: Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo de un contrato predoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (FPU13/03841).

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

Bartolomé Lara Fernández
Universidad Autónoma De Madrid

Hablemos de resiliencia para formar a los intelectuales. Nos movemos en un campo difícil y complicado. Considerar la competencia educativa en cuanto capacidad potencial versus eficacia educativa, para estudiar los conceptos coincidentes se hace necesaria. Afrontada con numerosos obstáculos, como son los contextos culturales y socio-familiares y la compatibilidad con los aspectos dominantes determinados por las condiciones en que ocurren la intervención profesional, pues según las derivadas directamente de los condicionalismos impuestos por la sociedad y por las políticas educativas que se les han asimilado y asociado.

Una concepción como resultado de la reflexión crítica que un docente hace sobre una práctica educativa, procurando una mejora personal y situándose en un puesto dentro de la situación ecológica, con un ambiente educativo e interacción dialéctica comprensiva y creativa, como proceso de encuentro de conocimiento y auto-conocimiento ,para que nos ayuden a la toma de decisiones.

Algunas estrategias que se desprenden de una perspectiva del suceso nos hacen implementar soluciones estratégicas progresivamente más coherentes, profundas y oportunas así como abiertas y dinámicas a los desarrollos conceptuales. De ésta manera habría que organizar un plan de estudios cuyas estrategias permitan un examen detallado, sistemático, intensivo y en profundidad e interactivo de la situación del estudio.

Las finalidades de la educación, estarían soportadas sobre la formación y la orientación, profesionales competentes, preparados , para que sean capaces de liderar eficazmente con toda la realidad circundante, por mas difícil que esta se presente y asumiendo un papel significativo en la educación para la resiliencia.

¿Qué es y qué puede significar este concepto en una situación de crisis como la que nos encontramos? ¿Con qué recursos contamos para transformar creativamente las tensiones que emergen de la diversidad de visiones y proyectos de vida? Estas y otras cuestiones nos planteamos en este simposio sobre educación.

INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA: VALIDACIÓN DE LA ESCALA TMMS CON ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL

Jesús Maya Segura*, Jesús Maraver Gil*, Lucía Jiménez García*, Victoria Hidalgo García* y Bárbara Lorece Lara**

**Universidad de Sevilla; **Universidad de Huelva*

Introducción: En los últimos años ha aumentado el interés de los docentes por la promoción de la inteligencia emocional en el alumnado como estrategia para afrontar situaciones problemáticas en el contexto escolar. Por ello, resulta fundamental disponer de herramientas válidas y fiables que ofrezcan una evaluación rigurosa de las competencias emocionales de chicos y chicas. En el ámbito hispano-hablante, contamos con herramientas de evaluación validadas entre adolescentes de la población comunitaria. Sin embargo, no se cuenta con evidencias del funcionamiento psicométrico de estas herramientas en situaciones de riesgo psicosocial. **Objetivo:** En este trabajo se realiza un análisis confirmatorio de la versión española de la Trait Meta Mood Scale (TMMS-24) con adolescentes en riesgo psicosocial por crecer en familias usuarias de servicios de preservación familiar. **Método:** La muestra estuvo compuesta por 299 adolescentes en riesgo psicosocial (49% chicos y 51% chicas) entre 11 y 18 años de familias usuarias de Servicios Sociales en Andalucía Occidental. En el marco de una investigación más amplia, cumplimentaron el cuestionario TTMS que tiene como objetivo medir la inteligencia emocional percibida. **Resultados:** Empleando el software EQS 6.2 y aplicando el método de máxima verosimilitud con estadísticos robustos, se confirmó la estructura tri-dimensional de la inteligencia emocional propuesta por los autores originales de la escala (atención emocional, claridad emocional y reparación emocional), obteniendo indicadores satisfactorios de bondad de ajuste, fiabilidad y validez, si bien la contribución de las variables a cada factor aconsejó la eliminación de un ítem. **Conclusiones:** Se discuten las implicaciones prácticas de los resultados en el contexto escolar para el ajuste emocional de adolescentes en situación de riesgo psicosocial, y la importancia de las tres dimensiones de la inteligencia emocional (atención emocional, claridad emocional y reparación emocional).

FACTORES ASOCIADOS A LA CIBERVICTIMIZACIÓN Y LA CIBERAGRESIÓN DE CIBERBULLYING: DIFERENCIAS ENTRE CHICOS Y CHICAS

Marta Estévez Cordero y Rosario Del Rey Alamillo
Universidad de Sevilla

El ciberbullying es un fenómeno de violencia interpersonal que difiere de su homólogo en las relaciones cara a cara, dadas las particularidades del contexto en el que se desarrolla. Por tanto, los avances científicos alcanzados hasta la fecha sobre el bullying son un buen referente para comprender la complejidad del ciberbullying. Sin embargo, dada su especificidad, sigue siendo necesario avanzar más en el conocimiento de este fenómeno tan extendido entre la población adolescente.

El presente estudio pretende avanzar en la clarificación de los factores de riesgo del ciberbullying. Concretamente, busca identificar si el bullying, el sexting, el cybergossip y la dependencia de redes sociales son factores asociados a la ciberagresión y cibervictimización, y si éstos difieren en función del sexo de los implicados. Para ello, participaron 1841 estudiantes de educación secundaria, de entre 10 y 21 años ($M=13,76$, $DT=1,38$), siendo un 50,5% chicas. Se utilizaron el ECIPQ (Del Rey et al. 2015), el SNQ (Del Rey, Elípe-Muñoz y Casas, 2016), CQ (Romera et al. bajo revisión) y el ISNEQ (Casas, Ruiz-Olivares y Ortega, 2013).

Los resultados de las regresiones lineales múltiples muestran que existen diferencias en el sexo en los factores asociados a la cibervictimización y ciberagresión. Ser chica involucrada como víctima en bullying y motivación del sexting o ser chico implicado en cybergossip predice la cibervictimización ($R^2=.398$). Ser chica agresora en bullying o chico con dependencia interpersonal en las redes sociales predicen la ciberagresión ($R^2=.455$).

Entre las conclusiones más relevantes destaca que los factores asociados a la cibervictimización y a la ciberagresión difieren en función del sexo de los adolescentes. Por tanto, es necesario atender dichas diferencias en los programas de prevención.

EL PAPEL DE LA IRA Y LA EMPATÍA EN LA SATISFACCIÓN CON LA VIDA DEL MENOR INFRACTOR

Cristina Garrido*, Xavier Pons*, Sergio Murgui* y Pedro Senabre**

* *Universidad de Valencia*; ***Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir*

Introducción: Especialmente entre los adolescentes infractores tanto la ira como la empatía pueden ser aspectos que potencien o reduzcan no solo la comisión de actos delictivos si no también la satisfacción de sus propias vidas.

Objetivos: Analizar el papel de la empatía y de la ira, entendida como rasgo, en la predicción de la satisfacción con la vida de los adolescentes infractores.

Método: La muestra estaba formada por 50 adolescentes de un Centro de Reeducción de menores de la Comunidad Valenciana. Se administró el cuestionario de satisfacción con la vida (SWLS), la escala de expresión de la ira-rasgo (STACIS-R) y la escala de empatía de Jolliffe y Farington (2006). Se realizó una regresión por pasos en el que la variable criterio es la satisfacción con la vida, siendo la primera variable en la ecuación la ira y, en los pasos sucesivos, la empatía (alternando la emocional y la cognitiva).

Resultados: Los análisis evidencian que la empatía cognitiva tiene un efecto supresor en la satisfacción: evidencia el papel reductor de la satisfacción debido a la ira.
Conclusiones: La empatía tiene un papel relevante en la relación entre la ira y la satisfacción vital. Concretamente, la empatía cognitiva supone incrementar el efecto negativo de la ira en la satisfacción con la vida de los adolescentes infractores.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN AULAS DE PRIMARIA EN SITUACIONES DE BULLYING EN LA ESCUELA MEDIANTE LA RELACIÓN DE AYUDA

Pedro Senabre Perales*, Sergio Murgui Pérez** y Maria Cecilia Phlips*

** Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir; ** Universidad de Valencia*

Introducción: La existencia de los casos de acoso entre jóvenes es una realidad que va en aumento en los últimos años, especialmente en contextos nuevos como las redes sociales. Urge una revisión continua de las intervenciones que se vienen realizando en centros escolares, tanto con víctimas como con agresores, así como con las familias. Por lo tanto, constituye un desafío para toda la comunidad educativa hacer frente a esta realidad desde los nuevos enfoques que la ciencia pone a nuestra disposición.

Objetivo: Teniendo como base de estudio el fenómeno del Bullying, su prevención y detección en situaciones de acoso a través de intervenciones con las víctimas, pretendemos abordar una de las técnicas de intervención y actuación como es la Relación de ayuda o Counselling.

Método: Desarrollo de un programa de Intervención en educación primaria en situaciones de Bullying en la escuela mediante el Counselling, que guiará el desarrollo del documento, acompañado de varios objetivos específicos que enmarcan nuestro estudio, junto con una encuesta realizada a una muestra de docentes que sirve de guía de acción frente a situaciones de acoso que se producen entre el alumnado usando el Counselling como instrumento.

Conclusiones: En relación a la encuesta destacamos que la mayoría de los docentes recibe escasa formación sobre el Bullying y perciben poca competencia para actuar correctamente ante casos de Bullying, destacando la urgencia por aumentar los recursos y la formación del docente de cara a gestionar situaciones de acoso. En este sentido, nuestro programa de prevención basado en la relación de ayuda se muestra eficaz en el desarrollo de sus capacidades para poder actuar competentemente ante situaciones de acoso escolar.

SEXTING, UN FENÓMENO EMERGENTE: FACTORES DE RIESGO Y DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS

Mónica Ojeda y Rosario Del Rey
Universidad de Sevilla

El sexting se define como el envío, recepción o reenvío de mensajes, imágenes o videos sexualmente explícitos o sugerentes a través de un dispositivo tecnológico. Se trata de un fenómeno extendido entre la población adolescente que parece tener un impacto negativo en su desarrollo socioemocional. Como problema emergente necesita de investigación sobre su naturaleza y factores de riesgo, particularmente porque no cuenta con un homólogo en las relaciones cara a cara.

El objetivo principal del estudio es conocer si el acoso escolar, el ciberacoso, el cybergossip y la dependencia a las redes sociales son factores de riesgo del sexting y si el género modera dicha influencia.

La muestra estuvo constituida por 1841 estudiantes de ESO (50,5% chicas), de entre 10 y 21 años ($M= 13,76$, $DT= 1,38$). Los instrumentos utilizados fueron el ECIPQ (Del Rey et al. 2015); el EBIPQ (Ortega, Casas y Del Rey, 2016); el NSQ (Del Rey, Casas y Elipe, 2016); el CQ (Romera et al., bajo revisión); y el ISNEQ (Casas, Ruiz Olivares y Ortega-Ruiz, 2013). Se realizaron tres análisis de regresión lineal múltiple utilizando como variables dependientes las dimensiones de sexting: participación, normalización y motivación.

Entre los resultados destaca que la cibervictimización entre las chicas y la agresión y la ciberagresión entre los chicos predicen tanto la motivación ($R^2 = .121$) como la participación en sexting ($R^2 = .184$). Asimismo, la dependencia intrapersonal a las redes sociales entre los chicos explica la participación en sexting y la interpersonal tanto la motivación como la normalización del sexting ($R^2 = .180$).

Los datos obtenidos muestran la necesidad de tomar como referencia estos factores de riesgo, así como el género de las personas implicadas, para la toma de decisiones y el desarrollo de programas de prevención e intervención psicoeducativa que aborden el sexting de manera eficaz.

STUDENTS EXPECTATIONS AND THEIR IMPACT IN THE STUDENTS' COMMITMENT TO UNIVERSITY– AN ANALYSIS WITH FIRST YEAR STUDENTS

Elisabete Gonçalves*, Joana R. Casanova** y Leandro S. Almeida**

** IPCA, Barcelos, Portugal; ** Universidade do Minho, Portugal*

Ever since university has represented a deep change in a person's life. To the majority, it is still seen as a major achievement in one's life and the outburst of a trajectory that has started long ago. Therefore, students position towards their future at High Education is not an individual one, this is to say, it is embedded with the student's family values and beliefs, the students own values, the region the student belongs or lives in, their long-standing friends and employment related issues. However, getting to university is not always a simple process and above all a peaceful one. Apart from the changes the entering student is facing, psychological, social, interpersonal changes (and some others), students suffer from what Kuh has called "the transfer shock". Most of the students create certain expectations towards their career at university that sometimes fail to be reached or are unmet. This causes in the student a feeling of uncertainty in what their adaptation to university is concerned and consequently dropout. Literature shows that the higher the expectations about their commitment and engagement the worst their academic performance is. Nevertheless, the role of teachers and institutions ought to become a greater one, more commitment is asked to teachers more realism to institutions, when first advertising their courses and facilities. This presentation aims to show how students expectations condition their commitment/ performance to university and to what extent variables like gender, scientific areas of study, family background and previous studies may influence students' academic expectations.

COMPORTAMIENTO EN LA ESCUELA Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA INFANCIA: DIFERENCIAS SEGÚN EL SEXO

Elena Felipe-Castaño, M^a Isabel Polo del Río, Benito León del Barco, Santiago Mendo, Virginia Palacios García y Teresa Gómez Carroza
Universidad de Extremadura

Introducción: La familia es el núcleo humano fundamental de desarrollo y apoyo durante la infancia y la adolescencia. Una buena adaptación escolar puede estar favorecida por un adecuado clima familiar, así como por un estilo de crianza caracterizado por la afectividad, la estabilidad y la aceptación por parte de los progenitores. **Objetivo:** El objetivo de este trabajo fue describir y analizar las relaciones entre la conducta escolar y las prácticas de crianza familiar de chicos y chicas alumnos de educación infantil y primaria. **Método:** Para ello se han utilizado el Child Rearing Practices Report (CRPR), y la escala Alteración del comportamiento en la escuela (ACE). Los participantes fueron los padres y madres (n=160) de 90 alumnos de dos colegios de enseñanza infantil y primaria, así como las tutoras de los niños (n=7). **Resultados:** Se obtienen diferencias entre los padres y maestros en las percepciones del comportamiento según el sexo del alumno, y diferencias en el estilo educativo que los progenitores utilizan, en el sentido de que el profesorado percibe a los varones con peores conductas, con más comportamientos inadecuados que a las chicas. Se encuentra una relación estadísticamente significativa entre el acuerdo parental en las pautas de crianza y la adaptación escolar de los alumnos y alumnas. Estos resultados indican una diferencia en la percepción del comportamiento en la escuela según el sexo del alumno, así como la relación entre acuerdo en las pautas educativas parentales y la conducta adaptativa escolar y social.

CONDUCTAS AGRESIVAS Y ALTERACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS

Ana Isabel Marín Sierra, Elena Felipe-Castaño, M^a Isabel Polo del Río,
Estel Manent y Laura Díaz Colmenero
Universidad de Extremadura

Introducción: La agresividad infantil es uno de los principales problemas a los que se enfrentan los maestros en el aula ya que impide el adecuado rendimiento y desarrollo de los alumnos y afecta al clima escolar. **Objetivos:** El objetivo principal de esta investigación es describir la frecuencia de conductas agresivas y de alteraciones del comportamiento en niños y niñas de 5 y 6 años (pertenecientes a segundo ciclo de Educación Infantil). **Método:** Se ha llevado a cabo una observación sistemática individual durante una semana de la frecuencia de aparición de varias conductas agresivas mediante un Registro de observación sistemática elaborado específicamente para la investigación; y la aplicación del Cuestionario de Alteración del Comportamiento en la Escuela (ACE, Arias Pérez, Ayuso Escuer, Gil Escudero y González Báez, 2009) que evalúa la frecuencia e intensidad de diferentes conductas. Los participantes fueron 26 alumnos, 17 de ellos niños (65%) de 5 (88,5%) y 6 años. **Resultados:** Los análisis descriptivos muestran que la mayoría de los alumnos presentan conductas agresivas y alteraciones del comportamiento con diferentes niveles de frecuencia e intensidad, siendo las más frecuentes las agresiones físicas como empujar y las verbales como insultar o culpar a otros. Se obtiene una relación significativa y directa entre la frecuencia de conductas observadas y la puntuación total en el cuestionario ACE, excepto para la conducta acusar. Por último, se observa que los niños muestran más conductas agresivas que las niñas sobre todo en la categoría de agresiones físicas. Estos resultados ponen de manifiesto la importancia de estas conductas y la necesidad de implementar programas de prevención e intervención desde edades tempranas.

**¿QUÉ HARÍA ANTE EL ACOSO ESCOLAR? ANÁLISIS DE LAS
ACTUACIONES DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA ANTE DISTINTOS
TIPOS DE MALTRATO ESCOLAR**

Laura Granizo, Nieves Rubio y Sonia Romero
Universidad a Distancia de Madrid

Introducción: La prevención y la intervención ante el acoso escolar pasa necesariamente por la implicación de toda la comunidad educativa. Los resultados de los estudios al respecto así como los programas de intervención que han resultado más potentes para enfrentarse a este problema (i.e. los sistemas de ayuda entre iguales, la mediación o programas más globales como el reconocido KIVA finlandés) coinciden al señalar la importancia del papel de los compañeros para explicar este fenómeno. Objetivo: El presente trabajo pretende analizar de manera preliminar la disposición mostrada por los estudiantes de secundaria para ayudar a sus compañeros ante los distintos tipos de acoso escolar. Método: a partir del cuestionario del estudio del Defensor del Pueblo (2006), se elaboró un cuestionario de respuesta cerrada donde los estudiantes debían señalar cómo actuarían si fueran testigos de distintos tipos de acoso. Participaron 184 estudiantes de 1º a 3º de la ESO de un centro de Madrid (51% alumnas y 49% alumnos). La metodología se puede definir como una encuesta por cuestionario de carácter transversal. Resultados: Los resultados apuntan a que la ayuda que los adolescentes están dispuestos a dar a sus compañeros es distinta atendiendo a la conducta de acoso de la que se trate, siendo la probabilidad de ayudar de manera directa mayor en los tipos, en principio, menos violentos y cuando la víctima es un amigo. No se encontraron diferencias por género. Conclusiones: es necesario seguir trabajando en los centros en la línea de la sensibilización del alumnado y de su empoderamiento para prevenir e intervenir ante casos de acoso escolar. Además, se plantea la necesidad de diferenciar el tipo de medidas a poner en marcha en los centros para atender al maltrato escolar por abuso de poder de una manera más eficaz.

**AVANCES EN EL ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, UN
NUEVO FACTOR PROTECTOR FRENTE AL CONSUMO DE DROGAS EN
LA ADOLESCENCIA**

Sara González Yubero, Susana Lázaro Visa y Raquel Palomera Martín
Universidad de Cantabria

La adolescencia es una etapa caracterizada por la búsqueda de identidad personal e independencia, el alejamiento de los valores familiares y el énfasis en la necesidad de aceptación por el grupo. Esta etapa se convierte en el periodo de mayor riesgo de inicio al consumo de drogas. Así mismo, los últimos datos de prevalencia escolar informan de tasas elevadas de consumo reciente en los jóvenes españoles.

Son numerosos los estudios que tratan de detectar los posibles factores de riesgo y prevención de consumo de drogas. En este sentido, la literatura ha identificado una serie de factores personales, cognitivos, afectivos, instrumentales y contextuales que pueden actuar como sistema de protección. El estudio de la Inteligencia Emocional (IE) es reciente, y aparece en el ámbito de la investigación como un nuevo factor preventivo ante conductas de riesgo para la salud. Los resultados de estudios iniciales apuntan a que la capacidad para identificar, expresar y regular las emociones está ligada al consumo y las adicciones, mostrando una vinculación directa o indirecta entre la IE y muchos factores indicadores de bienestar y adaptación.

El objetivo de esta revisión teórica es el de averiguar el papel que desempeña la IE en el proceso psicosocial de abuso de sustancias en los adolescentes, teniendo en consideración al resto de variables personales y contextuales que la literatura ha mostrado como influyentes y explicativas del consumo en esta etapa evolutiva. Actualmente, en la investigación sobre la relación entre la IE y el consumo de drogas sólo se han dado los primeros pasos, sin embargo, el conocimiento profundo de esta relación requiere que las investigaciones continúen.

FACTORES PERSONALES Y ACADÉMICOS INFLUYENTES EN EL DESEMPEÑO DEL TFG

M^a Inmaculada Calleja González, Ruth Pinedo González
y Myriam de la Iglesia Gutiérrez
Universidad de Valladolid

La implantación de los Grados con la adaptación de las universidades españolas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supuso la incorporación de novedades en asignaturas, metodologías, formas de evaluación e incluso de distribución horaria en estudiantes y docentes. La asignatura denominada Trabajo de Fin de Grado, presente en todas las titulaciones de formación de pregrado, supone un reto para el estudiante puesto que implica un formato de asignatura y evaluación totalmente novedoso. Afrontar estos cambios puede conllevar un impacto emocional negativo en nuestros estudiantes de manera que aumente su ansiedad ante la realización y defensa del TFG. Dada la extensa literatura existente que apoya la relación negativa entre ansiedad y rendimiento académico, nos planteamos analizar la influencia que diversos factores personales y académicos pueden tener sobre los niveles de ansiedad del alumnado matriculado en la asignatura de TFG. Se analizaron los niveles de ansiedad de una muestra de 117 alumnos de dos universidades españolas mediante el adaptación española del Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo (STAI) y se encontró que factores personales, como la disponibilidad horaria, y factores académicos, como la experiencia previa con este tipo de trabajos, influían de forma positiva en los niveles de ansiedad del alumnado. En la realización del TFG el alumnado universitario se enfrenta por primera vez a un tipo de asignatura que implica una gran autonomía en el proceso de aprendizaje y además se enfrenta a una forma de evaluación totalmente novedosa en su vida académica. Prepararles para este formato de asignatura a lo largo de los cursos del grado parece ser una forma eficaz para favorecer su desempeño en la misma.

CHARACTERISTICS OF THE RAPE VICTIM AND "BLAMING THE VICTIM"

Orazio Licciardello y Giuseppina Maria Cardella
Università di Catania

Introduction: A specific problem regarding the rape involve the characteristics that are attributed to the victim in reference to the stereotyped traditional thought which useful to identify the responsibilities of the woman. The "Victim Blaming" (Ryan, 1976), a well known phenomenon in the scientific literature (Maier, 2012; Perilloux, Duntley & Buss, 2014) often refers to a social representation of sexual violence characterized by a lot of ambivalences (Buddie & Miller, 2001; Buddie et al., 2002).

Aims: We hypothesized that, whatever the gender, the social representations of the rape victim are characterized by the coexistence of condemnation attitudes toward the rapist and of subtended attitudes inspired to the "Blaming the Victim".
Partecipants: N.400 students of the Catania University, 54,4% female and 45,6% male.

Measures: We used a Likert Scale to explore the level of anti-stereotypy attributed to the victim; n.3 Semantic Differential to evaluate: The Self (I, as I'm); The man is.. (the ingroup form males); The woman is.. (the ingroup for females).

Results: The analysis outlined a low-level anti-stereotypical social rapresentation, characterized by ambivalence: on one hand, the normality of the victim is discreetly estimated; on the other hand, the conceptions which attribute the responsibility to the same victim aren't totally repelled. The "background" analysis, which uses Semantic Differential (characterized by the low level effect of the "social desirability"), confirms this framework.

Particularly, whatever the gender, a greater distance from the outgroup (for the males) and from the ingroup (for the females) appears to correlate with attitudes of condemnation toward the victim.

Conclusions: The results underline the persistence of stereotypes which seem to conceptualize the victim in a complex manner, referring to the traditional culture and to the values systems that are typical of the same. This specific problematic, by involving Man-Woman relationships, impies the need for formative interventions.

**EDUCATIONAL TRANSITION FROM PRIMARY TO SECONDARY
EDUCATION OF A STUDENT WITH HIGH FUNCTIONING AUTISM: A
QUALITATIVE SPANISH STUDY**

Laura Millán Casado, Maite Montagut Asuncion y Elisabeth Malonda Vidal
University of Valencia, Spain

Introduction

This study analyzes the expectations and perspectives on educational transition from primary to secondary education of a student with High Functioning Autism, her mother, her older brother and his therapist. The main objective is to measure the perceptions of each of them and to be able to verify if there are similarities and / or differences between the subjects with respect to the same temporal moment.

Method

A semi-structured interview was used and the information was analyzed following the qualitative interpretive constructivist approach. The analysis of the interviews allowed to identify the variables that were making the adaptation of the student to the new educational stage difficult, as well as the expectations to this change and the feelings experienced during the experience by both the student and the members of his family.

Results

The results obtained can be used to improve the attention given to students with these characteristics who will be enrolled in a secondary school with the same characteristics (ordinary classroom).

It can also be used to design intervention plans to apply during the educational transition studied.

Discussion

Despite the existence of individual differences among students with these characteristics, this transition arises as a relevant problem in their life. It is for this reason that must be taken into account by both teachers and relatives of such students to ensure their social and emotional well-being.

LA PROCRASTINACIÓN ACADÉMICA. UN ASUNTO DE ESTUDIANTES DESMOTIVADOS EN 2017

Israel Rodríguez Mancha, Núria Codina Mata y José Vicente Pestana Montesinos
Universidad de Barcelona

La procrastinación pura se define como un retraso irracional en la ejecución de las tareas académicas, que perjudica dicha ejecución en detrimento de la propia persona (Steel, 2007). Estudios previos han sugerido que la procrastinación es un problema motivacional, que perjudica la auto-regulación académica de los estudiantes (Senécal, Koestner, y Robert, 1995).

En base a estas aportaciones, nuestro objetivo fue determinar la relación entre la procrastinación pura y el proceso de auto-regulación académica, en una muestra de estudiantes de educación secundaria y post-secundaria de un instituto de Badalona (N = 529, M = 15,99 años; DT = 3,27).

La metodología utilizada en este estudio —no experimental y de diseño transversal— fue descriptiva y correlacional. Para ello, se utilizaron las escalas de procrastinación irracional (Steel, 2010) y motivación académica (Vallerand, Blais, Brière y Pelletier, 1989), en su versión adaptada al español (Núñez, Martín-Albo, Navarro y Suárez, 2010).

Los análisis correlacionales indican que, con un nivel de confianza del 99,99%, la procrastinación pura se relaciona significativa y positivamente con desmotivación, y negativamente con las regulaciones motivacionales externas y motivaciones intrínsecas. Asimismo, el análisis de regresión practicado ($F = 10,570$; $p = .000$) permite señalar que, a diferencia de otros constructos de procrastinación o demora académica, la procrastinación irracional se relaciona de forma positiva y exclusiva con el alumnado desmotivado.

En síntesis, los resultados obtenidos expanden el potencial explicativo de las relaciones entre procrastinación y auto-regulación académica, al tiempo que sugieren nuevas vías para el análisis y la intervención psicosociales en contextos académicos. Palabras clave: Procrastinación irracional, auto-regulación académica, estudiantes de secundaria y post-secundaria.

LA PERTINENCIA DE LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA: EVALUAR EL POTENCIAL CREATIVO DE LOS ALUMNOS

Cristina Costa Lobo*, Daniela Coimbra** y Leandro S. Almeida***

Universidade Portucalense; **Politécnico do Porto; *Universidade do Minho*

Alguna insatisfacción social e educativa ocurre cuando la escuela se centra casi exclusivamente en el desarrollo del pensamiento convergente de los alumnos, olvidando su pensamiento divergente, esto es, la creatividad. En este debate hay siempre alguna tensión que ocurre en virtud de las dificultades de los expertos lograr un consenso en una definición de creatividad, e, en seguida, señalar directrices para su evaluación e entrenamiento. La controversia que envuelve la evaluación del constructo de la creatividad ha justificado la busca de alternativas, por algunos autores, a los testes de Torrance, o similares, basados en la fluidez, flexibilidad, originalidad e elaboración. La EPoC (Evaluation of Potencial Creativity; Lubbart, Besançon, & Barbot, 2009) se asume como una batería de evaluación del potencial creativo de los alumnos de enseñanza básica, asiente en subpruebas verbales e gráficas que evalúan las dos formas principales de cognición creativa – pensamiento divergente exploratorio e pensamiento convergente integrativo. Así, la EPoC combina un abordaje a la creatividad por el dominio e por la forma de pensamiento, lo que permite la obtención de un perfil de potencial creativo del alumno. La batería EPoC contiene ocho subpruebas, en dos versiones A e B, susceptibles de aplicación como pre-test y pos-test en la evaluación de la eficacia de programas de desarrollo del potencial creativo. En esta comunicación están resumidas las etapas de traducción, de adaptación e de validación con alumnos portugueses, siendo presentados los resultados de precisión e de validez. Se discuten los resultados en función del año escolar y de las clasificaciones de escuela de los alumnos. Por último, se retiran las implicaciones para la práctica pedagógica de los profesores e para la organización de las actividades curriculares e extra curriculares de la escuela, con el fin del desarrollo de la creatividad en contextos educativos.

TIPIFICACIÓN DE ACCIDENTES ESCOLARES PERCIBIDOS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

M. Inés Gabari Gambarte y Raquel Sáenz Mendía
UPNA

Introducción. La prevención de accidentes en el ámbito educativo se constituye como objetivo de la promoción de salud. La participación de los agentes de la comunidad educativa en tanto que activos en la construcción de aprendizajes, es una pieza clave, tanto en el centro escolar como en el aula y fuera de ella. Son escasos los trabajos de campo en los que se analizan y definen las circunstancias que rodean a estos sucesos inintencionados, contando con el testimonio de los protagonistas. Se propone como objetivo elaborar una relación tipificada de los accidentes percibidos con mayor frecuencia por los niños y niñas participantes, que facilite la intervención educativa ajustada a la interpretación infantil. **Método.** Diseño de investigación exploratoria y análisis estadístico no paramétrico. Se seleccionan los n=584 sujetos de 8 y 9 años de Educación Primaria mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. El Instrumento empleado es el Cuestionario CPAE de preguntas cerradas con opción múltiple de respuesta, en referencia a nueve variables implicadas en el mecanismo de producción de siniestralidad escolar. Se lleva a cabo un análisis bivalente mediante tablas de contingencia y Contraste de independencia Chi cuadrado. **Resultados.** Las características psicofisiológicas y la interrelación entre iguales son factores implicados en la siniestralidad escolar. Las lesiones no intencionadas que acontecen en los escolares en general, revisten poca gravedad y suelen resolverse en el botiquín del centro. **Discusión.** La interpretación de la realidad de los propios niños y niñas es un eje clave para diseñar acciones formativas en el ámbito de la promoción de la salud y la convivencia, ya que permite emplear lenguajes y códigos ajustados a su atribución de significados

RELACIÓN ENTRE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN FONOLÓGICA

Alfonso Escudero*, Irene Martínez*, Ana Vanesa Valero-García**, Marina Olmos*
y Beatriz Reyes Alcaina*

** Universidad de Murcia; **Universidad de La Rioja*

El objetivo de este estudio fue estudiar en qué medida la habilidad en discriminación auditiva predice la producción de errores fonológicos en 2º Ciclo de Educación Infantil. La muestra estuvo compuesta por 61 alumnos de cuatro aulas de 2º y 3º curso del 2º Ciclo de Educación Infantil, con un rango de edad de cuatro años y cinco meses y seis años y cinco meses y una media de cinco años y cinco meses para las niñas y cinco años y seis meses para los niños. Se aplicó el test EDAF (Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica de Brancal, Alcantud, Ferrer y Quiroga, 2009) a cada uno de los participantes, que permitía evaluar distintos componentes de la discriminación auditiva: Discriminación de sonidos del medio, Discriminación auditiva figura-fondo, Discriminación fonológica de palabras, Discriminación fonológica en logotomas y Memoria secuencial auditiva.

Posteriormente se administró el test ELA-ALBOR-R (Examen Logopédico de Articulación Revisado, García Pérez et al., 1999), que evalúa la presencia de errores fonológicos en los distintos fonemas de la lengua española. Los datos recogidos fueron analizados mediante un análisis de regresión múltiple, para estudiar el nivel de predicción de las variables de discriminación auditiva sobre los errores fonológicos.

Los resultados confirmaron la hipótesis de que las dificultades en la discriminación auditiva en niños de Educación Infantil predicen errores en su producción fonológica. Así, la evaluación temprana de la discriminación auditiva permite prever la aparición posterior de dificultades fonológicas y previsiblemente el entrenamiento precoz en dicha habilidad podría actuar como medida preventiva de dificultades en el desarrollo fonológico.

RELACIONES ENTRE TEMPERAMENTO INFANTIL Y ESTRATEGIAS DE PARENTING

A. Vanesa Valero-García*, Marina Olmos**, Pilar Corcuera*,
B. Pablo Parra** y Ester Ato**

* *Universidad de La Rioja*; ** *Universidad de Murcia*

Algunos niños necesitan padres más firmes, más consistentes en sus estilos de crianza, mientras que otros funcionan mejor con padres con un carácter más delicados (Schermerhorn y Bates, 2012). Probablemente las estrategias parentales que utilizan los padres y el temperamento de los niños interactúan generando procesos de autorregulación más o menos adaptativos. El objetivo de este estudio fue analizar las relaciones entre las estrategias parentales y el temperamento de los niños en la etapa preescolar. En concreto, la muestra de estudio estuvo formada por N = 94 niños de entre 3 y 6 años de edad. Para medir las características temperamentales de los niños los padres cumplimentaron la versión reducida del Cuestionario sobre Conducta Infantil (CBQ, Rothbart et al., 2001), mientras que las estrategias parentales se evaluaron a través de la versión española del Comprehensive General Parenting Questionnaire (CGPQ, Sleddens et al., 2014). Los resultados mostraron que el factor de Emocionalidad Negativa está relacionado con el control coercitivo por parte de los padres. Además, los padres son menos consistentes en sus decisiones y les cuesta ayudar a sus hijos a calmarse ante reacciones de malestar y/o de ira. Estas relaciones entre temperamento y parenting se evidencian también en el factor de Control con Esfuerzo. Los resultados indicaron que los padres de niños con alto Control con Esfuerzo son más consistentes en las normas y límites que ponen a sus hijos, organizan sus actividades diarias y les ayudan a resolver los problemas por sí mismos.

IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL EVOLUTIVO DEL NIÑO AUTISTA MEDIANTE LA ESCALA DE DESARROLLO ARMÓNICO

M. Teresa Calvo-Llena*, Ana B. Ciudad*, Marina Olmos*
y A. Vanesa Valero-García**

* *Universidad de Murcia*; ***Universidad de La Rioja*

La evaluación del desarrollo infantil es un aspecto fundamental para facilitar el proceso de diagnóstico y el diseño y planificación de un tratamiento individualizado de los niños afectados por algún tipo de alteración, con el fin de favorecer el desarrollo pleno e integral de los niños, constituyéndose éste como uno de los objetivos principales del sistema educativo.

En el caso de niños con TEA, el alcance de los hitos evolutivos se ve influenciado por el trastorno que afecta diferentemente a las distintas dimensiones del proceso de desarrollo, pudiendo presentar un perfil característico. Para su identificación existen gran cantidad de escalas, la mayoría de ellas basadas en teorías evolutivas ya superadas por la investigación y que, además, se circunscriben a periodos de edad que no abarcan infancia y niñez en su totalidad. En un intento de compensar estas carencias, surgió la EDA, que además incluye un aspecto innovador que actúa como predictor del futuro desarrollo, el índice de armonía (Abellán, Calvo-Llena y Rabadán, 2015; Abellán, Calvo-Llena y Rabadán, en prensa). Presentamos aquí los resultados de un primer trabajo que pretende comprobar la validez de esta escala para el diagnóstico. Se ha realizado una comparación del desarrollo entre tres grupos de niños con edades entre 5 y 12 años (grupo TEA, Grupo TGD y Grupo Típico), evaluado mediante la EDA. Los resultados obtenidos arrojan diferencias significativas entre los grupos TEA Y TGD y el grupo típico, congruentes con el DSM-V.

CONSECUENCIAS DEL CONTRATO DIDÁCTICO IMPLÍCITO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL ALUMNADO CUANDO TIENEN QUE EVALUAR RESPUESTAS CORRECTAS E INCORRECTAS DE OTROS COMPAÑEROS

Laura Jiménez, María del Barrio e Isabel Martínez
Universidad de Castilla-La Mancha

Introducción. En este estudio se ha evaluado el comportamiento del alumnado de Educación Primaria (E.P.) cuando se enfrentan a evaluar una serie de respuestas correctas e incorrectas (de otros supuestos niños) a cuatro tipos de problemas verbales aritméticos no estándares. El objetivo fue obtener más información acerca de la influencia y fuerza relativa cuatro creencias sobre la resolución de problemas: (a) cada palabra problema tiene solución; (b) hay sólo una respuesta correcta única, precisa y numérica para cada problema de la palabra; (c) es necesario realizar cálculos para resolver un problema y (d) todos los números dados en la declaración deben ser utilizados en el cálculo.

Método. Han participado 300 niños de todos los cursos de Educación Primaria (50 de cada nivel escolar. Estos problemas se caracterizan porque contradicen algunas de las creencias implícitas propias del contrato didáctico, debido a que son: (1) irresolubles, (2) tienen soluciones múltiples, (3) presentan la solución en el enunciado, o, por último, (4) contienen información irrelevante.

Resultados. Se realizó un ANOVA mixto con el grado (1 vs 2 vs 3 vs 4 vs 5 vs 6) como una variable de la independiente entre tema y tipo de problema (irresoluble vs múltiples soluciones vs solución ofrecida en el enunciado vs datos irrelevantes. El análisis de los datos se centrará en analizar las evaluaciones que los alumnos realizan las tres respuestas que se incluyen como opciones de respuesta así como los motivos para ellos y con resultados negativos, en general, en todos los niveles, incluso en los tres superiores.

Discusión. Se procederá a la discusión de los datos presentados en torno a literatura previa y el tipo de problemas que se trabajan habitualmente en el área de matemáticas.

PRÁCTICAS FAMILIARES, AUTOESTIMA Y COMPORTAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Isabel Martínez y Laura Jiménez
Universidad de Castilla-La Mancha

Introducción. La adolescencia es un periodo crítico en el desarrollo en el que determinados comportamientos tienen un gran interés debido a su repercusión en la vida adulta. El rendimiento académico se encuentra entre los comportamientos adolescentes que más interés y preocupación despiertan, por ello resulta de especial interés analizar el papel de la familia en el comportamiento de los adolescentes y en el rendimiento académico particular.

Objetivos. En el presente trabajo se analiza la influencia de la familia en el rendimiento académico. En concreto se analiza como la comunicación familiar y las muestras implicación y aceptación a través del afecto pueden influir positivamente en el rendimiento académico, teniendo en consideración el papel que tienen la autoestima de los adolescentes y su comportamiento en el aula.

Método. Una muestra de 321 adolescentes españoles completó un cuestionario que medía el uso de las prácticas familiares de comunicación y afecto por parte de los padres, la autoestima de los adolescentes, su comportamiento en la escuela y su rendimiento académico. Con estas variables se llevó a cabo un análisis de ecuaciones estructurales.

Resultados. El modelo de ecuaciones estructurales muestra que las prácticas de afecto y comunicación familiar están relacionadas, a través de la autoestima de los adolescentes y de su comportamiento escolar, con el rendimiento académico.

Conclusiones. Los resultados aportan nuevos datos al estudio de la influencia de las prácticas familiares en los comportamientos adolescentes, mostrando como su influencia sobre el rendimiento académico es mejor entendida considerando otras variables que median este efecto como la autoestima y el comportamiento en la escuela.

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA BASADO EN LA MÚSICA Y
EL MOVIMIENTO PARA LA MEJORA DEL TRASTORNO DEL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN (TDC)**

G. Vicente-Nicolás*, A. Díaz-Pérez*, A. V. Valero-García**

* *Universidad de Murcia*; ** *Universidad de La Rioja*

El Trastorno del Desarrollo de la Coordinación (TDC) es una patología que afecta aproximadamente a un 5-8% de la población infantil y tiene una prevalencia elevada. Afecta a niños que no presentan ningún déficit cognitivo aparente, pero que muestran un desarrollo motor deficiente para su edad, con limitaciones de coordinación y dificultades para realizar actividades cotidianas. La intervención temprana se hace patente al analizar las consecuencias, debido a que las dificultades motrices entorpecen el desarrollo normal de su vida diaria. Para dar respuesta a estas necesidades, se ha creado un programa de intervención basado en la música y el movimiento, cuyo objetivo ha sido mejorar las capacidades motrices en niños que están en riesgo de sufrir problemas de coordinación motriz. El programa se ha implementado en un centro de Educación Primaria durante un trimestre escolar, con una sesión semanal de 50'. La muestra de los participantes (N=22; 63,64% niños) estuvo conformada por alumnado que presentaba este trastorno de edades comprendidas entre 6 y 9 años. Para la evaluación de la muestra se ha utilizado la adaptación española de la batería de evaluación del movimiento para niños (MABC-2). Este programa se ha basado en el desarrollo de siete aspectos fundamentales en la identificación del TDC: 1) motricidad fina; 2) integración motora fina; 3) destreza manual; 4) coordinación bilateral; 5) equilibrio; 6) agilidad y velocidad (extremidades superiores); y 7) coordinación y fuerza (extremidades superiores). Las actividades realizadas se han fundamentado en la potenciación del aspecto lúdico y se han articulado en tres categorías: juegos con canción, juegos sin canción y juegos de danza. Los resultados revelan la efectividad del mismo con la mejora significativa del 100% de la muestra.

ANSIEDAD MANIFIESTA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Felipe-Castaño, M^a Isabel Polo del Río, Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, Julián Álvarez Delgado y Fernando Fajardo Bullón
Universidad de Extremadura

Introducción: La ansiedad es una reacción emocional evocada cuando el sujeto percibe una situación como amenazante, sin importar que exista algún peligro real o no (Spielberger, 1972). Es una emoción universal y adaptativa que los niños y niñas también experimentan, por ello, contar con medidas objetivas de ansiedad en la infancia es fundamental para poder desarrollar programas de prevención e intervención. **Objetivos:** El objetivo de este trabajo es describir y analizar la relación entre variables sociales y la ansiedad manifiesta medida mediante el CMAS-R (Reynolds y Richmond, 1985) en una muestra probabilística de estudiantes de educación primaria. **Método:** La muestra fue seleccionada mediante un muestreo probabilístico por conglomerados a nivel de centro educativo. Se seleccionaron 466 participantes, con edades comprendidas entre 10 y 13 años (Mdn= 11; M= 11, 16; DT= 0,79) de los que 241 eran mujeres (52%). La CMAS-R es una escala de evaluación de la ansiedad manifiesta específica para ser utilizada en contextos educativos, está conformada por cuatro subescalas: Ansiedad fisiológica, Inquietud-Hipersensibilidad, Preocupaciones sociales-Concentración y Mentira, junto con una puntuación total de ansiedad. El formato de respuesta es de Si/No. **Resultados:** Los resultados ponen de manifiesto perfiles diferenciales de ansiedad manifiesta según diferentes variables sociales. Encontramos diferencias significativas entre chicos y chicas en el nivel de ansiedad manifiesta. **Conclusiones:** Consideramos que el conocimiento de éstas características es útil para el desarrollo de programas preventivos que reduzcan el impacto de la ansiedad sobre el aprendizaje, el rendimiento y la probabilidad de desarrollar un trastorno de ansiedad.

REPERCUSIONES PERSONALES, SOCIALES Y COMUNICACIONALES DEL ABUSO DEL MÓVIL

M^a Isabel Polo del Río, Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Teresa Gómez Carroza y Virginia Palacios García
Universidad de Extremadura

Introducción: En la actualidad, la gran mayoría de jóvenes disponen de teléfono móvil, y lo utilizan durante muchas horas, generando mayor vulnerabilidad a su uso abusivo. Los chicos hacen un uso más lúdico y tecnológico del mismo (Rodríguez y Ruiz, 2012), mientras que en las chicas su uso tiene un fin más emocional (Beranuy, Chamarro, Graner y Carbonell, 2009), relacional y social (Pedrero, Rodríguez y Ruiz, 2012). **Objetivos:** El objetivo de esta investigación es analizar las diferencias de género en las repercusiones personales, sociales y comunicacionales del abuso del móvil, mediante el Cuestionario de Experiencias relacionadas con el Móvil (Beranuy et al., 2009). **Método:** La muestra fue seleccionada mediante un muestreo polietápico por conglomerados y selección aleatoria de Grado y curso de los estudiantes, en las Facultades de la Universidad de Extremadura. Se seleccionaron 1200 estudiantes (700 mujeres y 500 varones). **Resultados:** Los resultados no mostraron diferencias significativas en el factor “Conflictos” ($t = -0,946$, $p = 0,344$, $r = 0,03$), que evalúa las repercusiones personales y sociales derivadas del abuso del móvil. Aunque sí se encontraron diferencias significativas en el factor “Uso Comunicacional y Emocional” ($t = 6,160$, p

RELACIÓN ENTRE CONDUCTA ALIMENTARIA Y DESARROLLO TEMPRANO DE LA OBESIDAD

Irene Martínez Hernández, José Antonio Carranza Carnicero, Marina De los Llanos Olmos Soria y Ana Vanesa Valero García
Universidad de Murcia, Facultad de Psicología; Universidad de la Rioja, Facultad de Letras y de la Educación

El estudio del desarrollo temprano de la obesidad infantil se ha centrado principalmente en recomendaciones para seguir una dieta saludable y en realizar más actividad física, pero se ha prestado poca atención a la influencia de la conducta alimentaria en el contexto familiar. El desarrollo de la conducta alimentaria se ha estudiado principalmente teniendo en cuenta la interacción que se produce entre padres e hijos durante la alimentación (Sleddens et al., 2014). En concreto, se ha encontrado que la autorregulación emocional de los niños puede ser una estrategia para la prevención de la obesidad infantil (Miller et al., 2012).

El objetivo de este trabajo es conocer la influencia de la conducta alimentaria en el contexto familiar sobre el desarrollo de la obesidad infantil en niños de 4 y 7 años. Para abordar este objetivo se tomaron medidas antropométricas (peso y talla) de 123 participantes (62 niños y 61 niñas), clasificados en dos grupos por su IMC (normopeso y obesidad/sobrepeso) y en dos grupos de edad (4 años y 7 años). Los participantes pertenecían a familias con un nivel socioeconómico medio. Asimismo, se utilizó el cuestionario de conducta alimentaria diseñado por el Grupo de Investigación de Psicología Evolutiva de la Universidad de Murcia (Eating Behaviours Questionnaire, Olmos et al., en preparación) para medir diferentes aspectos relacionados con la conducta alimentaria.

Los resultados mostraron diferencias significativas en la influencia de la conducta alimentaria en el contexto familiar con respecto a la clasificación por IMC, pero no mostraron diferencias significativas con respecto a la edad. Estos resultados muestran las diferencias significativas que pueden existir entre el IMC de los niños y los diferentes aspectos asociados a la conducta alimentaria tales como preferencias alimenticias, hábitos de alimentación y sensación de saciedad.

Palabras clave: Conducta alimentaria, obesidad infantil, regulación conductual, autorregulación emocional, preferencias alimenticias, sensación de saciedad.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE ANSIEDAD EN ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA DANZA

Dra. Paula De Castro Fernández
CSDMA

Introducción: El rendimiento de los profesionales de la danza se ve con frecuencia amenazado por los altos niveles de ansiedad que pueden llegar a experimentar. Las graves repercusiones de la ansiedad en el bailarín profesional y en el pre-profesional han convertido este problema en uno de los principales campos de investigación e intervención de la Psicología en el mundo de las Artes escénicas.

Objetivos: realizar un análisis comparativo de los niveles de Ansiedad Rasgo (AR) y Ansiedad Estado (AE) en estudiantes de danza y bailarines profesionales, con el fin de establecer posibles relacionamientos entre dichos niveles y los diferentes estilos dancísticos, la edad y el grado de profesionalización.

Método: se han medido y comparado los niveles de AR y AE de bailarines profesionales en Francia, España y Suiza y en estudiantes de diferentes itinerarios y estilos dancísticos del Conservatorio Superior de Danza de Madrid. El instrumento de medida utilizado ha sido el STAI de Spielberger.

Resultados: confirman la hipótesis inicial, la cual se basa en el bajo nivel de AR que presenta el bailarín profesional (13,54 centiles) frente al estudiante de danza (51,64 centiles). Además, podemos considerar que el grado de profesionalismo del bailarín parece coincidir con un bajo nivel de AR, mientras que el alumno de danza presenta niveles tanto de AR como de AE más cercanos a la media de la población general.

Conclusiones: se propone un estudio exhaustivo que incorpore múltiples aspectos psicológicos del estudiante de danza con el fin de aplicar los métodos de control del estrés y de la ansiedad, tal y como se viene haciendo en el deporte de élite desde hace varias décadas, para optimizar el rendimiento del futuro bailarín.

Palabras clave: ansiedad rasgo; ansiedad estado; danza; bailarín; pre-profesional

DIFERENCIAS EN LA PREDICCIÓN DEL ENFOQUE DE TRABAJO EN LA REALIZACIÓN DE LOS DEBERES ESCOLARES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Iris Estévez, Bibiana Regueiro, Alba Souto, Mercedes González-Sanmamed,
Susana Rodríguez e Isabel Piñeiro
Universidade da Coruña, España

Cuando el estudiante se enfrenta a la realización de los deberes escolares ponen en marcha una serie de estrategias y recursos personales y ambientales que pueden ser gestionados de forma profunda o bien de forma superficial por el propio estudiante. La elección de un tipo u otro de enfoque para llevar a cabo estas tareas implica no solo obtener uno u otro resultado, sino que también afecta a la calidad del proceso de realización de las mismas. Por lo tanto, en base a estos planteamientos, se lleva a cabo una investigación con 535 estudiantes de los tres últimos cursos de Primaria cuyo objetivo es dar respuesta a las siguientes cuestiones: (a) ¿Cómo predicen las variables personales, familiares y contextuales la utilización de un enfoque de trabajo profundo a la hora de realizar los deberes escolares?; (b) ¿Qué tipo de relaciones existen entre las variables contempladas y en qué medida estas relaciones explican el enfoque de trabajo profundo en el proceso de realización de los deberes escolares? Los resultados obtenidos muestran que una actitud más positiva hacia los deberes y una mayor motivación intrínseca hacia ellos suponen la utilización de un enfoque de trabajo más profundo por parte de los estudiantes. Además, los alumnos que gestionan bien el tiempo de realización de los deberes son quienes trabajan de una forma más profunda sobre los mismos. Por otro lado, los resultados indican que variables como el apoyo parental y el feedback del profesorado se asocian positivamente con una mayor motivación intrínseca, con una mejor actitud, con una mayor percepción de utilidad y con una mejor gestión del tiempo por parte de los estudiantes cuando realizan los deberes escolares. Por tanto, todas estas variables predecirán positivamente la utilización de un enfoque de trabajo profundo en el proceso de realización de los deberes escolares.

DIFERENCIAS EN LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES EN FUNCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Iris Estévez*, Bibiana Regueiro*, Alba Souto*, M^a Luisa Rodicio**,
Benigno Sánchez* e Irene Pan*

* *Universidade da Coruña, España*; ** *Universidade de Vigo, España*

ha propuesto como objetivo fundamental de este estudio averiguar si hay diferencias estadísticamente significativas en la predicción de la implicación en los deberes por parte de estudiantes de Educación Secundaria en función de su rendimiento académico. Cuando hablamos de implicación en los deberes escolares estamos haciendo alusión al grupo de variables integrado por: (a) cantidad de deberes realizados, (b) tiempo dedicado a los deberes y (c) aprovechamiento del tiempo. Estas tres variables van a ser analizadas en función de los distintos niveles de rendimiento académico de los estudiantes de Secundaria en las asignaturas de Matemáticas, Lengua Española y Lengua Inglesa. La investigación se llevó a cabo con 613 estudiantes españoles de Secundaria. Los resultados obtenidos indican, en primer lugar, que los niveles más altos de rendimiento académico se encuentran asociados positivamente con una mayor cantidad de deberes escolares realizados, con una mayor cantidad de tiempo dedicado a realizar los deberes y también con un mejor aprovechamiento de ese tiempo. En segundo lugar y por el contrario, los estudiantes cuyo nivel de rendimiento académico es más bajo realizan menos deberes, les dedican menos tiempo y el aprovechamiento de ese tiempo también es peor.

Palabras clave: deberes escolares; implicación en los deberes; rendimiento académico; Educación Secundaria.

DIFERENCIAS EN LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES, LA ANSIEDAD Y EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN DISTINTOS TIPOS DE PERFILES MOTIVACIONALES

Bibiana Regueiro*, Iris Estévez*, Elena Gayo**, Irene Pan*, Susana Rodríguez*,
Isabel Piñeiro* y Antonio Valle*

* *Universidade da Coruña*; ** *Universidad de Vigo*

Introducción. De modo similar a lo que sucede en el contexto del aula, los estudiantes se enfrentan a los deberes escolares teniendo como referentes las razones y motivos por los que hacen los deberes, así como las metas que persiguen al realizarlos. **Objetivos.** El objetivo del estudio es identificar estudiantes con distintos perfiles motivacionales y analizar si existen diferencias estadísticamente significativas en la implicación en los deberes escolares (cantidad de deberes que realizan los estudiantes de los prescritos por el profesor, tiempo dedicado a los mismos y aprovechamiento de ese tiempo), en la ansiedad ante los mismos y en el rendimiento académico en los distintos tipos de perfiles motivacionales encontrados. **Método.** Participaron 714 estudiantes Educación Secundaria Obligatoria. **Resultados.** Los resultados sugieren la identificación de cuatro grupos motivacionales distintos: un primer grupo formado por estudiantes con múltiples metas, un segundo grupo formado por estudiantes desmotivados, un tercer grupo compuesto por estudiantes con predominio de metas de aprendizaje y un cuarto grupo formado por estudiantes con alto miedo al fracaso. El grupo con múltiples metas y el grupo de metas orientadas hacia el aprendizaje realizan una mayor cantidad de deberes, les dedican más tiempo, aprovechan mejor ese tiempo y tienen un rendimiento académico más alto que el resto de los grupos. Los que presentan una mayor ansiedad ante la realización de los deberes escolares son el grupo de evitación del fracaso y el grupo con múltiples metas. **Conclusiones.** Los resultados determinan, por un lado, la relevancia de identificar el tipo de perfil motivacional del estudiante y, por otro, que el grupo más deseable es el grupo de metas de aprendizaje así si un estudiante está motivado para aprender, realizará mayor cantidad de deberes, les dedicará más tiempo y gestionará mejor ese tiempo y, como consecuencia, también logrará un mejor rendimiento.

DIFERENCIAS DE LA IMPLICACIÓN EN LOS DEBERES ESCOLARES A LO LARGO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Bibiana Regueiro*, Iris Estévez*, Mar Ferradás*, Carlos Freire*,
Alba Souto* y Natalia Suárez**

* *Universidade da Coruña*; ** *Universidad de Oviedo*

Introducción. La implicación en los deberes (cantidad de deberes que realizan los estudiantes de los prescritos por el profesor, tiempo que dedican a la realización y aprovechamiento de ese tiempo) varía a medida que los estudiantes avanzan de curso. Sin embargo, en la investigación previa al respecto no existe consenso sobre si esta implicación aumenta o disminuye en función del curso. **Objetivos.** El objetivo del estudio es analizar los cambios que se producen en la implicación de los estudiantes en de los deberes escolares a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Para ello también se tienen en cuenta variables de tipo motivacional y afectivo así como el género, controlando el posible efecto del rendimiento previo de los estudiantes. **Método.** Participaron 899 estudiantes de los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Los datos fueron analizados en dos etapas: en la primera etapa y a través de MANCOVAs se estudió la relación entre el curso y las tres variables vinculadas con la implicación en los deberes escolares. En la segunda etapa se incorporaron como nuevas covariables la motivación intrínseca, el interés, la utilidad percibida y la ansiedad ante los deberes. **Resultados.** Los resultados sugieren que existe una tendencia a la disminución de la implicación en los deberes escolares a lo largo de los cuatro cursos de ESO y que las variables motivacionales y afectivas explican una cantidad de varianza estadísticamente significativa de al menos dos de las tres variables dependientes relativas a la implicación en los deberes. **Conclusiones.** Los resultados concluyen que a medida que se avanza de curso descende la implicación en los deberes escolares y, en consecuencia, el rendimiento académico de los estudiantes, sobre todo para aquellos estudiantes con peores niveles de rendimiento académico previo. También se destaca el papel modulador de las variables afectivo-motivacionales asociadas a dichos cambios.

THE RELATIVE IMPACT OF FAMILY INDICATORS ON CHILD HAPPINESS: A CROSS-CULTURAL STUDY ON GENDER DIFFERENCES

Diego Gomez-Baya
Universidad Loyola Andalucía, Spain

Introduction and Aim: Family functioning and family context have been well-documented as crucial protective factors for emotional development during childhood. However the relative impact of family indicators in child happiness has not been studied yet across cultures by gender. So, this research was conducted to shed some light on this question.

Methods: The data used in this publication come from the second wave of Children's Worlds: International Survey of Children's Well-Being (www.isciweb.org). A total of 13,862 children aged 10 years old (50.1% boys) from 14 countries completed self-report questions. Hierarchical regression analyses were conducted in order to calculate the impact of family indicators on happiness in each country by gender.

Results: The greater effect of family indicators on child happiness was observed in Estonia, South Korea, Norway and Germany, while the lower one was found in Nepal and Romania. Regarding gender differences, family indicators presented a greater impact on girls' happiness in South Africa, Spain and Algeria, while they showed a greater effect on boys' happiness in Norway and Malta. Satisfaction with family life, satisfaction with the flat or house where they live and high frequency of fun time together were the indicators with greater relative impact on child happiness in participating countries.

Conclusions and Discussion: Substantial differences by country and gender were observed in the impact of family indicators on child happiness, which underlines the cultural influences by gender on emotional development during childhood within family environment.

NEUROPSICOLOGÍA DE LA CONDUCTA DE RIESGO: EL PAPEL DE LA CORTEZA PREFRONTAL

López-Crespo, G.* , Carvajal, F.** , Villanueva, V.J.* , Serrano, O.*** y Espinoza, E.***

Universidad de Zaragoza*; *Universidad de Oviedo*; ****Universidad Técnica de Machala*

Introducción

Durante la adolescencia y la adultez temprana se realizan más conductas de riesgo que durante otras etapas evolutivas. Una hipótesis sostiene que esto se debe al desigual desarrollo de dos sistemas cerebrales (Steinberg, 2008). Por un lado, el adolescente cuenta con un sistema socio-emocional, de desarrollo temprano y localización subcortical, que le impulsa a la búsqueda de refuerzo sin que se encuentre aún maduro su sistema de control, de desarrollo más tardío y localizado en la corteza prefrontal. Cabría esperar por tanto que los adolescentes con un menor desarrollo de la corteza prefrontal presentasen mayores conductas de riesgo.

Objetivos

El objetivo del presente estudio fue analizar si los adolescentes que más conductas de riesgo realizan son a su vez los que puntúan más bajo en diferentes pruebas de evaluación neuropsicológica de la corteza prefrontal.

Método

Participaron en el estudio un total de 33 alumnos de la Universidad Técnica de Machala (Ecuador).

Para evaluar la conducta de riesgo se empleó una versión en castellano de la Adolescent Risk-Taking Questionnaire de Gullone et al. (2000). El funcionamiento de la corteza prefrontal se evaluó a través de versión en castellano de la Frontal Assessment Battery (FAB), la tarea stroop, los test de trazado A y B y las pruebas de dígitos directos e indirectos de la escala WAIS.

Resultados

Se encontró una correlación positiva entre los tiempos de compleción del test de trazado B y las puntuaciones en la conducta de riesgo, el resto de correlaciones no alcanzaron la significación estadística.

Conclusiones

De forma coherente con lo que predice la hipótesis de los dos sistemas, los datos apuntan a una relación entre un bajo funcionamiento de la corteza prefrontal y la realización de conductas de riesgo. Sin embargo, no todas las pruebas de evaluación neuropsicológicas son suficientemente sensibles para detectar esta relación.

